<table>
<thead>
<tr>
<th>গ্রন্থাগার (Bibliography)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>অসমীয়া ২</td>
</tr>
<tr>
<td>কোমর, অর্ন্ত ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>গোষ্ঠী, উপেন্দ্রনাথ ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>অসমীয়া ভাষা অক্ষর উপভাষা, ১৯৮৬</td>
</tr>
<tr>
<td>অসমীয়া ভাষার উপভাষা সমূহ, সমুদ্র অক্ষর বিকাশ, ১৯৯১</td>
</tr>
<tr>
<td>অসমীয়া ভাষার বাক্যবন, ১৯৮৯</td>
</tr>
<tr>
<td>গোষ্ঠী, গোলকচন্দ্র ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>ধাপী বিজ্ঞান ভূমিকা, ১১৮৫</td>
</tr>
<tr>
<td>অসমীয়া বাক্যবন মৌলিক বিচার, ১৯৯০</td>
</tr>
<tr>
<td>ভাষা-ভাষাধ্যিকা, ১৯৯২</td>
</tr>
<tr>
<td>গোষ্ঠী, সত্তিন্থ নাবায়ন ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>নতুন প্রকাশ, ১৯৯১</td>
</tr>
<tr>
<td>অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতির সমীক্ষা (সম্পাদনা) ১৯৭৬</td>
</tr>
<tr>
<td>গোষ্ঠী, মামদী বর্ধমান ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>আধুনিক সংস্কৃতি, ১৯৮৮</td>
</tr>
<tr>
<td>মামদী বর্ধমান গোষ্ঠীর বিষয়, ১৯৯৮</td>
</tr>
<tr>
<td>ঈশ্বরী, কথ্যী যাত্রী আক অন্যা, ১৯৯১</td>
</tr>
<tr>
<td>গৈল, কীর্তি ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>সাহিত্য সংস্কৃতি রূপকী, ১৯৯১</td>
</tr>
<tr>
<td>টাই সংস্কৃতির কাপড়বান, ১৯৭১</td>
</tr>
<tr>
<td>রূপকীয় পাপের নামব, ১৯৮৫</td>
</tr>
<tr>
<td>গৈল, লক্ষ্মীনারায়ণ ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>গৈল, কীর্তি ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>চলিঙ্গ, সৌভকৃষ্ণ ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>তেজিও, প্রাসাদজিৎ ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>ছাত্রাবাস, আসার ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>ঠাকুর, নৃপেন ৪</td>
</tr>
<tr>
<td>পানি প্রাকৃত অপরাধ আক অসমীয়া ভাষা, ১৯৬৭</td>
</tr>
<tr>
<td>পানি প্রাকৃত অপরাধ ভাষা আক সাহিত্য, ১৯৯১</td>
</tr>
<tr>
<td>ভারতীয় ভাষার পরিচয়, ১৯৮৯</td>
</tr>
<tr>
<td>ঠাকুরীয়া, বামচবনি</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>তাঁহা, দেওয়ান</td>
</tr>
<tr>
<td>তালুকদাব, প্রিয়দাস</td>
</tr>
<tr>
<td>তেরাং, বনিব</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>দত্ত, দিলীপ কুমার</td>
</tr>
<tr>
<td>দত্ত, হরেন্দ্র নাথ</td>
</tr>
<tr>
<td>দক্ষিণবাংলা, বিশ্বনাথ</td>
</tr>
<tr>
<td>দেবগোসাই, ফেরেন্দ্রনাথ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ডেকে, হিতেশ</td>
</tr>
<tr>
<td>নেওগ, মহেন্দ্র</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>নাথ, শশিকল</td>
</tr>
<tr>
<td>পাঠক, বেশ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>পাটগিরি, দীপ্তি ফুকন</td>
</tr>
<tr>
<td>পাণ্ডুর, নাহেল</td>
</tr>
<tr>
<td>ফুকন, নীলমণি</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| বর্ষ, মহেন্দ্র  | সাহিত্য অকাঙ্ক্ষার সাহিত্য, ১৯৮৮  
| গাছিকা প্রবালীতত্ত্ব, ১৯৯২  |
| বর্ষ, মহিম  | কাঠিনি বাবীর ঘাট, (চতুর্থ পাতাল) ১৯৮৯  |
| বর্ষ, বাচ্চন্দ্র  | বৃহৎ তাঁহাদের জাতি, ১৯৮৫  |
| বর্ষ, লক্ষ্মীনন্দন  | যাকেই নাথে উপাস, ১৯৯৩  |
| বক্সন, গুদাকিবাম  | আসাম বুজুর্গ, ১৯৭২  |
| বক্সন, বিবিশিকাঃ  | অসামিয়া সঙ্গীত, ১৯৫০  
| অসামিয়া ভাষা অকাঙ্ক্ষিত, (পরিবর্তিত সংস্করণ), ১৯৬৩  
| অসাম লোক সংস্কৃতি, ১৯৬১  |
| বক্সন, তীমকান্ত  | অসাম ভাষা, ১৯৯০  |
| বক্সন, প্রফুল্ল কুমার  | অসামিয়া চুটিগল্লার অদ্যায়ন, ১৯৯৫  |
| বক্সন, নরকান্ত  | বাড়ি জিল্মিল তবে জিল্মিল, ১৯৮৯  |
| বক্সন, জাটু৷  | সাগরলৈ বহ্নুব (বনপ্রস্তুত মুকুল পল্লী), ১৯৯৫  |
| বন্দোহাটিকা, হোমেন  | আয়ানুসংহার, ১৯৮৮  
| হালিয়ার চন্দ্রের বাঙ্গলা খায়া, ১৯৮৮  
| প্রভাব সাধনা, ১৯৯৪  
| ধর্ম আকার নবক, ১৯৯৫  |
| বন্দল, নিরন্তরতা  | শির, ১৯৯৭  |
| বুধাসভাই, ছিপিল কুমার  | গড়ায়ের বুজুর্গ, ১৯৯০  |
| বন্দল, আনন্দ  | সমাজ, সাহিত্য, সমাজ, সমাচার, ১৯৯৫  |
| বেশা, ভূবনেশ্বরী  | প্রাকৃত ভাষা সাহিত্য পরিচয়, ১৯৭৫  |
| ভবালী, শিশুসংলগ্ন  | অসামিয়া ভাষা-সাহিত্য অকাঙ্ক্ষিত বিষয়ক প্রবন্ধ সংকলন, (সম্পা) ১৯৮৭  |
| ভট্টাচার্য্য, বীরেন্দ্র কুমার  | আই, ১৯৬০  
| মুস্তাজ্জাহ, ১৯৮৮  |
| ভট্টাচার্য্য, বসন্ত কুমার  | ভাষা বিজ্ঞান প্রবেশ, ১৯৯৩  |
| ভট্টাচার্য্য, প্রামাণের  | অসাম জনজাতি (সম্পা)  |
স্যুতিত্রাঙ্গ আক্ষপ্রবন্ধ সংকলন

* বঙ্গুর সাহিত্য সভার স্যুতিত্রাঙ্গ, ১৯৯৩
* প্রকাশ, অক্সিনিরাই সংখ্যা, ১৯৮৩
* প্রবন্ধ সৌভাগ্য, জ্যৈষ্ঠধারা অধ্যবস্থান, অসম সাহিত্য সভা;
* পৃথিবীর লোক কাহিনী (১) সংখ্যা: অসম সাহিত্য সভা, ১৯৯৩
* সম্পদ দশকের অসমীয়া ভাষা সাহিত্যের ইতিবিবৃত্ত, তিনি আবর্ত অধ্যবস্থান,
  অসম সাহিত্য সভা, ১৯৭৫
* তাই সংস্কৃতি, সংস্কৃতি চাও পুষ্প গায়ে আক্ষপ্রবন্ধ বঙ্গুর গড়ে, ১৯৯৪
* দক্ষিণ কামকুল লোক-সংস্কৃতি: সংস্কৃতি ‘পালাশবাবী সাহিত্য সভা’ ১৯৮৮
* অসমর ভাষা : সংস্কৃতি দেবেন পালনে, দিয়ে সাহিত্য সভা, ১৯৯৫
* অসমীয়া প্রবন্ধ চাও সংস্কৃতি: সংস্কৃতি প্রকাশ গোধালী, অসম সাহিত্য সভা, ১৯৯২
* যতীন্দ্র নাথ দুবোন : কবি আক্ষ কবি প্রতিভা ১ সংগ্রহ নামিতা ডোলা
  সংকলন আক্ষ সম্পাদনা, লীলা গড়ে, ১৯৮৮.

বাংলা:

বসু, অক্সিনিরাই : লোক-সাহিত্য, ১৩৭৫ শাক
ভট্টাচার্য, প্রবন্ধ চাও : ভাষা বিদ্যা পরিচয়, ১৯৮৯
সেন, মুকুমার : ভাষাব ইতিবিবৃত্ত, ১৯৮৭
সেন, মুখার্জী মোহন : ভাষাব ইতিহাস, ১৯৮৯

English:

Baruah, Benimadhab : Indian Historical Quarterly, 1947
Baruah, B.K. : The Nagamese Language, 1993
Baruah, Kanaklal : Studies in the Early History of Kamrupa, 1933
Bora, Mohendra : Fundamentals of Assamese Metre, 1977
Bloomfield, Leonard : Language, 1935
Brown, Nathan : Grammatical Notes on the Assamese Language
                   Languages and literatures of Modern India, 1963
Chamisky, N : Language and Mind, 1968
Gait, Edward : History of Assam, 1926
Gleason, H.A : Introduction to Descriptive linguistic 1961
Goswami, G.C. : An Introduction to Assamese Phonology, 1966
                   Structure of Assamese, 1967
Hudson, R. : Sociolinguistics, 1980
Hazarika, B : Assamese Language, origin and Development, 1985
Kakati, B : Assamese, Its Formation and Development 1941
Lyons, John : Language and Linguistics, 1985
Trudgill, P : Sociolinguistics, 1974