

विषयानुक्रमिका

भूमिका

प्रथम अध्याय	त्रिलोचन शास्त्री - जीवन परिचय	(1 - 13)
द्वितीय अध्याय	चतुर्दशपदी स्वरूप विश्लेषण	(14 - 52)
	1. चतुर्दशपदी का स्वरूप	
	2. चतुर्दशपदी: काव्य के विधायक तत्व	
	3. वर्गीकरण-इतालवी और आंग्ल चतुर्दशपदी रूप	
	4. पाश्चात्य साहित्य और चतुर्दशपदी, एक अन्तर्योग	
	5. आधुनिक हिन्दी काव्य में चतुर्दशपदी; सर्वक्षण	
तृतीय अध्याय	त्रिलोचन का चतुर्दशपदी काव्य: वस्तु-परीक्षण	(53 - 77)
चतुर्थ अध्याय	त्रिलोचन का चतुर्दशपदी काव्य: शिल्प-सौष्ठव	(78 - 105)
पंचम अध्याय	उपसंहार - चतुर्दशपदीकार त्रिलोचन का प्रदेश	(106 - 114)
	संदर्भ ग्रन्थ सूची	(115 - 117)