

## परिशिष्ट

### अ) भगवतीचरण वर्मा का साहित्य

कृति का नाम	प्रकाशन वर्ष	प्रकाशक
१. पतन (उपन्यास)	१९२९	भारती भांडार, इलाहाबाद
२. मधुकण (कविता)	१९३२	भारती भांडार, इलाहाबाद
३. चित्रलेखा (उपन्यास)	१९३४	भारती भांडार, इलाहाबाद
४. तीन वर्ष (उपन्यास)	१९३५	भारती भांडार, इलाहाबाद
५. प्रेग संगीत (कविता)	१९३७	भारती भांडार, इलाहाबाद
६. इंस्टालमेंट (कहानी संग्रह)	१९३८	भारती भांडार, इलाहाबाद
७. मानव (कविता)	१९३९	भारती भांडार, इलाहाबाद
८. दो बाँके (कहानी संग्रह)	१९४०	भारती भांडार, इलाहाबाद
९. टेढ़े मेढ़े रास्ते (उपन्यास)	१९४६	भारती भांडार, इलाहाबाद
१०. राख और चिनगारी (उपन्यास)	१९५०	साहित्य केंद्र, इलाहाबाद
११. आखिरी दाँव (उपन्यास)	१९५३	भारती भांडार, इलाहाबाद
१२. बुझता दीपक (उपन्यास)	१९५३	भारती भांडार, इलाहाबाद
१३. वासवदत्ता का चित्रलेख (नाटक)	१९५४	भारती भांडार, इलाहाबाद
१४. त्रिपथगा (कविता)	१९५४	भारती भांडार, इलाहाबाद
१५. रुपया तुम्हें खा गया (नाटक)	१९५५	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१६. अपने खिलौने (उपन्यास)	१९५९	भारती भांडार, इलाहाबाद
१७. भूले बिसरे चित्र (उपन्यास)	१९६१	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१८. वह फिर नहीं आई (उपन्यास)	१९६२	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

१९. सामर्थ्य और सोमा (उपन्यास)	१९६२	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२०. रंगों से मोह (कविता)	१९६३	भारती भांडार, इलाहाबाद
२१. रेखा (उपन्यास)	१९६४	राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
२२. ये सात और हम	१९६५	साहित्य सदन, देहरादून
२३. थके पाँव (कविता)	१९६६	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२४. सीधी सच्ची बातें (उपन्यास)	१९६७	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२५. सबहिं नचावत राम गोसाईं (उपन्यास)	१९७०	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२६. प्रश्न और मरीचिका (उपन्यास)	१९७३	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२७. साहित्य के सिद्धांत और रूप (निबंध)	१९७६	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२८. मोर्चा बंदी (कहानी संग्रह)	१९७६	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२९. घुप्पल (उपन्यास)	१९७७	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
३०. युवराज मुंडा (उपन्यास)	१९७८	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
३१. वसीयत (नाटक)	१९७८	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
३२. अतीत के गर्त से (संस्मरण)	१९८१	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
३३. मेरे नाटक (नाटक)	१९७२	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
३४. मेरी कविताएँ	१९७४	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
३५. मेरी कहानियाँ	१९७४	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

#### आ) संदर्भ ग्रंथ सूची

१. आधुनिक हिंदी उपन्यास - डॉ. नरेंद्र मोहन
२. उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा - डॉ. ब्रजनारायण सिंह
३. कहानी में औत्सुक्य अनुभव - रमेश बक्षी
४. भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में युग चेतना - डॉ. बैजनाथ प्रसाद शुक्ल

५. भगवतीचरण वर्मा 'चित्रलेखा' से 'सीधी सच्ची बातें' तक - डॉ. कुमुम वाष्णेय
६. भगवतीचरण वर्मा का गद्य साहित्य - डॉ. करुणा उमरे
७. समसामयिक हिंदी साहित्य उपलब्धियाँ - जगदीशचंद्र
८. समकालीन हिंदी साहित्य - सं. वेदप्रकाश अमिताभ
९. व्यक्तिवादी एवं नियतिवादी चेतना के संदर्भ में भगवतीचरण वर्मा - डॉ. रमाकांत श्रीवास्तव
१०. हिंदी उपन्यासों में पारंपारिक संदर्भ - उषा शर्मा
११. हिंदी उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा - ब्रजनारायण सिंह
१२. हिंदी उपन्यास एक सर्वेक्षण - महेंद्र चतुर्वेदी
१३. हिंदी उपन्यास विवेचन - डॉ. सत्येंद्र
१४. हिंदी महाकाव्यात्मक उपन्यास - डॉ. शंकर मुद्गल
१५. हिंदी उपन्यासों में सामाजिक चेतना - डॉ. कुंअरपालसिंह
१६. हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ - डॉ. शशिभूषण सिंह
१७. हिंदी उपन्यास : उपलब्धियाँ - डॉ. लक्ष्मासागर वाष्णेय
१८. हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास - डॉ. लक्ष्मीकांत सिंह
१९. हिंदी उपन्यास - डॉ. सुरेश सिन्हा
२०. हिंदी उपन्यास की शिल्पविधि का विकास - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
२१. हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास - डॉ. सुरेश सिन्हा
२२. हिंदी उपन्यास में पारिवारिक संघर्ष - उमा मंत्री