আহানবা পন্দুপ
রাহৌদোক
অহানবা পদ্মুরা
বাহীদোক

থিসিস অসিগীদমক লৌঘৎলিরা টোপিক অশাব নীকনতনগী চুঁই অসৎক
খৃঁকোলাকতা ফোক নেরেটিভগী মচলিনিং অসিবু পুশিনহী বৈজগিক ওইবা মহাদ
নীবন্ধ খুদোৎসাপবগীদমক পদ্মু তরুক থোকা খায়দোকই। পদ্মুপিং অসিমী অহানবা
পদ্মুরা বাহীদোক অসিদা নীকনতনগী মরমনা শনদোকনা তায়দনগীদমক মরীজনীর
তায়কনিং খায়দোকতুনা গীরি।

১.১. নীকনতনগী মতমগী সমাজ

নীকনতনগী মতমগী সমাজ হায়বসিদা চাওরাপ্তা মষিপুরগী ইতিহাসতা কুনুড়া চহীচাগী
মতমুল কোনশিদুনা নৈবনা যাই। মতমসিগী মষিপুরগী সমাজ অসৎক সংস্কৃতিনা নীকনতনগী
করি শাফু অসমল ইথিল পীরেণ হায়বসি পদ্মুপিং নৈনী। সীনসিগী মতম অসিদা
মষিপুরগী সমাজজ অটোরা অহসূতা অমা লাকেনি। নীকনতনগী অযান্ত্রা মষিপুরগী নীনাশ
বৈষ্ণব নাইনিংগী লমথ পুরিং লুপিং নিংরি। সংহ অসি মষিপুরগী (১৮৯১-২০৪১) চুড়াসাপ মহারাজনা
পানবা মতমনী। তায়কক অসিদা মহারাজ চহীচাগী জনমনা হায়ককগী চতলিবা বৈষ্ণব ধরমী
অনৌদা ইনোৎ হাগচিলকী নিং।

মষিপুরগী অযান্ত্রা চতনবা ধরমী পৌঁছায় বৈষ্ণবনি। অসিগুলা বৈষ্ণব ধরমী লুপতুনা

১. নিংবোক্সা চহীচাগ সিংহ অসংহ লাইনরনম্যুম ইবুয়েল্স সিংহ (সম্পাদক) চেদারোল
কুরবা, ইন্দোল, ২০০৫, লা ৫০২.
লেরিবা সমাজ অসিদা কবি মীনকেন্দ্রসু খোঁদারকথিবনি। মহাকী মতস্বী সমাজাদা লাহিদ্রিক হৈরবা মপিপুরী খুদিমিক বাংলা লোন ফজনা খুঙ্গি। বাংলালাল অসিস খুরাবনা মহম ওইদুনা বৈষ্ণব সাহিত্যা পুরুত্তি চলিনি আদগা বৈষ্ণব সাহিত্যারু পুর্কিকৃতুনা পাব। আমাদি নেকনকী হইনবিনী লেনকরশি। মপিপুরী সমাজাদা মেহদী খুদিমিক বৈষ্ণব ধর্ম চতুর্থ নদনা পুঁতে ইম আদগা কলাদার ধরায় যাওনা তমরকলা মশক উবা ফাঙ্গ। মতস্বী অসিদা রামরাম মহাভারত কাব্যু লীবা, লাহিদ্রিক সীলিবাসাতলী শৈশব অসিদা অনৌবা ইগনুং কায় হাঙ্কিকুনা শক্তিসা চতুর্থী অসিসু মতস্বী মপিপুরী সমাজাদা রাঙ্গল অসিস। অসুন্দা মপিপুরী হিন্দু খুদিমিক বৈষ্ণব সাহিত্যা মঙ্গল ফজনা ফাঙ্গ।
মীনকেন্দ্রসু অনুধাবই, অনূং ওরিকীদুনী ইহোনা বৈষ্ণব সাহিত্যা মঙ্গল ফজনা ফাঙ্গ।
মফুল মপিপুরী নাচর্কুং ওইবা অনৌবা খাঁলে মীর্যেকী পুরুবার মাস্করান আধ চলিনিরপকলি।
মতস্বী আনুবাদী নাচর্কুং অনৌবা শিকুংগী পথাপ চতুর্থর হাবা লেনজরান। নামকৈংতী ওইবা বাঙ্গালালাল, পুদমেল, অমাদি বর্গীগী ওইবা মশকী নুড় অমসু পানগীদ। 
মতস্বী কায় লাকবি। অসিসিসা অহেং অসিস লাকবা অসিদা অফবা ফুঙ্গা, যাবা যালবা হায়বী কবা মুরকুবা আমার থোরকরী।
অসিসিসা চরাবাবা মতস্বী আনুবা ধরকী ওইবা আমার অস্ত অমাঙ আনৃডমাদাম মেহদীগী লংহিনিং লাইনবুনু নোঙুননা রিংগুথন্ডুন।
চতুর্থবাবা পাখাবা কাঙ্গুল অমার থোরকর। অসিসা মপিপুরী হুরাইনু তুত তাবা ফিডাম অমসু ওইহঙ্গ।
মতস্বী সমাজাদা বাংলা অমসু ইলরা মানিগী মমি অনুসিকু পুরু তারকসু মতস্বী অসিদা লেরিবা মীঠেই খুদিমিকনা আয়ায়া মতমাদা বৈষ্ণব।
ওইবা চতুর্থী চলন পিননা, উরিকীসিবা, লুঁগ খাঁংনিলেবা চতুর্থী মশকী উবা ফাঙ্গ।
মহারাজ চুরাচাবানা পাখাবা মতসিসা শাসনগী লমদা অচরা যাঙ্গল অমার লাকবিবা, লাঙ্গুল কাবী পথাপ মুখার হঙ্গবা, অসল লামনিঙ্গা মাবা মশকী নাচর্কুং মেহ মসিং তমহনগী রাখল।
কবার চলিনি রঘুকলকুনি হায়বী চিনেবাবা মাবা মশকী অরায়ানা থানিঙ্গিবাবা,
মন্ত্রবাদ তথ্য সংরক্ষণ করা মরাঠ কার্য নৈতিক, পুঁঁ ঈশ্বী, বৈষ্ণব লাহিডিগ মাংসেনোবা 
গ্রামধাম তথ্য ডেটা পুনর্গঠনচিন্তা মার্কবী উল্লাস ফাইন। অসিওল্যা মন্ত্র তথ্য ডেটা 
পুনর্গঠন না হারাও কার্য নৈতিক নিৰ্ধারণ করা পুনঃগঠন। টাইটাই শাবনাবা, শেল তালায়েনচিন্তা শেল 
থানায়ি মার্কবী আসিদা থাকা যাওয়া। লামিনত হাইশিং মার্কবী রাল্টকিছু। মতম 
অসিদী সমাজ গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজ শক্তি অনায়ার অনুষ্ঠান নিয়ম অমোঘ সাহেব 
অমোঘ বৈষ্ণব শিখায় তার তর্ক ব্যাপক। সমাজ তত্ত্ববী পুনর্গঠন অদৃশ্যা ফল পাওয়া মানবরী শিখায় 
মুখ খানা লোকা, ধর্মী বাণী 
চেন্না মার্কবী শিখায় পুনর্গঠন পুণ্যবাদ লামিনত হাই মার্কবী উল্লাস ফাইন। মতম 
অসিদী মীরীত দ্বিতীয় ঘড়ী শিখায় বুধবার, নবদ্বীপ পুনর্গঠন চত্তুর্থ লামিনত দীর্ঘবী শিখায় 
চালনা মার্কবী শিখায় পুনর্গঠন, বাজেনাকোপ, সিনেমানিউচিন মার্কবী খণ্ড। কাঁচা মানব হোটিয়ে শিখায় মার্কবী পারফরম হাই রিশিয় মার্কবী উল্লাস ফাইন। 
৩ শতাব্দী হয়ে যাওয়া মতম অসুস্ত সমাজ বেশব মোলারিটি মানসিক, লম্বদ অসিদী বৃদ্ধান্ত গুরুত্বপূর্ণ মীরীত, 
নান্তুরের শিক্ষার্থী লাপ্ত অনুভব। মীরীত হোটিয়ে শিখায় হাইরিচ ইরোল অহু অসিদী শাবু পুনর্গঠন 
তিনাক। সমাজ অসিদী ফিড অসিদী মহাকাতন্ত শিক্ষার্থী পুনর্গঠনা, চেন্না খাঠা 
ফুঁকনন্দন মার্কবী পুনর্গঠন অনুষ্ঠান তাংক অবিনে টন্নালি যান্নী মোহাদ্ধা ইতিহাস শেখায় 
অসুস্ত সমাজ হোটিয়ে রিশিয় মানসিক মানব বিশ্বাস পুনর্গঠন হোটিয়ে। মার্কবী না হাই শিখায় মতম 
সমাজ হয়ে যাওয়া ২০ শতা ভারি শাব্দিক মতম অসিদী মার্কবী শিখায় মামা পুনর্গঠন 
নুঁষিজ্যাম, বৃত্তাক্ষী মানসিক নিত্তান পুনর্গঠন অসুস্ত হোটিয়ে। অমোঘ নান্তুরের শিক্ষার্থী  
পারফরম মার্কবী উল্লাস ফাইন। মতম অসুস্ত মানসিক মানসিক রিশিয় মামানি।

২. অধ্যাবে মহাকাতন্ত সিঙ্গ, পুনর্গঠন নান্তুরে। পুনর্গঠন অনুষ্ঠান। ইস্তাম, ১৯৮৩
মণিপুরার রিনাসেন্স লাক্ষিকগী মতান্দা অসি লাইরিক অমদা অসুম্না ইরি-

খু. কু. ১৮৯১, এপ্রিল ২৭ দা বৃটিশনা মণিপুর লোশিলরা মতুদা ২০
শুখ শতাব্দী যৌগৎলকপদা মণিপুরের রিনাসেন্স লাক্ষিক।

মতম অসিদগী মণিপুরী মাচিশিংনা সাহিত্যাগী তোজান তোজানরা বিধাশিংদা লামসমসিগী
অপানা অমসং তজাফজব অদূরী মতুদা ইন্দ্র শৈরেং, রাণেং ইন্দ্রা লাইরিক ওইনা অমসং
চেকাও করাতু ফোঙ্গলকেরকটি। মওঁসিনা, লমদম অসিগী সাহিত্যবু চাউখতংনববা
হোনবদা মরু ওইবা যৌদাং লাখিবা গীংইশিংগী মরুরাং অশাংবম মীনকেনতনসু অমনি।
শাখা হায়েরবদা মীনকেন মতম অসিদা মণিপুরী সাহিত্যাগী অনোব যুগকী ইশে শকথিরাব
শৈরাবনা ওইবত নন্তনা অরিবা পোৎশক পোৎশমিংবু থিঞিন হয়সিংনু অনোবা মওঁদা
শেমশাঙ্গু ইরকথিবাম মীশেক অসুসুন।

১.২. মীনকেনতনগী পুলিগী শক্তম-

১.২.১. মীনকেনতনগী পোকপা, শিবা, মপা মমাগী মমিৎ, মচিমমাও, মহে মশিং তথ্য

অশাংবম মীনকেনতন সিংহ বাংশী অশাংবম লিখাইদা খু: কুম ১৯০৬ মে থাগী তাং ২
দা বৈশাখ (পোকপাগী) ৭ নি পানবা যুমশকেসেনগী অযুক অধনবা মতদা গৌড়ীয় বৈকবকী

৩. ফগীয়া হাওরম গৌদসদ সিংহ (সম্পাদক), মণিপুরী সাহিত্যাগী মমল লেখা, নহায়েল সাহিত্য
থেমী সমিতি, ইন্দ্রা, ২০০০, লা: ৯০
ইমূঁ অমদা অশেংবা কেক্তি অমা ওইনা পোকখি। ৯ মহাকাত ১৯১৫ গী মার্চ তাং (৭)
লৈংক পোকখা নুমিতি নুথিল পুঁ ২ রেম তাবদা তাইবং পান থালোকখি। মহাকাতী
অপোকখার মমীমগি অশাংখ জীবন সিংহ, অপোকখার মমীমগি অশাংখ মেধাবতী দেবী
কেই। কবি মিন্নেতনগী মাসিন মনাউ মরি (৪) নি। মাসিন মনাউ ৪গী মনুন্দা মহাকাত মমা
অহন মেধাবতীনা মখণ্ডা পোকখণ্ডি। মমা অতোধী চম্বীঘ্নানা নুপা অনী মোহেন্দ্র, 
ইলেতোধী অমুসুং নুদীনা বিনোদীনি মধুস্থা পোকখি। মিন্নেতনগী পোকখা নুমিতি ১২ নি
ওরা নুমিতি মমাগা লোয়ননা বাংশদীগী যাইক্ষুলদা হোলেকখি অমুসু মোইরাং যোম 
সৌগাইক্ষার লৈবার ইফালদা লৈবা মহারাজ মুরুন্ধরী মনুন্দা মহামুরী ইফালদা রোতোন সিংহ
অমুদাম মহারাজ নরসিংহগী মনুনুপী নিংথেম চনু সনাজাতী দেবী অনীনা রোলুনোনা 
চাওকখি। মিন্নেতনগী পুলিয়ী অজা ওইবিবীগী মতমাদা থেনরকীবি অতা অনাধী
মরমা মিন্নেতনগী রথিনবা পাটিতিশিনা অসুরা পর্ব - মিন্নেতনগী মপানুং জীবননা
মামান্না ওইনাম তোধী কোবী অমুগী ঠিকাণ জামি যারুদীগী ঠিকা মুখুন দুবানদার 
অমুনা জামনিদার ওইবিবা মপাগী যুদাম এড়েলী কোটনা কোক চনুনা লেজবা সমপতি 
পুমকম লোয়না মাননিদুনা পুমক পুমক মুঁথি। মরাইবক থিবীবা, পুলিনা তাহিবিবীবা 
মপানা ইফালদা অমুক হোনাদরেই খুন, চীন্দী নাম কাংপোকখার পি. ডিরিউ। ডি। 
ডিসুগীরীদা তথব মচা অমা তোদুনা পুলিল লেনাখি। ইমূঁ মনুন কায়ননুনা অতোধী 
অমা লোদুনা লেখি। ৫ অসিউথা অজা ওইবিবীগী হোঁঙ্কা পুলিয়ী মতাং মিন্নেতন 
মশানা অসুরা হাসীজে -

4. ডঃ: নোলাইথেম তোধী সিংহ (কচ্ছা অমুসু লেরীনবা) মিন্নেতনগী খঙ্কলবা রারেং , 
ইফাল, ২০০৭, লা. ২৩১।
5. ডঃ: পলেম নাবুদ্র (সম্পাদক) মিন্নেতন নৈনবা রারেং , ইফাল, ১৯৯৭, লা : ৭০-৭১
যাইফনা পাকই ইলেনা হিংস্ক পিডালা, পিডালা পাকই ঐনা, হিংস্ক যাইফনা।

নীরকতননা মন্দাগী চৌরঙ্গী মণ্ডল শুরু মতমাত্ম মহাসাগর মন্দেনা অফবা নুমিত আক রেঞ্জুনা পুজা তৌদুনা লাইফিক তথ্য হোকে। মহাকাল লাইফিক তথ্য। হোকিও মতামা নীরক্তননা মন্দাগী অসুলা ইরি।

ইলেনা এলী ইহান হৃতার বিগ্রাহকৃতীজ অফবা নুমিত আক রেঞ্জুনা হোকে।

পুজা তো লোয়েংদা মহাসাধারিতী এলী “ং ইলেনা হোকে।

মাতৃ অসুলা মহাকাল অহানবা লাইফিক তথ্য অসি মহাসাগরী। নীরক্তননা পুকুক চাঁদরুকের পোড়ি গায়েলাদ লাইফিক তথ্য বোংরে। মসিদগী প্রাইমারী পরিকাঠা প্রথম শ্রেণী (প্রথম পরিকাঠা) দা পাস তৌকি। মসিদগী মাথা নীরক্তননা মেরাত্রাঞ্চম উচ্চ প্রাইমারী স্কুল কাজি। মসিদগু মক্কাকরাঞ্চনা পাস তৌকি। উচ্চ প্রাইমারী লেসারগা মধ্যামা জোন্টিঙ্কনাক স্কুলাদ তরজি। জোন্টিঙ্কনাক স্কুলাদ তরজসু মহাকাল বৃত্তি ফোংকি। মাতানা লিরিক্কলা চাঁদী নতনা মেকারিফ কাওবা হাইরিবা ছাত্রা বৃত্তি অসি ফোংনে লাক্কি। অথাগু নীরক্তননা লাইফিক তথ্যেবা মতমাত্ম ক্লাস সিকস (৬) ফাওবাদি মানিপুরি মিদিয়ামানি।

মহাকাল পুকুক চাঁদী মরি বাংলারিঘী হায়বদি বৃষ্টি মাথে দুই হোংসুপা দুই পাহারাদ মানিপুরিতী তথ্য বোংরে। ১৯০২ গী মামামাত লাইফিক তথ্য পরিকাঠা মাধামাত বাংলা ওইরষৈ।

নীরক্তননা মেকারিফ থাবা মতমাত্ম মানিপুরী অসি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় মেট্রিকটা।

৬. অশান্ত নীরক্তননা সিঙ, পুলিগী শক্তম, অহানবা লারান, ইন্দ্রা, ১৯৮০ লা: ৫৪

৭. অশান্ত নীরক্তননা সিঙ, ৩০ব. সিট, লা: ৫৪
থাকো আন্তর্বাসী পীরে। মেট্রিক পরীক্ষায় মহার্কা মার্কস ওইবদ্ধ ছাত্রবৃত্তি ওইনা থাকা লুপা ২৫ ফাঁসী। মতুর্তা মহাক ইং. ১৯৩০ দা কলিকাতা ইউনিভার্সিটিগী মখানা লৈবা মুয়ারিচাঁদ কলেজদ্ধ ভার্স গ্রেজুয়েট লেখাক্ষি। মধ্য অসুস্ত মীনকতনা মহৈ মশিি তন্মহ মতান্তা মহাই ওইরপঃ ফরা ছাত্র ওইনা হোরকথি। মহাক মসিপুরী, বাংলা, হিন্দি, সংগ্রহ অমসুন্দ, ইংরিশ নিংথিনা বহুল। মীনকতনা বাংলা ফজলা খঙ্গলিবসিগী মখ ওইরা মরম অমদি সিল্টিত বিএ ফাওরা তথ্যনী।

১.২.২. মীনকতনা শিনফম অমসুন্দ মাগী অতি থকার পৌরসমিগ

অশাংন মীনকতনা কলেজ তন্ম লৈিবা মতান্তা মহার্কা খু- কুম ১৯৩০ অদূরীন্দা ইহান হানবা ওইনা চুরাভাদ হাইকুলনা এক্সিস্টেট হেড মাস্টার ওইনা থকার চঙখি। মসিগী মাথানা নরসিংহ, হাইকুলনা এক্সিস্টেট হেডমাস্টার ওইনা অমুক থকার তোরি। মধ্য অসুস্ত তোরি সনা, ব্যাখলাল পাল হাইকুলনচিংবা খুল কমাদা চুরা ইচ্ছা ওয়া অমদগীনা হেডমাস্টার ফাওরগী থাকা থকার তোরি। মসিগী মতান্তা মহার্কী পাপিগী শতনা লারোল অমদা ইরি -

চারি নিউফাগো মাথাহীনি ঐনি ওয়া ওইরা। হাইকুল তরক পোলিটেক্নিক হাইকুল অমা কলেজ অন্য, ইউনিভার্সিটি সেন্টার অমা পোষ্ট গ্রেজুয়েট ইটুজিজ অমা কথিত বেন্দ্র তেনদিন।'

অসুস্ত মহার্কা খুলগী থাকতগী ইউনিভার্সিটিগী থাক ফাওরা ওয়া অমা ওইনা পাপিল লিনথি। মীনকতনা পোলিটেক্নিক খুলদা তলব লুপা ১৫০ দা ওয়া ওইরামী। খু: কুম

৮. অশাংন মীনকতনা সিংহ, ওবমিট, লা: ২
১৯৩১ দাগী ৩২ ফাওরা মঞ্চিপুর সরকারি একাউন্টেন্ট অন্ডার ট্রেনিং, খুঁ: কুম। ১৯৩২ দাগী ৩৩ ফাওরা মঞ্চিপুর সরকারি লোকুরাংশন সুব-দিপুটি কলেক্টর অন্ডার ট্রেনিং, সরবিপুটি কলেক্টর তুই খননখনা দেও সেলসমেন্ট ওফিসার ওয়াইথি। খুঁ: কুমজা। ১৯৩৬ দাগী জানুয়ারী ৩১ দা মহাকরা প্রেসিডেন্ট মঞ্চিপুর স্টেট দরবারদা মৌত খোঁজারকপদগী রিজাইন তোখি। মঞ্চিপুরা মীনকেন্দ্রনা ১৯৫৫ দা ডি.এম কলেজ্যা মঞ্চিপুরী ডিপার্টমেন্টলী হেড ওইনা পোস্ট স্ট্রেজেন্ট বি টি ক্লাস্টা মঞ্চিপুরী তথ্যর্থমী। অমদি খুঁ: কুমজা। ১৯৬৭ দাগী ওকোবর তাং ১৭ দা সেনিয়র লেকচার অমা ওইনা হেড ওফ ডিপার্টমেন্ট মঞ্চিপুরীদাগী পোথাখি। খুঁ: কুমজা। ১৯৩০-৩১ দা মহাকরা মঞ্চিপুর ইন্টিটিউশন ইন্ডিয়া হোমিকুরা চুড়াচাণ হ্যায়ার সেকন্ডারী স্কুলগী এসিস্টেন্ট হেড মাস্টার ওইনগ্রতা নওনা নরসিংহ হায়ব্রু, অমদি রাম লাল পাল হায়ব্রুদল এসিস্টেন্ট হেড মাস্টার ওইরীমী। খুঁ: কুমজা। ১৯৪৫ দাগী ১৯৪৭ দা মঞ্চিপুরা মীনকেন্দ্রনা কাঞ্চিয়া পোলিটেকনিক হায়ব্রু হোমিকুরা কাঞ্চিয়া হায়ব্রু ইন্ডিয়া বিশ্বপাল অমদি হেড মাস্টার ওইরীমী। মীনকেন্দ্রনা অসুনকা চাই কয়া ওজা ওইনগ্রা মরিবাব মজাতি দমকা, স্কুল, কলেজ, কাজাদা ওজা ওইবিচারমীনা। অব অপা কয়া মেনথিপলীমী। কবি অশাবম মীনকেন্দ্রনা খুঁ: কুমজা। ১৯৪৭ দা মঞ্চিপুরী স্টেট বেন্টিটিউসন মেকিং কমিশন হোমিকুরা মঞ্চিপুরী স্টেট কনস্ট্রাক্টেন্ট সেমারেল নয়ারাজকী নোসিং মেজর অমদি ইন্ডিয়া ইন্ডিয়া মিনিতিরপী নোসিং মেজর ওইনা থেক্ক তোখি। 

অদুগা অমুক খুঁ: কুমজা। ১৯৭০ দা ইন্ডিয়ান পালিকার সার্ভিস কমিশন ইউনিয়ন (ইউ পি এস সি) নিয়া এডভাইজারসু ওইথি। মীনকেন্দ্র মঞ্চিপুর সরকারি টেক্স্টুয়াল খ্যাটিং কমিশন্টি, স্পেলিং কমিশন্টি, গেজেটিয়ার কমিশন্টি, স্টেট এমব্রেম কমিশন্টি, স্টেট টার্মিনলোরজ কমিশন্টি, খোঁজাম দে সেলসিস্টেন্ট কমিটনিংগী মেজর ওইরীমী। মহাকরা অমুক সাহিত্য একাদেমী নিউক্লিয়িগী লোকল এডভাইজারি নোদো, ওজা ইন্ডিয়া রিভিও (এ. আই. আর) ইন্ডিয়া।
প্রোগ্রাম এডভাইজারি কমিটি অমদি কেন্দ্রটে সেলেক্সন কস্মিনটিনচিত্বগী মেশরিঙ ওইরাইনাথ নওনা এ আই আর ইম্পলগী সো সেলেক্সন কমিটিগী এডভাইজারসু ওইরাইন। মহাক ওসি মলয়ুপুরী সাহিত্য অমদি লোহারু নুংশিজিবী মীরাক আমা ওইনা মলয়ুপুরী সংস্কৃত পরিবর্ধনা তোঙ্গা সাহিত্যগী চেকাঙ জোড়গী এডিটর বুক কুমজা ১৯৬১ শতাব্দী ১৯৭০ ফাওবা ওইরাইন। বর্তো সেকেন্দ্রগী এডুকেশন আসাম অমদি বোর্ড ওফ সেকেন্দ্রর এডুকেশন মলয়ুপুরী সেকেন্দ্রগী মহাবোগাইন্ধধন তন্বা মলয়ুপুরী শৈরোনিকন্ত হোমজিনবা শৈরোনাধনে অনবনা (১৯৬৭) লাহিড়কী কম্পাইলরণ ওইরাইন। শ্রী অশ্বাস মীনকেতননা বুক কুমজা ১৯৭১ দশক ১৯৮০ ফাওবা সিটি নাইট কলেজ হোজিকু গোররাম নোমঞ্জিকাম রোপাল কলেজ (এন জি কলেজ) লমাফেনপাতকী হোসারকপাড় যাওবা অমাও ওইনা প্রিপালি গোড়ি চেরামন ওইরাইন। মহাক্ক ভারতীকী দেওয়ান দেওয়ানবা মফমিশ চীলুরবা মরন্দা মলিশিগী কলা সংকৃতির পুলিশ্য লুনা চেতনা লোজাইন। মরম অনুবন্ধ মলিশিগী মলিশিগী লমাচু ফজনা অমদি ইন্দো লেন্ডএইগীদমক মমি লোরবা এলোইরিয়েসন ডি বাল্ট ইউনিয়ন অমদি ডি অববিদো সোসাইটিগী অচেরবা মেশরাজ ওইরাইন।

১.২.৩. মীনকেতননা লাইনিং অমসু পুলিশমরল -

মীনকেতননা পোকপা মতম অসি মলুপুরদলী বৈশাখ বুধগী ওইবা চতন্যীদা লুপথিবা অমসু ধর্মু রাঙ্গা লুনা চেরামিন্ধা চুক্তা, লোহারু মতমনি হায়বসি মমা মানসু পনজশ্চ। অনুম ওইনমক মতম অসীদা মীরে লাইনিং বু হিংজতদিবী মীরে ওই থেরকী। অসীনা ধর্মী, লোহারুলাইন অমদি অনূবা শিক্ষাগী ইইরা ইরান লাকলিন্ধে ভান্না অসীদা পোকলকীখ্যা মীনকেতননা। মহাকী মরী অসি পুঁ ইবেলা লাইনিং রাঙা পাগনবা অমসু কুল্লা।
নৈশব মীরহিনি। ঈশ্বর চুলা শক্ষা নতুন ওজোর থাক ফুটবা রৌয়ারমী। লাহিনিংলাই লাইনিংলিংকান - বাংলা, সংস্কৃত অমিদ্ব ব্যাকরনেশন সারফুট ব্যাকরন হোবা মীরহিনি। অদুরে মৌরানা মেশামী ময়ূরমা অগ্নি সংক্রান্ত নৃঃকিনলনা শৈশবমা ঈশ্বর তপ্রীকি। তারম মাত্রানা লাইনিং লাইনিং তপ্রীক। মীনকেশুনু মৌরানা লেখিকা মুরমানা অঙ্ক ওহিনিংলিংজী হোনা যাঙ্গা সংক্রান্ত রাখা বাণিজ্য অমা ওহিনিংলিংজী। মোহর অসী গৌররথর্মমা নতুনা মীরহিনি সনামাহি লেমনরেনসু পুনর্নির্জনী মায়া মীরহিনি ওইবা চতনবীসু , হোনা লামচতসু কায়ননা চাঁদি।

মীনকেশুনু অমুকসু শান্তকশিংমী প্রভাবসু রাম। তাহি। অদুরু শান্তকশিংমী পাপ্লাবী মোহবু থেংনা চতিনিংলিংদি তৌদে শান্তকশিংমী উত্জননিংলিংবিন্দি বাংলাদেশ হাইরোগা শিবের বুকে শ্যামা ( শিবক্ষী -থামাক্ষ শ্যামা) শিবনা লোনা হিপ্লা মহাকী থাবাতা শ্যামনা লেপ্তা অদুরুনি।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা রাধা কৃষ্ণ যুগল মুষ্টি উত্জননিংলা অমুকসুনি। অদুরু মীনকেশুনু শান্তনু শ্যামা কালিনিংলিং কৌদে। জগৎ পোকাপোকা হিমা হায়না কৌই। মহাকী মমাবু পেলহীরিংলিংসু গুপ্তী মমাবু পেলহীনবা ডাক্তুকি নতুনে। মহাকী হায় চইনা। পেলহীনবা ইপাসু পেলপি। মমাবু পেলহীরিংলিংসু মীনকেশুনু লেরী। মহাকী অসী গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম অমদি মীরহিনি অনীমনাদা চতনা থাবে হায়না যাই। অদুরু বৈষ্ণব ধর্ম গৌররথর্মমানি মীরহিনি হায়রিংলিংসু বেদা রুফামু ওহিনি। ঋগবেদ অমদি যজুবেদ লৈনুরমানি লাইনিং হায়নরিংলিংসু ময়েকখোনা কোনা হেদত্তকনি। মীনকেশুনু বৈষ্ণবকী গুইবা সমাজরা হোড়াকরা চাউরিক অমদি বৈষ্ণব সাহিত্য পারুবা মুরমানা মীরহিনি থন্মোহয়দা মুঘার নাইননা দেশ সেবা রৌবা হায়বিংলিংসু কর্ম্যোগেলী। ইশ্বরবু সেবা রৌবা হায়না ফাওকি। মীনকেশুনু হায়কী মশামী অপাসা অমুকসু অনীমনাদা অসী মীরহিনি কাজকূপতা নতুনা মালেমদা লেরী থাবার পানবা জীবিংলাসী অসীরু নুংশিং যংবা অমুকসু মান্না খননি। পুনর্নমকো অসী ইশ্বর মহাকী যৌজাদা।
হিংসন। মরম অসিনা পুষ্মক নুঁশি চালনা অমাতা গৌরীণী বাখলাদা হিংসনিরবন্ধে নতুন হিংসনিরবন্ধে হায়না খনবা মীরাক অমনি। মরম অসিনা মীনকেতন“ সর্ববর্ধন্যা সর্বমঙ্গলম।”
ধর্ম পুষ্মক নুঁশি যাইনা লেজডিনান অমসূং মালনা হিংসনিরবন্ধে হায়বা পাউডনল অসিল পুনর্না চতুর্দিক অমসূং হায়না লেবসু রাই।

১.২.৪. মীনকেতনগী নোংরণী পুষ্মিদা পাঙ্কথোকপা ঘোরমী—

মীনকেতনগী নোংরণী পুষ্মিদা পাঙ্কথোকপা ঘোরমীগী মহাকাশ শক্তিহীন অকাঙ্ক অখণ্ড অহেলিঞ্জনা অলমা। কেওনদকলি - অশান্তম মীনকেতন অনন্ত মিকপ রাৰুগনা ফুভড়ুগী হৌপঠা যোগুলোকুল একজন সৃষ্টিমাতা খুবাকী। পৃথিবীরু লাইবর্ক কলিল অদুরা ভাই মা মাধব মাধব” হায়সূনা পৃথিবী খোঙ্গল থাই। মীনকেতন নুমিত খুবাকী। নুমিত খুবাকী মহাক চীর্থ লেমা খুরকী। মীনকেতননা পৃথিবীরু মমা ওইনা অমদি অভিযাতুর পেশো ওইনা নীইন। মসি বেদী মীরাকী।
মহাক ঈর্ণজননুরয়া কোল থাউ তৈ। বৈষব্য বধূগী মিত্রয়ে দা ঈর্ণজননুড়ুগী খাউ তৈবদি ঈর্ণজননুরয়া তৈগনবন। মীনকেতননা একঘাড়ী চরা বেলী। একঘাড়ী নুমিতা মহাক নুঁশিগী চাক নিরামিষ চায়। মরমদি বৈষব্য ধর্ম চংপন।
একঘাড়ী আমিষ চারিত হৌনদে। মীনকেতনগী ফিজিৎ লেটেডি যামা চম্ব। লুণালি চিত্ত লেমী। অদুরা মহাকাশ থর্ম ঘোরমী পাঙ্কথোকপা কুহোঁমেটা ইমা- লেমরেল, ইপা গুরু লাইনিঙ্গরী- অনীলী কংলু সনা খুূু খুয়ালু হুঙ্কুপুু, ঘৃুজান ঘুুনিজী। গুরু অনীলী যাখলু লুু পুুঃ মুুঃ ঘৃুুগী গুুুগল পাঙ্কথোকচবা চুলিলো হায়না নীংশিগী। মরমদা লোয়নবা গুরু মিরেন খুবাকী গুুুগল পাঙ্কথোকচবা মাঙ্গেলা থানা লামজিঙ্গিনবা ঘৃুুনিজী।
মহাকী ফিজিৎ লেটেডি জন্মক লাইহা কংপি মরমদা ফিমন খুনবি। চিঙ্গ্যক পুষ্মকসু লাইহা।
কংসি। রেং থংবা মাইগীদা মথলেব তম্মক ইমাদা অমূক কংসি। মথলেবা লুকমন খুনবি।

“লেমিতেন লৈনেহনহোরী” ইমানা চারোক- পোথোক পিথিবিনি। কৌরো মালেম অলিনী
মতিক ময়াইনি। নশোয়াগী লুকমন ফংজরিণা পাঙ্গল, পুলি শালিয়া ফাঙ্গণে। কৌরো মপুং
ফানা পাঙ্গোহনহত্যু হায়না নিজে, আরেইবো চাক যেনসাং খরা তিন, কাজু, উঠেক
বায়োগী শরুক খরা খায়ঙ্গুনা লেমহনবি। মীনকেতননা করিপুর্বো মতমদা যুম থাদোকুনা
মোদনিদা চেনওকপা মতমদা মাঙ্গলে ফমেনা লোইলনলোবা পোতুম তম্মক কফ অমূদা
থোহনি। ইমুমোদা লাইনিত্বো লেমিতেন অমুসূ লোইলনা ঘুরু খুরমদুনা থোরুকুগী ফমেনা
থারিবা কফ অমূদা জহুক ফমী। সঙ্গোস, অথুম অহাউ লাইহা কথোলা প্রাসাদ অকু ফলুলগা
খোলশালি। রাকতন হৌগলুকপাদা কাওরেন জংবা ঐন্নিনুনা লে হায়না খঁগিনি।
খোনশাকনি মতমদা ইপা জায়না কাওরেন নিসিনিজিনি, খোনিজিনি। ইমা জায়নী
য়েরি চিদা সনানী লাঙ্খুম অমুসূ ওইগেী চিদা লুপাগী লাঙ্খুম উলা লৈবী রাকল
খঁগিনি। ইপা জায়না শোঙ্গি রাইনবা মাঙ্গ থানা লমজিবির হায়না খঁগিনি। মথলেবা
লোইলন্দা ঑ঙ্গু যৌগলো ঐনা তুইনজিরি হায়না শর চিনিনুনা খোঙ্গ শানগিনি।
মীনকেতনদি শবুঙ্গু যুমলাই-লাইনিত্বো, সনানী ইমা লেমিতেনগী যৌগল কায়দা
পাঙ্গথকেই। দুর্গুুপুলা অমুদি হিয়া থাঙ্গারঙ্গী কুর্বরমা লাঙ্খুনা রীকুরী থীবী হীনুনা
ইমাদা কংসি। “লেমিতেন নওয়োম” লেমিতেন মিংবৈস ইমাদা থিদুনা কংসি। নুমিদাংকায়
মে কালক্রা মুতুুঙ্গ লাইকুরমা সৌহি। নুমিদাকে অপনন অকায় রোহিনা লাই নীঁছ।
লাইকুরমা, চারা মুতুুঙ্গ জহুক লৌরিতা অহিঙ্গ চেলী। চেন্না মতমদা খোনিজিনি “ওঙ্গি নুমী
থুলা ইমা, ইপা ইঙ্গোগী যৌগল ফংহনবিরে। পাঙ্গথনা মপুংকুকদা জমৌদো কিয়া লাইহৈ।
মথলেবী নুমিতা মপুং ফানা যৌগল ফংহনহত্যু রাকলানা ঘুরু যৌজালবির খঁগিনি হায়না
পূকলা। ফমুং যুম, ইঙ্গোল, অকায় চালেঙ্গী হৌরগী নোঙ্গথতা কৌকু লাইহৈ, খাপানা
মোহিউম লাইজি, নোমেকয়েম ডোক্টর মোহম্মদ আরবেইবা আবার পাঁচা কোদুনাচীর্যের মাত্র মেহীক চুইম্দুনা গুরুপালনের মাঝারি যাত্রার খালনায় খাসি খনন। লোয়না লোয়নার মাজ মানাইশিং হীরে কোন যন্ত্রাধিকারি মূর্ত্তিগুলির মধ্যে অন্তরিত হয়। হিন্দিয়ের জন্য সর্বাধিক সম্পর্কিত বন্দ্রা কোহমোকিপিসনা শিক্ষা পাওয়া কর্মকর্মরূপে বৌদ্ধিক। লোয়না অর্থে চোখ। অসুন্দা মহাকাশ নির্ভিকুল পুলিশী ইচ্ছা চচ্চ মশক লাইনিং লাইনিং আধিক সাহায্য করার যাওনা, বৈষ্ণব অমন চচ্চ লম্বভূত ছাতুনা চচ্চ অসিন নওনা মীর্জাতো অর্থ অনাদা রাজবা তেত্বারোটি শুধু অমনি। মহাকাশ মহাময় হায়জরিজরবার পান বা বাঃ করায় বৈরবসু কাউথেকিপি, কাজং ফুল চান্দা চোখ। পরম পরিস্কৃত শোয়ররাবার ফজনা ভাব তানবা খোলাধী থেকে নৌকা তাকারিতে নওনা মহাক মচ মানাইশিং চোকথা, খনবিকৃত বৌদ্ধিক মীর্জাতো অমনি। মীনকাতনার মন্দির হিন্দুজ মীর্জার লাইনিং থাকোদুনা মীর্জাতো লাইনিং খনরকর্মরূপে মীর্জা লোয়নার চঙ্গিসরকরপিসনা মীর্জা, লোয়নালাইনিং আমাস লাইনিং হুলালাপুনা চঙ্গরকর্মরূপে মীর্জা আসিগী মতান্তর অসুন্দা হায়খী।

ঐগোয় মীর্জাতুনা তোপান তোপান মীর্জাকর্ম করাদা ইহবরু মিন্ঝী মিন্ঝী থাকা। নৌকাটার নৌকাটা মানা শাযরবরে লাইনিং হুলালাপুনা মীর্জাতো খনরকর্মরূপে যায়া। ইন্দরনি। ঐগোয় খনরকর্মরূপে মীর্জাতো করাক অন্তঃ। উলা থাকা ফুল মুক্তন। যৌথ ইহবররূপি এছাড়া মানা নৌকা নেটে। মানা মানা নৌকালাইনিং ফুলার তুলিয়া যৌথ। এতে ভাগ্য ইস্করহী মাতুন। ইম ইপার শুরুরূপ ইহবরু নৌকাটা মোকরিবার মাজবার ঐগোয়রতন।”

৯. প্রদীপ: নোমেইথো ডেকার, জাপান প্রভাবজগৎ (মুখ্য প্রকাশক) কবি অষ্ঠাঙ্গম মহাকাতনার সংগঠন ১০০পুর্নাম ফুলকারফুলকার দুর্যোগ, ইস্কাল, ২০০৮, পৃ ৩০৫
১.৩. মণিপুরী সাহিত্য মীনকেতন

কবি অশ্বম মীনকেতন (১৯০৬ - ১৯৯৫) কুন্ডুলা চহীচাঙ্গী লোইরমদই ফাওরা মণিপুরী সাহিত্যগী অঙ্গনবা খোরামিহার ওইনা লৈরসা লমাবানবান, কবিনি, অনুবাদক অমসুং সমালোচক। কবি অসিনা মণিপুরী সাহিত্যগী মেহল মেহলগী শক্তাচিংদা চেরীআ পয়নুনা মনিগী তোপ তোপা শৈলনি (style) অমগা লোয়ননা খুৎথরান্মী। মণিপুরী সাহিত্যদ শেরেং, রামেং, দ্রামা, অনুবাদ, সমালোচনা, পুনিবারে, ব্যাকরণ অসিনগি চেলতিব জীবিকাগী চন্দ্রুঙ্গ সাহিত্য (Folk literature) পী শক্তাচিংদু, রোখৎ প্রাজোবা অমিত নন্দনা সাহিত্যাম চন্দ্রুঙ্গ সাহিত্যগী মেহলশিঙ্গু রান্দা হৈরিংয়া হাপচিংদু ইরন অসিনি। মীনকেতনগী অরঘী লাইরিসিংদা চন্দ্রুঙ্গ সাহিত্যগী মেহলশিঙ্গু অমসুং শৈলিন্টিবা হৈরিংয়া শিলিকবী মীরী ভাই । মহাক অসি সংস্কৃতিত অমসুং ননসংৃত ইন্দীরগী মেহলশিঙ্গু পুনাইরিন্দু ইন্দী নৌবা মশক শেরবা জুমবা মীশক অমনি। অমরাদু মণিপুরী ফুরুরক্লী যেলাহোঁইদীগী লেজরক্লী মেহলশিঙ্গু অন্দি মণিপুরী ফুরুরক্লী তৌত্ত তিনিন্দু লাইরিন্টিবা। অতী ফুরুরক্লী যেলাহোঁইদী মেহলশিঙ্গু মেহলশিঙ্গু বিজিত হয়জিন্দুনা খমবা পাজোবা মীরিকিংগী মনিগী মহাকসু অমনি। মাইগোশামদার মেহলশিঙ্গী অরিবা পোংশ্ক পোংশ্ক নৌবা এটিকোয়ারিয়ান (Antiquarian) অমল ওইনা মীনকেতনবু মশক তাকপদা হোইদোকনা আরনবা ওইরেই ১। কবি অসিনা মণিপুরী সাহিত্যা তমবিরমবা খুদুলাতিংদু -
## ১৩.১. শৈরেং -

<table>
<thead>
<tr>
<th>লাইরিকী মমিং</th>
<th>অফোঙ্গরা চহী</th>
<th>অফোঙ্গরা চহী</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(ক) বসন্ত শৈরেং</td>
<td>১৯৩৬</td>
<td>১৯৩৬</td>
</tr>
<tr>
<td>(খ) রাচঙ শৈরোল খমিন তেংথা</td>
<td>১৯৯৫</td>
<td>১৯৯৫</td>
</tr>
<tr>
<td>(গ) অশেষীগী নিতাইপোদ</td>
<td>১৯৭৬</td>
<td>১৯৭৬</td>
</tr>
<tr>
<td>(ঘ) অশেষীগী শৈরেং</td>
<td>১৯৭৭</td>
<td>১৯৭৭</td>
</tr>
<tr>
<td>(ঙ) অশেষীগী জয়ভাই</td>
<td>১৯৭৮</td>
<td>১৯৭৮</td>
</tr>
<tr>
<td>(চ) বিদায় অশীক্ষাদ</td>
<td>১৯৭৯</td>
<td>১৯৭৯</td>
</tr>
<tr>
<td>(ছ) সনরিক পরেং</td>
<td>১৯৮১</td>
<td>১৯৮১</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## ১৩.২. বারেং -

<table>
<thead>
<tr>
<th>লাইরিকী মমিং</th>
<th>অফোঙ্গরা চহী</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(ক) জোদোয় পরেং</td>
<td>১৯৫২</td>
</tr>
<tr>
<td>(খ) ভারত চনু</td>
<td>১৯৫২</td>
</tr>
<tr>
<td>(গ) রামায়নগী বারীখরা</td>
<td>১৯৫১</td>
</tr>
<tr>
<td>(ঘ) মৈতৈল শৈরোল</td>
<td>১৯৫১</td>
</tr>
<tr>
<td>(ঙ) ভারতকী লৌনশিংগী মরন্তা</td>
<td>১৯৫৪</td>
</tr>
<tr>
<td>মণিপুরী লৌনশিংগী মফম</td>
<td>১৯৫৪</td>
</tr>
<tr>
<td>(চ) মৈতৈল লোঙ্গল (প্রামার)</td>
<td>১৯৫১</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(ছ) পুলিশী শত্রুম (লাগোন অমার) ১৯৮০
(জ) পুলিশী শত্রুম (লাগোন অনী) ১৯৮২
(ঝ) ব্রী কৃষ্ণ চৈতন্য দেব ১৯৮৬

১.৩.৩ অনুবাদ -

লাইরিক্টি ম্যানিং অকোণ্ডবা চহী

(ক) মেগনাদ বধ কাব্য ১৯৬৪
(মাইকেল মধুসূদন দত্ত)
(খ) গীতাঙ্গলি (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) ১৯৬৪
(গ) ডি রেপ গোফ লুটকাসি
(সেক্সপিয়ার) ১৯৬৫

১.৩.৪ স্বাস্থ্য -

লাইরিক্টি ম্যানিং অকোণ্ডবা চহী

(ক) সীতা বনবাস ১৯৩৬
(খ) তেনুলাইজিং লেখী ১৯৪৯

১.৩.৫ সমালোচনা -
লাইরিক্স মমিং

অকোড়া চাই

(ক) মৈত্রী উপন্যাস

১৯৫০

মধুক্রু পল্লব, মীনকেন্দ্রনাথ মণিপুরী সাহিত্যকর্মকান্ত খুদোল তৌবিরমুখ ফোঙলাম্বা লাইরিক্সিং
অসি মুরা নেনরো মতুন্দা মহাক অসি মন্দর নাইরবা অশীবা অমনি হায়বসি ময়েকেন্দ্রা
খুঙ্গা ভামু। কবি মীনকেন্দ্র যান্তা রোমান্টিক ওইবা নুঁশিবিনী কবি অমা ওইবারা নাযরা
মাহাড়া হিউমেনিজমগী অবাও রাখলসু রাওরি। মহাকী শৈশেরিন্দ্রা রোমান্টিক অসিমথ
হিউমেনিজমগী মন্দর অসি রাল্লা মরাং কায়না উবা ফঁই। মীনকেন্দ্রনাথ মণী শৈশের
লাইরিক্সিং মরগুনা এলেজি মঙ্গলগী শৈশের, মৈত্রী নুঁশিবা ফোঙলাম্বা ইবা
শৈশের, নোঁদোল থোকী মঙ্গলু কৌলোদুনা মালেমসিনা খোঙ্গাডিবিলূপরা যাই পােরিগী
শৈশেরিন্দ্র, পাইতাকুপীলুনা চুতিয়া মীরোলা লম্ভি ওইবা যাবা শৈশেরিন্দ্র, নুঁশিওঁবাগী
মরমাড়া ইবা শৈশেরিন্দ্র শিং, নুঁশিওঁবাগী নুঁশিওঁবাগী বারী লীবা শৈশেরিন্দ্র অনিনচিঙ্দাড়া
কবিকা খুঁ থাই। বারং সাহিত্যমাতা মীনকেন্দ্রনাথ মোথি তোরা ফোঙ্গা শৈশনী অমাসী ইত্যাদি।
মহাকী বারং সাহিত্য অসি মণিপুরী সাহিত্যা তোঙ্গা তায়না লেল। মরমাড়া মহাক বারং
ফজনা ইবা ইত্যাদি। শৈশেরিন্দ্র শৈশের শৈশের রাওনা ইবা মহাকী বারং শুঁইনা ওঙ্গি ফাওবাদ
মোঁগী বারং সাহিত্যমুখ মোঁগী অমা আদেরসি মোঁগী সাহিত্য অটোবা মোঁগী অমা কোমুনা
থরা ভামু। মহাকী বারং সাহিত্যমুখ মোঁগী বারী নাইবা বারং, পুলিবাগী, অচেবা
বারং, হায়না খায়দুল্লা নোবা রাই। মহাকী বারী নাইবা বারং শিংগী মরকাঘ।” ডাদোয়া
পারং” লাইরিক অসি মৈত্রী সহ্যতা, কলা, কৃষ্ণ ইকেবাজ তাকুক্ষা সাহিত্য পুক্কে অমার
শাগতৃণ লোয়ননা মৈত্রোলন অশীবা, অবাও থাকী ফজরবা লোলুকী পুক্কে অমার
শাগতলমী। মারেং সাহিত্যিক মনুষ্য মীমাংসক মানুষ ইবন্বা পুলিয়ারী পুলিয়াদাহক, লারোন অম, লারোন অতি আসিসু থোর দীর্ঘক্ষণ শীঘ্রমন থাক। মরমদা চুক্তমাব অধিবিষিংহ মানুষ ওইবা পুলিয়ারী করা ইবমদ। লারোনমূম ইবর্ডোহমা মানুষ পুলিয়ারী জীবন চলিত ইরমী, অনুস সাহিত্যিক ওইবা মহাও, বন হাখা ভূমদা থুই ওইনে তৈই। মীমাংসকনদি মহাকী ও দোবাইওরিফোলাসিস শৈরেন্দ্রী মাহেল্লা কোননন, মানুষ পুলিয়া মরমদা ইবগা হোমনন মলুসুরী ইতিহাস অময় সংক্রান্তিতী কাবেরবা হীরম হোমদস হীর। মলুসুরী কলচরেল হিস্টীরী কাবেরবা মাহেল্লা করা রাওরি। অনুগার জীরাল মানুষ মলুসুরী পুলিয়া অময় সমাজী মশকসু ময়েক শেন্না উৎপা জমী। মহাকী লাইরিক অসিদা পুলিয়ারী ইবগী অশোভা থের লোরমসু বারেন্দ্রী ফজরা উৎপা শ্বা লাইরিক অমন হায়বা যাই। মীমাংসকনবী লোননী শীতলনরী হৈবা, লোনননরী ফজরা মহাই অসি মানী অনুবাদকী লাইরিকশিং- গীতাধ্যায়, লুক্রেসী কনননা, মহাকাও রো কবর্ণচিংদয় নীংথিয়ন। উবা ফাই। মহাকী দেবু লাইজিংলেথী ব্রামা আসিসু মহাকী মপুকিংদা রবীনফোন অশেংবা লাইরিক অম ইংল হায়বা লেপর্থিবা অদূরনোমনী মীমাংসকনন মানী অনুলাইজিংলেথী লিখিবেল প্রে অসি ইথিবনা। মহাক অসি মীংয় থোরবা সমালোচন অম ওইনসু মলুসুরী সাহিত্যিদা মানী অচের মফত কনফু নে। মীমাংসকনন মলুসুরী সাহিত্য সমালোচনাগী লেখনা ইহান হায়বা খোনারকবিবা সমালোচন অমন। মহাকী ১৫৫০তা মীংয় উপন্যাস অনুষ্ঠান মলুসুরী ইহান হায়বা সমালোচনাগী লাইরিক অসি ইবুনু মলুসুরী সাহিত্যিদা থোলেল তুরকোজী। মীমাংসকনন মীংয়েলী অরিব ইতিহাস, সংক্রান্ত, লেখনা, মিথ্যা জিনিজিংকারী মরমদা নীরমনী অময়ে মলুসুরী মরমদা বারেং কয়সু ইরমী। মহাকী মীংয়েলী লাইহিনা, সাধানা, কৃষ্টি অসিনা অনুষ্ঠান ভারতীর পরমপ্রাণী মনুষ্য লেখা অদূরা কবটো হীরম অমজসু লোগোনা অবাক্সু থাকিনি হায়বা থাকনা উৎপা হোগোনন পতিত অমন হায়বা হায়বা রাই।
১.৪. হীরম অসি নৈবন্ধী পাদম-

ধিকার অন্তর্গতি হীরমদি “অশাংবম মীনকেন্দ্রণ খুৎসি অমসুং খুং ফোঙ্গদোকতা ফোক সেরানিফগি মচলশিং” হায়বসিনি। মোদন মণিরু সাহিত্যাদে মণিরু ফোক লিটারেরগী শকলানশিংগা মনীশননা পুথোরকথিবা সাহিত্যাগী মচল কয়াম্রোম লেরি।
ফোক লিটারেরগী ফুকুগ অম্বিগী সাহিত্যাগী শক্তম শেমণ্ডণ অটোবা ধৌদান্ড লেরি।
অশাংবম মীনকেন্দ্রণ মোদন মণিরু সাহিত্যাগী খুৎসি শিং গুরুগী মণিরু ফোক লিটারেরগী পুকীডা অখ্রবা মীরেং খৃমানু সাহিত্যাগী শকলান কয়াম্রোম খুদোল তমলকো আইবা অমনি।
অশাংবম মীনকেন্দ্রণ মণিরু ফোক লিটারেরগী মচলশিং অন্তর্গতি নওনা সামছুতাইজ ওহীবা সাহিত্যাগী মচলশিংরু মশাগী ওহীবা স্টাইলাদা শেমাননু মণিরু সাহিত্যাগী অখ্রবা শকলান অমা খুদোল তমলমুরা মীশক অমসুনি।
মণিরু ফোক লিটারেরগী শকলানশিংরু অশাংবম মীনকেন্দ্রণ কাব্য, দ্রামা, রায়েনচিংবা ইথোরকতুনা মোদন মণিরু সাহিত্যাগী অখ্রবা শকলান অমা ওইবা শেমলমই।
মহাকী লোস্ট পুদাজ অরি অলে অমদি মশানা শেমাজা লোস্লেম শীসিননু মশানা মশাবু মশাক তাকচ।
শ্মা হায়বসদা মোদন মণিরু লিটারেরগী সাহিত্যাগী শকলান কয়াদা খুংথারাবা মীশক অমা ওইবতা নওনা মতমসিগী সাহিত্যাবু রোখৎপদা অটোবা ধৌদান্ড লৌরমুরা মীশক অমসুনি।
মীনকেন্দ্রণ মায়াথো রামবা তোজান তোতাণবা শকলানপুবা মীশকদি।
মণিরু সাহিত্যাদে মীনকেন্দ্রণ অবদান চাউনা লৈ।
অনিষ্কালা সাহিত্যাগী অখ্রবা মীশক অটিগী মরদান নৈবন্ধী দমক চীরুবং বারীগাম মনীশননা অহিবনা শেমলমুরা মশাগী খুংশেমগী ওইবা সাহিত্যাগী নৈবন্ধী দমক লৌখঁটি।
সসিগী পাদমদি অশাংবম মীনকেন্দ্রণ মুমুংতানা।
ময়েকশেণ্ডা বর্ধননা হোঁতনবিন। নৈনরিজা অসিনা মীনকেতনের বনাম মণিপুরী মোর্ডন লিটেরেরদাদা
ফোক লিটেরেরদগীরি তুলনা করিনা হায়বদু মীনকেতন নৈননা বর্ধন আমগন। মণিপুরী
সহিতাদা মহাকৃতি অন্বন্ধ ক্ষয়ভাগী শকলোনশিয়া থেকে শিশুকবাবেশিয়া মণিপুরীর সংক্রান্ত জীবন অন্তমূদ
ননসংক্রান্ত ধূমবঙ্গ ওইবা মচলশিং কর্ণা রূপশিল্পদী ওইরকপা আনৌকা থাইগী মানক বর্ধন
অ্যননা হোঁতনবিন। মহাকৃন্ত বাবুরুশিয়া মণিপুরীগীরি যেলাভোচনদীগী লৈকপা ফুকরীগী ওইবা
অশেংবা মানক মামীৎ, তুমিত, লাইনোন তিনশোন থাঙ্ডিনবিনিকং ব মচলশিং বু মোর্ডন
মণিপুরী সমাজব বর্ধন জম জমহিল্লা হায়বদু বাজাইনক ওইবা মতং নৈননু তাকদী হোঁতনবিন।
শহ্রা হায়বদু মীনকেতন নৈননা ফোক লিটেরের অন্তমূদ লিটেরের অনীপী লৈনবা মরীবু
বর্ধন জমহিল্ল।

1.5. হিয়ম অসিনা কোলিয়া পনন্দে -

থিসিস অসিনা মরু ওইনা নৈননা মঠাকতি মীনকেতনগী থাই অমসু বুকেলনশককতা
মণিপুরী ফোক নেরোডিনগী মানক মরন্মলশিং কর্ণ হায়না যাওশিবুনা লেবেগ হায়বদু
নিমম নাইবা মতং নৈননা অসিন। মসিদা মহাকৃন্ত সংক্রান্ত জীবন অন্তমূদ নন সংক্রান্ত ধূমবঙ্গ
ওইবা থাইগী শকলোন অদূতা লোকেলগী নিমম নাইবা ওইবা মতং নৈননা অসিন। নৈননা
অসিনা হেমা মরীবু চুনবদীমক ফোক নেরোডিনগী সংজ্ঞা, করাৎ অমদী মথল খায়োলোকতুনা
নৈননা। মসিগীসু মথনস্ত মালেমাগী মীমাং চলবা ফোকলোরিং দ্বিতীয় থেমসনগী মোতিফ ইনেঙেক ফোক ফোক লিটেরেরগী
মতূ ইন্দ্রা মোতিফকী মরমদা নৈনন। মসিনা
মীনকেতনগী মরী লৈননা সহিতাগী শকলোননিয়া ফোক মোতিফিনিজ অসী মরীবু কর্ণা
শিজমবঙ্গ হায়বদু ময়েকশেণ্ডা নৈননু তাকপদা থুদোচাঁবগী দমকতন। মীনকেতননা


সাহিত্যগী শলকশন অযাবদা খুঁট থার্মো । মেনেকেনগরী সাহিত্যগী শলকশন খুটিমক
ধ্রুপদী অসিগী ওইনা নৈবিবদী মনু চনৃদ । নৈবিবদী দমকতা লৌঠবি মচাকশিংদি
মলিপুরী ফোক নেরেটিভগী মরীলিনবা সাহিত্যগী শলকশনিং অদূতধি । নেরেটিভগী
মশাক মতু অসি নৈবিবদা পেতর রুক্ষ (peter Brooks) নচিবা নেরেটিভেজিসিংগী
সিতোং ঠিনিস অসিদা নৈবিবদী মেহোদ ওইনা শীর্ষিং । অসিতসু ননোনা ফোকলোরিং
সি. এস. বন (C.S. Burne) নচিবনা খারদলকিমবা নেরেটিভগী মখল খারদলকিমী
মান্দু ঠিনিস অসিদা নৈবিবদী মেহোদ ওইনা শীর্ষিং । অসিট্রানা নৈবিবদিা মেনেকেনগরী
খুঁটিদা মলিপুরী ফোক নেরেটিভগী মচাক যাওবা সাহিত্যগী শলকশনিং অদূতধি ফোকলিং

১.৬. নৈবিবদা শীর্ষিংপি পাংখে –

ফোক নেরেটিভ হায়াবা অসি লোর্লে আট ওইনা লীবা সাহিত্যগী শলকশন অমনি । অযাবদা
মতমদা ফুরুপ অসগী খুনাইপী পুদিগী যাওল যাতায়ালু লো । মলিপুরী ফোক নেরেটিভগী
মচাকশিং অসি ঠিনিস অসিগী নৈবিবদী মরু ওইনা মচাল অমা ওইনা মলিপুরী ফোকলোরগী
ফিল্ডগী মচাকশিং অসি খোমজিল্লি । মলিপুরী ফোক নেরেটিভগী মরীলিনবা
ইনফরমেন্টিংগী ইন্টারভিউ, খাজরকেন মেখোনচিং সিজিননুনা ফিল্ডগী প্রাইমারী
ডেটাশিং অসি খোমজিল্লি । মলিপুরী ফোক নেরেটিভগী খোমজিননুনা ফোঙলবা
লাইরিকশিং সোকেওরী সোম ডেটা ওইনা শীর্ষিং । শুনা হায়রবদা থিসিস অসিগী
প্রাইমারী, সোকেওরী ডেটিং অসি বৈদ্যুতিক ওইবা মনু মচাকশিং অসি নিয়ম নাইনা
খোমজিল্লি । পায়ঢাংরিবা থিসিস অসি নৈবিবদা ফিল্ডগী মচাক হোস্ত ননোনা ফোক
নেরেটিভগী মচাক যাওবা জসি ফাওবদা ফোঙলবা লাইরিকি মেগাজিন, খুঁটই লাইরিকশিং
অমদি ফোঙ্গ্রিবা পি, এইচ. ডি থিসিস কয়াদগীসু মতেং লোই। মসিগী মতাঙ্গা তোঙান তোঙা লাইরেরি কয়াদগী মতেং লৌদকসু নেং। মরু ওইনা মমিং খরা পঞ্চরবদা আসাম যুনিভরসিটিগী লাইরেরি, মলিগুর যুনিভরসিটিগী লাইরেরিীনচিংবনি। হীরম অসিআ মচঙ্কিং নীননবা হোতনবা ফোকলোর নীনরলগী ওইবা থিওরিসিং নিষম নাইনা শিষজিম।

হীরিকী মতমগী ময়ানা রানরিবা ফোক নেরটিভ নীনবগী পার্সিশিং অসি ফোকলোরিস্ট অয়ামন শীঘ্ররিবা অমদি নোড়পলমদগী হৌরকীবা ওইবনা থিসিস অসিআ মচঙ্কিং নীনবগী মতাঙ্গা নোড়পলমগী নীনরলশিং শীঘ্রিনগী যাদবনা মতাঙ্গা চাঙ্গগী মতাং ইলা যারিবমীথ শীঘ্রিনবা হোতন।