গ্রহপণ্ডী
প্রস্পত্তি (Bibliography)

অসমীয়া ১
কাটকী, প্রফুল্ল

নিম্নলিখিত অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা,
বীণা লাইব্রেরী, গুৰ্দাহোতি, ১৯৭১

কলিতা, সমীন

নিম্নলিখিত অকাডেমী বিষয়ে বিজ্ঞানী অসমীয়া,
মুস্কেট টু ব্যাড, ১৯৮৭

---------------------

নিম্নলিখিত সভার সভাপতিস্তমক,
অকুল প্রকাশন, গুৰ্দাহোতি, ১৯৯২

গোষ্ঠী, উ পেন্দনাথ

নিম্নলিখিত বাঙালি সাহিত্য,
মধুমাধী প্রকাশ, ১৯৯০

গোষ্ঠী, বৈলোকন নাথ

নিম্নলিখিত আলোচনা,
বাণী প্রকাশ, গুৰ্দাহোতি, ১৯৬১

গোষ্ঠী, প্রফুল্লাঙ্গন

নিম্নলিখিত জনসাহিত্য,
গুৰ্দাহোতি, ১৯৮৬

---------------------

নিম্নলিখিত, সংস্কৃতি, ইতিহাস,
লাইর বুক লুক, ১৯৯২

গোষ্ঠী, প্রকাশ

নিম্নলিখিত বোমান্টিক কবিতা,
বুক হাইভ, ১৯৯০

গোষ্ঠী, ভূঁমৌহন

নিম্নলিখিত বাঙালি সংস্কৃতি,
চন্দ্র প্রকাশ, ১৯২৪

গোষ্ঠী, মঙ্গলো মোহন

নিম্নলিখিত সংস্কৃতি,
স্বর্চ্ছিন্ন প্রকাশন
গোষ্ঠী, সতোম্ব নাবায়ন (সম্পা.): অসমীয়া সাহিত্য সংগঠিত সমীক্ষা, নিউগ্রু বিষয়বিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ ১৯৭১

গোষ্ঠী, সুবেন: সাহিত্য আক সংগঠিত, দেববাণী প্রকাশন, মিজারা, ১৯৮৯

গোষ্ঠী, নাবায়ন: নতুন প্রবন্ধ, লারা বুক স্টুল, ১৯৯১

-------: অসমীয়া সাহিত্যের কথা, কুটোট্টা এম্পরিয়াম, ১৯৯১

গঞ্জ, অধিল (সম্পা.): ড. হং হার্ডুই জীবনে আক কর্ম সমালোচনায়ক মুখ্যমন্ত্রী, বানলতা, ২০০০

গঞ্জ, লেলা: সাহিত্য সংগঠিত বৃহত্তী, নিউ বুক স্টুল, প্রকাশন পরিষদ, ১৯৭২

-------: অসমীয়া লেলা সাহিত্য বাবুলেক, জি কাপড়, ১৯৮৪

-------: অসম সংস্কৃতি, বীণা লাইব্রেরী, ১৯৯৫

গঞ্জ, লেলা (সম্পাদনা): অর্থনৈতিক আসমীয়া সাহিত্যের প্রকৃতি, কুটোট্টা এম্পরিয়াম, জি কাপড়, ১৯৯০

গঞ্জ, লেলা; নেওগ, হবিগঞ্জাদ (সম্পা.): অসমীয়া সাহিত্যের অসম সাহিত্য সভা, ১৯৩৬

গঞ্জ, লুবিয়রান্ড: এক্স নিউবা চিঠিপত্র বাবুলেক, বানলতা, ২০০১
চৌহাই, হীরেন

সাহিত্য সভা;
লয়ার্ড বুক ছবি, ১৯৭৩

উপন্যাসের অধ্যক্ষ সমালোচনা পদ্ধতি অক প্রকাশ;
লয়ার্ড বুক ছবি, ১৯৮৫

সাহিত্য অক চেতনা;
লয়ার্ড বুক ছবি, ওরাহটি, ১৯৯১

সমাজ অক সমালোচনা;
লয়ার্ড বুক ছবি, ১৯৯১

চৌধুরী, প্রোরশনজিং

অক্ষুণন

চৌধুরী, মুন্তल (সম্পাদন)

মহাজীবন মহানায়ক চৌধুরী আপুল মালিক,
মুদুম প্রকাশন, বিহারী, ২০০২

ছাওয়া, আদিধুঙ্গ

প্রস্ণানোয়া;
যোগ হটি, ১৯৮৪ (জূযুরী প্রকাশ)

ঠাকুর, নগেন (সম্পাদন)

শেখ বচ্চন অসমাজ উপন্যাস;
জ্যাকি প্রকাশন, ওরাহটি, ২০০০

ডেকা, হাজিবিকা কবরী

সাহিত্য-চিন্তা-ফাইয়া;
বন্ধুত্ব, জিজুগুড়ি, ১৯৮৯

ডেকা, ভবতচন্দ্র (সম্পাদন)

শাহ প্রদত্ত;
বীণা লাইব্রেরী, ওরাহটি, ১৯৮৮

তালুকদার, প্রিয়দাস

প্রচন্দ দোশ;
ওরাহটি, ১৯৯৪
দাস, খানেশ্বর (সম্পা.):

সত্য সংস্কৃতির এলেভেন,
ইলেন্ট প্রিংটার, অভ্যাগত, ১৯৯৫

দাস, যোগেশ:

অসম লোকলী,
ওয়াহাই, ১৯৬৮

--------

অসম জনকৃতি,
নিউ নিউন, ১৯৭৮

--------

(অনুবাদ)

ভারতীয় লোক কলা আঁক হকশিল্প,
নেচেন বুক প্ল্যাটফর্ম, ১৯৮১

--------

(সম্পা.)

বিভাগ প্রসাদ বাংলা কলা সংস্কৃতি (বিভাগীয় খণ্ড),
বাংলা বচনালী প্রকাশন সংঘ, ১৯৯১

দত্ত, বীরেন্দ্র নাথ (সম্পা.):

গৌরাঙ্গবাড়ী লোকগীত সংগ্রহ,
ওয়াহাই, ১৯৭৪

--------

বাক্য, সংস্কৃতি ইত্যাদি,
ওয়াহাই, ১৯৮৫

দত্ত, বিনীত (সম্পা.):

অসমীয়া সাহিত্য নাট্যী, সত্যী অসম
লেখিকা সমাবেহ সংস্থা, তেজপুর, ১৯৯৫

দাস, তিলক:

সুদর্শন শ্রেষ্ঠ শিক্ষার অক্স জ্যোতিঃপ্রসাদ,
বিভাগ প্রসাদ, জ্যোতি প্রকাশন, ওয়াহাই, ১৯৯১

দাস, নাবালিনী, বাজবাংলী, পবিত্রনন্দ অক
নেওগ, মহেশ্বর (সম্পা.):

অসমীয়া সংস্কৃতির কাপিক, চন্দ্র প্রকাশ,
ওয়াহাই, ১৯৯৬
পেুণ, গণেশ

মিছিং জনসাহিত্য,
কাকলি প্রকাশন, ১৯৯৬

পারমুন, নাহেন্দ্র

অসমীয়া সংস্কৃতলৈ জনগণতীয় বর্ষপত্র,
লায়ার্চ বুক স্টু, ১৯৮৮

ফুকন, পত্রনাথ

কুরি শতিকা আংক অনুবাদিত,
অবিয়েন্টেল ইন্ট্রিচন, ১৯৯৭

বককটকী, উদেন

রাজবি সাবাদ আংক অনুপাদ,
মানুষ প্রকাশন, ১৯৮৬

বককটকী, বীরেন (সম্পাদনা)

ঔপন্নাসিক বর্ষকালীন বর্ষপত্র,
অসম সাহিত্য সভা, ১৯৬৭

----------------

সাহিত্য পত্রকর্ম,
অসম বুক ডিপো, কলকাতা, ১৯৬৯

বককনাথ পাঞ্জি, হোমেন (সম্পাদনা)

মালিক,
স্টুডেন্ট স্ট্যাক, ১৯৮৯

-------------------

আসমীয়া সাহিত্য বককটকী (ষষ্ঠ খণ্ড)
আনন্দবাদ চক্র ভাষা কলা-সংস্কৃতি সংস্থা,
১৯৯৩

------------------------

প্রথম সাধারণ আংক অনুপাদ বখনা,
স্টুডেন্ট স্ট্যাক, ১৯৯৪

------------------------

মালিক চাঁচাব গাজা আংক মজ্জা,
স্টুডেন্ট স্ট্যাক, ২০০০
বরদলী, নিমলল প্রভা

ঘনত্ব লোক কবিতা।
বীণা লাইব্রেরী, ওঁহাটি, ১৯৮৭

বাবা, অজু

চীনা আইশা মালিক,
ধীরঘু গ্রন্থাগার, হুয়েই, ২০০৩

বাবা, প্রফুল্ল

সাহিত্য উপকরমবিষয়,
ভাবতী বুক টল, গোলাঘাট, ১৯৭৬

বাবা, মহের

সাহিত্য আক সাহিত্য,
বলভর, জিউরুগড়, ১৯৮৮

বক্তা, প্রহ্লাদ কুমার

উপন্যাস,
বলভর, জিউরুগড়, ১৯৯০

বক্তা, বিবিকু কুমার

ঘনত্ব লোক সংস্কৃতি,
বীণা লাইব্রেরী, ওঁহাটি, ১৯৮৫

বক্তা বাজবোয়া, কিশোরী (সম্পাদন)

ভাষা সাহিত্য সংস্কৃতি বিচিত্রিতা
বিজ্ঞানী মহাবিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ, ২০০১
বৃষ্ণ, শোভা

ফিল্ড কলাব নরজুয়া,
ঙ্গুড়েটচ্চ ট্যাব্ল, ১৯৯৫

ভবলী, শৈলেন

ুপন্যাসের বিচার অক্ক বিশ্লেষণ,
বাণী প্রকাশ, ১৯৭২

তাত্ত্বিক আসর, আশুতোষ

অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাস,
বাণী প্রকাশ, গুরুহাটি, ১৯৮৭

তাত্ত্বিক, প্রমোদ চন্দ্র

বসব জনকৃতি,
নেচেনেল বুক ট্রাইক, ইংরেজ, নতুন দিল্লি, ১৯৮৩

অসমীয়া জরিয়াতি,
লয়াচ বুক ট্লেট, ১৯৬২

অসমীয়া লোক উৎসব,
গুরুহাটি, ১৯৯৬

তাত্ত্বিক, বীরেন্দ্রকুমার

দেশ বন্ধন অসমীয়া সংগঠিত একমুখি,
অসম প্রকাশন পরিষদ, ১৯৮৫

মালিক, চয়ীদ আবুল

অসমীয়া জরিয়া অক্ক জামী,
১৯৫৮

ছবিগুলো,
ঙ্গুড়েটচ্চ ৮ব্বচ, ১৯৫৮

না আকাশ না তলা,
দত্ত বকরা কোম্পানী, গুরুহাটি, ১৯৬২
প্রাচীন আব প্রাতব
মিত্র এজেন্ডা এগু কোঙ্গ, ১৯৬৪

বজ্ঞানী গণ্ডার চক্রলো,
মিত্র এজেন্ডা এগু কোঙ্গ, ১৯৬৪

আখাব,
মিত্র এজেন্ডা এগু কোঙ্গ, ১৯৬৫

বুদ্ধ বশনা টোপা চক্রলো,
মিত্র এজেন্ডা এগু কোঙ্গ, ১৯৬৬

অঞ্চল শিলাঃ
মিত্র এজেন্ডা এগু কোঙ্গ, তিনিকূলীয়,
১৯৬৬

ক্রিশ্চু,
শ্রীকৃষ্ণ পাস্তিতিন কোম্পানী, ১৯৬৮

দীর্ঘভিব ঘাট,
মিত্র এজেন্ডা এগু কোঙ্গ, ১৯৬৯

মালিক, চীয়ান আবুল
আখীরী আস্তান কাহিনী,
গুরহীটী বুক স্টল, ১৯৬৯

জ্যোতমহীব বস্ত্র,
তেজনী পাস্তিতিক কল্পনার, ১৯৬৯

এটা সূর্য দখন নদী আব এখন মক্ষসূমি,
মিত্র এজেন্ডা এগু কোঙ্গ, ১৯৭২

একা রোহক বুদ্ধ,
তেজনী পাস্তিক কল্পনার, কলিকাতা, ১৯৭৮
দুধরা খায়াম নহল,  
ভবনী পাপিংটিং কন্ঠচার্গ, ১৯৭৯

মৌ ডিমবু কোই,  
ষ্টডেন্ট স্ট্যাচ, ১৯৭৯

অকথা-অশ্রাব্য,  
ভবনী পাপিংটিং কন্ঠচার্গ, ১৯৮০

তিনিচীর পাড়ী,  
ভবনী পাপিংটিং কন্ঠচার্গ, ১৯৮৪

ঝগ ভঙ্গ,  
মির এক্সেস এক্স কোই, ১৯৮৫

কেবল ব্যান্ডেই যাদি,  
ষ্টডেন্ট স্ট্যাচ, ১৯৮৫

সূমেক কামেক আক এটা বাহি,  
ষ্টডেন্ট স্ট্যাচ, ১৯৮৬

ধনা নব তন ভাল,  
ষ্টডেন্ট স্ট্যাচ, ১৯৮৭

অন্য যথা ভিত্ত তীর্থ,  
ষ্টডেন্ট স্ট্যাচ, ১৯৮৮

আজান ফকীর আক সবীরা জিকিব,  
ষ্টডেন্ট স্ট্যাচ, ১৯৮৮

পাখিনি তেজর করাল,  
সাহিত্য প্রকাশ, ১৯৮৮
দুমি চঞ্চাব কপালব সেদুব ফেটোর, ভবনী পারিতিথি কলামচার, ১৯৮৮

বাইজর মুখব মাত, স্থাভরচট টাচ, ১৯৮৮

জয়া মহিকা ইত্যাদি, শ্রীভূমি পারিতিথি কোষ্পামণী, ১৯৮৮ (দ্বিতীয় সংস্করণ)

কণ্ঠহাব, ভাবতী বুক ট্যাল, গোলাঘাট, ১৯৮৯

পথরে হাথিব বাটি, জেতাত্ত্ব পাতাব দেব আঘ আরিগার্ডা, লায়ার্ড বুক ট্যাল, ১৯৮৯ (দ্বিতীয় প্রকাশ)

মাটিব চাঁদকি, স্থাভরচট টাচ, ১৯৮৯

এটা চিনাকী শীর্ষ তটবেষা, স্থাভরচট টাচ, ১৯৯০

মেব জীবনের নহ হিবেব, ভবনী পারিতিথি কলামচার, ১৯৯০

বিহ মেটেকার ফুল, মিত্র এরেদ্বি এগু রোকাং

বন্দর, কামিন আল্ল বেলন, মধু প্রকাশ, দেবগাঞ্জ, ১৯৯১
লিপায় প্রাণ সমূহ,
অসম বুক ডিগ্রো, ১৯৯২ (তৃতীয় সংস্করণ)

সত্যার পথের শান্তিব বর্ধনের মুক্তব
জয়ধর, ।
স্টুডেন্ট লাইফ, পৃষ্ঠা, ১৯৯৩

মন্দিবার মিলানী,
স্টুডেন্ট লাইফ, ১৯৯৪

মোহন যাবে তুমি নদীর মলিতী ফুল,
ইমারিস্ট, গোয়াহাটী, ১৯৯৫

বালি বেলি আক জমজম,
ইমারিস্ট, গোয়াহাটী, ১৯৯৫

বাতুর কবিতা,
স্টুডেন্ট লাইফ, ১৯৯৬

অমর যাত্রা,
মিতে এজেন্টে একু কোট্টা, ১৯৯৬ (তৃতীয় সংস্করণ)

অতিহাস,
লায়ার্চ বুক টুল, ১৯৯৬

শ্রীলত একুরা ভূই,
স্টুডেন্ট লাইফ, ১৯৯৭ (নতুন সংস্করণ)
রাপাবিবি পলস,
বুক এলপাবিয়াম, কলিকাতা,
১৯৯৭ (নতুন সংস্করণ)

প্রথম অমৃতবন নন্দী,
বুক হাইড, ১৯৯৯

বালিব বুক, সোনার চেহারা,
ইঙ্গিতস্ট্যাট পুস্তক, ২০০০

সোনালী সত্যের বন্ধ,
কলেজ, ২০০০

মৌমিতা হামরা ভাষা,
ইঙ্গিতস্ট্যাট পুস্তক, ২০০১

রাগতীর্থ যাত্রী (তিনিটি খণ্ড একত্র),
নবীন পুক্তকলার, সোনালী, ২০০১

হাঁই আক চকরলেব,
ইঙ্গিতস্ট্যাট পুস্তক, ২০০১ (নতুন সংস্করণ)

মহদু, চিত্র
শান্তবর্ধন ই সন্তুষ্টি আক সমবেদ, 
লালচন্দ্র বুক পুস্তক, গুরুভাষা, 
১৯৯২ (বিবিসি প্রকাশ)

বাভা, মুকূল
লোক সন্তুষ্টির সৃষ্টি চিতানি, 
অসম জনজাতীয় গবেষণা প্রতিষ্ঠান, অসম 
গুরুভাষা, ১৯৯৫

বহুমান, ল্যুঁকুন (সম্পাদন)
চৈতন্য আদেশ মালিক বচনত্তবী (প্রথম খণ্ড) 
কলিকাতা প্রকাশন, ১৯৯৮
ঘোষন, সত্যচন্দ্র (সম্পাদনা)  ৪  চৈত্য আদুল মালিক বচনারণী (দ্বিতীয় খণ্ড), কলকাতা প্রকাশন, ১৯৯৯
বহুমন, লুঘুব (সম্পাদনা)  ৪  চৈত্য আদুল মালিক বচনারণী (তৃতীয় খণ্ড), কলকাতা প্রকাশন, ১৯৯৯
বাকুক, সর্বোপত্র  ৪  অসমীয়া প্রবাদ, নগার্থ, ১৯৭২
শক্তিকেই, মনোহর  ৪  ভাষার সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আকার অন্যায়ান্য বচন, বনলতা, ১৯৯৩

শর্মা, অপূর্ব  ৪  ভারতীয় জাতীয় সংস্কৃতি, নেচেন্নেল বুক ট্যাপস্টিক, ১৯৯০
শর্মা, উপেন্দ্র নাথ (সম্পাদনা)  ৪  অসমীয়া লোক সংস্কৃতি, নটমূর্ত্তি জন  সেবনী সমিতি, অসম, ১৯৯৯
শর্মা, গোবিন্দ প্রসাদ  ৪  উপন্যাস আকার অসমীয়া উপন্যাস, নটমূর্ত্তি হিন্দু প্রকাশন, ১৯৯৫
শর্মা, নবীন চন্দ্র  ৪  অসমীয়া লোক-সংস্কৃতির আভাস, বাংলা প্রকাশ, ১৯৮৯

শর্মা, প্রবাদ অসমীয়া সাহিত্য সেবনী, চন্দ্র প্রকাশ, ১৯৯৬
লোক সংস্কৃতি, 
চন্দ্র প্রকাশ, ১৯৯৭

জনকৃতির কাপড়ের জনকৃতির কাপড় 
চন্দ্র প্রকাশ, গুরুহাটী, ২০০১

শর্মা, যজ্ঞেশ্বর 
সাহিত্য সংস্কৃতি প্রবাহ (ত্রিতীয় খণ্ড), 
লাল এক্সাপ্লোরার, ১৯৮৯

শর্মা, ননী 
অসমীয় লোক সাহিত্য, 
মুভেন্ট টেক্সট, ১৯৯৩

সাহিত্য অক্সংস্কৃতি (এক বিপ্লবের বিচার), অসমীয়া, ১৯৯৭

শর্মা, সচিবালয় নার্থ 
অসমীয় সাহিত্যের সমীক্ষা, 
গুরুহাটী, ১৯৮৯

অসমীয় উপন্যাসের তুমোল, 
সৌভাগ্য প্রকাশ, গুরুহাটী, ১৯৯৩

হাজরবিকা, হাজরবিকা 
উচ্চারণ বিশ্বাস, 
গুরুহাটী, ১৯৬০

হাজরবিকা, হেমন চন্দ্র (সম্পাদক) 
সাহিত্যচর্চা চৌধুরী আন্দোলন বাংলা অভিনন্দন প্রচলন, মুভেন্ট টেক্সট, ১৯৯৯

ইংরেজি:
Anderson, Durston Porte 
Thesis and Assignment, 
Wiley Eastern Ltd. Istend, 1970

Allen, Walter 
Reading a Novel, 
Phoenix House, London, 1948
Baruah, B.K.  
History of Assamese Literature.  
New Delhi, 1964

Baruah, Hem  
A Cultural History of Assam.  
Guwahati, 1969

Bhuyan, S.K.  
Assamese Literature.  
Sahitya Academic, Delhi, 1995

Bhuyan, S.K.  
Studies in the Literature of Assam.  
Guwahati, 1956

Dorson, R.M.  
Folklore and Floklife An  
Introduction. Chicago, 1972

Dundes, Alan  
Essays in Folkloristics.  
Mcurt, 1978

Dundes, Alan (ed.)  
The Study of Folklore.  
Prentice Hall Inc., 1965

Eliot, T.S.  
Selected Essays.  
New York, 1950

Foster, E.M.  
Aspect of the Novel  

Fox, Relph  
The Novel and the People.  
Foreign Language Publishing House,  
Moscow, 1954
Goswami, P.D. - Ballads and Tales of Assam. Lawyer's Book Stall, 1960

-------------------

Essays on the Folklore and Culture of North-Eastern India. Guwahati, 1982

-------------------

Folk Literature of Assam An Introductory Survey. Dept. of Historical Antiquarian Studies, 1982


Srivastava, S.I. - Folk Culture and Oral Tradition. New Delhi, 1974

Sokolov, Y.M. - Russian Folklore. New Delhi, 1995


-------------------

Primitive Culture. Vol-I New York, 1874

আলোচনার ন্যাতিভূষণ
চৈতন্য মজুমার, বহমান মজিদোকে সম্পাদনা। সহায়তা মজিদ মালিক
২০০০

বহমান, ম. মতিউব (সম্পাদনা) - অভিনন্দন : চৈতন্য আবুল মালিকের স্মৃতি উপলক্ষে প্রকাশিত, নাহবিনি, ২৬ ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৭
শহীদীয়া চন্দ্র প্রসাদ

শহীদীয়া, ডিসেম্বর, ২০০০, সাহিত্য প্রকাশ

গবীয়সী, মার্চ, ২০০১ সাহিত্য প্রকাশ
(查威廉 亚什鲁 马利克: 汉字版)

গবীয়সী, এপ্রিল, ২০০১

ছেইন, হাইদর (সম্পাদনা)

সত্যুব (অসমীয়া প্রতিনিধি দেওবরীয়া
আলোচনা), ১৭ ডিসেম্বর, ২০০০

ছেইন, চৈয়াড আজিজুল (সম্পাদনা)

সাহিত্যচর্চা চৈয়াড আসুল মালিক সাহিত্যিক,
২৮ জানুয়ারী, ২০০১

ছেইন, ভবননাথ (সম্পাদনা)

প্রতিক্ষী, ১-১৫ অক্টোবর, ২০০০

বাতিল কার্যত

দৈনিক অসম

২১ এপ্রিল, ১৯৯৯, ২০ জুলাই, ১৯৯৯; ১৫ জুলাই, ১৯৯৯, ২৫
জুলাই (দেওবরীয়া চ'বা), ১৯৯৯, ২৪ অক্টোবর (দেওবরীয়া চ'বা),
১৯৯৯, ১৩ ডিসেম্বর, ২০০০, ২২ ডিসেম্বর, ২০০০, ৩১ ডিসেম্বর
(দেওবরীয়া চ'বা), ২০০০, ৭ জানুয়ারী (দেওবরীয়া চ'বা), ২০০১,
৫ ফেব্রুয়ারী, ২০০১

দৈনিক জনমতুমী

১০ জুলাই, ১৯৯৯, ২১ ডিসেম্বর, ২০০০; ২২ ডিসেম্বর, ২০০০

আমান অসম

১৭ ডিসেম্বর (দেওবরীয়া চ'বা), ২০০০, ২২ ডিসেম্বর, ২০০০
২৮ জানুয়ারী (দেওবরীয়া চ'বা), ২০০১, ২২ ডিসেম্বর, ২০০১

দৈনিক অয়দুরত

২৫ জুলাই, ১৯৯৯, ১৬ অক্টোবর, ২০০০, ২১ ডিসেম্বর, ২০০০

অগ্সুরত

৪ ফেব্রুয়ারী, ২০০১, ২৪ ডিসেম্বর, ২০০০

অসমীয়া প্রতিনিধি

২১ ডিসেম্বর, ২০০০

The Assam Tribune

সংবাদদাতা/সংবাদদাতীর তালিকা

আফাজুল ইছলাম ː প্রধান শিক্ষক, নাহরবানি হাইস্কুল, বয়স: ৫৬ বছর

আদুল মামাক ː সহকারী শিক্ষক, কুবালগুরী উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বয়স: ৪২ বছর

আজিজুল হাফশীন ː প্রাক্তন উপাধাবক, দেবগাঁও উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বয়স: ৫৯ বছর

চৈতন্দ আদুল মতিলক ː আদুল মালিকের কনিষ্ঠ ভাতৃ, নাহরবানি বয়স: ৭০ বছর

চৈতন্দ কারীম হাজারে এহজেহম ː চৈতন্দ আদুল মালিকের পুত্র, যোবহাটি, বয়স: ৫৩ বছর

চৈতন্দ মামা কমাল নুরাশনি ː আদুল মালিকের কনিষ্ঠা কন্যা, যোবহাটি, বয়স: ২৫ বছর

প্রফুল্ল চন্দ্র বনা ː প্রাক্তন অধ্যাপক, কমাল দুর্গা মহাবিদ্যালয়, দেবগাঁও, বয়স: ৬১ বছর

বীরবন্ধন বনা ː প্রাক্তন বিষয় শিক্ষক, দেবগাঁও উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বয়স: ৫৮ বছর

মানিক চন্দ্র ফুকন ː প্রাক্তন সহকারী শিক্ষক, কুবালগুরী উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বয়স: ৬৩ বছর

—০০০০—
চিত্র সূচী

সরাসরিতা (নার্সিসম পড়া) - প্রয়াঢ আশুঢ মুললিঙ, শ্রী বিশেষ বোরা,
অজিজুল হোহেইন

প্রয়াঢ আশুঢ মুললিঙ কর্মচারি ভারত প্রয়াঢ আশুঢ মুললিঙ (সরাসরিতা) ন প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থকার সাঙ্গীত এরোদ

প্রয়াঢ আশুঢ মুললিঙ কর্মচারি কোটাল গ্রন্থকার তথ্য
মাঙ্গের (০৩ - ০৫ - ২০০৩)
ইচ্ছা আন্দুল মালিক বিচিত্র গ্রন্থ অংক তেমতে লাভকনা বাংলা সুন্দর
চৈয়াদ আহমদ মালিকীর নাবনিবন্ধ বাড়ী

চৈয়াদ আহমদ মালিকের শিক্ষাজীবন পার্থক্য মেলা ৩৩নং নাবনিবন্ধ মুলিয়ার বিদ্যালয়

চৈয়াদ আহমদ মালিকের আকাশ ভেতরের পশ্চিম কবরস্থান