सहायक पुस्तकों की सूची

(क) संस्कृत-ग्रन्थ
1. अनिपुराण
2. अभिज्ञान शाकुलत्तमम्
3. ऋषिदेव
4. कृषिरमुंजरी
5. गीतागोविन्दम्
6. तन्त्रलोक
7. धृष्टलोक
8. नादृप्तारथ
9. मेघदूतम्
10. विष्णुपुराण
11. शतपथ ब्राह्मण
12. श्रीमद्भागवतमहापुराण
13. साहित्यदर्पण

(ख) हिंदी-ग्रन्थ
1. अजातश्लोक - जयशंकर प्रसाद,
   भारती भवन, लौटर रोड, हिला हावार,
   अदराइंसार 150, 1584.80 ईंट

2. अनामिका - सूर्यकांत विपाठी 'निराला',
   भारती भवन, लौटर रोड, हिला हावार
   प्र.सं., 1928.80 ईंट

3. अपरा - सूर्यकांत विपाठी 'निराला',
   साहित्यकार संसद प्रयाग, 1945.80 ईंट

4. आधुनिक हिंदी काव्यशिल्प - डॉ. मोहन अक्करी,
   हिंदी परिषद प्रकाशन, बिहारिवाद इलाहाबाद,
   प्र. 10, 1966.20 ईंट

5. ऑन्सू - जयशंकर प्रसाद,
   प्रसाद प्रकाशन, प्रसाद मण्डिर, गोवर्धन सराय,
   बारामती प्र. 10, 1974.80 ईंट
6. कहानालय

- जयसंघर प्रसाद,
  प्रसाद प्रकाशन, प्रसाद मंदिर, गोवर्धन सरय,
  वाराणसी, प्र०सं, ७५६ इंग

7. कवि प्रसाद

- डॉ० धोलास लिकारी,
  राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली, ७४४ इंग

8. कविप्रसाद आंसू तथा अन्य
  कृतियाँ

- डॉ० विनय मोहन शर्मा,
  प्रतिभा प्रकाशन, नागपुर प्र०सं, ७५५२ इंग

9. कवि प्रसाद की काव्यसाहित्य

- रामरथ गुप्त,
  छाँट हितकरी पुतलकळ का आगारा, ७५५१ इंग

10. कानन-दुलूधन

- जयसंघर प्रसाद,
  डा० डायमेंट पाकेट कूस्त प्र०लि०
  २७५३ कूस्त शेलान, दरियागंज, नई दिल्ली, ७५६० इंग

11. कामायनी

- जयसंघर प्रसाद,
  प्रसाद प्रकाशन, प्रसाद मंदिर, गोवर्धन सरय,
  वाराणसी, त०सं, ७६३२ इंग

12. कामायनी-अनुश्रीलन

- डॉ० रामराय सिंह,
  इंडियन प्रेस, प्रयाग, २०१० वि०

13. कामायनी का पुनर्मूल्यांकन

- डॉ० रामसचद चन्द्रकक्ष,
  लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र०सं

14. कामायनी : प्रेरणा और
  परिपाक

- डॉ० रामसंघर विद्यारी,
  प्रसाद, रामसचद, कानून, प्र०सं, ७५७३ इंग

15. कामायनी-सौंदर्य

- डॉ० नारायण सिंह,
  भारती भंडार, लीडर रोड, इलाहाबाद, ७५७० इंग

16. काव्य और कला तथा अन्य
  निबंध

- जयसंघर प्रसाद,
  भारती भंडार, लीडर रोड, इलाहाबाद, २०१५ वि०

17. की० विताल

- विवाहति (सम्पा० डॉ० बाबूराम स्मलुसा) रामनारायणदास,
  वेनी माधव कर्दा, इलाहाबाद, प्र०सं ७५५४ इंग

18. चन्द्रगुप्त

- जयसंघर प्रसाद,
  प्रसाद प्रकाशन, प्रसाद मंदिर, गोवर्धन सरय,
  वाराणसी, ७५४८ इंग

19. चिन्तामणि

- आचार्य रामचंद्र श्रृंखला,
  इंडियन प्रेस (विकास शंभर), प्र०लि०, इलाहाबाद, ७५६० इंग
20. दिनांक
- जयशंकर प्रसाद,
  भारती भाषा प्रकाशन, ५७८/६, विश्वास नगर, शाहदरा,
  दिल्ली, प्र००५, १५८८ ई०

21. जयशंकर प्रसाद
- आचार्य नवनुतारे वाजपेयी,
  भारती भंडार, लीडर रोड, इलाहाबाद, प्र००५०

22. जयशंकर प्रसाद की काव्यचौका
  और उनका जीवन-दर्शन
- डॉ० उमेश चन्द, विज्ञापन प्रकाशन मंडिर, बाराहपती, ६६६७ ई०

23. जयशंकर प्रसाद : वस्तु और काव्य
- डॉ० रामेश्वर लाल खण्डेलवाल,
  नेशनल पब्लिशिंग हाउस, २/३५ अंसारी रोड, दरियागंज,
  नई दिल्ली, प्र०२५, ७५५५ ई०

24. छापना
- जयशंकर प्रसाद,
  भारतीय अन्य निकृष्टन, २७४३ बूढ़ा चेलान, दरियागंज,
  नई दिल्ली, १५८८ ई०

25. लारापंथ
- सुमित्रनाथ भट्ट,
  लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, २५५१ ई०

26. पल्लव
- सुमित्रनाथ भट्ट,
  राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, अगस्त संस्कृत, २६६६ ई०

27. प्रसाद और उनका आंसू
- डॉ० पुष्पोत्तम लाल विज, रीगल बुक डिजिटल, नई दिल्ली, १५७० ई०

28. प्रसाद और उनकी साहित्य
- डॉ० विनोबा शंकर व्यास,
  शिशु संग्रह, काशी, १५५५ ई०

29. प्रसाद और उनकी कविता
- विश्वम्बर मानव, नितानन्द महल, इलाहाबाद, प्र००५०

30. प्रसाद कवि
- डॉ० रामप्रसाद मिश्र,
  पल्लव प्रकाशन, २५५ मलूमा, दिल्ली, प्र००५, १५७६ ई०

31. प्रसाद का काव्य
- डॉ० प्रेमशंकर,
  भारती भंडार, लीडर रोड, इलाहाबाद,
  प्र००५, १५७० ई०

32. प्रसाद का जीवन-दर्शन, कला
  और कृतित्र
- डॉ० महाबीर प्रसाद अधिकारी,
  आशामेड एंड सनस, दिल्ली, प्र००५०
33. प्रसाद का पूर्ववर्ती काव्य
- दो० उषा मिश्रा,
  साहित्य भवन प्राकृति इलाहाबाद, प्रोसं, १५७० ई०

34. प्रसाद का साहित्य : प्रेमतात्त्विक दृष्टि
- दो० प्रभाकर कौनिया,
  आलियारम एड संस, दिल्ली, प्रोसं

35. प्रसाद का सीम्य-दर्शन
- दो० विष्णु माधुर,
  वानप्पा प्रकाशन, चौंड़ा रास, जयपुर,
  प्रोसं, ९७७५-७२

36. प्रसाद काव्य : प्रतिभा और
  संरचना
- दो० धरिहर प्रसाद गुप्त,
  माध्यम साहित्य संस्थान १४१ विवेकी रोड, इलाहाबाद,
  प्रोसं, ९६८२ ई०

37. प्रसाद काव्य में भाव-व्यज्ञना
  एवं मनोवैज्ञानिक विवेचना
- दो० धर्मप्रकाश अग्रवाल,
  अनुसारय प्रकाशन, १०२ फौलबाग कालोगी, दुरंगड़ुस्त,
  मेरठ, प्रोसं, ९५८५ ई०

38. प्रसाद की कविता
- दो० भोजनाथ तिवारी,
  साहित्य भवन प्राकृति, इलाहाबाद, प्रोसं, ९७७४ ई०

39. प्रसाद की काव्य चैतन्य और
  उनका जीवन-दर्शन
- दो० उर्मिला सिंह,
  विजय प्रकाशन मंदिर, बाराणसी संस्करण, ९५७४ ई०

40. प्रसाद की काव्य प्रवृत्ति
- दो० कामेश्वर प्रसाद,
  अनुसारय प्रकाशन, कानपुर, प्रोसं, ९५६५ ई०

41. प्रसाद-साहित्य की दार्शनिक
  पृथ्वभूमि
- दो० जगदीश प्रसाद शौकतव,
  चैतन्य प्रकाशन मंदिर, कानपुर, प्रोसं, ९५६५ ई०

42. प्रसाद की सुलियाँ
- राय कृष्णदास,
  अरविन्द प्रकाशन, बाराणसी, प्रोसं, ९५६३ ई०

43. प्रसाद की विचारधारा
- दो० दीनेश्वर प्रसाद,
  अनुपम प्रकाशन, दिल्ली, प्रोसं, ९५७७ ई०

44. प्रसाद के काव्य में विभमोजना
- दो० रामकृष्ण अग्रवाल,
  लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रोसं, ९५७५ ई०

45. प्रसाद के नारी-चरित
- दो० वेऌ्हा ठाकुर,
  नवन्दुर प्रकाशन, ३५ बूंव० एक संस, दिल्ली, प्रोसं

46. प्रसाद-दर्शन
- दो० शारिफ़ प्रसाद सत्कर्मा,
  विनोब पुस्तक मंदिर, आगरा, प्रोसं
<table>
<thead>
<tr>
<th>संख्या</th>
<th>नाम</th>
<th>अनुवादक/संपाल</th>
<th>प्रकाशित वर्ष</th>
<th>प्रकाशन की सूची</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>४७.</td>
<td>प्रसाद-साहित्य की अन्तर्वेदना</td>
<td>डॉ. शूर्य प्रसाद दीक्षित, नवकेश प्रकाशन, रोहिणी, नई दिल्ली, प्रोसों, २०६४-६२</td>
<td>८०</td>
<td>६२०० प्रकाशन, २०६५-६७, नई दिल्ली, प्रोसों, २०६४-६२</td>
</tr>
<tr>
<td>४८.</td>
<td>प्रसाद-साहित्य में आदार्शवाद और नैतिक वर्तन</td>
<td>आचार्य उमेश शर्मा, देवनागर प्रकाशन, चौड़ा रास्ता, जगपुर, प्रोसों</td>
<td>५०</td>
<td>५०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०६५-६७, नई दिल्ली, प्रोसों, २०६५-६७</td>
</tr>
<tr>
<td>४९.</td>
<td>प्रसाद-साहित्य में मनोभावों का स्वरूप</td>
<td>डॉ. इदुप्रभा पाराशर, नन्दन प्रकाशन, लखनऊ, प्रोसों, २०७०</td>
<td>६०</td>
<td>६०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७०</td>
</tr>
<tr>
<td>५०.</td>
<td>प्रेमपती</td>
<td>जयशंकर प्रसाद, अरुण प्रकाशन, ए-४४ मौलिक, लालगढ़ नगर, नई दिल्ली, प्रोसों, २०७४</td>
<td>५०</td>
<td>५०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७४</td>
</tr>
<tr>
<td>५१.</td>
<td>बीत्वी शाताब्दी के महाकाव्य</td>
<td>डॉ. गुलिमपल सिंह, ओरिंटल बुक दिव्य, दिल्ली, प्रोसों</td>
<td>५२०</td>
<td>२००० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०००</td>
</tr>
<tr>
<td>५२.</td>
<td>भारतीय काव्यशास्त्र एवं पारंपारिक साहित्य-चिन्तन</td>
<td>डॉ. सभापति मिश्र, शास्त्री प्रकाशन, ८५/१ पुराना बैरहाना, इलाहाबाद, प्रोसों, २०००</td>
<td>५२०</td>
<td>५२०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०००</td>
</tr>
<tr>
<td>५३.</td>
<td>महाराणा का महल</td>
<td>जयशंकर प्रसाद, अरुण प्रकाशन, ए-४४, मौलिक, लालगढ़ नगर, नई दिल्ली, प्रोसों, २०७५</td>
<td>५३०</td>
<td>५२०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७५</td>
</tr>
<tr>
<td>५४.</td>
<td>मिथक और आधुनिक कविता</td>
<td>डॉ. शम्भूनाथ पांडेय, नेशनल पुक्तिक वाराणसी, दिल्ली, नई दिल्ली, प्रोसों, २०७५</td>
<td>५४०</td>
<td>५४०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७५</td>
</tr>
<tr>
<td>५५.</td>
<td>रसमीमाता</td>
<td>आचार्य रामचंद्र शुभल, काशी नगरी प्रचारिणी सभा, बाराणसी, डिसों</td>
<td>५५०</td>
<td>५५०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७५</td>
</tr>
<tr>
<td>५६.</td>
<td>रससिद्धान्त</td>
<td>डॉ. गोरेन्द्र, नेशनल पुक्तिक वाराणसी, दिल्ली, नई दिल्ली, प्रोसों, २०७६</td>
<td>५६०</td>
<td>५६०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७६</td>
</tr>
<tr>
<td>५७.</td>
<td>लहर</td>
<td>जयशंकर प्रसाद, प्रसाद प्रकाशन, प्रसाद नवदित, नौर्जी प्रताप सराय, बाराणसी, प्रोसों, २०७६</td>
<td>५७०</td>
<td>५७०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७६</td>
</tr>
<tr>
<td>५८.</td>
<td>लाली</td>
<td>सुमनचन्द्र पुन्त, भारतीय लालीचार्य काशी, डिसों</td>
<td>५८०</td>
<td>५८०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों, २०७६</td>
</tr>
<tr>
<td>५९.</td>
<td>स्वच्छन्दतावादी काव्यकृति और उसकी मनोविज्ञानिक प्रक्रिया</td>
<td>डॉ. ग्रामरक श्रेयस, भारतीय लालीचार्य, लोहिर रोड, नई दिल्ली, प्रोसों</td>
<td>५९०</td>
<td>५९०० प्रकाशन, रेसल, प्रोसों</td>
</tr>
</tbody>
</table>
60. साहित्यकार की आयस्था तथा अन्य निवास
   महादेवी वर्मा,
   लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रोसं, 9562 ई0

61. साहित्यालोचन
   डॉ० श्यामसुंदर दास,
   साहित्यरस माला कार्यालय काशी, प्रोसं, 9575 वि0

62. हिंदी महाकाव्य का स्वरूप-विकास
   डॉ० शम्भुनाथ सिंह,
   हिंदी प्रकाशक पुस्तकालय, वाराणसी, प्रोसं, 9556 ई0

63. हिंदी के आधुनिक महाकाव्य
   डॉ० गोविन्दराम शर्मा,
   हिंदी साहित्य संसार विभी, 9550 ई0

64. हिंदी साहित्य का अबतान इतिहास
   डॉ० मोहन अखरोट,
   सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद, 9555 ई0

65. हिंदी साहित्य का इतिहास
   आचार्य रामचंद्र शुक्ल,
   काशी नागरी प्रेक्षार्थी सभा, वाराणसी, 2040 वि0

66. हिंदी साहित्य का इतिहास
   डॉ० लक्ष्मीचंद गोविन्देश्वर,
   लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 9545 ई0

67. हिंदी साहित्य का प्रमुखपरक इतिहास
   डॉ० सचपार्थि तिव्रे,
   सुनियत प्रकाशन, भी-४२, गोविन्दपुर, इलाहाबाद,
   2000 ई0

68. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास
   डॉ० गणपति चंद्र गुप्त,
   लोक भारती प्रकाशन, 9556, महाद्या गाँधी भार्ग, इलाहाबाद,
   संस्थापित संस्कृत, 9545 ई0

(ग) पत्र-पत्रिकाएँ
1. इन्दु
2. जागरण
3. माधुरी
4. सरस्वती
5. संगम
6. हंस

(घ) अङ्गरेजी-प्रन्थ
1. इल्युजन एंड रियलिटी - सी० काडवेल
2. ए मैन्युअल आफ साइकलकारी - जी०एफ० स्टाउट
3. ए हिस्ट्री आफ सिडियन लिटरेचर - डिप्टरिप्लिट
4. ड़ि आउटलाइन आफ लिटरेचर - जान जिंकवाटर
5. ड़ि रोमांटिक इमेजिनेशन - मेरिसा बावर
6. हाट इज क्लासिक - टी०एस० इलिप्ट