

ସୂଚୀପତ୍ର

	ପୃଷ୍ଠା
ଭୂମିକା	
ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ : ବାୟୁଡ଼ି : ଏକ ପରିଚିତି	୧-୪୯
କ) ଐତିହାସିକ ସ୍ଥିତି	
ଖ) ଭୌଗୋଳିକ ସ୍ଥିତି	
ଗ) ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି	
ଘ) ଅର୍ଥନୀତିକ ସ୍ଥିତି	
ଙ) ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତି	
ଚ) ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥିତି	
ଛ) ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ	
ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ : ବାୟୁଡ଼ି ଲୋକଗୀତ	୫୦-୧୧୫
କ) ବଡ଼ାମ ଲୋକଗୀତ	
ଖ) ବିବାହ ଲୋକଗୀତ	
ଗ) ଦୋଳି ଲୋକଗୀତ	
ଘ) ଶିଶୁଗୀତ	
ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ : ବାୟୁଡ଼ି ଲୋକ କାହାଣୀ	୧୧୬-୧୫୮
କ) ସାମାଜିକ ଜୀବନ ବିଷୟକ	
ଖ) ରାଜାମନ୍ତ୍ରୀ, ସାଧବ ଓ କରୁଆଳ ବିଷୟକ	
ଗ) ପଶୁପକ୍ଷୀ ବିଷୟକ	
ଘ) ଅସୁର ଅସୁରୁଣୀ ବିଷୟକ	
ଙ) ଦେବତା ବିଷୟକ	
ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ : ବାୟୁଡ଼ି ଚାଙ୍ଗୁନୃତ୍ୟ ଓ ଗୀତ	୧୫୯-୨୦୦
ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ : ବାୟୁଡ଼ି ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ, ଜଗଜମାଳି, ନାଁଦିଆ	୨୦୧-୨୩୬
ଉପସଂହାର	୨୩୭-୨୪୦
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ	୨୪୧-୨୪୬
ପରିଶିଷ୍ଟ : କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଆଲୋଚନା	