অষ্টম অধ্যায়
অষ্টম অধ্যায় ৪  পরিসমাপ্তিক অধ্যায়নব এটি  
সমীক্ষামূলক পর্যালোচনা

৮.০  অসমীয়া ভাষার কবর্ক নাম ব্যাকরণ সংগঠন বিভিন্ন দিশে পর্যন্ত কবর্ক আক ইংরেজি বিবর্ণ দি আমি পরিসমাপ্তিক এই অষ্টম অধ্যায় উপনীত হইছে। এটা পশ্চাদ দৃষ্টিকোণ (retrospective point of view) অবলম্বন কবি সমীক্ষামূলক তথা (আস্থা) সমালোচনামূলক ভাষাত আক বস্তুনিষ্ঠতাব হকে এই কথা সোধাটা নিষ্ঠ্য যুক্ত হ'বঃ সামাজিক গবেষণা কার্য গবেষণা স্বরূপে অসমীয়া ভাষার কবর্ক অধ্যায়নব ক্ষেত্রছননৈ কেনেকনব পরিবর্তন আহিল। এই গবেষণা প্রচেষ্টাব ফলক্রতি হিচাপে অসমীয়া কবর্ক চিতা-চর্চাত আমি কিবা নতুন ধারণাব তথা পরিশ্রেষ্টব সংযোগন কবর্ক কিমান দূর সফল হ'ব পাবিছে। যদি এই ক্ষেত্র আমি কিছু পরিমাণ হ'লেও সফলতা লাভ কবর্ক সফল হৈছে, তেহেতে কেনো কোনো দিশত্থ এই সফলতা পরিলক্ষিত হইছে? একে সময়তে বস্তু নিষ্ঠতাব অর্থহার উৎপদন কবর্কলগ্নিয়া আন এটা প্রথা হ'ল, সামাজিক আলোচনাবই সামবি নোলারা বা সম্পূর্ণতা সহকাবে সামবি নোলারা এনে কিবা দিশ না গেছে নেকি বিবেকে দিখ পবরতী কেনো গবেষণাব বিশ্ববত্ন সবকাপ হ'ব পাবে? পরিসমাপ্তিক এই সমীক্ষামূলক পর্যালোচনার এই প্রশ্নমূলক বিভিন্ন দিখ সামবি লোলারা চেষ্টা কবর্ক হ'ব।

অসমীয়া ভাষার ব্যাকরণ সংগঠনের আলোচনা প্রায়ই পর্য্যাপ্ত।  
পর্য্যাপ্ত ভিত্তিক কবর্ক অহ আলোচনায় ভাষাটের স্কীচরাকপু উদ্দাশিত কবর্ক  
আশানুক্রপ ফল লাভ কবর্ক নাই। ভাষাটের গাঢ়কিন দিশপর্য্যক্রমে আলোচনা আয়ি  
গুরুপ্রবণ। এভু দিশ প্রতি লক্ষ বাধিয়ে আমাব অধ্যায়নব কবর্ক এই ব্যাকরণ সংগঠন  
আলোচনার কবর্ক হৈছে। এই আলোচনাতে নিদিষ্ট সংগঠনের সামাজিক দিশ অন্তর্গত ব্যাকরণ  
ক্রমহানিম গোটা তথ্য উপালেন তৈলে আন সংগঠনের লগ্নত কেনেকনবে সম্পর্কিত তাক  
এটা ক্রমত বিলোপণ কবর্ক প্রয়াস কবর্ক হৈছে।
এই অধ্যায়ের উদ্দেশ্য হচ্ছে গবেষণা-প্রস্তু বিভিন্ন অধ্যায়ের ইতিমধ্যে আলোচিত বিষয় বন্ধে এটি সমীক্ষামূলক পর্যালোচনা আগবড়ারা হচ্ছে। এই পর্যালোচনাত অধ্যায়মূলক আলোচিত বিষয়গত সামগ্রিক দৃষ্টিকোণ পর্বে দুটি দিশ উপস্থাপন করিবেলাই লেখা হচ্ছে। ইয়াকে প্রথম দিশে সামগ্রিক দৃষ্টিগৃহ অসমীয়া ভাষার কাব্যকর কেনেদের সোরা গঠন তার বিষয়ে কেরা হচ্ছে। দ্বিতীয় দিশটে সাধারণ ভাষায় জনব সরবরাহ ফলস্বরূপে অসমীয় কাব্যকর ধারণক উদ্ভাসিত করাত কিমানদুর সফলকাম হেরা বুলি কবর পাবি - এই দিশটের সমপর্কত কবর বিচরণ হচ্ছে। তারপর এই দুইয়া টা দিশের বিষয়ে কেমন অনুসারে ৮.১ আর ৮.২ ত সংক্ষিপ্তভাবে উল্লেখ করা হ’ল।

৮.১ সামগ্রিক দৃষ্টিগৃহ অসমীয়া ভাষায় কাব্যকর উপলব্ধি
ব্যাখ্যান এটা সংরক্ষ হিচাপে অসমীয়া ভাষায় প্রচলিত কাব্যকর ধারণ স্বরূপ কি, আর এই ধারণার বিপরীতে আমার অধ্যয়নে কাব্যকর কেনেদের উপলব্ধি কবর সহায় কবর চলিলে সেই বিষয়ে কোনো করতে এই অনুসারে উদ্দেশ্য।

৮.১.১ অসমীয়া ভাষা সংস্কৃতমূলক যদিও, বিকাশ ক্রমগতিতে ভাষাটা বর্তমান
সংস্কৃত বাবত উদ্ভাসিত হচ্ছে। প্রথম অধ্যায়ে অসমীয়া, বঙ্গলা আর হিন্দী মাঝে কাব্য
সরলকরণ দিশক লে কবর তুলনামূলক আলোচনাই স্পষ্ট কবর দিয়ে যে একে মূল ভাষাটা
হেরা অসমীয়াঃ গাথনিক দিশক এক সুবর্ণাত্ম অর্জন কবর (অনুসারে ১.১.১.২, আর
৫.৪.১ কেমন প্রথম আর পঞ্চম অধ্যায়)। কিন্তু ভাষাটা গাথনিক দিশের প্রায়ভূবের
আলোচনার সংস্কৃতমূলক প্রভাব অদ্যাবধি চলিয়ে কাব্যকর নামকরণ প্রসঙ্গে সম্প্রদানের
উল্লেখ এই কথা বিশেষভাবে প্রতিপন্ন হয়। অসমীয়া ভাষার সম্প্রদানের সম্পাদক কবর
কাব্যকর বিভক্তি যৌগ হয়। আমার সম্প্রদান কাব্যকর ঠাইতে বিভক্তি চিন ‘-loit’
থাকলেও এই কাব্যকর বিভক্তিতে নিষিদ্ধ, অতিরিক্ত আদা অর্থগত বৃদ্ধি (অনুসারে ২.৩.৪
র.৩, প্রথম অধ্যায়)। সেইবারে অসমীয়ারাই সম্প্রদানে পরিবর্তে নিষিদ্ধ কবর উল্লেখ
করাতে যুক্ত।
৮.১.২ অসমীয়া ভাষায় পরম্পরাগত আলোচনাতে কাব্যবর্ণ অর্থ প্রকাশ করা কাব্য বিভক্তিসমূহের মাজ্জত সংখ্যাগত দিশাব লগত আকৃতিগত আকার অর্থগত অমিল আছে।

dিতীয় অধ্যায়ের কাব্য বিভক্তিবিসর্গে পর্যালোচনা (অনুচ্ছেদ ২.৩.৫)ত বিভক্তিসমূহবর্ণ মাজ্জত থ্যা সাংখ্যাগত, আকৃতিগত আকার অর্থগত অমিলব কথা স্পষ্টভাবে ওলাই পরিগ্রহ হয়েছে।

প্রথমবাৰে কর্তা কাব্যবর্ণ বিভক্তিতে কোনো কোনো ক্ষেত্র কর্তা, অপাদান আকার অধিকার কাব্যবর্ণ বিভক্তিকৃতে কাম করা বুলি কোরা কথাৰাব উলেখ করিব পারি। এই ক্ষেত্রে বিশেষত বঙ্গভাবে ইংরাজী ভাষায় বহুবচনবাচক 's', সর্বন্ধবাচক 's' আকার তৃতীয় পৃষ্ঠবন্ধ একাদশ রূপে 's' বর্ণের উপাদান করি যুক্তি আগবৃতেরা হইছে (অনুচ্ছেদ ২.৩.৪ অ)। অসমীয়া ভাষায় পরস্পর উপাদান করী ইংরাজী বাক্যাকেইটা (উদাহরণ ১১-১৩, দিতীয় অধ্যায়)ত ব্যবহৃত 's' যদিও ধর্মোন্নয়ন দিব পরা একেই, কিন্তু তিনিও বর্ণবিভাগ আকার অর্থ একেই নহে। এনে যুক্তির প্রসঙ্গে কাল দিব পারি যে অসমীয়া ভাষায় কর্তা কাব্যবর্ণ বিভক্তিবিশেষবি বিশেষ বৈশিষ্ট্য বৃলি নকে, মুকীরা বিভক্তিবিচিন চিন বুলি ধরাটোরে যুক্তিসমাপ্ত। অর্থাং আকৃতিগত সাধারণ থাকিলেও অর্থগত ভাবে কাব্যবর্ণ বিভক্তি মুকীরা হয় নাই।

পরম্পরাগত আলোচনাত সাধারণ ভাষা ববর্ণ জন সববাহাত তথা অন্তর্দীপিতে নির্দেশনরাত অভাব হেতু এনে বিস্মৃতি কিন্তু মানব সৃষ্টি হেরাটো অনুমান করিব পরা হইছে।

৮.১.৩ অসমীয়া ভাষায় শব্দরবর্ণ বিভক্তিবিশেষৈক্রবার নামশব্দ লগতহে কাব্যবর্ণ বিভক্তির যোগ হয়। বিশেষণর কাব্য বিভক্তি লগ লাগিলে বিশেষণরবার বিশেষণ হই নাথাকেনকে,

অধ্যায় শ্রীরবর পরিবর্তন ঘটে। সেয়ে তৃতীয় অধ্যায় আলোচনাত বিশেষণরবার অন্তর্দীপিত বৃলি কোরা হইছে (অনুচ্ছেদ ৩.৪.৩)। তেনেদে কিয়া বিশেষণর ক্ষেত্রে কোনো কোনো কাব্যবর্ণ বিভক্তি যোগ হইলেও সকলবার কাব্যবর্ণ বিভক্তি যোগ নহয় (অনুচ্ছেদ ৩.৪.৪)। এই দৃষ্টিকোণর প্রতি অসমীয়া ভাষায় নাম শব্দ আকার ধাতু শব্দবসে যে বিভক্তিকৃত হই সেইটো গলাই পরিগ্রহ হয়। তৃতীয় অধ্যায়ের এই আলোচনাত বিশেষৈক্রবার তুলনাত সর্বনামব বিভক্তিকৃত যে জাতিলতব সেই কথাটো প্রকাশ পাইছে। সর্বনামবর হয়েছে।
বিভিন্নক্রম এই জটিলতার কারণ হল, বিভিন্ন যোগ হোরাব ক্ষেত্রে সর্বনামবাদব তর্কক্রম সৃষ্টি হয়ে ওঠে। লোকে তিনটি ক্ষেত্রের লগতে বিশেষ করে বহঁচনব ক্ষেত্র, বহঁচনব প্রতায় যোগ পিছতহ কারণ বিভিন্ন যোগ হব' পাবে। এর হলেও অসমীয়াত আভ্যন্তরীণ বিভিন্নক্রম অতি বিভক।

৮.১.৪ এই হিনিতে আর এটি গুচ্ছপূর্ণ দিশের বিষয়ে উল্লেখ বিবিধ বিভিন্নতা, সেই দিশের হলে কারণ পরিবর্তিত সম্পর্কত । অসমীয়া ভাষার পরম্পরাগত আলোচনাটি কারণ বিশেষভাবে বহঁচনব আলোচনাতে সীমাবদ্ধ বা দেখা যায়। ভাষা বাংলা আলোচনার ভর্তি বিশেষে সুকীয়া সুকীয়া আলোচনা গোট থাকিলেও, সেই গোটের সম্পূর্ণক্রমে স্বতন্ত্র নয় বা নির্দিষ্ট ব্যবস্থার মাঝে সীমাবদ্ধ থাকা মূল কথা নেওয়া বাই।
অসমীয়া ভাষার প্রদর্শনী সামাজিকভাবে ভাষা বাংলা ব্যবস্থার ভর্তি বিশেষে অন্তর্ভুক্ত হব থাকা গোটের কথা বেদি পরিমাণে হলেও পাব অবস্থিত ভর্তি জড়িত। আরমাই আলোচনাটি দেখা দেখা যে বাক্যের ক্রমবর্ধন গোট- শব্দ, পদবৃক্ষ, সাক্ষ্যমূল অব্যবহৃত উপকরিতে বাক্য প্রসঙ্গ কারণ আলোচনা জড়িত আছে। প্রথম অধ্যায়ের উপকরিতে চতুর্থ অধ্যায়ের কারণ বিভিন্ন পরিবর্তিত সম্পর্কীয় আলোচনার কারণ-বাক্যতালিক সংরক্ষণ হিসাবে কারক এই দিশের অধিক স্পষ্ট হব পরিবে।

৮.২ সাধারণ ভাষাতত্ত্ব জনব সববাহ অসমীয়াত কারণ ধারণাকে উন্নতির কারণ প্রসঙ্গত

সাধারণ ভাষার হলে ভাষা নির্বিশেষে কথা ভাষায় এক অন্তরীপী আলোচনার ক্ষেত্র।
বর্ণালীকরণ ভাষাতত্ত্ব আলোচনার সাধারণ ভাষাতত্ত্ব জনব সববাহ যথেষ্ট সহায় করে।
অসমীয়া ভাষাতত্ত্ব বর্ণালীকরণ ভাষাতত্ত্ব অধ্যায়ের যথেষ্ট হচ্ছে। কিন্তু এই অধ্যায়েরত সাধারণ ভাষাতত্ত্ব জনব সববাহ তথ্য অন্তরীপী দৃষ্টিসম্পর্কে গুণব অভাব পরিলক্ষিত হয়।
বর্ণনামূলক ভাষাত্ত্ব সহায়ত আমাব অধ্যয়ন সাদাবাদ ভাষাত্ত্ব অন্বেষিত করার জন্য প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন এই অনুচ্ছেদ উদ্দেশ্য।

৮.২.১ ব্যাকরণগত অবস্থানগত পরিপ্রেক্ষিত অসমীয়া ভাষায় কাব্য ব্যবহার
আলোচনা প্রসঙ্গে S, A, P ধারণার কথা করা হচ্ছে। ব্যাকরণগত দিকে আলোচনাত, ব্যাকরণগত ভূমিকা, ব্যাকরণগত সন্ধিত, অর্থাত ভূমিকা আদি কথা জড়িত থাকে। S, A, P ধারণা বিশেষভাবে ব্যাকরণগত ভূমিকা লন্ধ্য জড়িত। পরস্পরসম্পর্কে S, O অর্থাং ব্যাকরণগত সন্ধিত (grammatical relation) বা তুলনাত S, A, P বা ব্যাকরণগত ভূমিকা বে সৃষ্টির মাধ্যমে অন্তর্ভুক্ত তাক পক্ষে অর্থায়ণ আলোচনার পক্ষে উদ্দেশ পাই। S, A, P ধারণা সাধারণ কল্যাণে অসমীয়া ভাষায় কাব্য বিভক্তি ব্যাকরণগত ভূমিকাত প্রচলিত ধারণার বিপরীতে এক পূর্ণ ব্যাখ্যা আগন্থের সহায়া করিন্থ। অসমীয়া ভাষাত অক্ষরে ক্রিয়াযুক্ত বাক্য কিছুমাত্র উদ্দেশ্য পদ্ধতির কাব্যকর্ম বিভক্তি যোগ হয়।
কিন্তু কাব্য বিভক্তি যোগ হ’ব পারে তার যুক্তিপূর্ণ ব্যাখ্যা ব্যাকরণ সচ্চাঁচাঁ আলোচনাত উল্লেখ নাই। S, A, P বা বিশেষত স্বামী Split intransitivity বা আলোচনাত উল্লেখে কথা হচ্ছে যে বিশেষভাবে বিষয় অক্ষরে ক্রিয়ায়ই উল্লেখ কথা কর্ত ইচ্ছা অভিজ্ঞতা তথা নিয়ন্ত্রণকুপুস হয়, তোমার ক্রিয়া উদ্দেশ্য পদ্ধতির কাব্যকর্ম বিভক্তি যোগ হয় (অনুচ্ছেদ ৫.৭.১.১ পক্ষে অনুযায়।) লগ্ধে ইচ্ছা-অভিজ্ঞতা, নিয়ন্ত্রণকুপুস নোহারা সংযুক্ত অক্ষরে ক্রিয়া ধর্মি বাক্যের উদ্দেশ্য পদ্ধতির কাব্যকর্ম বিভক্তি যোগ হয় (অনুচ্ছেদ ৫.৭.১.২)।

৮.২.২ S, A, P আলোচনাত উল্লেখ কথা S_n, S_p argument, Prototypical agent, Prototypical Patient আদি নিয়ন্ত্রিত ক্রিয়াপদ ভূমিকা মনকবিলগীয়া। অর্থাং ব্যাকরণগত ভূমিকা তথা সংগতির পক্ষে ক্রিয়াপদ ওতপ্রতোতভাবে জড়িত থাকে। এনে দৃষ্টিকোণে পরা লক্ষ্য বাক্যে আমাব অধ্যয়নার Valency বা ধারণা সাদাবাদ কথা হচ্ছে।
Valency ধারণাটি কারককে উদ্ভাসিত কবাট কেনেদের সহযায় করিছে তাকে কোনাক উদ্দেশ্যেই এই অনুচ্ছেদটো উল্লেখ করা হৈছে।

বাক্য একেকটাত পদবৃহত শব্দই স্থিতি লাভ কবিবলে শব্দসমূহ মাজত এক সম্পর্কব প্রয়োজন। এই ক্ষেত্রে ব্যাক্কগত সম্পর্কব জন্য সাধারণত শব্দসমূহ সম্পর্কিত হয়। বাক্যের ক্রিয়া পদবৃহত ভূমিকা অন্যতম। ক্রিয়া বিশেষে পদবৃহত অপবিযতাত্ব তাবতমাত্ব থাকে। পদবৃহত এই তাবতমাত্ব ধারণাকে ভাষায় ক্রিয়া পদবৃহত অপবিযতাত্বের Valency নামেরে অভিনিত করা হৈছে। ক্রিয়াপদবৃহত অপবিযত ভূমিকা বিশেষে বাক্যের উপাদানবোন্ধক Obligatory আক Optional valent বুলি দূতা ভাগত আলেলেনা কবা হৈছে (অনুচ্ছেদ ৭.৩, সপ্তম অধ্যায়)।

Obligatory valent বোচবত বিশেষভাতে কার্তী আক কর্মকারকবব বিভিন্ন যোগ হৈয়া (অনুচ্ছেদ ৭.৬, সপ্তম অধ্যায়)। এই দিশের পবরী অবস্থায় ভাষালে nominative/accusative ব্যবস্থায়ুত ভাষা বুলি কোনা হৈছে। প্রথম অধ্যায়ের ব্যাক্কগত ব্যবস্থাপনাব S,A,P আলেলনাতের কাবক ব্যবস্থাব সামঞ্জস্য দৃষ্টিকোনব পবরী অবস্থায় ভাষণে nominative/accusative ব্যবস্থায়ুত ভাষা সেইটো প্রতীয়মান হৈয়া(অনুচ্ছেদ ৫.৫, প্রথম অধ্যায়)।

কোনা, কর্মত বাদে আন কাবক বিভিন্ন যোগ পদবৃহত কোনা কোনা ক্ষেত্রে অপবিযতব স্বল্পত হৈয়া যদিও সম্পূর্ণব অপবিযতব নহৈয়া। এই দৃষ্টিকোনব পবরী কবক, নিমিত, অপাদান আক অবিক্ষণ কাবকব বিভিন্ন যোগ পদবৃহত Optional valent বুলি কোনা হৈছে।

৮.২.৩ ভাষাদৃষ্টির দিশত ব্যাক্কগত ভূমিকাটি তথ্য সংগতিব লগতে অর্থগত ধারণাপল্লীকৃত হৈয়া আকৃতির মতে অর্থগত ধারণাব ওপরত ভূমিকাটি কব কোনা সম্পূর্ণীয় ধারণাব সবব করা হৈছে। এই অনুচ্ছেদব উদ্দেশ্যে হৌল আমাবাহ অর্থায় কার্তী সম্পূর্ণীয় ধারণাক অর্থগত ধারণাই উদ্ভাসিত কবা দিশে বিশেষ কোনা।

সাধারণতে ব্যাক্কগত ভূমিকাব দিশের পবরী কাবক এটাব উদ্দেশ্যে অন্য থাকা নাম পন্ত কাটা কাবকব বিভিন্ন যোগ হৌলে, কাটা বুলি ধারণা হৈয়া। কম্পত অর্থগত ধারণাব পবরী কাটা কাবকব বিভিন্ন মুক্তাব নামাভদলকে কাঠা বুলি কুবে নোঘাছি। অর্থাৎ কাটা কাবকব বিভিন্ন মুক্তাব অর্থগত ধারণাব ভিত্তি বিভিন্ন ধরণে বিশেষে কবা অবকাশ আছে।
(অনুচ্ছেদ ৬.১.১, ষষ্ঠ অধ্যায়)। লগতে কর্তা বুলিলে যে অকল মানুষে প্রসঙ্গ উত্থাপন হব পাবে এইটা নয়। আবৃত্তি সম্পর্ক বব চলাদের নাবায়িক বিকেনো প্রাচীরেই কর্তা হব পাবে (অনুচ্ছেদ ৬.১, ষষ্ঠ অধ্যায়)। তদ্বপরি অপ্রক্ষেপাচক তথা বিস্তুর্থ ধাবনা কিছু মনব লগতে যে কর্তা সম্প্রদায়িনী ধাবনা জড়িত থাকিব পাবে, সেইটা অর্থগত ধাবনা আলোচনার পরবর্তী স্পষ্ট হব পাবে।

৮.২.৪ ভাষার মৌলিক সামগ্রী হিসাবে শব্দ প্রতি অসীম। ভাষাতৃপ্ত শব্দ, শব্দ বাপ, বাপ সম্পর্ক আদি ধাবনা সুকীর্ণ। অসমীয়া ভাষার শব্দবর্ণ লগত কাবকব সম্পব বিচ্ছেদ
সর্বনাশ তৃতীয় অধ্যায়ে শব্দ সম্প্রদায় কিছু সহায় ধাবনা উল্লেখ করা হইয়েছে। সাধারণ
আর সহকর্মী আলোচনার স্থান পাইছে যে শব্দ, পদ, কর্মসম্পর্ক আদি মাজ্জত যথেষ্ট
পার্থ্য ক্রিয়া আছে। লগতে প্রসঙ্গে শব্দ অর্থে যে সুকীর্ণ হব পাবে সেই কথাতে স্পষ্ট
ভাবে ওলাই পাবে (অনুচ্ছেদ ৩.৫, তৃতীয় অধ্যায়)।

এইদের আমাব অধ্যায়ন এর S.A.P, agency, valency আদি নতুন ধাবনার তথা
পরিশ্রেষ্ঠ সম্পর্ক করার কাবকব ধাবনার উদ্ভাসিত করার কিছু পরিবর্তন হলো হয় কবিছে।
সংযোগিত ধাবনা সমুহ বিভাজ আর বহবভিত্তি আলোচনা এটা ইয়াত সন্দর্পের
নহয়, বিহতু এই ধাবনার সমূহ আলোচনাব পরিসব যথেষ্ট বিষয়। ততোধীন আমি
অধ্যায়ন বিয়ের লগত সংযোগ বাবি কিছু দিশ আলোচনার মাজ্জ সমর্থিত কবিছে।
গতিকে পরবর্তী প্রতি সংযোজিত ধাবনা সমূহ পরিশ্রেষ্ঠ ভাষাটোব গাঠনিক দিশব
আলোচনা কবকব যথেষ্ট অর্কাশ আছে। S.A. P, agency, valency আদি আলোচনার
পরিসব বিষয় অর্কাশ অর্কাশ অর্কাশীন। S.A.P, agency, valency। আদি আলোচনাব
পরিসব বিহতু বিষয় অর্কাশ অর্কাশীন নেয়ে এই দিশসমূহ গাইটো অর্কাশ
অর্কাশ আছে। আনহাতে কাবকব জড়িত কবিছে প্রতিটা দিশ আলোচনার অবকাশের
নথকা নহয়; যেন S.A.P অর্কাশ কাবকব, agency অর্কাশ কাবকব, valency অর্কাশ কাবক

জনব অর্থে বা চোলা এটা পরস্পর ভিত্তিত প্রতিটা। এই দিশব পরা ভালের
কাবকব আলোচনাত সংযোজিত ধাবনা সমূহে এটা পরস্পর সৃষ্টি কবি নতুন চিত্রাত্বাব
পথ প্রশস্ত কবি তোলাত সহায়ক হ'ব। ইতিপূর্বে কেআহাব দেবে কাবকব এই অধ্যায় অনাকৃত (non formal)। যদি পরবর্তী সময়ে কোনো অন্যত (formal) ভিত্তিতে ভাষায় গাথনিক দিশ চিন্তা-চর্চার বাধে আগবাঙাদে, তেনে কাখতে সংযোজিত ধারণাসমূহে নিশ্চিত সহায় কবিব।

পরিসমাপ্তিত আমাব অধ্যায়ন সামগ্রিক দৃষ্টিকোণব পরা ইংরাকে ক'ব পাবি মে ব্যাকরণর এটা সংবর্গ হিচাপে কাবক স্বতন্ত্রীয়া বিষয় নহে। কপ-বাক্যাত্মক সংবর্গ হিচাপে কাবকব আলোচনাব পরিমাণ তথা পরিসব যথেষ্ট বহল।

- - -

- - -