

### सहायक ग्रन्थ सूची

1. अरोड़ा शकुन्तला : रीतिकालीन शृंगारिक कवियों की नैतिक दृष्टि  
हिन्दी साहित्य सदन , दिल्ली, 1995.
2. किशोरीलाल : रीतिकवियों की मौलिक देन, साहित्य भवन प्रा.  
लिमिटेड. इलाहाबाद: प्र.सं. सन् 1971.
3. कुट्टन,एन.पी : पन्त काव्य में बिम्ब योजना, दक्षिण प्रकाशन,  
हैदराबाद, 1974.
4. कुमार विमल : सौन्दर्य शास्त्र के तत्त्व, राजकमल प्रकाशन,  
दिल्ली, 1967.
5. कुमार विमल : छायावाद का सौन्दर्य शास्त्रीय अध्ययन ,राजकमल  
प्रकाशन दिल्ली - 6 प्रथम संस्करण 1970.
6. केदारनाथ सिंह : आधुनिक हिन्दी कविता में बिम्ब विधान का विकास  
भारतीय ज्ञानपीठप्रकाशन: प्रथम संस्करण : 1971
7. खरे, श्रीकांत : सौन्दर्य के मूल तत्त्व , किताब महल,  
इलाहाबाद, सन् 1967.

8. गुप्त किशोरी लाल : सुजान शतक, मधु प्रकाशन, इलाहाबाद, 1977.
9. गुप्त गणपतिचन्द्र : हिन्दी काव्य में शृंगार परम्परा और बिहारी ,  
विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा -1959.
- 10 . गौड मनोहर लाल : घनानन्द और स्वच्छन्द काव्य धारा, नागरी  
प्रचारिणी सभा, वाराणसी, संवत् 2015
11. चतुर्वेदी राजेश्वर प्रसाद : रीतिकालीन कविता एवं शृंगार रस का विवेचन,  
सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, 2010 वि०
12. चौधरी सत्यदेव : रीति परम्परा के प्रमुख आचार्य, साहित्य भवन  
प्राईवेट लिमिटेड, इलइहइबाद 1959.
13. जुनेजा, वेद प्रकाश : भारतीय एवं पाश्चात्य सौन्दर्य शास्त्र, पब्लिशिंग  
हाऊस , करनाल, 1987.
14. जैदी शेलेश : विलग्राम के मुसलमान हिन्दी कवि , नागरी  
प्रचारिणी सभा वाराणसी, सं. 2026 .
15. जैन निर्मला : रस सिद्धान्त और सौन्दर्य शास्त्र, नेशनल  
पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1958.

16. जैन भानुकुमार : रीतिकालीन कवियों की बिम्ब योजना, राधा पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1989.
17. द्विवेदी, सूर्य नारायण : रीतिकालीन काव्य सिद्धान्त, वाराणसी विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1969.
18. दीक्षित छोटे लाल : तुलसीदास का सौन्दर्य बोध, नन्द किशोर एण्ड सन्स, वाराणसी, 1965.
19. दीक्षित विनोद : घनानन्द कवित्त काव्य वैभव, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 1963.
20. नगेन्द्र : सौन्दर्य शास्त्र की भूमिका, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली 1978.
21. नगेन्द्र : रीतिकाव्य की भूमिका, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, तृतीय संस्करण
22. नगेन्द्र : काव्य बिम्ब, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली 7: प्रथम संस्करण 1967.
23. नरसिंहाचारी एस.टी. : सौन्दर्य तत्त्व निरूपण, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1977.

24. नरेन्द्र मोहन : आधुनिक हिन्दी काव्य में अप्रस्तुत विधान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली : 1972.
25. नलिन जयनाथ : भक्तिकाव्य में माधुर्य भाव का स्वरूप, बंसल एण्ड कम्पनी, दिल्ली, 1966.
26. पंत सुमित्रानन्द : पल्लव , इण्डियन प्रेस, प्रयाग , 1931.
27. प्रसाद अखौरी ब्रजनन्दन : काव्यात्मक बिम्ब , ज्ञानालोक, पटना 4, प्रथम संस्करण 1965.
28. पाण्डेय सुधाकर : रसलीन ग्रंथावली , नागरी प्रचारिणी सभा, सं.2026.
29. पुष्पलता : रीतिकालीन शृंगारिक सतसङ्घों का तुलनात्मक अध्ययन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली.1996.
30. फतेह सिंह : साहित्य और सौन्दर्य, संस्कृति भवन, कोटा, 1960 ई०
31. बच्चन सिंह : रीतिकालीन कवियों की प्रेम व्यंजना, नागरी प्रचारिणी सभा, 2015 वि०

32. बच्चन सिंह : बिहारी का नया मूल्यांकन, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी-1 : 1968.
33. बोरा राजकमल : संवेदना और सौन्दर्य, नमिता प्रकाशन औरंगाबाद, 1976.
34. महेन्द्रकुमार : रीतिकालिन रीतिकवियों का काव्य-शिल्प, आर्य बुकडिपो, 1968.
35. माथुर सुरेन्द्र : काव्य बिम्ब और छायावाद, ज्ञानभारती प्रकाशन, माडल टाउन, दिल्ली 1969.
36. मिथलेश : भक्ति में शृंगार का स्वरूप, चैतन्य प्रकाशन कानपुर, 1963.
37. मिश्र चन्द्रशेखर : घनानन्द कविता, वाणी प्रकाशन ब्रह्मनाल, वाराणसी, प्रथम संस्करण, संवत् 2017.
38. मिश्र भागीरथ : हिन्दी रीति साहित्य, राजकमल प्रकाशन, हैदराबाद, प्रथम संस्करण, 1982.
39. मिश्र राम जी : रीतिकाव्य के स्रोत, आदर्श साहित्य प्रकाशन, वेस्ट सीलमपुर दिल्ली-31,

- 40.मिश्र रामदहिन : काव्य-दर्पण, ग्रंथमाला कार्यालय,  
पटना, 1955 ई०
41. मिश्र रामदहिन : काव्य में अप्रस्तुत- योजना, ग्रंथमाला  
कार्यालय, पटना: संवत् 2005.
- 42.मिश्र विश्वनाथ : शृंगार निर्णय ( भिखारी दास ग्रन्थावली )  
नागरी प्रचारिणी सभा काशी- 2010 वि.
43. मिश्र विश्वनाथ प्रसाद : बिहारी की वाग्विभूति, हिन्दी साहित्य कुटीर,  
बनारस : तृतीय संस्करण.
- 44.मिश्र विश्वनाथ प्रसाद : हिन्दी साहित्य का अतीत, वाणी वितान,  
वाराणसी, 2017 वि०
45. मिश्र विश्वनाथ : घनानन्द ग्रन्थावली, वाणी प्रकाशन, ब्रह्मनाल,  
वाराणसी, प्रथम संस्करण ,संवत् 2009.
46. रत्नाकर जगन्नाथ दास : बिहारी रत्नाकर ,ग्रंथागार शिवाला,वाराणसी  
चतुर्थ संस्करण 1965 .
47. राज बुद्धि राजा : घनानन्द : संवेदना और शिल्प, वाणी  
प्रकाशन, दिल्ली, 1976.

48. राजेश्वर दत्त शर्मा : रीतिकालीन शृंगार काव्य की सौन्दर्य - चेतना पर संस्कृत काव्य की शृंगार-परम्परा के प्रभाव का अध्ययन, शोध प्रबन्ध, पंजाब विश्वविद्यालय जलन्धर, 1978.
49. रामयतन सिंह : आधुनिक हिन्दी कविता में चित्र- विधान नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली : प्रथम संस्करण 1964.
50. राय पूर्णमासी : हिन्दी कृष्ण भक्ति साहित्य में मधुर भाव की उपासना, अभिनव भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1974.
51. रूप गोस्वामी : हरि भक्ति रसामृत सिंधु, नागरी प्रचारिणी सभा काशी, 1988.
52. रूप गोस्वामी : उज्ज्वलनीलमणि, दुर्गाप्रसाद लक्ष्मीधर निर्णय सागर प्रेस, बम्बई. तृतीय संस्करण
53. वारलिंगे सुरेन्द्र : सौन्दर्य तत्त्व और काव्य सिद्धान्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1967.
54. वैकट रमणराव : रीतिकालीन काव्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, जवाहर पुस्तकालय मथुरा, 1972 ई०

55. शर्मा गोपाल : पाण्डुलिपि सम्पादन कला, प्रभात प्रकाशन  
दिल्ली , 1979.
56. शर्मा हरवंशलाल : बिहारी और उनका साहित्य, भारत प्रकाशन  
मन्दिर, अलीगढ 1967.
57. शिवलाल जोशी : रीतिकालीन साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि,  
साहित्य सदन, देहरादून, 1962 ई०
58. शुक्ल रामकीर्ति : सौन्दर्य का तात्पर्य, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी  
उत्तर प्रदेश, 1975.
59. श्रीवास्तव मीरा : कृष्ण काव्य में सौन्दर्य बोध, हिन्दी  
साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1976.
60. श्रीवास्तव सुखस्वरूप : रीतिकाव्य में शृंगार निरूपण, प्रगति प्रकाशन,  
आगरा, 1978.
61. सुधा सक्सेना : जायसी की बिम्ब योजना , अशोक प्रकाशन,  
नई सड़क दिल्ली 6 : प्रथम संस्करण 1966.
62. स्वामी श्री गोपाल सम्पा. : अमिय हलाहल मद्भरे , भारतीय विद्यामंदिर  
शोध प्रतिष्ठान, सं.1884 .



63. सिंगल, रामधारी : तुलसीदास व सूरदास के काव्य बिम्बों का तुलनात्मक अध्ययन, सुधा प्रकाशन, चण्डीगढ़ 1990.
64. सिन्हा सावित्री : ब्रजभाषा के कृष्ण-भक्ति काव्य में अभिव्यंजना शिल्प, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली, प्रथम संस्करण 1969.
65. सैनी, राजकुमारी : सुमित्रानन्दन पंत की सौन्दर्य चेतना का विकास, जीवन ज्योति प्रकाशन, 1988.
66. त्रिपाठी जगदीश नारायण : आधुनिक हिन्दी कविता में अलंकार विधान, अनुसंधान प्रकाशन, आचार्य नगर कानपुर 1962.
67. त्रिपाठी अवध नारायण : नई कविता में वैयक्तिक चेतना, जवाहर पुस्तकालय प्रकाशन, मथुरा, 1979.
68. त्रिपाठी हरिओम : पाण्डु लिपि सम्पादन कला, शोध संस्थान, बरेली, 1993.
69. ज्ञानेश्वर प्रसाद : रीतिकालीन कवियों में बिहारी का स्थान, सुधा प्रकाशन कलकता, 1993.

### शोध सम्बन्धी पत्र -पत्रिकाएं

1. परिशोध अंक 52. ( सम्प. डॉ० रामधारी सिंगल ) पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़  
प्रकाशन, सन् 1994.
2. परिशोध अंक 53. ( सम्प. डॉ० रामधारी सिंगल ) पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़  
प्रकाशन, सन् 1995.
3. परिशोध अंक 54. ( सम्प. डॉ० रामधारी सिंगल ) पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़  
प्रकाशन, सन् 1996.
4. परिशोध अंक 55. ( सम्पा. डॉ० रामधारी सिंगल ) पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़  
प्रकाशन, सन् 1997.



543618

*RS*

