

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಸ್ವರೂಪ

ಅಧ್ಯಾಯ - ೧ ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು

೩-

ಅಧ್ಯಾಯ - ೨ ಪುರಾಣಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗ್ರಹಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳು - ೩-

೨.೧ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಕಥನ ಕವನಗಳು

೨.೨ ಪುರಾಣದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದರ ಸ್ವರೂಪ

೨.೩ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೨.೩.೧ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳು

೨.೩.೨ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೨.೪ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ - ೩ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನಕವನ - ವಿಭಿನ್ನ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು

೪೦-

೩.೧. ಆಧುನಿಕ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಮತ್ತು ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನಕವನಗಳ

ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಒಂದು ಸ್ಥೂಲ ನೋಟ

೩.೧.೨ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೩.೧.೨ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೩.೨ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಓದು ಹಾಗೂ ಓದಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳು

೩.೩ ಪುರಾಣ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಧ್ವನಿಯಾಗಿ

೩.೪ ಪುರಾಣ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಕರವಾಗಿ

ಅಧ್ಯಾಯ-೪ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪಗಳು

೭೨-

೪.೧ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನಕವನ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು, ವೈಚಾರಿಕ, ದೇಶೀಯ ಆದರ್ಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ.

೪.೨ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನ ಕವನ - ಪ್ರಗತಿಪರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಜನಪರ ಕಾಳಜಿ, ಉದಾರವಾದಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಾದಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೪.೩ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನ ಕವನಗಳು - ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ
ಹಿನ್ನೆಲೆ

೪.೪ ಕನ್ನಡದ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಅವೈದಿಕ ಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು -
ಬುಡಕಟ್ಟು ಪುರಾಣಗಳು - ಆಧುನಿಕ ಕಥನ ಕವಿತೆಗಳು

*

ಅಧ್ಯಾಯ - ೫ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನಕವನಗಳ ರಾಚನಿಕ ಕ್ರಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೨೩೬ -

೫.೧ ರಾಚನಿಕ ಕ್ರಮ - ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ನಿಲುವುಗಳು

೫.೨ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನಕವನಗಳ ರಾಚನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೫.೨.೧ ಪುರಾಣ ಕತೆಯ ರಾಚನಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

೫.೨.೨ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ

೫.೩ ರಾಚನಿಕ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮಾದರಿ

ಅಧ್ಯಾಯ - ೬ ಸಮಾರೋಪ

೨೬೨ -

ಗ್ರಂಥಖುಣ
