

# सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

## मूल ग्रन्थ सूची

- \* अग्रवाल, पी०के० 1965, पूर्ण कलस, द वाज ऑफ प्लेन्टी इण्डियन सिवलाइजेशन सिरीज 3, वाराणसी। 1974 श्रीवत्स द बेब ऑफ द गाडेज श्री: वाराणसी।
- \* अग्रवाल, वी०एस० 1951, "पूर्ण कलस" रूप लेखा 22, न०1, 22-31
- \* अल्चिन, एफ० रेमन्ड 1985 "द इन्टरप्रिटेसन ऑफ ए सील फ्राम चन्हूदड़ो एण्ड इटस सिगनिफिकन्स फार द रिलीजन ऑफ द इन्डस सिवलाइजेशन", इन साउथ एसिचन आर्किआलजि पेपरस फ्राम द सेबन्थ इन्टरनेशनल कानफ्रेन्स ऑफ द असोसिएशन ऑफ साउथ एशियन आर्किअलाजिस्ट इन वेस्टर्न यूरोप, ब्रूसेल्स 1983 एडिसन, जैन स्काट्समैन एण्ड मौरिजिओ टेड्डी नेपल्स, 371-83.
- \* अन्नीगेरे, ए०एम० 1978 केव टेमपल्स ऑफ बादामी धरवार।
- \* बनरजी जितेन्द्रनाथ 1974, डेवलपमेन्ट ऑफ हिन्दू आइकानग्रेफी, 3 डी रिब्यू एडिसन डेलही।
- \* भट्टाचार्य, दीपक चन्द्र 1980, आइकानलोजी ऑफ कमपोसाइट इमजेस न्यू डेलही।

- \* भट्टाचार्य, एन०एन० 1977, द इण्डियन मदर गाडेज, 2 डी एडिसन, डेलही ।
- \* बोस्च, एफ०डी०के० 1960, द गोल्डेन जर्म एन इन्ट्रोडगसन टू इण्डियन सिमवोलिज्म द हैग्यू माउटन ।
- \* ब्रेरटन जोचल 1981, द ऋग्वेद आदिव्यास (अमेरिकन ओरियन्टल सिरीज वालूम 63) न्यू हावेन चैपटर-4 "अदिति" 192-251.
- \* जेम्स बरगोस 1981, द राक टेम्पल्स ऑफ येलूरा आर बेरूल, रेवर एडिसन न्यु डेलही ।
- \* चन्द्र मोती 1973 "स्टडिस इन कल्ट ऑफ द मदर गॉडिस इन ऐनशन्ट इण्डिया", प्रिन्स ऑफ वाल्स म्यूजिअम बुलेटिन 12, 1-47.
- \* चन्द्र प्रमोद 1971, "द कल्ट ऑफ श्री लक्ष्मी ऐन्ड फोर कर्वड डिस्कस" छवि एडिसन अनन्द कृष्णा बनरेश, 139-48.
- \* चन्द्र, बी०सी० 1961, "एन्टीक्युटीज फ्राम झूसी ऐन्ड अदर साइटस" ललित कला 9, 11-15
- \* काड्रिनगटन, केनेथ डे बर्ब 1926, ऐनशन्ट इण्डिया, लन्दन ।
- \* दास, सुधेन्दर कुमार 1934, शक्ति आर डिवाइन पावर, कलकत्ता ।
- \* दास गुप्ता, सी०सी० 1961, ओरिजिन ऐन्ड इवोल्युसन ऑफ इण्डियन कले स्कल्पचर, कलकत्ता ।

- \* दास गुप्ता, पी०सी० 1959 “अर्ली टेराकोटास फ्राम चन्द्रकेतुगढ़” ललित  
कला 6, 45–52
- \* देसाई, देवान्गना 1975, एरोटिक स्कल्पचर ऑफ इण्डिया, डेलही।
- \* धावलिकर, एम०के० 1977, मास्टरपीसेस ऑफ इण्डियन टेराकोटा, बाम्बे।
- \* धावलिकर, एम०के० 1979–80, “लज्जा गौरी”, बुलेटिन डेकन  
कालेज रिसर्च इन्सीच्युट 40, 30–35
- \* धेरे, आर०सी० 1978, लज्जा गौरी (इन मराठी) पुणे।
- \* दिक्षित, एस०के०, एन०डी० द मदर गाडेज, पूना।
- \* दिवाकरन, ओ० 1981, “द बिगनिंग्स ऑफ अर्ली वेस्टर्न चालुक्य आर्ट”
- \* डोनाल्डसन, थामस 1975, “प्रोपिटिअस–अपोट्रोपैक एरोटिसिज्म इन द  
आर्ट ऑफ उडिसा”
- \* अलमोरे, डब्लू०टी० 1925, द्रविडियन गाडस इन मार्टन हिन्दूज्म,  
मद्रास।
- \* घोस, निरंजन 1979, कानसेप्ट एण्ड इकनोग्राफी ऑफ द गाडेज ऑफ  
अबुनडान्स एण्ड फारचून इन थ्री रेलिजन्स ऑफ इण्डिया, बरदवान।
- \* गिम्बूतास, मारिजा 1982, द गाडेज एण्ड गाडस ऑफ ओल्ड यूरोप,  
बरकेली एण्ड लास ऐनजिल्स।

- \* गोपीनाथ राव टी०ए० 1968, इलेमेन्ट्स ऑफ हिन्दू इकनोग्राफी      रेपर  
ऑफ 1914 एडिसन डेलही।
- \* गुप्ता, चन्द्रशेखर 1981, "मन्धाल स्कल्पचर" पूर्ण 143-46.
- \* जेम्स, इ०ओ० 1959, द कल्टस ऑफ द मदर गाडेज, लन्दन।
- \* काला, एस०सी० 1946, स्कल्पचर इन द इलाहाबाद म्युनिसिपल  
म्युजियम, इलाहाबाद।
- \* डी०डी० कोसाम्बी 1962, माइथ एण्ड रियलटी, बाम्बे।
- \* क्रामरिस्च, स्टेला 1928, विष्णुधरमोत्तरा पार्ट-III एण्ड एडिसन,  
कलकत्ता।
- \* कुमार पुशपेन्द्र 1974, शक्ती कल्ट द एनशियन इण्डिया, वाराणसी।
- \* लाल, श्याम किशोर 1980, फिमेल डिवाइनटीज इन हिन्दू  
माइथालजी एण्ड रिचुअल, पूना।
- \* मिश्रा ओम प्रकाश 1985, मदर गाडेज इन सेन्ट्रल इण्डिया, डेलही,      48,  
140.
- \* मिश्रा रामनाथ 1981, यक्ष कल्ट एण्ड इकनोग्राफी डेलही।
- \* मुखेपाध्याय, समीर के० 1972, "टेराकोटास फ्राम भीटा", 71-94.

- \* मुले, पी०एम० 1979, लज्जागोरी शिल्प "इन विदर्भ समसोधन मन्दाल वरुशिका नागपुर, 187-89.
- \* नागास्वामी आर० 1978, "ए तान्त्रिक इमेज एट दरसुराम एण्ड टाक्कायगप्पर्नी" साउथ इण्डियन स्टडीज, I, 134-45.
- \* न्युमन्न, इरिच 1955, द ग्रेट मदर, न्युयार्क ।
- \* प्रसाद, बी० राजेन्द्र 1980, आर्ट ऑफ साउथ इण्डिया, आन्ध्रप्रदेश, डेलही ।
- \* रेडक्लीफ, सी० 1981, "अर्ली चालुक्य स्कल्पचर" पी-एच०डी० डि०स० न्युयार्क यूनिवर्सिटी, इन्सीच्युट ऑफ फाइन आर्टस ।
- \* रमन, मुकलेसुर 1965, "द अर्ली हिस्टोरी ऑफ द कल्ट ऑफ द मदर गाडेज इन नारर्थन इण्डियन हिन्दूज्म" पी-एच०डी० डि०स० यूनिवर्सिटी ऑफ लन्दन ।
- \* रमेसन, एन० 1969, टेम्पल्स एण्ड लिजेन्डस ऑफ आन्ध्रप्रदेश, बाम्बे ।
- \* शबसन, फिलिप 1978, द आर्ट ऑफ तन्त्र, न्युयार्क ।
- \* सनकालिया, एच०डी० 1978, "द न्युड गाडेज इन इण्डियन आर्ट" मार्ग 31, 4-10.
- \* सनकालिया, एच०डी०, एण्ड एम० के० धवलिकर 1969, "द टेराकोट्टा आर्ट ऑफ इण्डिया" मार्ग 23, न० I, 33-54.

- \* सरस्वती भनदना 1971, "हिसटोरी ऑफ द वरशिप ऑफ श्री, इन नार्थ इण्डिया, ए0ड० 550" पी-एच०डी० डिस० यूनिवर्सिटी ऑफ लन्दन।
- \* सरकार, एच० एण्ड बी० एन० मिश्रा 1972, नागार्जुनकोण्डा, न्यू डेलही।
- \* शर्मा, आई०के० 1972 (सितम्बर) "द नेमस सातवाहन एण्ड सातकर्णी एण्ड द सिगनीफिकेन्स ऑफ श्रीवत्स सिम्बल आन द सातवाहन क्वाइन्ज" इण्डिका 9, न० 2, 87.
- \* सोनवाने, वी०एच० 1986, "सम रिमार्कबल स्कल्पचर ऑफ लज्जा- गौरी फ्राम गुजराज" ललितकला 23, 27-35.
- \* श्रीवास्तव, ए० एल० 1979, "द श्रीवत्स सिम्बल इन इण्डियन आर्ट" ईस्ट एण्ड वेस्ट 29, 37-60.
- \* श्रीवास्तव, एम०सी०पी० 1979, मदर गाडेज इन इण्डियन आर्ट एण्ड आर्कयोलाजी, डेलही।
- \* तिवारी, जगदीश नारायन 1985, गाडेज कल्टस इन एनशियन्ट इण्डिया, डेलही।

### सहायक ग्रन्थ सूची

\* अग्रवाल, आर० सी० 1972, "राक कट स्टैट्यूट्स ऐट अर्ना, जोधपुर", जर्नल ऑफ द ओरियन्टल इन्स्टिट्यूट, एम०एस० यूनिवर्सिटी ऑफ बरोदा 21, नं० 4, 351.

\* आर्कियोलॉजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया 1906 "इक्सकेवेशन्स ऐट बासठ" इन ऐनुवल रिपोर्ट 1903-04, एड० टी० क्लोच, कलकत्ता, 81-122.

---1973 इण्डियन आर्कियोलॉजी 1969-70 : ए रिबिब, एड० बी० बी० लाल, न्यू डेलही, पी०एल० एस० LXIVa, बी, 75।

---1981 इण्डियन आर्कियोलॉजी 1978-79 : ए रेबिब, इडी० बी० के० थापर, न्यू डेलही पी०एल० XXXVIIIb, 53-54।

\* आर्ट्स काउन्सिल ऑफ ग्रेट ब्रिटेन 1982 "इन द इमेज ऑफ मैन" लन्दन, 109।

\* आशर, फेडरिक, एण्ड जी० एस० जे०, इडीएस० 1985 इण्डियन इपीग्रैफी इट्स वियरिंग आद द हिस्ट्री ऑफ आर्ट न्यू डेलही।

\* बर्रेट डगल्स 1960, तेर बाम्बे।

\* भण्डारकर, रामकृष्ण गोपाल 1929 कलेक्ट्रेड वर्क्स वालूम 4, वैष्णविज्म, सैविज्म एण्ड माइनर रेलिजियस सिस्टम्स, भण्डारकर ओरियन्टल रिसर्च इन्स्टिट्यूट, गवर्नमेण्ट ओरियन्टल सीरीज पूना।

\* बोलोन, कारोल रैंडक्लिफ, 1985 "द कुदावेली संगमेश्वर टेम्पल एण्ड द एहोल दुर्गा टेम्पल : ए स्कल्पचरल रिव्यू" आर्स ओरियन्टल्स 15, 46-64 |

---1986 "ए लेट 8 सेन्चुरी मात्रका सेट फ्राम एहोल" इन डाइमेन्शन्स ऑफ इण्डियन आर्ट प्युपल जैकर सेवेन्टी, एड० लोकेस चन्द्रा, डेलही 51-55 |

\* बोस्टन म्युजियम ऑफ फाइन आर्ट्स, 1977, फ्राम रीवर बैंक्स सेक्रेड प्लेसेस : एनसिएन्ट इण्डियन टेराकोटास बोस्टन |

\* ब्रूबेकर, रीचर्ड ली 1978 "द एम्बीवैलेन्ट गाडेज" पी-एच०डी० डिस०, यूनिवर्सिटी आफ सिकागो |

\* चापेकर, बी०एन० 1969, रिपोर्ट आन द इक्सकेवेसन ऐट तेर, 1958 पूना |

\* 1935 "आइकनोग्राफी : क्लासिकल एण्ड इण्डियन" मैग 35, नं० 70, 65-66 |

\* कुमारस्वामी, ए०के० 1927 "द ओरिजिन ऑफ द बुद्धा इमेज" आर्ट बुलेटिन, 9, नं० 4, 287-329 |

---1927-28 "नोट्स आन इण्डियन क्वायन्स एण्ड सिम्बल्स",

ओस्ट्रेसियेटीस्ची जेट्सकृपट, एन०एस० 4, 183-84

---1929 "अर्ली इण्डियन आइकनोग्राफी 2 : श्री लक्ष्मी" इस्टर्न आर्ट 1, 33-41 |



- 1935 बी एलिमेन्ट्स ऑफ बुद्धिस्ट आइक्नोग्राफी कैंब्रिज, मास ।
- 1953 "आर्चिक इण्डियन टेराकोटाज" मार्ग 6, नं0 2, 22-35 ।
- 1971 यक्ष 2, वालूम रिप्र ऑफ 1928-31 एड0, न्यू डेलही ।
- 1972 द ओरिजिन ऑफ द बुद्धा इमेज, न्यू डेलही, रिप्रिन्ट ऑफ 1927  
आर्टिकल ।
- \* काउसेन्स, हेनरी 1902 "तेर-तगारा" आर्कियोलाजिकल सर्वे ऑफ  
इण्डिया एनुवल रिपोर्ट 1902-03, 195-204 ।
- 1926 द चालुक्यान आर्किटेक्चर ऑफ द बनारसी डिस्ट्रिक्ट्स  
आर्कियोलाजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया रिपोर्ट्स, 42, कलकत्ता ।
- \* डजेन्स, ब्रुनो 1984, इन्ट्री आलमपुर इटी, श्री सैलाम इन्स्टीट्यूट  
फ्रैन्सिस डी इण्डोलागी, नं0 67, 1-2 पाण्डिचेरी ।
- \* डी लिप्पी, आस्चविन, 1978 इण्डियन मेडुवल इस्कल्पचर  
आमस्टरडम ।
- \* देव, एस0बी0 1973 महुझारी एक्सकेवेशन 1970-72 नागपुर ।
- 1974 एक्सकेवेशन्स ऐट भोकारडन नागपुर ।
- ऐण्ड एम0के धावालिकर 1968, कौनार एक्सकेवेशन 1967 नागपुर ।

- \* देव एस०बी० ऐण्ड जे०पी० जोशी 1972 पौनी एक्सकेवेशन  
1969-70, नागपुर।
- \* 1984 "सैड्स ऑफ यूरोटीसिजम इन टेम्पल आर्ट" इन सिम्बल्स एण्ड  
मैनी फिस्टेसन्स ऑफ इण्डियन आर्ट, एड० सूर्य दोषी, बाम्बे, 42-64।
- \* 1986 "द गाडेज ऑफ महाकुट" इन गवर्नमेण्ट ऑफ कर्नाटका,  
डाइरेक्टोरेज ऑफ आर्कियोलाजी ऐण्ड म्यूजियम सेन्टेनरी  
सेलिब्रेसन 1885-1985, नेशनल सेमिनार आन कर्नाटका  
आर्कियोलाजी मैसूर एम०एस० 1-22।
- \* 1976 "डोरफ्रेम्स आन द आर्लियेस्ट ओरिशन डेम्पल्स" एट्रिब्यूस एशिया  
38, नं० 2-3, 189-218।
- 1985 हिन्दू टेम्पुल आर्ट ऑफ उडिसा लिडेन इस्टडिज इन साउथ  
एशियन कल्चर, बाल०, 12 एड० जैनिस्ट स्टारगार्डट।
- \* इग्नोर, मार्गरेट ट्राविक 1978 "द सेक्रेड स्पेल एण्ड अदर  
कन्सेप्सन्स ऑफ लाइफ इन तमिल कल्चर" पी-एच०डी०, डिस०,  
यूनिवर्सिटी ऑफ सिकागो।
- \* इलिआडे, मिरसिया, 1973 योगा : इम्मोर टैलिटि एण्ड फ्रीडम  
प्रिन्सेटान।

- \* एकमैन, ऐन्वरलोट, हरमैन कुलक, एण्ड गया चरन त्रिपाठी, इड्स 1978  
द कल्ट ऑफ जगन्नाथ एण्ड द रिजनल टेडिशन ऑफ उड़िसा साउथ  
एशिया इन्स्टीट्यूट, न्यू डेलही ब्रान्च, हेडल वर्ग यूनिवर्सिटी, मनोहर  
पब्लिकेशन्स, न्यू डेलही।
- \* फलीट, जॉन फेतफल, 1881 “संस्कृत एण्ड वोल्ड कैनारिज  
इन्सकृप्सन्स” इण्डियन ऐन्टिक्वैरी 10, 103।
- \* फाउचर, अल्फ्रेड 1905—51 एल आर्ट ग्रैको—बुद्धिक्यू डू गन्धारा  
पेरिस।
- \* गौर, आर०सी० 1983 ऐक्सवेसन्स ऐट अत्रान्जीखेरा, न्यू डेलही।
- \* गेरो, इडविन 1971, ए ग्लोसरी ऑफ इण्डियन फीगर्स ऑफ स्पीच द  
हाग एण्ड पेरिस।
- \* गोण्डा, जान 1954 आस्पेक्ट्स ऑफ अर्ली विष्णुइज्म उत्रेच्छ  
—1970 विष्णुइज्म एण्ड सिवाइज्म : ए कम्पैरिजन लन्दन।
- \* गुप्ता स्वराज्या प्रकाश 1980 “द प्राबलम ऑफ द ओरिजिन  
श्रीवत्स” इन द रूट्स ऑफ इण्डियन आर्ट, न्यू डेलही, 325—28।
- \* गुप्ता पी०एल०, इडी 1965 पटना म्यूजियम कैटलाग ऑफ  
ऐन्टीक्यूटीज पटना।

- \* 1987, "सम इंटररेस्टिंग इमेजेज ऑफ द गाडेज लज्जा" इन गिरिधरश्री, जी०
- \* एस० दीक्षित फेलिसीएसन वालूम, इडी, ए०वी० नरसिम्हा मूर्थि एण्ड के०वी० रमेश, डेलही, 45–50 ।
- \* गेल्डर, अलोइस 1960–62, डी अरनेनफेल्डरजीटलीकी "फ्रनक्रोट आन मैस्यू अण्ड द गेस्टेसचिचकलिचर हिन्टरग्रंट, मिट्टेलूनगेन डेर प्राहिस्तोरिचेन कोमिसन डेर आस्टेरिस्चेन एकेडमी डेर विसेंसचेफटेन, वालूम X, वियना ।
- \* गोक्षेकर, सदासिव, 1982 "द पर्ल महादेव रिसेस्ड एण्ड टू न्यूली डिस्कवर्ड इमेजमज फ्राम पर्ल" ललित–कला 20, 2–3 ।
- \* हंटिंगटन, सूसान एल०, एण्ड जान सी हंटिंगटन 1985 द आर्ट ऑफ एनसिएन्ट इण्डिया, न्यूयार्क एण्ड टोकियो ।
- \* हंटर, जी०ए०पी 1933 "एन्टीक्यूटीज फ्राम महूरझारी" इन शारदा आश्रम वार्षिक, इडी० वाई० के० देशपाण्डे यावतमल, 30–35 ।
- \* हापकिन्स, इ० डब्ल्यू० 1968 एपिक माइथेलाजी रेपर ऑफ 1915 इडी, वारानासी ।
- \* हार्ले, जेम्स 1969 "ली टेम्पल डी नागराल" आर्टस एसिआटीक्यूस 19, 53–83 ।

—1986 द आर्ट एण्ड आर्किटेक्चर ऑफ द इण्डियन सबकान्टीनेन्ट  
हार्मोसवर्थ, मिडिलसेक्स पेंग्यूइन।

\* हाल, फ्रिट्ज, एडवर्ड 1859 “द श्री—सूक्त आर लिटेनी टू फारचून” जर्नल  
ऑफ द एसियाटिक सोसाइटी ऑफ बेंगाल 28, 121—35।

—इलूस्ट्रेटेड लंदन न्यूज 1971, अगस्त, “सेन्ट्रल इण्डिया 3000 इसर्स  
एगो”, 41—43।

—इंगलिस, स्टेफेन 1984 “फ्रीयेटर्स एण्ड कांसीक्रेटर्स : ए पाटर  
कम्यूनिटी ऑफ साउथ इण्डिया” पी—एच0डी0 डिस0, यूनिवर्सिटी ऑफ  
ब्रिटिश कोलम्बिया।

\* जोशी, एन0पी0 1968 “टू मात्रका प्लाक्स” बुलेटिन ऑफ म्यूजियम एण्ड  
आर्कियोलॉजी इन यू0पी0 संग्रहालय पुरातत्व पत्रिका, यू0पी0, 18—19।

\* जोशी, जे0आर0 1977, सम माइनर डेविटिज इन वैदिक  
माइथोलॉजी एण्ड रीटूअल, चैप0 9, “श्री एण्ड लक्ष्मी डेकन कालेज पोस्ट  
ग्रेजुएट एण्ड रीसर्च इंस्टीट्यूट, पुणे।

\* जयाकर, प्यूपिल, 1981 द अर्थेन ड्म न्यू—डेलही।

\* जनसीन, फ्ररन्स 1986 “ओवर डी ओरस्पोरांज आन्ट्‌वीलिंग वान  
मातृ—देवी” पी—एच0डी0 डिस0 रिजकस यूनिवर्सिटीइट उत्रेक्ष।

- \* जतैमखेदकर, ए0पी 1985 “बुद्धिस्ट ब्रॉन्जेज फ्राम रामतेक”  
ललित-कला 22, 13-19।
- \* जमिनदार, रमेश फोर्थकमिंग “अनपब्लिस्ट स्कल्पचर ऑफ पार्वती फ्राम  
गुजरात”।
- \* कुमार, पुष्पेन्द्र 1974, शक्ति कल्ट इन एनसिएन्ट इण्डिया  
वाराणसी।
- \* कृष्णामूर्ति, के0 1967 “पूर्ण घाटा इन अर्ली इण्डियन लिटरेचर एण्ड  
आर्ट” ओरिसा हिस्टोरिकल जर्नल 16, नं0 1-2, 9-14।
- क्रामरिच, स्टेल्ला 1928 विसुन्धरामोत्रा पार्ट III एण्ड एड0, कलकत्ता।
- 1956 “एन इमेज ऑफ अदिति उत्तानपाद” आरतीबस आसी 19, नं0  
3-4, 256-70, रीप्र 1982 इन इक्सप्लोरिंग इण्डिया सेक्रेड आर्ट, एड0  
बारबरा स्टोलर मिलर, फीलाडेलुया, 148-58।
- 1975 “द इण्डियन ग्रेट गोडेस” जर्नल ऑफ हिस्ट्री ऑफ रिलतन 14,  
नं0 4, 235-65।
- 1976 द हिन्दू टेम्पल 2 वालूम एण्ड एड0, डेलही।
- 1978 “द महावीरा वेसल एण्ड द प्लांट पुटिका” जर्नल ऑफ द  
ओरिएण्टल सोसाइटी 95, नं0 2, 222-35।
- 1981 द प्रीसेंस ऑफ सिवा, प्रिसेटोन।

- \* किंसले, डेविड 1986 हिन्दू गाडेस : विजन ऑफ द डिवाअन फेमिनी इन द हिन्दू रिलीजीयस ट्रेडिसन, बार्कले एण्ड लास एंजेल्स ।
- \* 1985-60 "एण्टीक्यूटीज फ्राम झूसी" जर्नल ऑफ इण्डियन म्यूजियम 14-16, एड मोती चन्द्रा, बाम्बे, पी0एल0, 7ए, 7 ।  
 ---1980 टेराकोटा इन द इलाहाबाद म्यूजियम डेलही ।
- \* लिबर्ट, गोस्ता 1976आइकोनोग्राफीक डिक्सेनरी ऑफ द इण्डियन रेलिजन्स स्टडीज इन साउथ एशियन कल्चर, वी0, एड0 जे0इ0 वान लोहिजेन-डी0 लीउव, लिडेन ।
- \* एल0 हरनाल्ट, फ्रेंकोसी, 1987 देरासूरम इकाले फ्रेंकासी डी0 इक्सटीम ओरिएन्ट, मेमोरीज आर्कियोलाजीक्यू, वाल0 18, पेरिस ।
- \* लारसन, गेराल्ड जेम्स, प्रतापदित्या पाल, एण्ड रीबाका पी0 गोवेन 1980 इन हर इमेज यूसीयसबी आर्ट म्यूजियम, यूनिवर्सिटी ऑफ कैलीफोर्निया सान्टा बारबारा ।
- \* मुरे, एम0ए0 1934 "फीमेल फर्टिलिटी फीगर्स" जर्नल ऑफ द रायल एन्थ्रोपोलोजीकल इन्स्टीट्यूट ऑफ ग्रेट ब्रिटेन एण्ड आयरलैण्ड 64, 93-100 ।

- \* मुले, पी०एम० 1979 “मातृ-देवी शिल्प” इन विदर्भ समसोधना मण्डल  
वार्षिका, नागपुर, 187-89।
- \* मुखोपाध्याय, समीर के० 1972, “टेराकोटा फ्राम भीटा” आरतीबस एशिया  
34, नं० 1, 71-94।
- \* मोनियर-विलियम्स, मोनीयर 1976, संस्कृत-इंग्लिश डिक्शनरी हिन्दी  
रिप्रिंट ऑफ 1899 एड०, आक्सफोर्ड।
- \* मुखर्जी, अजीत 1967, तंत्र आर्ट बेसेल।  
—1971, तंत्र असाना, बेसेल।  
—एण्ड मधू खन्ना 1977 तांत्रिक वे, बॉस्टन।
- \* मिलर बारबरा स्टोलर, एड० 1983, इक्सप्लारिंग इण्डियाज सेक्रेड आर्ट  
सलेक्टेड राइटिंग्स आफ स्टेला क्रामरिच फिलाडेल्फीया।
- \* माइस्टर, माइकल 1986 “रीजनल वैरीयेसंस इन मात्रका  
कनवेन्संस” आर्टिब्यूज एशिया 47, नोस 3-4, 233-60।  
—एण्ड एम०ए० धाक्य, एड्स 1983, 1986, 1987 इनसाइक्लोपीडिया ऑफ  
इण्डियन टेम्पल आर्किटेक्चर वालूम 1-2, आक्सफोर्ड, वालूम 2, पी०टी०एस०  
1-2, फीलाडेल्फीया।
- \* मुरे, कर्ट, 1969 फोक ओरीजिन ऑफ इण्डियन आर्ट न्यूयार्क।



\* मार्शल, जॉन 1912 "इक्सकेवेसेन्स एट भीटा" आर्कियोलाजिकल सर्वे  
ऑफ इण्डिया एनुअल रिपोर्ट 1911-12, 25-94।

\* मार्गलीन, फ्रडरिक ए० 1980 "द वाइव्स ऑफ द गाड किंग"  
पी-एच०डी० डिस, ब्रांडीस यूनिवर्सिटी।

---1985 द वाइव्स ऑफ द गाड किंग, आक्सफोर्ड।

\* मार्गाबन्ध, सी० 1975-76 "ऐन यूनिक फ्रागमलर फ्राम  
अत्रान्जीखेरा", ज्वरनल ऑफ द इण्डियन सोसाइटी ऑफ  
ओरियेन्टल आर्ट 7, 86-90।

---1976, "सम मदर गाडेज प्लाक्यूज फ्राम वेस्टर्न इण्डिया ऐण्ड देयर  
कल्चलर सिग्नीफिकेन्स, "इन होमेज टू ए हीस्टोरियन, प्रोफेसर एन०  
सुब्राह्मण्यम फेलिसिटेशन वालूम, इण्डियन, जगदिसन मदुराइ, 205-06।

---1981 "इयर्लि हिस्टोरिक टेराकोटाज फ्राम गुजरात-ए स्टडी" इन मधु :  
रेसेन्ट रेसर्चेज इन इण्डिया आर्कियोलाजी एण्ड आर्ट हीस्टोरी, इ० डी०  
एम० एस०, नागराज राव, डेलही, 99-112।

\* नजराजा राव एम०एस० 1978, प्रोग्रेस ऑफ आर्कियोलॉजी इन  
कर्नाटका 1956-1972, मैसूर।

- \* 1981 "ए स्कल्पचरल रिप्रेजेन्टेशन ऑफ कामकला" पेपर रीड ऐट वर्थ सेन्टेनरी ऑफ महामहोपाध्याय प्रोफेसर कुप्पू स्वामी शास्त्री, कुप्पू स्वामी शास्त्री रिसर्च इन्स्टिट्यूट, मद्रास।
- 1986 "फ्राम अदिति टू कुन्दालिनी" इन डाइमेन्सन्स ऑफ इण्डियन आर्ट्स स्कूल जैकर सेवेन्टी, एड० लोकेस चन्द्रा, डेलही, 323-31, एण्ड 130-34 इन वाल० 2।
- \* नन्दी, आर०एन० 1973 रेलिजियस इन्स्टिट्यूसन्स एण्ड क्लाट्स इन द डिकम 600-1000, डेलही।
- \* नरसिम्हास्वामी, एच०के० 1952 "नागार्जुनकोण्डा इमेज इन्सक्रिप्सन", एपीग्राफिया इण्डिका 29, पी०टी० 5, 137-139।
- \* आपरेट, गुस्तव 1893 आन दी ओर्जिनल इनहैविटैन्ट्स ऑफ भारतवर्ष, वेस्ट मिन्सटर।
- \* पदम्नाभन, सिथ, इडी० 1969, श्री प्रसन्सहिता केन्द्रीया संस्कृत विद्यापीठ सीरीज 12।
- \* पैनोफस्की, इरविन 1955 मिनिंग इन द विजुवल आर्ट्स गार्डेन सीटि, एन० वाई०
- \* पोस्टर, एमी, 1986 फ्राम इण्डियन अर्थ 4.000 इयर्स ऑफ टेराकोटा आर्ट बुकलैन म्यूजियम, न्यूयार्क।

- \* राव, एस०आर० 1966 “इक्सकेवेसन्स ऐट अमरेली—ए क्षत्रपा गुप्ता टाउन” बुलेटिन म्यूजियम एण्ड पिक्चर गैलेरी बरोडा 18, 1—114।
- \* राय, अमिता, 1983, लाइफ एण्ड आर्ट आफ अर्ली आन्ध्र—प्रदेश, देलही।
- \* रोसू, अरिआन, 1966 “पूर्णघाटा एट ली सिम्बोलिज्म डू लोटस एल०, इण्डे” आर्ट्स आसियाटीक्यूस 8, नं० 3, 163—94। डेन्स
- \* शास्त्री, टी०वी०जी० 1967—68 “ए स्टोन रीलीफ फ्राम कोनीदानी, डिस्ट्रिक्ट” जर्नल ऑफ द इण्डियन सोसाइटी ऑफ ओरिएण्टल आर्ट एन०एस० 2, 16—22। गुन्टूर
- 1986 “मातृ—देवी फ्राम आलमपुर एण्ड इट्स सिम्बोलिज्म” गवर्नमेन्ट ऑफ कर्नाटका, डायरेक्टोरेट ऑफ आर्कियोलोजी एण्ड म्यूजियम सेंटेनरी सेलीब्रेसन 1885—4985, नेशनल सेमीनार ऑफ कर्नाटका आर्कियोलोजी, मैसूर।
- \* शास्त्री, अनाथकृष्णा, आर० 1951, ललिता—सहस्रनामै, मद्रास।
- \* स्कास्टोक, सारा 1980 “सिक्स्थ सेन्चुरी इण्डियन स्कल्पचर्स फ्राम समालाजी : स्टाइल एण्ड आइकोनोग्राफी” पी—एच०डी० डिस० यूनिवर्सिटी ऑफ मीचीगान।

—1985 द समालाजी स्कल्पचर्स एण्ड सिक्स्थ सेन्चुरी आर्ट इन वेस्टर्न  
इण्डिया 11, स्टडीज इन साउथ एशियन कल्चर, एड0 जे0 इ0 वान  
लाहूजेन—डी लीउव लिडेन।

\* सेसाद्री, एम0 1972 “बुद्धिस्ट मोनूमेंट्स इन मैसूर” एट्रिब्यूस एशिया  
34, नं0 2—3, 160—70।

\* सेत्तार, डी0 एस0 1979 “रूट्स रिलेशन्स एण्ड रिलेवेन्स, दी  
चालुक्य बैंकड्राप” इन प्राइस ऑफ ऐहोल, बादादी, महाकुटा  
पट्टाङ्कल, मार्ग, इडी सरयू दोसी, बाम्बे, 7—32।

\* शाह, यू0पी0 1955—56 “समअर्ली इस्कल्चर्स फ्राम अबू एण्ड  
भिनामल” बुलेटिन म्यूजियम एण्ड पिकचर गैलेरी बरोदा 12,  
43—56।

—1960 “इस्कल्पचर्स फ्राम समलाजी एण्ड रोदा; नार्थ गुजरात; इन दी  
बरोदा म्यूजियम” बुलेटिन एण्ड पिकचर गैलेरी बरोदा 13, स्पेशल नम्बर।

\* शर्मा जी0आर0 1969 “इक्सकेवेशन ऐट कौशाम्बी 1949—50  
मेमोरीज ऑफ दी आरिकोलाजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया 74 डेलही।

\* शर्मा वाई0 डी0 1955—56 “पास्टपैटर्नल इन लिविंग ऐज  
अनफोल्डेड बाई इक्सकेवेशन्स ऐट रूपर” ललितकला आई0—2,  
121—29।

- \* शेरे, एस0ए0 1961, टेराकोटा फिगर्नेस इन पटना म्यूजियम,  
पटना ।
- \* शेट्टी, बी0वी0 1974 “एनोटआन साउथ इण्डियन मेटल  
इस्कल्पचर्स इन दी प्रिंस ऑफ वाल्स म्यूजियम” प्रिंस ऑफ वाल्स  
म्यूजियम बुलेटिन, 46–53 ।
- \* सरकार, डी0सी0 1948 “दी शक्त पील” जर्नल ऑु दी रायल  
एशियाटिक सोसायटी ऑफ बेन्गाल 14, पी0टी0आई0 1–108 ।
- 1980 “ऐल्फेक्ट्स ऑफ दी कल्ट ऑफ दी इण्डियन मदर गाडेज” जर्नल  
ऑफ दी इण्डियन म्यूजियम 36, 9–20 ।
- \* सिसोदिया, विष्णु 1969; सेप्टम्बर–दिसम्बर; “ए जैन गाडेज फ्राम  
राजस्थान” इस्ट एण्ड वेस्ट इन0एस0 19 नोस 3–4, 410–12 ।
- \* शिवराममूर्ति, कलुम्बर 1941 “गाडेज लक्ष्मी एण्ड हर सिम्बोल्स”  
यू0पी0; उत्तर प्रदेश; हिस्टोरिकल सोसायिटी जर्नल 14, नं0 1,  
21–24 ।
- 1942 “अमरावती इस्कल्पचर्स इन दी मद्रास गौरमेण्ट म्यूजियम”  
बुलेटिन ऑफ दी मद्रास गौव गवरनमेण्ट म्यूजियम एन0एस0 4 ।
- 1950 “जीवोग्राफिकल एण्ड क्रोनो लालिकल फैक्टर्स इन इण्डियन  
आइकोनोग्रैफी” एन्सिएण्ट इण्डिया 6, 21–63 ।

---1954 "अर्ली इस्टर्न चालुक्य इस्कल्पचर" बुलेटिन ऑफ दी मद्रास  
गवर्नमेण्ट म्यूजियम 7, नं0 2।

---1957 "अर्ली इस्टर्न चालुक्य इस्कल्पचर" बुलेटिन ऑफ दी मद्रास  
गवर्नमेण्ट म्यूजियम 7, नं0 2 पी0एल0 आई0 ए0, पी0 12।

---1963, साउथ इण्डिया ब्रोजेश।

---1979 "अर्ली आन्धा आर्ट एण्ड आइकोनोग्रैफी" गवर्नमेण्ट ऑफ आन्ध  
प्रदेश आर्कियोलोजिकल सीरीज 52, हैदराबाद।

---1982 श्री लक्ष्मी इन इण्डियन आर्ट एण्ड थाट न्यू डेलही।

\* सेनेलग्रोव, डेविड बेलियन 1978 दी इमेज ऑफ दी बुद्धा न्यूयार्क।

\* स्पिन्क, वाल्टर 1967 "एलोरज आर्लियस्ट फेज" बुलेटिन  
अमेरिकन अकेडमी 1, 2-22। 1983 "एलिफैन्टा ए इस्टडी ऑफ एट्स  
सोर्सेज" इन एसेज आन गुप्ता कल्चर, इडी, बार्डवेल स्मिथ, डेलही, 235-84।

\* श्रीनिवासन, पी0आर0 1981 "फोरपिसेज ऑफ इस्कल्पचर" छवि 2, इडी,  
आनन्द कृष्णा, बनारस, 36-37।

\* श्रीवास्तवा, बलराम, 1978 आइकोनोग्रैफी ऑफ शक्ति ऐ इस्टडी वेस्ट  
आन श्रीवतवनिद्धि, चौषम्मा ओरिएण्टल रिसर्च इस्टडीज नं0 9 वाराणसी,  
फिगर्स 7-8, पी टू0।

- \* स्टूली जेम्स, एण्ड मार्ग्रेट स्टूली, 1977, आवर्स डेक्सेनरी ऑफ हिन्दूज्म न्यूयार्क।
- \* सुन्दरा, ए० 1977 “ऐन इन्सक्राइड गजलक्ष्मी फ्राम कुप्पागदे” आर्कियोलाजिकल स्टडीज 2, कर्नाटक यूनिवर्सिटी, धरवार, 87–89।
- 1979 “ए यूनिक्वू मातृ–देवी प्लेग फ्राम मजाती” आर्कियोलाजिकल स्टडीज 4, कर्नाटक यूनिवर्सिटी धरवार 56–58।
- \* सुन्दरा राजन, के०पी० 1981 ग्लाइम्बेसेस ऑफ इण्डियन आर्ट एण्ड कल्चर, डेलही, 1983 इण्डियन रेलिजस आर्ट आइडियाज एण्ड आइडियल्स डेलही।
- \* टार्टकाव, ग्रे, 1980 “दिबिगनिन्स ऑफ ड्रेविडियन आर्किटेक्चर इन सओन”, आर्टीब्यूस एशिया 42, नं० 1, 39–99।
- \* टार्टकाव, ग्रे, एण्ड विद्यादेहेजिया, 1984 “शेयरिंग इन्ट्रयूसन एण्ड इन्पल्यूवेंश, दी महिषासुरमर्दिनी इमजरी ऑफ दी चालुक्यास एण्ड दी पल्कचवास” आर्टीब्यूस एशिया 45, 4, 287–345।
- \* वान स्कोडर, अलरीच, 1981, इण्डोटीबेटन ब्रौन्जेश हान्कांग।
- \* ओरा मनीभाई, एण्ड नरोत्तम पलान, 1971 “तस्वीर ना धंक”; गुजरात; स्वद्धयाया 8, नं० 03, 257–59।

- \* वाडली, सुशन एस0 इडी0 दी पावर्स ऑफ तमिलउमेन, साउथ एशियन सीरीज 6, सेयरक्यूज यूनिवर्सिटी।
- \* वाहिद खान, मोहम्मद अब्दुल 1963, ए0 मोनोग्राफ आन एलेस्वरम इक्सकेवेशंस, देवनकोण्डा तालुक नालगोण्डा डिस्ट्रिक, आन्ध्र-प्रदेश हैदराबाद।
- 1969 ए केशनापल्की इक्सकिवेशन रिपोर्ट आन्ध्र-प्रदेश गवर्नमेण्ट आर्कियोलॉजिकल सीरीज 27, हैदराबाद।
- 1969 बी, ए मोनोग्राफ आफ दी अर्ली बुद्धिस्ट स्तूप ऐट केशनपल्की हैदराबाद।
- 1973 स्टोन इस्कल्पचर्स इन दी आलमपुर म्यूजियम, हैदराबाद।
- \* वेस्ट, इ0 डब्ल्यू0 1881, “दि डिवाइन मदरस आर लोकल गाडेज ऑफ इण्डिया” इण्डियन एण्टीक्यूरी 10, 245-46।
- \* ह्वाइट हेड, हेनरी, 1921, दी विलेज गाडस आफ साउथ इण्डिया, कलकत्ता।
- \* विलियम्स, जोन्ना, गोटफ्रेड, 1984, “शिव एण्ड दी कल्ट ऑफ जगन्नाथ :आइकनोग्रैफी एण्ड ऐम्बीगुटी” इन सिकरेज अनशिव, इडी एम, माइस्टर, किला डेलमिया, 298-311।

पत्र एवं पत्रिका



- \* टाइम्स ऑफ इण्डिया 14 सेप्टेम्बर 1983 ।
- \* आर्कियोलाजिकल सर्वे ऑफ इण्डियन रिपोर्ट्स ।
- \* इण्डियन आर्कियोलाजिकल रीव्यू ।
- \* भारत में विभिन्न पुरातात्विक संग्रहालय ।
- \* विदेशों में स्थित पुरातात्विक संग्रहालय ।
- \* एन्शियेंट इण्डिया ।
- \* एपिग्राफिक इण्डिया ।
- \* जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल ।
- \* नागरी प्रचारणी पत्रिका बनारस ।
- \* राजस्थान भारती, बीकानेर ।
- \* आजकल, मासिक प्रकाशन विभाग पटियाला हाउस, दिल्ली ।
- \* योजना, सूचना और प्रसारण मंत्रालय पटियाला हाउस, नई दिल्ली ।