

બાલચંદ્રની સાહિત્યકૃતિઓ - જયસિંહસૂરિ - માણિક્યચંદ્ર - મદન -
સવર્નિંદ્રસૂરિ - પ્રયુભસૂરિ - સિંહલિલકસૂરિ - પ્રભાચંદ્રસૂરિ -
વર્ધમાનસૂરિ - લક્ષ્મીલિલક - અભયલિલક - યશોધર - ગોવિંદાચાર્ય -
વિનયચંદ્ર - આસડ - કવિધમ્મ - જ્યંતભટ્ટ - મેરુતુંગસૂરિ - અન્યગ્રંથ -
કર્તા -

મહાકાવ્યો - ચરિતાત્મક મહાકાવ્યો - સોમેશ્વરકૃત
કીર્તિકૌમુદી - અરિસિંહકૃત સુકૃતસંકીર્તન - બાલચંદ્રકૃત વસંતવિલાસ -
- જગદ્ગુચરિત - પૌરાણિક મહાકાવ્યો - વસ્તુપાલ રચિત નર-
નારાયણનાંદ - કવિ અમરચંદ્ર રચિત બાલભારત - અમરચંદ્ર રચિત
પદ્માનાંદ મહાકાવ્ય - અમરચંદ્રકૃત "ચતુવિંશતિ જિનેન્દ્ર - સંક્ષિપ્ત
ચરિતાની" - માણિક્યચંદ્રકૃત "સાંતિનાથ ચરિત અને પાર્શ્વનાથ
ચરિત" - પ્રત્યેક પુષ્પ ચરિત -

નાટક - સોમેશ્વરકૃત ઉલ્લા રાઘવ - કવિ હરિહરકૃત
"શંખપરાભવવ્યાયોગ" - સુભટકૃત "દૂતગંદ - મેઘપ્રભાચાર્યનું
ધર્મવ્યુહય છાયાનાટક - બાલચંદ્રકૃત કરુણાવજ્યુહ - જયસિંહસૂરિ
કૃત હમ્મીરમહમદન - દેવપ્રભાચાર્યનો અર્ધ રાઘવ રહસ્યાગ્રંથ -
નરચંદ્રકૃત અનર્ધ રાઘવ ઠિ ષણ -

પ્રશસ્તિઓ - અજ્ઞાતકકવિકૃત શ્રીધર પ્રશસ્તિ - સોમેશ્વરકૃત
વસ્તુપાલ પ્રશસ્તિ - ગિરનારના શિલાલેખોમાંનો ગયભાગ -
ગિરનારના શિલાલેખોમાંની સોમેશ્વરની પથરચના - નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ
ના ગિરનારના લેખોમાંના શ્લોકો અને બે વસ્તુપાલ પ્રશસ્તિઓ -
નરચંદ્રના ગિરનારના લેખમાંના લોકો તથા એમની વસ્તુપાલ

પ્રશસ્તિ - ખંભાતના ઉપાગ્રયની ઉદયપ્રભસૂરિની વસ્તુપાલ પ્રશસ્તિ
તથા તેમની વસ્તુપાલ સ્તુતિ - ઉદયપ્રભરચિત - સુકૃત કીર્તિ-
કલ્લોલિની તથા ગિરનારના લેખમાંના શ્લોકો - સોમેશ્વરકૃત
વૈદનાથ મંદિરમાં આવેલી વીસલદેવ પ્રશસ્તિ - જયસિંહસૂરિકૃત
વસ્તુપાલ તેજપાલ પ્રશસ્તિ - દર્શવિતીમાંની તેજપાલ પ્રશસ્તિ -
વસ્તુપાલ અને તેના પુત્ર જૈત્રસિંહ વિષ્ણુ ગ્રંથ પ્રશસ્તિઓ - કવિ
નાનાકની પ્રશસ્તિઓ - ખંભાતમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં
આવેલી ખેલા પ્રશસ્તિ - આપુ ઉપરની અયલેશ્વર મહાદેવના મંદિર-
માંની પ્રશસ્તિ - ઈડર તાલુકાના ભવનાથના મુરલીધર મંદિરમાંની
પ્રશસ્તિ -

સ્તોત્ર - વસ્તુપાલ રચિત સ્તોત્ર - નરયંદ્રસૂરિકૃત સર્વજ્ઞિ
સાધારણ સ્તવન - સૂકિત સંગ્રહ - સોમેશ્વરકૃત કણમૃતપ્રયા - નરેન્દ્ર
સૂરિકૃત વિવેકપાદ અને વિવેકકલિકા -

પ્રબંધ - પ્રબંધાવલી - પ્રભાવકચરિત્ર - મેરુતુંગાચાર્યકૃત પ્રબંધ
ચિંતામણિ -

ધર્મકથા - પાંડવચરિત્ર - નરયંદ્રકૃત કથા રત્નાકર - ઉપદેશ
કંદલી - વિવેકમંજરી - વાસુપૂજ્યચરિત મહાકાવ્ય -

રાસ-રાસો - જંપુસ્વામી રાસ - રેવંતગિરિ રાસ - આપુ
રાસ - સપ્તક્ષેત્રિ રાસ -

માતૃકાચરિત્ર - સમ્યકત્વમાઠ્યઉવઠ - સવેગ માતૃકા -

જ્યંત ભટ્ટકૃત દીપિકા - માણિકચર્યંદ્રકૃત કાવ્યપ્રકાશસંકેત -
નરેન્દ્રપ્રભસૂરિકૃત "અલંકાર મહોદધિ - અમરચંદ્રકૃત કાવ્ય કલ્પલતા -

તથા તે ઉપરની સર્વોપરી ટીકાઓ - અમરચંદ્રકૃત કવિશિક્ષા -
- કાવ્ય કલ્પલતા ઉપરની પરિભ્રમવૃત્તિ - વિનોદચંદ્રસૂરિકૃત કાવ્ય
શિક્ષા -

વ્યાકરણ ગ્રંથો - અમરચંદ્રસૂરિકૃત સ્યાલ્લિસમુચ્ચય - નરચંદ્રસૂરિ
કૃત પ્રાકૃત પ્રબોધ - પ્રેમલાલ વ્યાકરણ - દેવલાંદ વ્યાકરણ -

ન્યાયગ્રંથ - નરચંદ્રસૂરિએ લખેલ શ્રીધરકૃત ન્યાય કંઠલી -

જ્યોતિષ ગ્રંથો - નરચંદ્રકૃત જ્યોતિઃસાર જ્યોતિષસાર ઉપર
અન્ય કૃતિઓ - શકુનશાસ્ત્ર - અમરચંદ્રસૂરિકૃત કલાકલાપ -

જૈન ગ્રંથો ઉપરની ટીકાઓ - ઉદયપ્રભસૂરિકૃત ઉપદેશમાલા
કણિકા - વિવેક મંજરી અને ઉપદેશ કંઠલી ઉપરની બાલચંદ્રની ટીકાઓ -

બારમાસી કાવ્યો - વિનયચંદ્રસૂરિકૃત નેમિનાય - ચતુષ્પદિકા -
વિવાહલુલેલિ - સોમમૂર્તિકૃત જિનેશ્વરસૂરિ વિવાહલુલે -

પરિશિષ્ટ

લેખનકળા, હસ્તપ્રતો અને અભિલેખો

પૃ. ૬૮૯ થી ૭૧૪

નાગરી લિપિ - અંકો - જૈન મરોડ - લિપિનું સૌંઠવ -
લિપિનું માપ - પડિમાત્રા - લેખન આરંભ - લેખન સમાપ્તિ -

હસ્તપ્રતો - કાગળ - લિપિ લખવાનાં સાધનો - યોગિયુ -
કૃત્તિકા - શાહી - તાડપત્ર ઉપર લખવાની કાગળની શાહી -
ચિત્રકામ માટેના રંગો

લઢિયાઓ - લેખકના ગુણદોષ - રાજલેખક -- લેખકોની
નિર્દોષતા - પુસ્તક લખવાની રીત - કાગળના પુસ્તકો - પુસ્તક
લેખનના પ્રકારો - ગ્રંથ લેખનના મુખ્ય વિષયો - લેખન કેન્દ્રો -

પ્રશસ્તિઓ - જ્ઞાનભંડારો -

અભિલેખો - તામ્રપત્રો , શિલાલેખો , દાન અંગેના લેખો વ્રતસ્મારક
લેખો - પ્રતિમા લેખો -

૧૬. કલા અને સ્થાપત્ય

પૃ. ૭૧૫ થી ૮૫૧

પૂર્વભૂમિકા - ઉલ્લિખિત પાંચકામો - સંક્ષિપ્ત સમીક્ષા
વાદેલા કાલીન વાસ્તુવિદ્યા મોજૂદ ઈમારતો -

દેવાલયોનું સ્થાપત્ય - નવેંધપાત્ર દેવાલયો - આબુ દેવલાડનું
નેમિનાથ ચૈત્ય - ગિરનાર પર આવેલ વસ્તુપાલ વિહાર - ડભોઈનું
વૈયનાથ મંદિર -

અનુલિખિત દેવાલયો - કુંબોઈ , - દેવમાલ - ડેરોલ -
અથપોકતારા - ડભોઈ - ધીણોજ - મણુંદ - વીરતા - મોટલ -
હારીજ - સડેર - વઢવાણ -

જળાશયો - ઉલ્લિખિત જળાશયો , વાવો , કૂવા -

કિલ્લા - ડભોઈનો કિલ્લો -

શિલ્પ - શિલ્પના પ્રકાર - મુખ્યોનાં શિલ્પો - પ્રાણીઓના
આકારનાં શિલ્પો - રુપાંકનો - ભૈમિતિક રુપાંકનો -

મૂર્તિ શિલ્પો - ગણેશ , ચતુર્ભુજ ગણેશ - પ્રહ્લા - વિષ્ણુ -
ચોવીસ સ્વરૂપો - ત્રિવિક્રમ - ચોવીસ સ્વરૂપનો એક ખંડિતપટ -
અવતારો - નૃસિંહઅવતાર - વામન અવતાર - કૃષ્ણાવતાર -
કાલીચમદન - સંકીર્ણ પ્રતિમાઓ - ત્રૈલોક્યમોહન વિષ્ણુ -

વિવરૂપ વિષ્ણુ - શેષશાયી વિષ્ણુ - લક્ષ્મીનારાયણ -

શિવ પ્રતિમાઓ - લક્ષ્મીશ - શિવ અઘકાશ્વરવધ મૂર્તિ -
ભૈરવ - ઉમામહેશ્વર - એક પંડિત સ્વરૂપ - સૂર્ય - સૂયાણી -
સંયુક્ત પ્રતિમાઓ -

દેવી દેવી - પાર્વતી - લીંબજા માતાની મૂર્તિ - ચામુંડાની મૂર્તિ -
ગંગા - શીતલા - લલિતાદેવી - સરસ્વતી - મહાકાલી - ચંદ્ર -
કામદેવ - રતિદેવી -

ડભોદ્ધા કિલ્લાનાં પંડિત શિલ્પો - હિરા દરવાજો ,
વડોદરા દરવાજો , મહુડી દરવાજો , નાંદોદ દરવાજો -

જૈન પ્રતિમાઓ - તીર્થંકરો - ગંધર્વચક્ષુ - ^{ચક્ર}શ્વરી -
પદમાવતી - અંબિકા - સરસ્વતી દેવી - વિદ્યાદેવીઓ -

કથાના પ્રસંગ શિલ્પો - અમૃતમંથનનો પ્રસંગ - પરીક્ષિત અને
તક્ષક નાગનો પ્રસંગ - અશ્વાવખોદ્ય તીર્થ અને શકુનિકાવિહાર -
દ્વારકા નગરી - અરિષ્ટનેમિ ચરિત કૃષ્ણજન્મ -

ચિત્રકળા - સોલંકીકાલમાં લઘુચિત્રો - વાઘેલા કાલનાં
લઘુચિત્રો - ચિત્રકલાનાં લક્ષણો -

સામાન્ય સમીક્ષા -