
ಅಧ್ಯಾಯ - ೮

ಅನುಬಂಧ

ಅಧ್ಯಾಯ - ೦೮

ಅನುಬಂಧ - ೦೧

೧. ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ. : ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೀತಗಳು, ೧೯೯೦.
ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಸಿ. : (ಸಂ)ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂ|| ೧|| ಮತ್ತು|| ೨||, ೨೦೦೦.
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಡಾ|| ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ವಿನಯ, ೨೦೦೨.
ಶ್ರೀಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.
- ಡಾ || ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಗಂಗಾವತರಣ ,೨೦೦೧.
ಶ್ರೀಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶನ ,ಧಾರವಾಡ.
- ಡಾ || ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ನಾಕು ತಂತಿ ,೧೯೯೭.
ಶ್ರೀಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ .
- ಡಾ|| ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಗರಿ, ೨೦೦೧.
ಶ್ರೀಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶನ , ಧಾರವಾಡ.
- ಡಾ|| ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ನಾದಲೀಲೆ ,೧೯೮೨.
ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
- ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. : ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ,೧೯೯೭.
ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಎಂ. : ಅಡಿಗರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ,೨೦೦೦.
ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್. : ಗೀತ ಭಾರತಿ , ೧೯೯೮.
ಕಮಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

- ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ : ಕಣವಿ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ , ೧೯೯೬.
ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಳಗಾವಿ.
- ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ : ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ , ೧೯೮೭.
ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ರಾಜರತ್ನಂ ಜಿ.ಪಿ . : ರತ್ನನ ಪದಗಳು ನಾಗನ ಪದಗಳು, ೨೦೦೧.
ಶಾಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಟಪ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಶ್ರೀಕಾಂತ್ : (ಸಂ) ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ - ತಾತ್ಪರ್ಯ, ೨೦೦೩.
ಪ್ರಕಾಶಕರು ಹೆಚ್.ವಿ.ಶ್ರೀಕಾಂತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಕರ್ಕಿ ಡಿ. ಎಸ್. : ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ , ೨೦೦೦.
ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ , ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ .
- ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಕೆ. ಎಸ್. : ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕವನಗಳು, ೨೦೦೧.
ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ , ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ : ಈವರೆಗಿನ ಹೇಳತೇನ ಕೇಳ , ೨೦೦೨.
ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ , ಹೆಗ್ಗೋಡು.
- ಮರುಳಯ್ಯ ಸಾ.ಶಿ. : ಸಾ.ಶಿ.ಮ.- ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ, ೨೦೦೧.
ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. : ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ , ೨೦೦೧.
ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣನವರ : (ಸಂ) ಬರಕೋ ಪದಾ ಬರಕೋ , ೧೯೯೯.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್. ಎಸ್. : (ಸಂ)ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು, ೧೯೯೩.
ಕಮಾ ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು.

- ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಕೆ.ಎಸ್. : ಹಾಡು ಹಸೆ , ೨೦೦೩.
ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು.
- ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ ಹೆಚ್. ಎಸ್. : ಗೀತ ಸಂಪುಟ , ೨೦೦೨.
ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ ಹೆಚ್.ಎಸ್. : ಪ್ರೀತಿ ನೀಡಿದ ಕಣ್ಣು, ೧೯೯೭.
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಕೆ. ಎಸ್. : ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ , ೧೯೯೬.
ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮಸಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. : ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು, ೧೯೯೮.
ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು.
- ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಕೆ. ಎಸ್. : ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ , ೧೯೯೬.
ಅಶೋಕ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಬೆಂಗಳೂರು.
- ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಕೆ. ಎಸ್. : ಆಯ್ದ ಕವನಗಳು , ೧೯೯೪.
ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ : ಭಾವಗೀತೆಗಳು, ೨೦೦೩.
ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ ಹೆಚ್.ಎಸ್. : (ಸಂ) ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ , ೨೦೦೧.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ ಓ. ಎಲ್. : (ಸಂ) ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ , ೧೯೯೭.
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಹೆಚ್. : (ಸಂ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ , ೧೯೮೫
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ , ಮೈಸೂರು.

- ಪು.ತಿ.ನ., ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.,ಕಣವಿ, : (ಸಂ) ರತ್ನ ಸಂಪುಟ , ೧೯೮೫.
- ಪ್ರಭುಶಂಕರ ,ಹಾ.ಮಾ.ನಾ., ನಿಸಾರ್ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ,ಮೈಸೂರು.
- ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ. : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ,೧೯೯೬.
- ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ .
- ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್.ಎಸ್. : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ , ೧೯೯೯.
- ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ,ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ , ೨೦೦೧.
- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಹಕಾರಿ : ಜನಪದ ಸಮ್ಮುಖ ,೧೯೮೩.
- ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಮಠ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ
- ಪ್ರಭುಶಂಕರ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ ,೨೦೦೦.
- ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಅಶ್ವತ್ಥ ಸಿ. : ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ , ೧೯೮೮.
- ಸಹನಾ ಪ್ರಕಾಶನ ,ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಲೀಲಾವತಿ ಹೆಚ್. ಆರ್. : ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ :ಒಂದು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ,೧೯೯೭.
- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.,ಹೆಚ್.ಎಸ್.ವಿ., : (ಸಂ) ತಂಬೂರಿ, ೧೯೯೯.
- ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಶ್ವತ್ಥ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ ,ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಅಶ್ವತ್ಥ ಸಿ. : ಸ್ವರ ಮಾಧುರಿ, ೧೯೯೭.
- ಸಹನಾ ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್.ಎಸ್., ಬಿ.ಆರ್.ಎಲ್., (ಸಂ) ನೀಲಾಂಜನ , ೧೯೯೬.
- ಹೆಚ್.ಎಸ್.ವಿ.,ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಭಟ್ಟ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

- ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಎಸ್.ವಿ. : ಭಾವಗೀತೆ , ೧೯೮೧.
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
- ರಾಘವೇಂದ್ರ ಎಂ. : (ಸಂ) ಗಮಕ ಕಲೆ , ೧೯೮೪.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣ ಕಟ್ಟ : ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತದ ಸ್ವರೂಪ, ೧೯೯೬.
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ , ಹಂಪಿ.
- ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಎ.ಎನ್. : ಗಾನ ವಿಹಾರ , ೧೯೯೫.
ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ , ಮೈಸೂರು.
- ನಾಗರಾಜ್ ರಾವ್ ಹೆಚ್.ಎಂ., ಶೇಷಗಿರಿ ಶಂ.ನ. (ಸಂ) ವಿಜಯಗಾನ , ೨೦೦೧.
ಜೈಶಂಕರ್ ಯು| ಸಂ| ಉಳುವೆ ಬೈಲು, ಶೃಂಗೇರಿ (ತಾ).
- ಜಯಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ್ : ಪಿ. ಕಾಳಿಂಗರಾವ್, ೧೯೯೯.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಸುಗ್ಗನಹಳ್ಳಿ ಷಡಕ್ಕರಿ : ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ, ೧೯೯೮.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಡಾ|| ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಹೆಚ್. : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ೧೯೯೭.
ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಡಾ|| ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ : ಬಾಳಪ್ಪ ಹುಕ್ಕೇರಿ, ೧೯೯೯.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ : ಬಾಳಪ್ಪ ಹುಕ್ಕೇರಿ, ೨೦೦೧.
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಡಾ|| ಕರ್ಕಿ ಡಿ .ಎಸ್. : ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ , ೧೯೫೬.
ಕಾಡ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

- ಡಾ|| ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ. : ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ ,೧೯೯೬.
ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ , ಮೈಸೂರು.
- ಡಾ|| ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ. : ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು , ೨೦೦೦.
ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಡಾ|| ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ.ಬಿ. : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು,೧೯೯೭.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಪ್ರೊ|| ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್. : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ
ಪ್ರಭಾವ, ೧೯೯೧.
ಗಂಗಾಂತರಂಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ವಿಷ್ಣು ನಾಯ್ಡು : (ಸಂ) ಗೌರಿಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ|| ೮||,
ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ , ಅಂಕೋಲಾ. ೧೯೯೯.
- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ : ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ, ೧೯೯೮.
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಂ.ಹೆಚ್. : ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ , ೨೦೦೦.
ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಪ್ರೊ.ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಕಾಸರಗೋಡು : (ಸಂ) ಕವಿತೆ ಓದುವ ವಿಧಾನ , ೧೯೯೮.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು.
- ಹರಿಹರ ಪ್ರಿಯ : ಸಮಗ್ರ ವರದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಸಂ || ೩||, ೧೯೯೯.
ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ : ಕಾವ್ಯಾನುಸಂಧಾನ , ೧೯೯೬ .
ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮ ಸಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ನಾಯಕ ವಾ.ಮಾ. : ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ೧೯೯೭.
ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.

- ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಿ.ವಿ.ಕೆ. : (ಸಂ) ಕಲೆಯ ಗೊಂಚಲು, ೧೯೯೪.
ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್. : (ಸಂ) ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ೨೦೦೧.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಪ್ರೊ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ ಎಂ. : ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ದರ್ಶನ - ಸಂಗೀತದ
ಮೌಲ್ಯ, ೧೯೯೧.
ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜಿ.ವಿ. : (ಸಂ) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು, ೧೯೯೯.
ಪಾರು ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ.
- ಚನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತಂಗಿ : (ಸಂ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು, ೧೯೯೯.
ಪ್ರಕಾಶ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಡಾ|| ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್. : ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ೧೯೯೭.
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಡಾ|| ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ. : ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ,
ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು. ೧೯೯೬.
- ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್. : ಇಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆ, ೧೯೯೭.
ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ : ವಚನ ವಿನ್ಯಾಸ, ೧೯೯೭.
ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
- ಪ್ರೊ|| ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್.ಎಸ್. : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ, ೧೯೯೩.
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

- ಸಿದ್ದಯ್ಯಕೆ.ಬಿ., ಗೋವಿಂದಯ್ಯ ಹೆಚ್., : (ಸಂ) ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ , ೧೯೯೬.
ನಟರಾಜ್ ಬೂದಾಳ್ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು
ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ ಹೆಚ್.ಎಸ್. : (ಸಂ) ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ೨೦೦೧.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಪ್ರತಿನ, ದೇಜಗೌ, ಕಣವಿ, ಹಾಮಾನಾ, : (ಸಂ) ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ , ೧೯೮೦.
ಪ್ರಭುಶಂಕರ್. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- ಫಲ್ಲುಣ ಹೆಚ್. : (ಸಂ) ಪ್ರತಿಭಾ ಸಂಕುಲ, ೧೯೯೭.
ಹೊಂಬಾಳೆ ಪ್ರತಿಭಾರಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ನಾವಡ ಎ.ವಿ. : (ಸಂ) ವಾಚ್ಯತೆ ತಪಸ್ವಿ , ೧೯೭೭.
ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟರ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ.
- ಡಾ|| ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ,
ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಧುರೈ . ೧೯೯೦.
- ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ತೆಲಗಾವಿ : (ಸಂ) ಸಂಶೋಧನಾ , ೧೯೯೧.
ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಹರಿಹರ ಪ್ರಿಯ : ಸಮಗ್ರ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂ || ೨ || , ೧೯೯೮.
ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಕರೀಂಖಾನ್ ಎಸ್. ಕೆ. : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು, ೧೯೯೬.
ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು
- ಡಾ|| ಬಸವರಾಜು ಎಲ್. : ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ೧೯೯೬.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

- ಡಾ|| ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎನ್., ಡಾ|| ಮಂದಾಕಿನಿ : (ಸಂ) ಹರಿದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ೧೯೯೬.
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಪ್ರೊ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕೆ., : (ಸಂ) ವಚನ ಕಮ್ಮಟ , ೧೯೯೫.
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಪ್ರೊ. ನಾಗರಾಜ ಕಿ.ರಂ. : (ಸಂ) ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಸಂ ||೧||, ಸಂ|| ೨ ||,
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೮.
- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ವಾರ್ಷಿಕ, ೧೯೯೧.
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ. : (ಸಂ) ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ, ೧೯೮೮.
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
- ಗುಂಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಐತಾಳ : (ಅನು) ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ, ೧೯೯೯.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಜವರೇಗೌಡ ದೇ., ದೇವೀರಮ್ಮ ಹೆಚ್. : (ಸಂ) ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ, ೧೯೫೯.
ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಚಾರ ಸಂಘ.
- ವರದಾಚಾರ್ ಎಂ.ಆರ್. : (ಸಂ) ರುದ್ರಭಟ್ಟ ವಿರಚಿತ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ,
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೯.
- ಡಾ|| ರಾಮೇಗೌಡ, ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಬಿ.ಎಸ್. : (ಸಂ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ೧೯೯೭.
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
- ಪ್ರೊ|| ಪಾಠಕ್ ಬಿ.ಡಿ. : ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಚರಿತ್ರೆ, ೧೯೭೫.
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಧಾರವಾಡ.
- ಹರೀಂದ್ರ ಡಿ.ಬಿ. : ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ, ೧೯೯೮.
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ ಎಸ್.ಕೆ.	:	ಸಂಗೀತ ; ಇತಿಹಾಸ ಪರಂಪರೆ, ೧೯೯೩. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಯು.ಎಸ್.	:	ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ, ೧೯೯೨. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ರತ್ನಾ ಶಿವಶಂಕರ್	:	(ಅನು) ಸಂಗೀತ - ಧ್ವನಿ - ವಿಜ್ಞಾನ, ೧೯೭೮. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಪ್ರೊ ರಾಮರತ್ನಂ ವಿ.,	:	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ದೀಪಿಕೆ , ೨೦೦೦.
ಡಾ ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ ವಿ.ಎಸ್.	:	ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ , ಮೈಸೂರು.
ಮಳಲಿ ವಸಂತ ಕುಮಾರ್	:	(ಸಂ) ವಜ್ರದೀಪ್ತಿ, ೧೯೯೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಸ್.	:	ದಲಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ , ೨೦೦೧. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಆ.ನ.	:	(ಸಂ) ಭಾರತೀಯ ಕಲಾದರ್ಶನ, ೧೯೯೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಿ.ವಿ.ಕೆ.	:	(ಸಂ) ಗಾನಕಲಾಮಂಜರಿ ಸಂ ೧ ಸಂ ೨ , ೧೯೯೫ ಮತ್ತು ೧೯೯೮. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು,
ಪ್ರಭಾ ಎನ್.	:	(ಸಂ) ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು, ೧೯೯೮. ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ , ಬೆಂಗಳೂರು.
ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ	:	(ಸಂ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ , ೧೯೯೦. ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
ಲಕ್ಷ್ಮಣ್	:	(ಸಂ) ಹೋರಾಟದ ಹಾಡುಗಳು, ೨೦೦೧. ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

- ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಬಿ.ಜಿ.ವಿ.ಎಸ್. : (ಸಂ) ಗಾನಗುಚ್ಛ, ೨೦೦೩.
ಭಾರತ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ : ಕಿರಿಯರ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂ || ೫ ||, ೧೯೭೩.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಕಿರಿಯರ ಕರ್ನಾಟಕ : ೧೯೯೪.
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಸಂ || ೧೨ ||, ೧೯೮೬ .
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
- Antony Easthope** : **Poetry as discourse, 1983.**
Methuen & Co. Ltd., LONDON.
- Haugomolsen Stain** : **The structure of Literary**
under studing 1978
Cambridge University, LONDON.
- Words Worth William** : **Perface to Lyrical Ballads, 1974.**
Oxford press, LONDON.
- Eliot T.S.** : **Collected poems, 1909 - 1935.**
Faber paper Cover Edition,
LONDON.
- Lewis C.Day** : **The Liric impulse, 1965.**
Chatto and winds Ltd, LONDON.
- Susan K Langer** : **Feeling and Form, 1979.**
Rantledge and kegan paul Ltd,
LONDON and HENLEY.

ಉಯತಕಾಲಿಕಗಳು

ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ	೨೬೩. ಸಂ ೬೨. ಸಂಚಿಕೆ ೧.೧೯೮೫. ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ	ಸಂ ೪೮ . ಸಂಚಿಕೆ ೦೪. ೧೯೬೭. ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
ಸಂಕ್ರಮಣ	೩೨೫, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, ೧೯೯೯.
ಕರ್ಮವೀರ	೦೨ -೧೦-೯೪.
ಕನ್ನಡ ನುಡಿ	ಕ.ಸಾ.ಪ.ತ್ಯಮಾಸಿಕ .ಏಪ್ರಿಲ್ - ಜುಲೈ ಸಂಚಿಕೆ.೧೯೯೮.
ಜನಪ್ರಗತಿ	೨೯-೧೧-೧೯೫೩
ಲಂಕೇಶ್	೨೧ -೦೭- ೧೯೯೯
ಲಂಕೇಶ್	೨೨-೦೯-೧೯೯೯
ಲಂಕೇಶ್	೨೫- ೦೧ - ೧೯೯೫
ಲಂಕೇಶ್	೧೧-೦೭-೨೦೦೧
ಲಂಕೇಶ್	೨೦- ೦೨-೨೦೦೧
ಲಂಕೇಶ್	೧೨ -೦೬-೨೦೦೨
ಲಂಕೇಶ್	೦೭-೦೫-೨೦೦೩
ಸುಧಾ	೨೦-೦೬-೨೦೦೦
ಸುಧಾ	೧೪- ೦೨- ೨೦೦೨
ಸುಧಾ (ವಿಶೇಷಾಂಕ)	೨೦೦೪
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೦೬-೦೬-೧೯೯೯
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೦೮-೦೬-೧೯೯೯
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ (ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ)	೧೧-೦೭-೧೯೯೯
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ (ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ)	೨೬-೧೨-೧೯೯೯
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೩೧-೧೨-೧೯೯೯
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೦೬ - ೦೨ - ೨೦೦೦

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೨೦-೦೨-೨೦೦೦
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೨೪-೧೧-೨೦೦೦
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೧೨-೧೨-೨೦೦೦
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೨೬-೧೨-೨೦೦೦
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ (ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ)	೦೪-೦೮-೨೦೦೨
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೨೧-೦೪-೨೦೦೩
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ (ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ)	೦೩-೦೮-೨೦೦೩
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ (ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ)	೦೮-೦೯-೨೦೦೩
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೧೬-೦೯-೨೦೦೩
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೨೩-೧೨-೨೦೦೩
ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	೦೮-೦೨-೨೦೦೪
ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ	೧೫-೦೩-೨೦೦೨
ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ	೨೦-೦೯-೨೦೦೨
ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ (ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ)	೦೬-೦೩-೨೦೦೩
ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ (ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ)	೧೧-೫-೨೦೦೩
ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ	೧೦-೦೬-೧೯೯೯
ನಮ್ಮ ನಾಡು	೦೭-೦೨-೨೦೦೩
ವಿಚ್ಛರಿಕೆ	೨೦-೦೨-೨೦೦೧

ಅನುಬಂಧ - ೦೨

(ಅ) ಆಯ್ದ ಕವಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನ (ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ) :

ಆಯ್ದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇಂತಿವೆ : -

೧. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಇತರೆ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನ ?
೨. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?
೩. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಜ್ಞಾನ ಅಗತ್ಯವೆ ?
- ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಗಾಯಕನ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದೆ ?
೪. 'ಸಂಗೀತದ ಮೋಡಿಯಿಂದ ಕಾವ್ಯ ನೀರಾಗುತ್ತದೆ' - ಎಂಬ ಮಾತಿದೆಯಲ್ಲ ?
೫. ರಾಗಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜನೆ - ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಹಿತ ?
೬. ವಚನ, ದಾಸರ ಪದ, ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ತರಬಹುದೇ ?
೭. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತಗಾರರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯತೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು ?
೮. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಭಾವಗೀತೆಯ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ದ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?
೯. ಕವಿತೆಯ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ವಲಯದಿಂದ ಪ್ರತಿರೋಧ ಇದೆಯಲ್ಲ ?
೧೦. ಒಂದೇ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗಾಯಕರು ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಿರುವಾಗ 'ಒಂದು ಕವಿತೆಗೆ ಒಂದೇ ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆ' - ಎಂಬ ಸಿ.ಅಶ್ವತ್ಥ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು ?
೧೧. ಸಂಗೀತದ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಡುಗಾರರು ಕವಿರಚನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು ?
೧೨. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಿಗಂದೇ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡ ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ; ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿವಾದದ ಕುರಿತು ಏನು ಹೇಳುವಿರಿ ?
೧೩. ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಯಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಯಾವ ಗೀತೆಗಳು ತೃಪ್ತಿ ನೀಡಿವೆ ?

೧೪. ನವೋದಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಬಂದ ನವ್ಯದಂತೆ ; ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಬಂದುದ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ?

೧೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಖಿಯಾದ ಸುಗಮಸಂಗೀತವು, ಸಮಾಜ ಮುಖಿ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊರಬಲ್ಲದ್ದೆ ?

೧೬. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಭವಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತು ಸಲಹೆ ನೀಡಿ.

(ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಡಾ|| ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕರು ಗಾಯಕರಾದ ಸಿ.ಅಶ್ವತ್ಥ, ಹೆಚ್.ಆರ್.ಲೀಲಾವತಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಗರ್ತಿಕೆರೆ ರಾಘಣ್ಣ ಹಾಗೂ ವೈ. ಕೆ.ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣ ಇವರು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.)

(ಆ) ಕಾವ್ಯ ಗಾಯನವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರಿಗೆ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

೧. ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಅಗತ್ಯವೇ ?

೨. ಕವಿತೆಯ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಓದು ಬರಹ ಬಾರದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಕವಿತೆ ತಲುಪಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

೩. ಪದ್ಯಮುಖಿಯಾದ ಕವಿತೆಯ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ, ಕಾವ್ಯಸಂವಹನದ ಒಂದು ಮಾದರಿಯಲ್ಲವೇ ?

೪. ಗಮಕ ದ ಆಧುನಿಕ ರೂಪವಾದ ಸುಗಮಸಂಗೀತದ ನಿರಾಕರಣೆಯು ಗಮಕದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

೫. ನವೋದಯ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಾಗ ; ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ ನವ್ಯರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ನೆಲೆಗಳೇನು ? ನೀವು ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸುವಿರಿ ?

೬. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

(ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೊ|| ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮರವರು ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ)

(ಇ) ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ವಾದ್ಯಗಾರರಿಗೆ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

೧. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೂಕ್ತ ವಾದ್ಯಗಳಾವುವು ?

೨. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

೩. ಕಾವ್ಯದ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ (ಸಂಗೀತ) ಸ್ಥಾನ ಯಾವುದು ?

೪. ತತ್ವಪದಗಳಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ವಾದ್ಯಗಳಾವುವು ?

೫. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಿ (ಭಾವ) ಅದರ ಭಾವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬೇಕಾದ ಸಂಗೀತ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು ?

(ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಾದ್ಯಗಾರ ಎ. ಸುಂದರಮೂರ್ತಿಯವರು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.)

ಅನುಬಂಧ - ೦೩

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರ ವಿಳಾಸಗಳು :

೧. ಸಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ ,

ಸಂ: ೨೨, ೨ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

ಎನ್.ಆರ್. ಕಾಲೋನಿ ಬೆಂಗಳೂರು,

೫೬೦೦೧೯. ದೂ. ಸಂ. - ೬೨೦೭೧೫

೩. ಗರ್ತಿಕೆರೆ ರಾಘಣ್ಣ (ಹೊ.ನ.ರಾಘವೇಂದ್ರ)

ಗರ್ತಿಕೆರೆ, ಕಮ್ಮಚ್ಚಿ, ತಾ|| ಹೊಸನಗರ,

ಜಿ|| ಶಿವಮೊಗ್ಗ - ೫೭೭೪೩೬

ದೂ.ಸಂ.- ೫೫೧೧೧೪

೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಹೆಚ್.ಆರ್.ಲೀಲಾವತಿ

ನಂ. ೭೬, ಜಯಲತಾ, ಡಬ್ಬಲ್ ರಸ್ತೆ,

೧ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಕುವೆಂಪು ನಗರ,

ಮೈಸೂರು - ೫೭೦೦೦೯.

೭. ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಜಿ. ಮಿಣಜಿ

'ಗಾಯನಗಂಗಾ' ನಿವಾಸ

ಮಯೂರ ಸ್ಕೂಲ್ ಹತ್ತಿರ

ಗೋಕಾಕ್ - ೫೯೧೩೦೭

೯. ಪುತ್ತೂರು ನರಸಿಂಹನಾಯಕ್,

ನಂ. ೪೭೬, ೩ನೇ ಎ ಕ್ರಾಸ್, ೨ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,

ಬನಶಂಕರಿ ೩ನೇ ಹಂತ, ೩ನೇ ಘಟ್ಟ

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೮೫

ದೂ.ಸಂ. - ೬೬೯೪೧೯೫

೨. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಸಂ: ೩೦೬೩, ೯ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

ಬನಶಂಕರಿ ೨ನೇ ಹಂತ

ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೭೦. ದೂ.ಸಂ.- ೬೪೧೪೪೫

೪. ಹೆಚ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ, ಸಂ. ೨೦೫, ೨ನೇ ಮಹಡಿ

ಉತ್ತಮ್ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್,

೮ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ೧೨ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೩.

೬. ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ ಜಿ. ಭಾವೆ

ಸರಸ್ವತಿ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾಲಯ

೧೧೪ ನೆಹರು ಸರ್ಕಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೨೦.

ದೂ.ಸಂ.- ೩೩೧೪೮೬೯

೮. ನಗರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಡುಪ

೪ನೇ ಶಾಪಲೇನ್, ಟಾಟಾ ಸಿಲ್ಕ್ ಫಾರಂ

ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೪.

ದೂ.ಸಂ.- ೬೦೪೨೩೪

೧೦. ಮಡಿಕೇರಿ ನಾಗೇಂದ್ರ,

'ಅನಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ' ನಂ. ೪, ಮಾರೇನ ಹಳ್ಳಿ,

೨ನೇ ಹಂತ, ಜಿ.ಪಿ.ನಗರ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೭೮

ದೂ.ಸಂ.- ೬೬೪೪೧೦೩

೧೧. ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್
ನಂ. ೧೬೬, ೧೧ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ನಾಗೇಂದ್ರ ಬ್ಲಾಕ್, ಬನಶಂಕರಿ ೨ನೇ ಹಂತ,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ದೂ.ಸಂ. - ೬೬೦೪೬೭೪

೧೨. ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ ಜಾಗೀರದಾರ್
ನಂ. ೫೪೬, ೪ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೭ನೇ ಮೇನ್
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಲೇ ಔಟ್,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೮೬

೧೩. ಡಾ|| ಜಯಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ್
ನಂ. ೬೧೭, ೪ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
೫ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಹನುಮಂತನಗರ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೧೯.

ದೂ.ಸಂ.- ೬೬೦೭೦೫೨

೧೪. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಕೆ.ಜಯಶ್ರೀ
ನಂ. ೧೪೭/೮, ಶ್ರೀರಾಮರಸ್ತೆ, ೨ನೇ ಬ್ಲಾಕ್
ತ್ಯಾಗರಾಜನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೨೮
ದೂ.ಸಂ.- ೬೨೨೯೧೮

೧೫. ಯಶವಂತ ಹಳಿಬಂಡಿ
ನಂ. ೨೩೯, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ
೭ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಹನುಮಂತನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೧೯.

೧೬. ರಾಜು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ
ಸಂ. ೪೪೫, 'ಭಾವ ಸಂಗಮ',
೧೭ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ೬ನೇ ಹಂತ, ಜಿ.ಪಿ. ನಗರ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೭೮

ದೂ.ಸಂ.- ೬೪೫೬೭೭

೧೭. ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಲೋಚನ
ಟಿ.೧೨೬, ೨೫ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ,
೪ನೇ ಟಿ. ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು - ೬೪೬೧೬೨

೧೮. ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದೂವಿಶ್ವನಾಥ್
ನಂ. ೪೭೧, ೮ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ,
೪ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಹನುಮಂತನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೧೯

ದೂ.ಸಂ. - ೬೬೭೪೭೯೮

೧೯. ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರ
ನಂ. ೯೧, ೨ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
ಗವೀಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೧೯
ದೂ.ಸಂ.- ೬೬೭೮೪೧೫

೨೦. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಸ್ತೂರಿ ಶಂಕರ್
ನಂ. ೪೪, ರಾಮರಾವ್ ಬಡಾವಣೆ,
ಕತ್ತರಿಗುಪ್ಪೆ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ ೨ನೇ ಹಂತ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೮೫
ದೂ.ಸಂ.- ೬೬೯೪೮೭೭

೨೧. ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಶರ್ಮಾ

ನಂ.೨೨೯/೯೪, ಗಾರ್ಡನ್ ವಿಲಾಸ್

ಮಾರುತಿ ನಗರ, ನಾಗರಭಾವಿ ರಸ್ತೆ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೭೨

ದೂ.ಸಂ.- ೨೨೫೫೦೯೪

೨೨. ವೈ.ಕೆ.ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ

ನಂ.೧೦, ೨೭ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,

ಜಯನಗರ ಲನೇ ಬ್ಲಾಕ್,

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೮೨

ದೂ.ಸಂ.- ೬೬೨೧೧೪೫

೨೩. ವಾಸಂತಿ ಶೆಣೈ

ಸೀಬಿನಕೆರೆ ಅಂಚೆ,

ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ - ೫೭೭೪೩೨

೨೪. ಕೆ.ಯುವರಾಜ್

ಲನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ಬಾಪೂಜಿ ನಗರ,

ಶಿವಮೊಗ್ಗ - ೫೭೭೪೦೧

ದೂ.ಸಂ. - ೨೨೦೬೦೮

೨೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಆರ್.ಛಾಯಾ

'ಋತುಮಾನ' ೧೭, ೧ನೇ 'ಎ'

ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ ೨ನೇ ಹಂತ,

೨ನೇ ಘಟ್ಟ, ೫ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦ ೮೫

ದೂ.ಸಂ.-೬೬೯೧೫೭೫

೨೬. ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ಗುರುರಾಜ್

'ಸಂಗೀತ ಸಾಗರ' ೪೨, ೧೫ನೇ

ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಜಿ. ಇ.ಎಫ್. ಅಂಚೆ

ಮುನೇಶ್ವರ ಬ್ಲಾಕ್, ಬನಶಂಕರಿ ೨ನೇ ಹಂತ,

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೨೬

೨೭. ಡಾ|| ರೋಹಿಣಿ ಮೋಹನ್

ನಂ. ೬೬೬, ೪ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಹೆಚ್.ಎಂ.ಟಿ.ಲೇ ಔಟ್

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಪುರಂ,

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೯೭

ದೂ.ಸಂ.- ೮೨೮೦೭೫೧

೨೮. ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತ ಕಟ್ಟಿ

ನಂ. ೬. ಕೇರಾಫ್ ಡಾ|| ಹೆಚ್.ಎ.ಕಟ್ಟಿ,

ಕೆ.ಸಿ.ಡಿ. ಕ್ಲಾರ್ಕ್ಸ್, ಉದಯ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಸಮೀಪ,

ಧಾರವಾಡ. ದೂ.ಸಂ.- ೨೨೫೧೪೫೬

೨೯. ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ

ನಂ. ೨೮೬, 'ಮಂಜುನಾಥ ನಿಲಯ'

೧೨ನೇ 'ಸಿ' ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ವಯ್ಯಾಲಿ ಕಾವಲ್,

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೨. ದೂ.ಸಂ.-೨೪೪೪೧೨೪

೩೦. ಅಪ್ಪಗೆರೆ ತಿಮ್ಮರಾಜು

ನಂ./ ೧೪೦, ೬ಬಿ. ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

ರೆಂಕೋ ಲೇ ಔಟ್ (ಆರ್.ಪಿ.ಸಿ.)

ವಿಜಯನಗರ ೨ನೇ ಹಂತ,

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೪೦

೨೧. ಶ್ರೀಮತಿ ಅರ್ಚನಾ ಎನ್.ಎಸ್.ಉಡುಪ
ಳಿನೇ ಶಾಪ್‌ಲೇನ್, ಟಾಟಾ ಸಿಲ್ಕ್ ಫಾರಂ,
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೪
ದೂ.ಸಂ.- ೬೦೪೨೨೪

೨೨. ಕು.ಸುರೇಖಾ
೬೧೬, ೫ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ಳಿನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ಹನುಮಂತನಗರ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೧೯
ದೂ.ಸಂ.- ೬೬೦೨೦೫೨

೨೩. ಎ.ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ (ಕೊಳಲು)
ನಂ.೧೯೩ ಎ, ಕಾಶೀಭವನ, ೯ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
ಗಾಂಧೀನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೯

೨೪. ಬಿ.ವಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ (ಕೀಬೋರ್ಡ್)
ನಂ ೪೪/೯, ೨ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ವಿಠಲ ನಗರ
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೧೮
ದೂ.ಸಂ. - ೬೬೧೨೨೯೪

೨೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಗಣೇಶ್
ನಂ. ೯೯೯, ೫ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ,
ಅಶೋಕ್‌ನಗರ, ಬನಶಂಕರಿ ೧ನೇ ಹಂತ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೫೦

೨೬. ಎನ್.ಎಸ್. ಪ್ರಸಾದ್ (ಮ್ಯಾಂಡರಿನ್)
ನಂ. ೫, ೨ ನೇ ಮಹಡಿ, ೩ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ಪ್ರೆಸ್‌ಲೈನ್ ರಸ್ತೆ, ಶ್ರೀನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೦
ದೂ.ಸಂ. - ೬೬೦೨೨೦೧.

೨೭. ಬಾಲಿ (ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ) (ಮೃದಂಗ)
ನಂ.೨೦೨, 'ಅಕ್ಷಯ ಕುಟೀರ'
ಎಂ. ಎ. ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್, ಜಯನಗರ ೨ನೇ ಬಡಾವಣೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೮೨
ದೂ.ಸಂ. - ೬೬೫೦೨೧೩

೨೮. ಪ್ರವೀಣ ಗೋಡ್ಡಿಂಡಿ (ಕೊಳಲು)
ನಂ. ೧೫/೧೧, ೫ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ ನಗರ, ನಂದಿನಿ ಲೇ ಔಟ್,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅನುಬಂಧ ೦೪

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳ ವಿವರ :

1. ಕಾಳಿಂಗರಾಯ ಪಿ.

೧. ರಾಜಹಂಸ	ನಿ ಸಾಗರ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್
೨. ಬಾರಯ್ಯ ಚಿಳದಿಂಗಳೆ	ನಿ ಹೆಚ್.ಎಂ.ವಿ.
೩. ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. (ಆಯ್ದು)
೪. ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ. ಎಲ್. (ಆಯ್ದು)
೫. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ (ಆಯ್ದು)

೨. ಲೀಲಾವತಿ ಹೆಚ್.ಆರ್.

೧. ಪ್ರೇಮಕಾಫೀರ	ನಿ ಅಮರ್ ನಾಡ್
---------------	-----------------

೩. ಶ್ಯಾಮಲಾ ಜಿ. ಭಾವೆ

೧. ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ. ಎಲ್. (ಆಯ್ದು)
---------------------	------------------------------

೪. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಬಿ.ಕೆ.

೧. ಭಾವನಾ	ನಿ ಸ್ವರಸಂಗಮ
೨. ಹುಣ್ಣಿಮೆ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದು)
೩. ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. (ಆಯ್ದು)
೪. ಭಾವಾಂಕುರ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದು)
೫. ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. (ಆಯ್ದು)

೫. ಗುಣಸಿಂಗ್

೧. ನಾಕುತಂತಿ	ನಿ ನಾದಲಹರಿ
-------------	---------------

೬. ಪಾರ್ವತಿಸುತ

೧. ಅಂತಃಪುರ ಗೀತೆಗಳು	ನಿ ಅಮರ್ ನಾಡ್
--------------------	-----------------

೨. ಪದ್ಮ ಚರಣ

೧. ನವೋದಯ	ನಿ ನಾದಲಹರಿ
೨. ನವೋಲ್ಲಾಸ (ಭಾಗ - I, II)	ನಿ ಸಾಗರ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್
೩. ಇಬ್ಬನಿ ಹಾಸು ಹಾಸುತಿದೆ	ನಿ ಆಕಾಶ್ ಆಡಿಯೋ (ಆಯ್ಡು)
೪. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ	ನಿ ಆಕಾಶ್ (ಆಯ್ಡು)

೩. ನಾರಾಯಣ ಹೆಚ್.ಕೆ.

೧. ಅಗ್ನಿ ಹಂಸ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೨. ಛಾಯಾ	ನಿ ಆಕಾಶ್
೩. ಬಾರೋ ವಸಂತ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೪. ಮಾಧುರಿ	ನಿ ಲಹರಿ
೫. ಅಮೃತವಾಹಿನಿ	ನಿ ಲಹರಿ
೬. ಕಾವ್ಯಸುಧೆ	ನಿ ಹೆಚ್.ಎಂ.ವಿ.
೭. ಶತಮಾನದ ಹತಭಾಗ್ಯರು	ನಿ ಲಹರಿ
೮. ಆಲಾಪ	ನಿ ಲಹರಿ
೯. ಮಾಯಾಕಿನ್ನರಿ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ಡು)
೧೦. ರತ್ನಮಾಲಾ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ (ಆಯ್ಡು)
೧೧. ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ. ಎಲ್. (ಆಯ್ಡು)

೪. ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ

೧. ಕೆಂದಾವರೆ	ನಿ ಅಮರ್ ನಾಡ್
೨. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ	ನಿ ಅಮರ್ ನಾಡ್
೩. ಪ್ರೇಮತರಂಗ	ನಿ ಅಮರ್ ನಾಡ್
೪. ಹೇಳತೇನ ಕೇಳ	ನಿ ಶಿಲ್ಪಿ
೫. ಭಾವೋತ್ಸವ	ನಿ ಲಹರಿ

೧. ದೀಪೋತ್ಸವ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೨. ರತ್ನ ಪದಗಳು	ನಿ ಲಹರಿ
೩. ಭಾವಸಂಗಮ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೪. ಅನಂತ ನಮನ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೫. ಅನಂತಗಾನ	ನಿ ಲಹರಿ
೬. ಹೂವು	ನಿ ರಾಗಂ
೭. ಮಿಂಚು	ನಿ ಲಹರಿ
೮. ಸುಮಧುರ	ನಿ ಮಾಧುರಿ
೯. ಹರಿನಿನ್ನ ಮುರಲಿ	ನಿ ಲಹರಿ
೧೦. ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೆಂಗುಲಾಬಿ	ನಿ ಲಹರಿ
೧೧. ಆಲಾಪ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೧೨. ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು	ನಿ ಎಂ. ಎಸ್.ಐ. ಎಲ್. (ಆಯ್ದ)
೧೩. ಗೀತ ಸಂಪದ	ನಿ ಆಕಾಶ್ (ಆಯ್ದ)
೧೪. ಪಂಚಮಿ ಹಬ್ಬ	ನಿ ರಾಗಂ (ಆಯ್ದ)
೧೫. ನಾಕು ತಂತಿ	ನಿ ನಾದಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೧೬. ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ನಿ ಎಂ ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. (ಆಯ್ದ)
೧೭. ಯಾರವ್ವ ಇವ ಚೆಲುವ	ನಿ ರಾಗಂ (ಆಯ್ದ)
೧೮. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ (ಆಯ್ದ)

೧೯. ಅಶ್ವತ್ಥಾ ಸಿ.

೧. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೨. ತೇರನೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ ತಂಗಿ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೩. ನಿಂದ ನೀ ತಿಳಕೊ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೪. ಬರಕೋ ಪದಾ ಬರಕೋ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ

೫. ಮುತ್ತಿ ನಾರತಿ	ನಿಲಹರಿ
೬. ದೀಪಿಕಾ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೭. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೮. ಮಾವುಬೇವು	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೯. ಕೆಂಪು ಸೂರ್ಯ	ನಿಃಅಮರ್‌ನಾಡ್
೧೦. ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೧೧. ತ್ರೀಮುಖ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೧೨. ಕೆಂಗುಲಾಬಿ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೧೩. ಮಧುಬಾಲೆ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೧೪. ಅನುರಾಗ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೧೫. ಕೈಲಾಸಂ ಗೀತೆಗಳು	ನಿಃಅಮರ್‌ನಾಡ್
೧೬. ಚೈತ್ರ	ನಿಲಹರಿ
೧೭. ಪ್ರೇಯಸಿ	ನಿಲಹರಿ
೧೮. ಸುಬ್ಬಾ ಭಟ್ಟರ ಮಗಳೆ	ನಿಲಹರಿ
೧೯. ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ	ನಿಃಅಲಾಪನಾ
೨೦. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ	ನಿಃಅಲಾಪನಾ
೨೧. ಕವಿಶೈಲ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೨೨. ವಾಸಂತಿ	ನಿಃಸಿ.ಬಿ.ಎಸ್.
೨೩. ಆಲಿಂಗನ	ನಿಃಸಿ.ಬಿ.ಎಸ್.
೨೪. ರೋಮಾಂಚ	ನಿಃಸಿ.ಬಿ.ಎಸ್.
೨೫. ವಿಜಯೋತ್ಸವ	ನಿಃಎಸ್.ಬಿ.ಎಂ. ಮೈಸೂರು.
೨೬. ಇರುವಂತಿಗೆ	ನಿಃಸಂಗೀತಾ
೨೭. ಸೌರಭ	ನಿಲಹರಿ

೨೮.ರಾಗಸುಧೆ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೨೯.ನಾದಸುಧೆ	ನಿ ಲಹರಿ
೩೦.ಭಾವಬಿಂದು (ಭಾಗ - I,II)	ನಿ ಶೃತಾಲಯ
೩೧.ಭಾವಬಿಂದು (ಭಾಗ -I,II,III)	ನಿ ಶೃತಾಲಯ
೩೨.ಅನಿಕೇತನ	ನಿ ಹೆಚ್.ಎಂ.ವಿ.
೩೩.ಶ್ರಾವಣಾ	ನಿ ಹೆಚ್.ಎಂ.ವಿ.
೩೪.ಎಲ್ಲರಂಥವನಲ್ಲ ನನಗಂಡ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೩೫.ಕೋಡಗನ ಕೋಳಿ ನುಂಗಿತ್ತಾ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೩೬.ಹುಣ್ಣಿಮೆ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೩೭.ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್.(ಆಯ್ದ)
೩೮.ಭಾವಾಂಕುರ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೩೯.ಗೀತಸಂಪದ	ನಿ ಆಕಾಶ್ (ಆಯ್ದ)

೧೧. ಅತ್ತಿಜಿ.ವಿ.

೧.ಏರಿಸಿ ಹಾರಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಬಾವುಟ	ನಿ ಕ.ಸಾ.ಪ.ಬೆಂಗಳೂರು.
೨.ಹಾಡೆನ್ನ ಕೋಗಿಲೆ	ನಿ ಆಕಾಶ್ ಆಡಿಯೋ'
೩.ಕಾರ್ತೀಕ	ನಿ ಆಕಾಶ್
೪.ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ	ನಿ ಸಿ.ಬಿ.ಎಸ್.
೫.ತಿಳಿಮುಗಿಲ ತೊಟ್ಟಲಲಿ	ನಿ ಸಂಗೀತಗಂಗಾ
೬.ಚಿಲುಪ ಕರುನಾಡು	ನಿ ಕ.ಸಾ.ಪ.ಬೆಂಗಳೂರು
೭.ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪಾ	ನಿ ಸಂಗೀತಾ (ಆಯ್ದ)
೮.ಗೀತ ಸಂಪದ	ನಿ ಆಕಾಶ್ (ಆಯ್ದ)

೧೨.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

೧.ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್.(ಆಯ್ದ)
----------------------	-------------------------

೨. ಭಾವಾಂಕುರ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೩. ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. (ಆಯ್ದ)
೧೩. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ	
೧. ಕುವೆಂಪು ಗೀತೆಗಳು	ನಿ ಸಂಗೀತಾ
೨. ಕರುನಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ. ಎಲ್. (ಆಯ್ದ)
೧೪. ಗರ್ತಿಕೆರೆ ರಾಘಣ್ಣ	
೧. ಅಭಿನಂದನ	ನಿ ಲಹರಿ
೨. ಕೃಷ್ಣ ಬರುವನಂತೆ	ನಿ ಶಾಂತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಯೋಧ	ನಿ ವಂದೇ ಮಾತರಂ ಶೃಂಗೇರಿ
೪. ಆಲಾಪ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೫. ಭಾವಾಂಕುರ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೧೫. ರಾಜು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ	
೧. ಬೆಳದಿಂಗಳು	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್.
೨. ನಗೆ ದೀಪಾ	ನಿ ರಾಗಂ
೩. ಪಂಚಮಿ ಹಬ್ಬ	ನಿ ರಾಗಂ (ಆಯ್ದ)
೪. ಭಾವಾಂಕುರ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೧೬. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಬಿ.ವಿ.	
೧. ಭಾವಾಂಜಲಿ	ನಿ ಲಹರಿ
೨. ಓ ನನ್ನ ಅಪರಂಜಿ	ನಿ ಲಹರಿ
೩. ಕವನೋತ್ಸವ	ನಿ ಕಲ್‌ಕುರ್
೪. ಚುಂಬನ	ನಿ ಅಶ್ವಿನಿ
೫. ಹಕ್ಕಿ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್. ಸ್ವೀರಿಯೋ
೬. ಮಾವು ಮಲ್ಲಿಗೆ	ನಿ ಎಂ.ಎಸ್. ಸ್ವೀರಿಯೋ

೨. ಭರತ ಭೂಮಿ ನನ್ನ ತಾಯಿ
೪. ವೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು
೯. ಭಾವಾಂಕುರ
೧೦. ನವಿಲ ದನಿ

ನಿ||ಸವಿಗನ್ನಡ ಬಳಗ ಬೆಂಗಳೂರು.
ನಿ||ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಡಿಯೋ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ
ನಿ||ಲಹರಿ (ಆಯ್ದು)
ನಿ||ಸಾಗರ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ (ಆಯ್ದು)

೧೨. ಪಾ||ಜಯಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ್

೧. ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ
೨. ಮಧು ಕೋಗಿಲೆ
೩. ನಿನ್ನ ಬಾಂದಳದಂತೆ
೪. ಭಾವಾಂಕುರ
೫. ಮಾಯಾಕಿನ್ನರಿ

ನಿ||ಶಿಳ್ಳೆ
ನಿ||ಸಂಗೀತಾ
ನಿ||ಎಂ. ಎಸ್. ಬಿ. ಎಲ್.
ನಿ||ಲಹರಿ (ಆಯ್ದು)
ನಿ||ಲಹರಿ (ಆಯ್ದು)

೧೪. ಪ್ರಸಾದ್ ಎನ್. ಎಸ್.

೧. ಗೀತರತ್ನ
೨. ಹುಣ್ಣುಮೆ
೩. ಕವನೋತ್ಸವ
೪. ಭಾವಾಂಜಲಿ
೫. ನವಿಲದನಿ

ನಿ||ಲಹರಿ
ನಿ||ಲಹರಿ (ಆಯ್ದು)
ನಿ||ಕಲ್ಕುರ್ (ಆಯ್ದು)
ನಿ||ಲಹರಿ (ಆಯ್ದು)
ನಿ||ಸಾಗರ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ (ಆಯ್ದು)

೧೯. ಯುವರಾಜ್. ಕೆ.

೧. ಅಮೃತ ಬಿಂದಿಗೆ
೨. ನಾವ ಬಿಂದಿಗೆ
೩. ಚೆಂದುಳ್ಳ ಕೊಡ

ನಿ||ಲಹರಿ
ನಿ||ಬಿ. ಎಂ. ಜಿ. ಇಂಡಿಯಾ
ನಿ||ಬಿ. ಎಂ. ಜಿ. ಇಂಡಿಯಾ

೨೦. ಪುತ್ತೂರು ನರಸಿಂಹನಾಯಕ್

೧. ಗಂಗೋತ್ರಿ
೨. ರೂಪಸಿ

ನಿ||ಲಹರಿ
ನಿ||ಪ್ಯಾನ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ (ಆಯ್ದು)

೩.ಮಾಯಾಕಿನ್ನರಿ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೨೧.ಆಚ್ಯುತ	
೧.ಮಂದಾರ	ನಿ ಅಮರ್ ನಾಡ್
೨.ಯೆಂಡುಕ ರತ್ನ	ನಿ ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ
೩.ಹುಣ್ಣಿಮೆ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೨೨.ಫಲ್ಲಣ	
೧.ಪ್ರಣತಿ	ನಿ ಲಹರಿ
೨.ಆಲಾಪ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೨೩.ಬಾಲಿ ಎಸ್.	
೧.ಉಯ್ಯಾಲೆ	ನಿ ಲಹರಿ
೨.ಆಲಾಪ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೨೪.ಯಶವಂತ ಹಳಿಬಂಡಿ	
೧.ಪಾತರಗಿತ್ತಿ ಪಕ್ಕಾ	ನಿ ಹೆಚ್.ಎಂ.ವಿ.
೨೫.ಮನೋಹರ ವಿ.	
೧.ನೆತ್ತರಲ್ಲಿ ನೆಂದ ಹೂವು	ನಿ ಲಹರಿ
೨.ಮಾಯಾಕಿನ್ನರಿ	ನಿ ಲಹರಿ (ಆಯ್ದ)
೨೬.ರಮಣ ಕೆ.ವಿ.	
೧.ಡಿವಿಜಿಯವರ ಮಂಕು ತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ	ನಿ ಸಾಗರ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್
೨೭.ದೀಪ್ತಿ ಪ್ರಸನ್ನ	
೧.ಬೆಸುಗೆ	ನಿ ದೀಪ್ತಿ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಪುಣೆ
೨೮.ದಾಮೋಧರ್ ಆರ್.	
೧.ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಗೀತೆಗಳು	ನಿ ಅಮರ್ ನಾಡ್

೨೯. ಪ್ರವೀಣ ಗೋಡಖಂಡಿ

೧. ಶ್ರಾವಣದ ಸಿರಿ ಬರಲಿದೆ

ನಿ|| ಸಾಗರ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್

೩೦. ಉಪೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್

೧. ಬಾಗಿಲೊಳು ಕೈಮುಗಿದು

ನಿ|| ಸಂಗೀತಾ

೩೧. ಮೋಹನ್ ಜೆ.

೧. ಉಪಾಸನಾ

ನಿ|| ಆಕಾಶ್

೩೨. ಮೈಸೂರು ಪ್ರಭಾ

೧. ಭಾವಾಂಜಲಿ

ನಿ|| ಲಹರಿ

೩೩. ಪಲ್ಲವಿಪ್ರಕಾಶ್

೧. ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ

ನಿ|| ಪ್ಯಾನ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್

೩೪. ಮೋಹನ್ ರಾಜ್

೧. ಸಿಹಿಕಹಿ

ನಿ|| ರಾಗಂ

೩೫. ಉಪಾಸನಾ ಮೋಹನ್

೧. ಪ್ರೇಮದ ಚಿಟಕೆ

ನಿ|| ಆಕಾಶ್

೩೬. ಪಿಚ್ಚಳ್ಳಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

೧. ಹೋರಾಟದ ಹಾಡುಗಳು

ನಿ|| ಲಹರಿ

೩೭. ಥಾಯಾ ಬಿ. ಆರ್.

೧. ಇಬ್ಬನಿ ಹಾಸು ಹಾಸುತಿದೆ

ನಿ|| ಆಕಾಶ್

ಅನುಬಂಧ - ೫

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಇಲಾಖೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿವರ

೧. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ : ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟಿರುವ ಇಲಾಖೆಯಿದು. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರು ಸಚಿವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ೨೦ನೇ ಶತಮಾನದ ತೊಂಬತ್ತರ ದಶಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಿಂದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂ. ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಜೊಸ ಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಆದಿಕವಿ 'ಸಂತಶಿಶು ನಾಳ ಶರಿಫ್ ಸಾಹೇಬ' ರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ.

ವಿಳಾಸ:

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ಸ. ೧೪/೩, ಅ. ನೃಪತುಂಗ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೨

ದೂ.ಸಂ.- ೨೨೧೪೩೭೯

೨. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ : ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಇಲಾಖೆ ಇದು. ಪಿ. ಕಾಳಿಂಗರಾಯ ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ ಬಾಳಪ್ಪಹುಕ್ಕೇರಿ ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿಯ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕವಾದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಳನ್ನು ಇಲಾಖೆಯು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಹೆಚ್. ಆರ್. ಲೀಲಾವತಿಯವರ 'ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ : ಒಂದು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ' ಕೃತಿ ಕೂಡ ಈ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.

ವಿಳಾಸ:

ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂ|| ೧೪/೩ ಕೆನರಾ ಫೈನಾನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಕಟ್ಟಡ,

ನೃಪತುಂಗ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೨

ದೂ ಸಂ. - ೨೨೧೫೦೭೨.

೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತು : ಬೆಂಗಳೂರು.

೨೦೦೩ ರಲ್ಲಿ ಇದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಜೊಂದಿರುವ ಪರಿಷತ್ತು; ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕುರಿತಾದ ವಿಚಾರ ಗೊಬ್ಬಿ, ಗೀತ ಗಾಯನ, ಸನ್ಮಾನ,

ವನ್ನಿಸುರುಳಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಮೊದಲ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ೨ನೇ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಆಯೋಜಿಸಿತ್ತು. ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಗಾಯಕ ವೈ.ಕೆ.ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಿ.ಅಶ್ವತ್ಥ ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳು, ಗಾಯಕರು ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಳಾಸ:

ಕರ್ನಾಟಕ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತು (೦.),

ಸಂ.೧೦, ೩೨ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೮ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯನಗರ,

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೮೨.

೪.ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಅಕಾಡೆಮಿ : ಮೈಸೂರು.

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಉದ್ದೇಶ, ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ೧೯೮೫ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಹೆಚ್.ಆರ್.ಲೀಲಾವತಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಪತಿ ಎಸ್.ಜಿ. ರಘುರಾಂ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಮುಖ ರೂವಾರಿಗಳು. ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಅನೇಕ ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದೆ. ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಉದ್ಯಮಿ ಕೆ.ವಿ. ಮೂರ್ತಿ ಯವರು ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಳಾಸ:

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೈಸೂರು

ಹೆಚ್. ಆರ್. ಲೀಲಾವತಿ.

೭೬ 'ಜಯಲತ' ಡಬಲ್ ರಸ್ತೆ, ೪ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ೧ನೇ ಕ್ರಾಸ್,

ಕುವೆಂಪು ನಗರ, ಮೈಸೂರು ೫೬೦೦೨೩ ದೂ. ಸಂ. -೫೪೪೮೦೭

೫.ಸಾಧನಾ ಸಂಗೀತ ಶಾಲೆ : ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೯೯೧ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಹೆಸರಾಂತ ಗಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ಮತ್ತು ಗುರುರಾಜ್ ದಂಪತಿಗಳು ಇದರ ರೂವಾರಿಗಳು. ಗಾಯನ -ವಾದನಗಳ ಮೂಲಕ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಶೋಧ ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ನಾಡಿನ ಖ್ಯಾತ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ವಿಳಾಸ:

ಸಾಧನಾ ಸಂಗೀತ ಶಾಲೆ ೧೧೪ ಹಯವದನರಾವ್ ರಸ್ತೆ,

ಬುಲ್ ಟಿಂಪಲ್ ರಸ್ತೆ ಗವಿಪುರಂ ಬಡಾವಣೆ,

ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೧೯ ದೂ. ಸಂ. - ೬೬೭೭೬೮೬

೬. ಧ್ವನಿ : ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೯೯೧ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಕಲಿಕಾ ಶಾಲೆಯಿದು. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲ ಗಾಯಕ ಗಾಯಕಿ, ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಾರರನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಗಾಯಕ ಸಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ ರವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಕೂಸು. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಹೆಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗಣ್ಯರು ಇದರಲ್ಲಿ ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವ್ಯ ಗಾಯನ, ತರಬೇತಿ, ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಯೋಜನೆಗಳು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ವಿಳಾಸ :

'ಧ್ವನಿ' : ಸಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ

' ಅವಿನಾಶ ' ೨ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

ಸಂ ೨೨. ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೧೯

ದೂ.ಸಂ. - ೬೫೨೦೭೧೫

೭. ಸಂಗೀತಗಂಗಾ : ಬೆಂಗಳೂರು.

ಗಾಯಕ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ದಿ|| ಜಿ.ವಿ. ಅತ್ತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ ಇದು. ೧೯೯೩ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ತರಬೇತಿ, ನವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಶೋಧ, ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ, ಗಣ್ಯರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ, ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಪ್ರಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಅತ್ತಿಯವರ ನಿಧನಾನಂತರ ಅವರ ಸೋದರಿ ಹೇಮಾಪ್ರಸಾದ್ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಳಾಸ :

ಸಂಗೀತಗಂಗಾ

೪೧/೧ ಬುಲ್ ಟೆಂಪಲ್ ರಸ್ತೆ,

ದ್ವಾರಕಾ ಹೋಟೆಲ್ ಪಕ್ಕ, ಬಸವನಗುಡಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೪

ದೂ.ಸಂ. - ೬೫೨೦೪೬೯

೮. ರಮ್ಯ ಕಲ್ಚರ್ ಆಕಾಡೆಮಿ : ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಹೆಸರಾಂತ ವಾದ್ಯಗಾರ ಎಸ್. ಬಾಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ೧೯೯೩ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಗೊಂಡಿದೆ. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆ ಹೊಂದಿದೆ.

ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಆಯೋಜನೆಗಳು ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳು.

ವಿಳಾಸ:

ರಮ್ಯ ಕಲ್ಚರಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಎಸ್. ಬಾಲಿ ೩೦೨, 'ಅಕ್ಷಯ ಕುಟೀರ'

ಎಂ. ಎಂ. ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ರಸ್ತೆ, ಜಯನಗರ ೭ನೇ ಬ್ಲಾಕ್ (ಪಶ್ಚಿಮ)

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೮೨.

೯. ಹೊಂಬಾಳೆ ಪ್ರತಿಭಾರಂಗ : ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೯೯೫ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಎಚ್. ಫಲ್ಲುಣ ಇದರ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷರು. ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭಾ ಶೋಧ, ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ, ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ, ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಘೋಷಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಿರಂತರ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಕಲಾವಿದರ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ 'ಪ್ರತಿಭಾ ಸಂಕುಲ ಕೈಪಿಡಿ' ಮತ್ತು ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಥಮ ಹೊಸ ಪತ್ರಿಕೆ 'ಹೊಂಬಾಳೆ' ಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಇದರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ವಿಳಾಸ:

ಹೊಂಬಾಳೆ ಪ್ರತಿಭಾರಂಗ

ನಂ. ೨೧, 'ದಿವ್ಯ' ಮದ್ದೂರಮ್ಮ ಗುಡಿ ಹತ್ತಿರ,

ಪೈಪ್ ಲೈನ್ ರಸ್ತೆ, ಶ್ರೀನಗರ,

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೫೦ ದೂ.ಸಂ. - ೬೫೨೯೩೦೩.

೧೦. ಆದರ್ಶ ಸುಗಮಸಂಗೀತ ಅಕಾಡೆಮಿ : ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೯೯೬ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಗಾಯಕ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಇದರ ಸ್ಥಾಪಕರು. ಗಾಯನ ತರಬೇತಿ, ವಾದ್ಯ ವಾದನ ತರಬೇತಿ, ಜಾನಪದಶ್ರೀ 'ಎಸ್.ಕೆ.ಕರೀಂಖಾನ್' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಘೋಷಣೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಖ್ಯಾತ ಕವಿಗಳ ೧೨೫ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಗೊಳಿಸಿದೆ.

ವಿಳಾಸ:

ಆದರ್ಶ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂ. ೩/೧, ೨ನೇ ಮಹಡಿ, 'ಶ್ರೀಗಣೇಶ್', ಸನ್ನಿಧಿ ರಸ್ತೆ, ಬಸವನಗುಡಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೪, ದೂ. ಸಂ. - ೬೫೦೮೦೬೬

೧೧. ಉಪಾಸನಾ : ಬೆಂಗಳೂರು.

ಗಾಯಕ ಜೆ ಮೋಹನ್ ಇದರ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು. ಉದಯೋನ್ಮುಖರಿಗೆ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಾದನದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ' ಬಳ್ಳಿಯೊಡಲ ಕುಸುಮಗಳು ' ಎಂಬ ಆರು ತಿಂಗಳ ಉಚಿತ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕುಬಿರ ನಡೆಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಿದೆ. ಜಿ.ವಿ.ಅತ್ತಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಳಾಸ :

'ಉಪಾಸನಾ ' ನಂ. ೧೪೬, ೨ನೇ ಮಹಡಿ, ವಿಠಲ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಎದುರು,

ಡಿವಿಜಿ ರಸ್ತೆ, ಬಸವನಗುಡಿ

ಬೆಂಗಳೂರು -೫೬೦೦೦೪ ದೂ. ಸಂ. ೬೫೨೪೮೩೯

೧೨. ಆಕಾಶವಾಣಿ/ ದೂರದರ್ಶನ :

ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದ್ದೇ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ, ಮೈಸೂರು ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ದೂರದರ್ಶನದ ' ಚಂದನ ' ಚಾನಲ್ ಮೂಲಕ ನೂರಾರು ಬಗೆಯ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಪ್ರಸಾರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಕವಿ ರಚನೆಗಳು, ಗಾಯಕರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಮನೆಮಾತಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಈ ಟಿವಿ ನಂತರ ಉದಯ ಉಷೆ ಚಾನಲ್ ಗಳು ಸಹ ಸದಭಿರುಚಿಯ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಕೇವಲ ಶ್ರವ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾವಗೀತೆ ದೃಶ್ಯ ವೈಭವದ ಮೂಲಕ ಜನ-ಮನ ತಲುಪಿದೆ.

೧೩. ಎಂ. ಎಸ್. ಐ. ಎಲ್. : ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸುಗಮಸಂಗೀತವನ್ನು ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಮೈಸೂರಿನ ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. ಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸುಗಮಸಂಗೀತದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ' ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ' ದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅದು ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಗಾಯಕನನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತಿದೆ. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತ ಜನಮನ ತಲುಪಿದೆ. ಪಿ. ಕಾಳಿಂಗರಾವ್ ಆದಿಯಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಿರಿಯ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಗಾಯಕರ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಳಾಸ

ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. ' ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ' ವಿಭಾಗ

ಎಂ.ಎಸ್.ಐ.ಎಲ್. ಹೌಸ್

೩೬, ಕನ್ನಿಂಗ್ಹ್ಯಾಂ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು -೫೬೦೦೫೨. ದೂ.ಸಂ.-೨೨೬೮೧೧೮

೧೪. ' ಪಿಕಾ ' (ಪಿ. ಕಾಳಿಂಗರಾವ್) : ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಸಾಗರ :

ಬೆಂಗಳೂರು - ಮೈಸೂರು ಮಹಾನಗರಗಳಿಂದಾಚೆ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿರುವ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇದರದು. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಗರ್ತಿಕೆರೆ ರಾಘಣ್ಣ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಗಾಯನ , ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಭಾವಗೀತೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ದಿ|| ಮೈಸೂರು. ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ) ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಮೊದಲಾದ ಉದ್ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಕುರಿತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಟ್ರಸ್ಟ್ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪಿ. ಕಾಳಿಂಗರಾಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು , ಅದನ್ನು ೨೦೦೫-೦೬ ನೇ ವರ್ಷದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಗಾಯಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸರ್ಫ್ರಾಜ್ ಚಂದ್ರಗುತ್ರಿಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಳಾಸ :

ಸರ್ಫ್ರಾಜ್ ಚಂದ್ರಗುತ್ರಿ

ಸ್ಥಾಪಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, " ಪಿಕಾ " ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಟ್ರಸ್ಟ್ ,

ಎನ್.ಜಿ.ಓ. ಸಮೀಪ, ವಿನೋಬ ನಗರ, ಸಾಗರ.

ಜಿ|| ಶಿವಮೊಗ್ಗ ೫೭೭೪೦೦, ದೂ.ಸಂ.- ೨೨೧೭೭೯.