

ಪರಿವಿಡಿ

ಅಧ್ಯಾಯ-೧ ಪ್ರವೇಶ

೧-೧೨

- ೧.೧. ಅಧ್ಯಯನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
- ೧.೨. ಅಧ್ಯಯನದ ಹಿಂದಿನ ಆಶಯಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ-೨ ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ನೀನಾಸಂ - ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭ ೧೩-೧೦೫

- ೨.೧. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
- ೨.೨. ಚಳುವಳಿ, ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು
- ೨.೩. ನೀನಾಸಂ - ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಾಧನೆಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪಾತ್ರ
- ೨.೪. ನೀನಾಸಂ - ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ತಿರುಗಾಟ, ಚಿತ್ರಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಶಿಬಿರ, ಜನ ಸ್ಪಂದನ, ಶಾಲಾರಂಗ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಬಿರ, ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಕನ್ನಡಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ
- ೨.೫. ನೀನಾಸಂ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಾತುಕತೆ; ಪರಿಚಯ

ಅಧ್ಯಾಯ-೩ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧೦೬-೧೯೭

- ೩.೧. ಕಾವ್ಯ
- ೩.೨. ಲೇಖನ
- ೩.೩. ವ್ಯಕ್ತಿ-ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಚಿತ್ರಣಗಳು
- ೩.೪. ಜಾನಪದ
- ೩.೫. ಮು(ಹಿ)ನ್ನಡಿಗಳು
- ೩.೬. ಮಿಮರ್ಶೆ- ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಕೃತಿ ಕುರಿತಂತೆ
- ೩.೭. ಸಂಪಾದಿತ - ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

ಅಧ್ಯಾಯ-೪ ರಂಗಭೂಮಿ

೧೯೮-೨೪೯

- ೪.೧. ನಾಟಕ, ರಂಗಭೂಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದ ಬರಹಗಳು
- ೪.೨. ಸ್ವತಂತ್ರ ನಾಟಕಗಳು
- ೪.೩. ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ರೂಪಾಂತರ ನಾಟಕಗಳು
- ೪.೪. ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶನ

ಅಧ್ಯಾಯ - ೫ ಚಲನಚಿತ್ರ

೨೫೦-೨೮೩

- ೫.೧. ಚಲನಚಿತ್ರ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು - ಪುಸ್ತಕಗಳು
- ೫.೨. ಚಲನಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಲೇಖನ, ಅವಲೋಕನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಅಧ್ಯಾಯ- ೬ ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮುಖಾಮುಖಿ

೨೮೪-೩೦೯

- ೬.೧. ಸಮುದಾಯ - ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನವರು ಕಂಡು ಕೊಂಡಂತೆ
- ೬.೨. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ನೀನಾಸಂ ಮತ್ತು ಹೆಗ್ಗೋಡಿನ ಸಮುದಾಯ
- ೬.೩. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ನೀನಾಸಂ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ; ಸಮುದಾಯ ಸ್ಪಂದನ - ಆಯ್ದ ಹಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಅಧ್ಯಾಯ- ೭ ಉಪಸಂಹಾರ

೩೧೦-೩೨೬

- ೭.೧. ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಿತಗಳು
- ೭.೨. ಮುನ್ನೋಟ

ಅನುಬಂಧಗಳು

೩೨೭-೩೬೦

- ೧.೧. ಅನುವಾದ ಬರಹಗಳು
- ೧.೨. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ನೀನಾಸಂ ಸಂಬಂಧಿ ಬರಹಗಳು
- ೧.೩. ಗ್ರಂಥ ಋಣ