

కృషయ సూత్రక

1. ప్రథమ ప్రకరణము	1- 19
అవతారిక :	1
1.1. వ్యాసభారత వైశిష్ట్యము	1
1.2. కవిత్రయ భారత వైశిష్ట్యము	5
1.3. అనువాద స్వాతంత్ర్యము - పాఠములు	6
1.4. క్రోణపర్వ వైశిష్ట్యము	9
1.5. క్రోణపర్వము - పాఠ భేదములు	13
2. ద్వితీయ ప్రకరణము	20- 63
అనువాద విధానము - మూలము సరణము :	20
3. తృతీయ ప్రకరణము	64- 116
అనువాద విధానము - మూల కుంచనము :	64
4. చతుర్థ ప్రకరణము	117- 144
అనువాద విధానము - మూల పరివారణము :	117
5. పంచమ ప్రకరణము	145- 178
అనువాద విధానము - అమూలకాంశములు :	145
6. షష్ఠమ ప్రకరణము	179- 212
అనువాద విధానము - మూల పరివర్తనము :	179
7. సప్తమ ప్రకరణము	213- 317
క్రోణపర్వము - కవితా వైశిష్ట్యము :	213

7.1. వర్ణనా వైశిష్ట్యము	213
7.2. అలంకారముల ప్రయోగ వైశిష్ట్యము	228
7.3. రస పోషణ వైశిష్ట్యము	254
7.4. ధ్వని	288
7.5. వాటకీయత	304

8. అష్టమ ప్రకరణము 318-400

ద్రోణ పర్వము - పాత్ర చిత్రణ : 318

8.1. ద్రోణుడు.	320
8.2. ధర్మ రాజు	330
8.3. అభిమన్యుడు	340
8.4. ఆర్జునుడు	348
8.5. శ్రీకృష్ణుడు	360
8.6. భీమసేనుడు	373
8.7. దుర్యోధనుడు	378
8.8. కర్ణుడు	383
8.9. అశ్వత్థామ	392
8.10. సైంధవుడు	397

9. నవమ ప్రకరణము 401-428

తిక్కన వ్యక్తిత్వము - కవిత్వము : 401

10. దశమ ప్రకరణము 429-441

ఉప సంహారము :

ఆధార గ్రంథ పట్టిక . 442