సమూహ వివరకుల

పరిచయం

భాగస్ఫాలు

1. 1 సినిమా నిర్మాణం – విన్యాస కర్తలు

1. 2 సినిమా పనుకులు సంపన్న కర్తలు

1. 3 సినిమా నిర్మాణం – విన్యాస కర్తలు

1. 3.1 విన్యాస కర్తలు

1. 3.2 నిర్మాణ కర్తలు

1. 3.3 నిర్మాణ కర్తలు

అధ్యాయాల

2.1 సినిమా నిర్మాణ రూపాలు

2.2 సినిమా పనులు – జాబిడా

3.1 సినిమా పనులు – సంపన్న కర్తలు

3.2 సినిమా పనులు – విన్యాస కర్తలు

అధ్యాయాల

4.1 సినిమా పనులు – విన్యాస కర్తలు

పాఠపాతి

1-58

1-10

10-15

16-19

20-58

21-39

39-47

48-54

59-160

62-113

114-151

161-241

161-218

219-234

242-371

242-371
<table>
<thead>
<tr>
<th>Section</th>
<th>Title</th>
<th>Pages</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5.1</td>
<td>తిస్కర్యం - తిస్కర్యరు</td>
<td>372-397</td>
</tr>
<tr>
<td>6.0</td>
<td>సమావేశ మూలపత్ర ఉచితం - అధికారిక సభా</td>
<td>398-399</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1</td>
<td>వాషదారు</td>
<td>400-408</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2</td>
<td>డబ్బు</td>
<td>409-419</td>
</tr>
<tr>
<td>6.3</td>
<td>చేరించారు</td>
<td>419-422</td>
</tr>
<tr>
<td>6.4</td>
<td>మందమారు</td>
<td>423-424</td>
</tr>
<tr>
<td>6.5</td>
<td>విభాగాలు</td>
<td>425-428</td>
</tr>
<tr>
<td>7.0</td>
<td>విభాగ కర్తవ్య సంఘాలు</td>
<td>431-444</td>
</tr>
<tr>
<td>8.0</td>
<td>విద్యార్థుల పరిశీలన - సంచాలన</td>
<td>445-446</td>
</tr>
<tr>
<td>8.1</td>
<td>పరిశీలన మృదు</td>
<td>446-451</td>
</tr>
<tr>
<td>8.2</td>
<td>పరిశీలన నిఖరులు</td>
<td>452-464</td>
</tr>
<tr>
<td>8.3</td>
<td>విద్యార్థుల చేతులు జాబితా</td>
<td>465-471</td>
</tr>
<tr>
<td>8.4</td>
<td>భాగాను ప్రచురించాలనాదన</td>
<td>472-479</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>నిషేదాను నిర్ణయించాలనాదన</td>
<td>480-481</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>నిషేదాను నిర్ణయించాలనాదన</td>
<td>486-498</td>
</tr>
</tbody>
</table>