

इतिहास, संस्कृति, मिथक, के परिप्रेक्ष्य में हज़ारी प्रसाद  
द्विवेदी की रचनाओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन

**ITHIHAS, SANSKRITI, MYTHAK, KE PARIPRESHYA MEIN HAZARI  
PRASAD DWIVEDI KI RACHANAVOM KA VISLESHNATMAK ADYAYAN**



*Thesis Submitted to*

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY**

*For the Degree of*

**DOCTOR OF PHILOSOPHY**

*By*

**SANGEETHA.P.M**

संगीता.पी.एम.

*Supervising Teacher*

**Dr. PRANEETHA P.**



**POST GRADUATE AND RESEARCH CENTRE  
DEPARTMENT OF HINDI  
MAHARAJA'S COLLEGE  
ERNAKULAM**

2014