

अनुक्रमणिका

महाराज सुभाषरावजी १२
भावनगर रुमि... मी...
भावनगर-३९४००१.

➤ प्राक्कथन

पृष्ठ- I से X

➤ प्रथम अध्याय

पृष्ठ- ०१ से ४५

१. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी

१. १. प्रेमचंदपूर्व युग

१. २. प्रेमचंद युग

१. ३. प्रेमचंदोत्तर युग

१. ३. १. नयी कहानी

१. ३. २. अ-कहानी

१. ३. ३. समांतर कहानी

१. ३. ४. सक्रिय कहानी

१. ३. ५. सहज कहानी

१. ३. ६. जनवादी कहानी

१. ३. ७. आंचलिक कहानी

१. ३. ८. सचेतन कहानी

• संदर्भ सूची

COMPUTERISED

➤ द्वितीय अध्याय

पृष्ठ- ४६ से ७४

२. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के प्रमुख हस्ताक्षर

२. १. भीष्म साहनी का जीवन-कवन

२. २. अज्ञेय का जीवन-कवन
२. ३. विष्णु प्रभाकर का जीवन-कवन
२. ४. उपेन्द्रनाथ अशक का जीवन-कवन
२. ५. मोहन राकेश का जीवन-कवन
२. ६. चन्द्रगुप्त विद्यालंकार का जीवन-कवन
२. ७. चतुरसेन शास्त्री का जीवन-कवन
२. ८. पाण्डेय बेचन शर्मा का जीवन-कवन
२. ९. कमलेश्वर का जीवन-कवन
२. १०. कृष्णा सोबती का जीवन-कवन
२. ११. अमृतलाल नागर का जीवन-कवन

➤ तृतीय अध्याय

पृष्ठ- ७५ से १२५

३. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में भारत विभाजन का निरूपण
३. १. भारत-पाक विभाजन शुरू से आखिर तक
३. २. गांधीजी और जीन्ना का संघर्ष
३. ३. भारत विभाजन के उत्तरदायी तत्व एवम् व्यक्ति
- संदर्भ सूची

➤ चतुर्थ अध्याय

पृष्ठ-१२६ से २१६

४. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में भारत विभाजन का निरूपण : कथ्य के परिप्रेक्ष्य में

☞ ४. १. अज्ञेय

४. १. १. शरणदाता : (अज्ञेय की संपूर्ण कहानियाँ)

४. १. २. लेटरबक्स : "

४. १. ३. बदला : "
४. १. ४. रमन्ते तत्र देवता : "
४. १. ५. मुस्लिम-मुस्लिम भाई-भाई : "
४. १. ६. नारंगियाँ : "

☞ ४. २. विष्णु प्रभाकर

४. २. १. मेरा वतन : (सिक्का बदल गया)
४. २. २. अगम अथाह है : (मेरा वतन)
४. २. ३. अधुरी कहानी : "
४. २. ४. मेरा बेटा : (मेरा वतन)
४. २. ५. तांगेवाला : "
४. २. ६. सफर का साथी : "
४. २. ७. वह रास्ता : "
४. २. ८. पडोशी : "
४. २. ९. आज़ादी : "
४. २. १०. हिन्दू : "
४. २. ११. मैं जिंदा रहूंगा : "
४. २. १२. शमशू मिस्त्री : "

☞ ४. ३. भीष्म साहनी

४. ३. १. अमृतसर आ गया है : (सिक्का बदल गया)
४. ३. २. निमित्त : "

☞ ४. ४. उपेन्द्रनाथ अशक

४. ४. १. चारा काँटने की मशीन : (भारत विभाजन : हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ)
४. ४. २. ज्ञानी : (सत्तर श्रेष्ठ कहानियाँ)

४. ४. ३. टेबूल लैण्ड : "

☞ ४. ५. मोहन राकेश

४. ५. १. मलबे का मालिक : (सिक्का बदल गया)

४. ५. २. परमात्मा का कुत्ता : (वारिस)

४. ५. ३. कम्बल : "

४. ५. ४. क्लेम : (क्वार्टर)

☞ ४. ६. चन्द्रगुप्त विद्यालंकार

४. ६. १. मास्टर साहब : (मेरी प्रिय कहानियाँ)

४. ६. २. पतञ्जल : "

☞ ४. ७. पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'

४. ७. १. चौडा छुरा : (पोली इमारत)

४. ७. २. दो जख आग : (मुक्ता)

४. ७. ३. मलंग : (यह कंचन सी काया)

४. ७. ४. खुदा के सामने : (ऐसी होली खेलो लाल)

४. ७. ५. दोजखःनरक : "

४. ७. ६. शाप : "

☞ ४. ८. चतुरसेन शास्त्री

४. ८. १. रजील : (मेरी प्रिय कहानियाँ)

४. ८. २. लम्बग्रीव : "

☞ ४. ९. कमलेश्वर

४. ९. १. जिन्दा मुर्दे : (भारत विभाजन : हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ)

४. ९. २. कितने पाकिस्तान : "

४. ९. ३. धूल उड़ जाती है : (राजा निरबंसियाँ)

४. ९. ४. भटके हुए लोग : "

☞ ४. १०. कृष्णा सोबती

४. १०. १. सिक्का बदल गया : (सिक्का बदल गया)

४. १०. २. मेरी माँ कहाँ : (भारत विभाजन:हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ)

☞ ४. ११. अमृतलाल नागर

४. ११. १. आदमी : जाना-अनजाना : (मेरी प्रिय कहानियाँ)

४. ११. २. आदमी नहीं ! नहीं !! : (एटम बम)

▪ संदर्भ सूची

> पंचम अध्याय

पृष्ठ- २१७ से २४५

५. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में भारत विभाजन का निरूपण : शिल्प के परिप्रेक्ष्य में

☞ ५. १. अज्ञेय

५. १. १. शरणदाता : (अज्ञेय की संपूर्ण कहानियाँ)

५. १. २. लेटरबक्स : "

५. १. ३. बदला : "

५. १. ४. रमन्ते तत्र देवता : "

५. १. ५. मुस्लिम-मुस्लिम भाई-भाई : "

५. १. ६. नारंगियाँ : "

☞ ५. २. विष्णु प्रभाकर

५. २. १. मेरा वतन : (सिक्का बदल गया)

५. २. २. अगम अथाह है : (मेरा वतन)

- पू. २. ३. अधुरी कहानी : "
- पू. २. ४. मेरा बेटा : (मेरा वतन)
- पू. २. ५. तागेवाला : "
- पू. २. ६. सफर का साथी : "
- पू. २. ७. वह रास्ता : "
- पू. २. ८. पड़ोशी : "
- पू. २. ९. आज्ञादी : "
- पू. २. १०. हिन्दू : "
- पू. २. ११. मैं जिंदा रहूंगा : "
- पू. २. १२. शमशू मिस्त्री : "

☞ पू. ३. भीष्म साहनी

- पू. ३. १. अमृतसर आ गया है : (सिक्का बदल गया)
- पू. ३. २. निमित्त : "

☞ पू. ४. उपेन्द्रनाथ अशक

- पू. ४. १. चारा काँटने की मशीन : (भारत विभाजन : हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ)
- पू. ४. २. ज्ञानी : (सत्तर श्रेष्ठ कहानियाँ)
- पू. ४. ३. टेबूल लैण्ड : "

☞ पू. ५. मोहन राकेश

- पू. ५. १. मलबे का मालिक : (सिक्का बदल गया)
- पू. ५. २. परमात्मा का कुत्ता : (वारिस)
- पू. ५. ३. कम्बल : "
- पू. ५. ४. क्लेम : (क्वार्टर)

☞ पृ. ६. चन्द्रगुप्त विद्यालंकार

पृ. ६. १. मास्टर साहब : (मेरी प्रिय कहानियाँ)

पृ. ६. २. पतञ्जल : "

☞ पृ. ७. पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'

पृ. ७. १. चौडा छुरा : (पोली इमारत)

पृ. ७. २. दो जख आग : (मुक्ता)

पृ. ७. ३. मलंग : (यह कंचन सी काया)

पृ. ७. ४. खुदा के सामने : (ऐसी होली खेलो लाल)

पृ. ७. ५. दोजखःनरक : "

पृ. ७. ६. शाप : "

☞ पृ. ८. चतुरसेन शास्त्री

पृ. ८. १. रजील : (मेरी प्रिय कहानियाँ)

पृ. ८. २. लम्बग्रीव : "

☞ पृ. ९. कमलेश्वर

पृ. ९. १. जिन्दा मुर्दे : (भारत विभाजन : हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ)

पृ. ९. २. कितने पाकिस्तान : "

पृ. ९. ३. धूल उड़ जाती है : (राजा निरबंसियाँ)

पृ. ९. ४. भटके हुए लोग : "

☞ पृ. १०. कृष्णा सोबती

पृ. १०. १. सिक्का बदल गया : (सिक्का बदल गया)

पृ. १०. २. मेरी माँ कहाँ : (भारत विभाजन : हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ)

☞ पृ. ११. अमृतलाल नागर

पृ. ११. १. आदमी : जाना-अनजाना : (मेरी प्रिय कहानियाँ)

पृ. ११. २. आदमी नहीं ! नहीं !! : (एटम बम)

• संदर्भ सूची

➤ षष्ठम् अध्याय

पृष्ठ- २४६ से २८६

६. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में विभाजन की विभिषिका और बिनसाम्प्रदायिकता

६. १. विभाजन की विभिषिका और बिनसाम्प्रदायिकता -

• संदर्भ सूची

➤ उपसंहार

पृष्ठ- २८७ से २९२

• संदर्भ सूची

➤ ग्रंथ सूची

पृष्ठ- २९३ से ३०२

१. आधार ग्रंथ

२. संदर्भ ग्रंथ

३. पत्र-पत्रिकाएँ

४. कोश