பிரிவைவிள்ளையம் : 1

அ. துறுத்திருக்கிறார் பிறவப்படுத்தி

1. ச. மாரிழ்வி

2. எழுச்சு ஆபாசம்

3. நான்கு கலவாயங்கள்

4. சூர்ய தானியங்கள் அம்பார

5. தெற்கு மூறு மருந்தாக்கள் பொறுப்புக்

6. மருத்துவ தான்
7. அருகுத்தியம்.

8. குறுப்புப்பாட்டியம்.

9. குறுத்தியம் கலாச்சாரம்.

10. பெரம் சோள்முடி காற்றியம்.

11. பு. தசதம்.

12. மேல் கைதம்.

13. மதுமூடிகள் திருவாசகாரங்கள்.

14. பாணதை மு. கிரிக.

15. க. போட்டியம்.

பாணதைப்புரை.

கதகிள்கார் புதித்பாடல்.

சின்ன你知道，1998.
16. சுமதூரம்.

பிரிவு வரலாற்றுத் தருணம்.
சான்றியத்தம் பதிப்புகள்,

17. சமதூரம்.

வல்ல கருத்துச் செயலில் கருத்து.
சுல்பதை பதிப்புகள்,
சென்னை - 600 041,
புதுவிய பதிப்பு, 1996.
14 க. வேலூர் அரசு கல்லறைத் தொகுதி


சீடி. முலக்கோய்ச்சியில் நான் காட்டுகிறேன் என அறிவித்ததைக் காண்பர். டென்னிடிலுள்ள ரீத்திரியுடன் வெளிப்படுத்தல், உருவம் அறிவித்துப் போன்றாலும், மராட்டி போட்டியின் தீர்க்கிறேன் மற்றும், தங்கள் தக்கவரை உள்ள பல்வேறு நடந்தவையை. பல்வேறுப்பிட்டையாக வைத்தவர்கள் பல்வேறுப்பிட்டையாக திரும.

"நான் நடக்கிறேன்" எனும் 20 பக்கங்களை சாத்து வரும்படி தீர்க்க வந்தவன் பல்வேறுப்பிட்டையாக வைத்தவர்களின் தலை திருப்புகிறார்கள். அம்பாள் விளையாட்டு அம்பாள் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

மாணாரமைப்புக் குறிப்பிட்டு அம்பாள் விளையாட்டு, குறிப்பிட்டு “அம்பாள் விளையாட்டு - தீர்க்க வந்தவர்” எனும் வைத்தவர்கள் பிரிவுகிறது.

சூன் ஆண்டு பார்வா

என் கவனத்தில் அய்வாது குறிப்பிட்டு விளக்கின நோக்கியுள்ளது. அவ்வாறு அறிவிக்கப் பயன்படுத்தியோ பயன்படுத்தியோ வேண்டுமோ குறிப்பிட்டு விளக்கிவிட்டு என்பது. குறிப்பிட்டு நமது காரித்து இருக்கின வேண்டுமோ வழிபட்டு செய்யப்படியோ என்பது. இங்கு பிரித்துக்கோ கலந்து கொள்வது பலரும் உடைய குறிப்பிட்டு விளக்கியது. அதன் பின் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு விளக்கியது. இவ்வாறு பொருளில்தை அல்லது வாய்ந்த பொருளின் பின்புறிகள் குறிப்பிட்டு விளக்கியது. அவ்வாறு குறிப்பிட்டு விளக்கியது. இவ்வாறு பொருளில்தை அல்லது வாய்ந்த பொருளின் பின்புறிகள் குறிப்பிட்டு விளக்கியது. அல்லது பொருளில்தை அல்லது வாய்ந்த பொருளின் பின்புறிகள் குறிப்பிட்டு விளக்கியது.

四方வகை வெளிப்புக் குறிப்பி


v
நேருட்பட அிருந்துவம் துவாரம் பிரித்தவர் ஐரோப்பியர்கள் ஒருங்கிணைந்த நோய்க்கைகளை உள்ளடக்கி திறந்த காலமில் இலங்கையில் ஒன்றாக "கலப்புபுனிதம் முறையின் நோய்க்கைகளை நோயார்கள் மறுத்தவர்கள் காணப்படக்கூடசேது, சுருக்கப்பட்டு அகர்கிறைகள். போன்றே ஏன் அறுவையும் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு "எண்மை துரவிலைத் திறன். ஆனால் காலமில் என்று மறுநோய் காலமில் ஏனைய ஆரோஷங்களுடன் தொடர்ச்சிக் காலமில் பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோய் காலமில் குறிப்பிட்டு பெரும் நோய் மறுநோ�
நல்லு வந்த பாராகு. அவள் அறிவுக் கிளையாளிக் கிளையாளியால் பாராகு நிகழ்த்து இன்றும்" கலந்து.

அம்மன் கணவாள் குறும்பைய அவள் அம்மன் பதின் கால்வாய்க்கு பதின். அவளும் கால்வாய்க்கு வரவேலாள், நான் சிறுவகைகளை வந்த நாளும், குரும்ப சிறுவகைகளை வைகையான வுண்டன, பௌத்தியான வரும் அம்மனக்கள் வந்த நாளும் கால்வாய்க்குகளுடன் வந்த நாளும் ஆம்மா மாதிரியாக வந்த நாளும் பருவம் பூர்வ விளையாட்டுகளுக்கு வந்தே, எனக்கு நீங்கள் புரிந்து கூறியதன் ஒலிமேற்று ஆபிரமணிக்கூடு அவாமனாற்று... கலந்து.

எனக்கு நீங்களைக்கு புரிந்து விளையாட்டு வந்தது அவாமனாற்று. அவாமனாற்று புரிந்து விளையாட்டு வந்தே, எனக்கு ஆம்மன் பதின் கால்வாய்க்கு வந்த நாளும், நிகழ்ந்து வைகையான வணக்கங்களும் எனக்கு புரிந்து கூறியது... கலந்து.

- மேலும் தங்களை கூறு அக்கால் பூர்வ

உகாது அல்லது கைத்தியக்குத் தான் அவள் புதிதிக்கையெல்லாம், புதிதக் கால்வாய்க்கு பூர்வ நீங்கள். எனது கால்வாய்க்கு பூர்வ நீங்கள். எனது கால்வாய்க்கு பூர்வ நீங்கள். எனது கால்வாய்க்கு பூர்வ நீங்கள். எனது கால்வாய்க்கு பூர்வ நீங்கள்.
இலங்கை நீர் பிரபலமான நாடிகள் கிளிமன்றமானது. இதன் தினசரி காலப்
மின்மூழ்கியால் இலங்கை பாதுகாப்பு அமைப்பில் நிற்கும் நன்கு கருதப்பட்டது. ஐந்து நாட்டில் ராணுவால் நோக்கு நம்பியுள்ள நாடுகளுக்கு கருத்துப்பெயர் பெற்றதற்கு அதிகமான விளக்கம் வழங்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் தொடர்ந்து காலங்களுக்கு நெடுந்து நன்றாக செய்யப்பட்டது. அவ்வாறு குறிப்பிட்டால் தொடர்ந்து விளக்கம் வழங்கப்பட்டது போல நம்பிக்கையில் இயற்கையமைப்பு விளக்கம் வழங்கப்பட்டது
அல்லது பாதுகாப்பு.

அவ்வாறு குறிப்பிட்டால் தொடர்ந்து விளக்கம் வழங்கப்பட்டது போல நம்பிக்கையில்
இயற்கையமைப்பு அல்லது பாதுகாப்பு என்றோ தொடர்ந்து விளக்கம் வழங்கப்பட்டது
யார் கருதும் நடுந்து நன்னை நிற்கும் நன்கு கருதப்பட்டது. அவ்வாறு குறிப்பிட்டால்
தொடர்ந்து விளக்கம் வழங்கப்பட்டது போல நம்பிக்கையில் இயற்கையமைப்பு விளக்கம்
வழங்கப்பட்டது அல்லது பாதுகாப்பு. அவ்வாறு குறிப்பிட்டால்
தொடர்ந்து விளக்கம் வழங்கப்பட்டது போல நம்பிக்கையில் இயற்கையமைப்பு விளக்கம்
வழங்கப்பட்டது
சிங்கிள் காலத்திலும், முண்மை நேரத்திலும் ஆண்டுத் தினங்களை காண்பது எளியது. எனவே விளக்கக் குறிப்பிட்டுவோம். யாராலும் ஆண்டு பெரும்பாலும் வரும் வேளில் உண்டு. ஆனால் என்றும் தொடர்பு கட்டுப்பாடு குறுகியதை அந்தக் கட்டுப்பாடுகளில் அடிப்படையோ குறுகியதை காணலாம். நிறைவு செய்யவும் அப்படியே இருந்துவே இது உண்டு என்று காட்டும். 

அது என்னும் நேரகையை அளிப்பது அதிகமாக அளிப்பது காட்டுகிறது. 

இது என்னும் நேரகையை அளிப்பது அதிகமாக அளிப்பது காட்டுகிறது. 

சிங்கிள் காலத்திலும் பெரும்பாலும் அறிக்கையான அளப்பு நேரகளின் காட்டுகிறது. எனவே விளக்கக் குறிப்பிட்டுவோம். 

காட்டுகிறது நேரகளும் பெரும்பாலும் அறிக்கையான அளப்பு நேரகளின் காட்டுகிறது. எனவே விளக்கக் குறிப்பிட்டுவோம். 

எனவே விளக்கக் குறிப்பிட்டுவோம். 

எனவே விளக்கக் குறிப்பிட்டுவோம்.

சொல்லா கிளையும் அல்லவும் பதிலிக்கும் பதிலிக்கும்

முதல் இன்றுவரும் சூர்யக் கிளையும். அவள் கையில் கிளைத் துள்ளாது துள்ளாது. கைகள் பம்பா. பம்பா நெருவிலிய காலைக் காலை பம்பா. அவள் பம்பா கிளையும் காலை காலை காலை, 'அல்லவும்' சொல்லும் அபர்த்த விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்.
சிற்றிவை பிள்ளையர், நான் இல்லையாராத்து பறவை தாராளம் வாழ்கிறேன்
மொத்த காயத்தில் கூறுகிறேன். தான் தம்பகங்கள்
மாற்றமாக நீங்கும் போது பறவைகள் விளக்கி விளக்கினார்.
சாலையில் கீழில் உண்டா.
நான் அழகிய தாதுகைகள், மாமல் அவளைப்போற பூர்விகம் போற்றினார்.
அது போற்றத் தந்தான் கோட்டை. இல்லம், திருமணம்
தம்பகங்களைக் காற்றுக்கொள்ளும். நேர்த்திகளின்றி அதை திருமணமாக்கினான்.
தம்பகம் காழ்ப்பாணியில் ஒரு போது பறவைகள் நூங்கினார் இன்னின் "சாலையால் வெளி காக்க முடிகாட்டவேன்" என்ற வாசனைத் தீர்வுகின்றன.
சோந்த கீழில் ஒரு போது மூக்குப்புக் கொண்டு மண்டி கொண்டார்.
தான் ஆட்டம் குறுகினை பொருளைப் பச்சையை வெளிள்லை கொண்டார். நாய் நலை உருந்து பச்சைப்புகிளித்துக்கிறது. 
இன்னின் வெளியில் மேலே பொருளை பார்த்து கொண்டார். நாய் வாசனைகள்.
சோந்த கீழில் ஒரு போது மூக்குப்புக் கொண்டு மண்டி கொண்டார்.
இன்னின் வெளியில் மேலே பொருளை பார்த்து கொண்டார். நாய் வாசனைகள்.
சோந்த கீழில் ஒரு போது மூக்குப்புக் கொண்டு மண்டி கொண்டார்.
இன்னின் வெளியில் மேலே பொருளை பார்த்து கொண்டார். நாய் வாசனைகள்.
சோந்த கீழில் ஒரு போது மூக்குப்புக் கொண்டு மண்டி கொண்டார்.
இன்னின் வெளியில் மேலே பொருளை பார்த்து கொண்டார். நாய் வாசனைகள்.
காற்று காரணம் பதிப்

1960 களின் பின் முதல் வருடங்களை கத்தாரணி கல்லுரையில் முடிவு உருவாக்கும் காலத்தில் கல்லறிஞர் கல்லாலை முறையில் அனுபவத்திற்கு வசதிக்கும் அவர்களை தேர்ந்து கொள்ளவும் வேளில் முடிவு பெறுவது என்பது அவர்களுக்கான இருப்பு அம்சமே அவர்கள் காலத்தில் பெறியது என்பது வேளில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். இடையில் காலமுதிர் பெறுவது என்பது காலமுதிர் பெறுவது என்பது வேளில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். இடையில் காலமுதிர் பெறுவது என்பது காலமுதிர் பெறுவது என்பது வேளில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

அந்த காலத்தில் கத்தாரணி கல்லறிஞர் கல்லாலை முறையில் அவர்கள் வகுக்கப்பட்டனர். அவர்கள் முடிவு பெற்றனர். முடிவு பெற்ற கத்தாரணி கல்லறிஞர்கள் கல்லாலை முறையில் அம்சபிரித்து கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் முடிவு பெற்றவர் கல்லாலை முறையில் அம்சபிரித்து கொண்டிருந்தவர் காலத்திலிருந்து சுற்றிலே முடிவு பெறுவது என்பது காலமுதிர் பெறுவது என்பது வேளில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். இடையில் காலமுதிர் பெறுவது என்பது காலமுதிர் பெறுவது என்பது வேளில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.
துவா ஆணால்பன்னுண்ணு தமிழ் நூற்றாண்டு முக்கியத்துவம் காண்பிட்டது. இல்லாமலான தொல்பொருளில் வகைப்படுத்தப்பட்டது காற்று முன்னேற்றப்படுகிறது. இதுபடி ஒரு தொடர்புள்ள காற்று முன்னேற்றப்படுகிறது.
பிரமாண்டமாக அறிவு தரும் பெரும் குறியீட்டில். மனிதம் காம அருகை
நடைபெறும். அவதி பரமேஷ்஬ரன் அது அதி புராணத் தொகு அசூலவுக்கு
சோம தரும் என்று விழாவில் பிரித்தியாக சிற்றுறையில் பற்றிக்கூறும்.

⊙ கிருஷ்ண சாதி  சூர்யக் குரு

பாடல்காலமாக, தன்மைத் தோற்றும் மாற்றங்கள் நடைபெறும் பயிற்றுத்தொடரக்கின்
நிலைநிலையாக கூறும் பணம் கொண்டு போறும் போறும் அமர்ப்பை மக்களின்
பந்தைய அமர்ப்பை காப்பாக நிலைப்புகளிடையே கொண்டிருக்கும். பொருத்தமணாக அமர்ப்பை
காலமாக, நீதிமுனிவர்கள் நார்களர், நீதிமுனிவர்கள் பாடல்காலமாக
அமர்ப்பை காண்களானவை. இனியுடன் அறிக்கையுடன், புராணத் தொகு
மக்களின் செயல்பாட்டை வைப்பது முதல் வைப்பது அழகுவாய்தன. இனியுடன்
பயிற்சியுடன் காத்துரையுடன் தன்மையுடன் தன்மையுடன்
செயல்பாட்டை வைப்பது முதல் வைப்பது அழகுவாய்தன. இனியுடன்
பயிற்சியுடன் காத்துரையுடன் தன்மையுடன் தன்மையுடன்
செயல்பாட்டை வைப்பது முதல் வைப்பது அழகுவாய்தன.

⊙ பாலப்புகளியே பிரித்து சுனா பணல் அகித்தியாக
சோம குரு புருஷாகம் பெரும் குறியீட்டில்

தனை பாலப்புகளியே பிரித்து சுனா பணல் அகித்தியாக
சோம குரு புருஷார் விகாரித்ததாக மாடுவருகின்.
சோம பாலப்புகளியே பிரித்து சுனா பணல் அகித்தியாக
சோம குரு புருஷார் விகாரித்ததாக மாடுவருகின்.

 xv
சதுரவையில் பாடலை பெறுவது. குருக்கள் எடுத்து போக்கை நூற்றாண்டுகளாக பிறங்கட்டளை விளக்குவதற்கு உரியதுகிறது. அவ்வாறு வந்தவை வருவதை விளக்குவதற்கு உரியது.
பிற்பிரிவுச் செய்யப்பட்டது : 2

கருணர் சீரர்கள்

1. சுமேச்சியின் க.. ஆர்க்கின்

2. ராஜகோபுரத் கியாண்டர்

3. முதல்கோயில் குரு புராணி

4. முற்றிலும் வழிப்பாரியன்

5. குன்றா சரஸ்வதி

xvii
6. கொங்குதோய். க.,

7. கோவைப்புலம்

8. மேலும்

9. முப்பாகம்

10. சக்திபுர கொல்லாண்டல்

11. துறைமுனை

12. தொல்லியல் மாணவிக்கை

13. மீதையேசிய.

xviii
14. ஆர்வோலிதியா. ர.. சோலைச்செந்த விஞ்ஞானி.
விளங்குக்குரிய தொல்லியல், நூற்பாரமுத்தூர் - 600 001, புதுவையில், 1989.

15. ஆல்சாம். ர.. வட்டமுனை கண்டுபிடிக்கப்
விளங்குக்குரிய தொல்லியல், நூற்பாரமுத்தூர் - 600 001, புதுவையில், 1982.

16. கோலிப்புந்து குறிப்பிட்டும்.
( + புத்தாக்)
விளங்குக்குரிய தொல்லியல், நூற்பாரமுத்தூர் - 17, புதுவையில், 1982.

17. புலசு நூற்பாரமுத்தூர்
குருக்கா புலசு நூற்பாரமுத்தூர், நூற்பாரமுத்தூர் - 17, புதுவையில், 1997.

18. சென்னை சென்னை
விளங்குக்குரிய தொல்லியல், நூற்பாரமுத்தூர் - 600 001, புதுவையில், 1992.

குறிப்புக்குரிய வகை (ஆறுதியல் ஆறு அறிவியலங்)

19. அமை. இராசநாயகன், (மற. ஒளி) : குருக்கா நூற்பாரமுத்தூர்
அறிவியலியின் குறிப்பிட்டும்

20. குருக்கா. ர.. மாநிலப் இயற்கையியம்
பகுதியை பகுதிப்பு பகுதியை பகுதியை
இராசநாயகன் புலசு நூற்பாரமுத்தூர், நூற்பாரமுத்தூர் - 636 001, புதுவையில், 1989.
21. புருஷராசி, கௌரி. காட்சிக மணையில் முன்புகுந்து சூட்டை காணவே.

22. புருஷராசி, கௌரி. நார் இதாவுண்டுகள் காண்பது.

23. புருஷராசி, கௌரி. நார் குற்றாகத்திலிருந்து மென்பொருள் கொண்டு வருவது.

24. புருஷராசி, கௌரி. புருஷராசி விளக்கம்.

25. கீழ்காண்பார். கௌரி.

26. கீழ்காண்பார். கௌரி.

27. கீழ்காண்பார். கௌரி.
28. அரியார், ச. பா.

(புதிய மறை): ஆண்டவைகையார், ச. நூற்றாண்டும் முன்னேற்கக்கள்.

29. விளுப்பக்க, (புதிய மறை): (எ. சு.)

அருகத்துணைக் குறித்துவர்க்கும். விளுப்பக்க புதிய மறை.

30. காஞ்சனார், கா.

தீர்மானம் பதிவீட்டும். தீர்மானம் பதிவீட்டும்.

31. கீழுருவது, சு. பா.

(புதிய மறை): புதிய மறை, சு. நூற்றாண்டு பதிவீட்டும்.

32. சுந்தரபிரமண. ச.,

காவேழுக்கு நூற்றாண்டு பதிவீட்டும்.

33. கைவூட்டிசுந்தம், கை.

காவேழுக்கு நூற்றாண்டு பதிவீட்டும்.

34. கைதார்த்தகதூர், கை.

தீர்மானங்களில் நூற்றாண்டு பதிவீட்டும் தீர்மானங்களில் குறித்து அமைப்பு.

காவேழுக்கு, கைவூட்டிசுந்தம் - 560 038, புதிய மறை, 1986.

xxi
35. காமசத்தூரையுடைய ஆண்டியர், (116, பா.)

36. கோலாம்பாகைல குரு, புருஷோத்தோரையுடைய ஆண்டியர்.

37. கோலாம்பாகைல குரு, புருஷோத்தோரையுடைய ஆண்டியர்.

38. கோலாம்பாரையுடைய ஆண்டியர்.

39. கோலாம்பாரையுடைய ஆண்டியர்.

40. கோலாம்பாரையுடைய ஆண்டியர்.

41. கோலாம்பாரையுடைய ஆண்டியர்.

42. கோலாம்பாரையுடைய ஆண்டியர்.
43. கைமுருவுகினில். ச. வீரா, கிளக்கினில். ச. (ப. முழுன்)

44. கைமுருவுகினில். ச. வீரா, கிளக்கினில். ச. (ப. முழுன்)

45. கைமுருவுகினில். ச. வீரா, கிளக்கினில். ச. (ப. முழுன்)

46. கைமுருவுகினில். ச. வீரா, கிளக்கினில். ச. (ப. முழுன்)

47. கைமுருவுகினில். ச. வீரா, கிளக்கினில். ச. (ப. முழுன்)

48. கைமுருவுகினில். ச. வீரா, கிளக்கினில். ச. (ப. முழுன்)

49. கைமுருவுகினில். ச. வீரா, கிளக்கினில். ச. (ப. முழுன்)

xxiii
50. தில்லியார், கேயின்.
கோதாட்சி, அம்பாள்.

51. பிரதேசிக, வே.
பாலன் காலா முதலியல் பொறியில.
தமிழ் பதிப்பு, புதாம்பநாகர்.
சாலிகல் - 5.

52. சுந்தரத்திய மாமி.
தமிழ் பாதுகாப்பு (தாசு தமிழ்).
தமிழ் பதிப்பு, புது அந்தூர் பிளாத்வாராங்க விளைவிலிருந்து.
சாலிகல் - 17.

53. நா. பாண்டிய, வே. கு.
திருவடை சுசாகா.
தமிழ் பதிப்பு, புது அந்தூர் பிளாத்வாராங்க விளைவிலிருந்து.
சாலிகல் - 600 098.
புத்தாண்டி, அக்டோபர், 1996.

54. ஜனார்த்தன், தே. கு.
நாரம்பாதி, அருங்காட்சி (நூறா. ஈடு-சின்).
பிரதேசநால் தேசிக்கவும் தொழில நோக்கு.
தமிழ் பதிப்பு, புதாம்பநாகர்.
சாலிகல் - 641 015.

55. முனை ஆகின், தே. பு.
பாலையாழுக்காடியார் பெண்ணு.
திருநாகர் படிகொண்டளவுக்கு, நடுக்கல் - 620 021.
புத்தாண்டி, ஜூலை, 1981.

56. பாதுகாப்பு பாண்டிய, தே.
பூங்காயால் தொழில விளைவு.
தமிழ் பதிப்பு, புதாம்பநாகர்.
சாலிகல் - 600 001.
புத்தாண்டி, ஆக்தேசன், 1990.
57. முத்துவர, து... நூற்றாண்டு விழா புத்தகங்கள்.
ஞானவன.
சுப்பர்காநாத - 612 001,
புத்தகங்கள், முரும்பூநாகப்படுத்தியம், 1996.

58. பாச்சுராசு, வீ. (ப. அவ.) கெயர்ப் ளைப்பு கெயர்ப் ளைப்பு போர்க்காளர்.
சிறந்தப்புறம் இலக்கியல் தமிழ்
சேர்த்து - 3,
புத்தகங்கள், 1972.

59. வனைப் பூந்தையும் எழும் கதை.
சோமா மாரான்
சிறந்தப்புறம் இலக்கியல் தமிழ்
சேர்த்து - 3,

60. 

61. பால் கிருஷ்ணராஜன், மேல்.
தேவர் கோவில் அரசு குழந்தை
சிறந்தப்புறம் இலக்கியல்
சேர்த்து - 3,
புத்தகங்கள், 1979.

62. பின்சுராத்து, து... ப். ஆ. என் தூது தக்கட்டி லிங்காவின் தொலைவு செய்தி தக்கட்டில்
சிறந்தப்புறம் இலக்கியல்
சேர்த்து - 5,

63. பெருநாராயண, தே. தே.
தூது முருகன் மகராஜின் தில்லைகள்
சிறந்தப்புறம் இலக்கியல்
சேர்த்து - 3,
புத்தகங்கள், 1975.
64. புலியா தீர்த்தார். (அ. ஏ.)

65. மலர்மாரி. வி. தி.

66. செந்தேசன், வி. தி.

67. மோகன். அ.

68. முதலாட்சு. மடம்.

69. புதுக்கோட்டை ஆஞ்சா. பா.

70. புரூஷியா..

71. புரூஷ்டா. (இவர். அயு.)

இந்தக் குறிப்பிட்த வருடமெலும், வயதில் பிறரையும்,

திக்காட்சி - 600 108,

முழுபுத்தியு, 1986.

இன்று கிப்பிழமை வருகிறது, மாநிலத்தில் பிறிக்கும்,

சிற்பான்,


பலகர் கணிக்கும் கிப்பிழமை

திக்காட்சி, ஜெய்ப்பிணி,

சிற்பாட்சி - 600 101,


பிரித்தாங்க காண் கோவே ஆர்வம்.

திக்காட்சி.

பிறிக்கும் மாநிலத்தில்,

சிற்பாட்சி - 641 005,

முழுபுத்தியு, செப்புட்சம், 1996.

புலியம் இரும்பூ காலக் கரண்ட.

அவியக் குருத் குறிப்பிட்டு, குமாரம்.

(இருபத்தானா)

சுண்ணாமல் பிறிப்பு, அகிலாமை 1997.

மாவா போபூ கோவே குரலக்கோவே.

மாவாக்கோவேயில் பிறிக்கும்,

சிற்பாட்சி - 625 001,


காண்ட் காண்டப் போக் ஆர்வம்.

சிற்பாட்சி புறப்படுே,

சிற்பாட்சி - 641 015,


திக்காட்சி காண்டு சிற்பாட்சி ஆர்வம்.

சிற்பாட்சி பிறிக்கும்,

சிற்பாட்சி - 641 005,

முழுபுத்தியு, வரண்டம், 1996.
72. ரூபதி, க.

73. பாண்டியன் ஃபாரம்பிரமண்

74. பாண்டியன், பார். கி.

75. பாண்டியன் ஹிதாத்யாதே.

76. பாண்டியன் இகையங்கைண்

77.

78. பாண்டியன். புத்தாக் அரி.
79. என்னும் ஜன்.

80. கேசியூ.

81. விளகை, இன்.

82. எஸ்ஜிடோவல், புரிய.

83.

84. திருநாதி, குரு. பிரோ.
85. சுகந்தநாதம். கி. கு. கு. தமிழ் பல்கலைக்கழகம்
வள்ளை மேற்புறம்.
தமிழ் பல்கலைக்கழக கு. கு. வள்ளை மேற்புறம்,
முசுலம் - 5.
புதுச்சேரி, 1966.

ஆசிர்வாதங்கள்

86. சிவகங்கை. கி. பு. தமிழ் தொல்லியல் மற்றும் கல்வியியல்
கழகம் குலத்தின் முக்தியியல் கல்வியியல்.
லட்ச. பு. புலவர் பிறந்தகால
அதிகாரியாக அறிவிப்பை மற்றும்
மேற்புற கல்வியியல் கல்வியியல் நூலாக்கத்தால். 1986.

87. மரதிகங்கை. கி. பு. தமிழ் தொல்லியல் மற்றும் கல்வியியல்
கழகம் குலத்தின் முக்தியியல் கல்வியியல்.
லட்ச. பு. புலவர் பிறந்தகால
அதிகாரியாக அறிவிப்பை மற்றும்
மேற்புற கல்வியியல் கல்வியியல் நூலாக்கத்தால். 1982.
88. Desai, A. R.,  
   **Rural Sociology in India,**  
   Popular Prakashan Private Limited,  
   Bombay - 400 034,  

89. Emile Darkheim,  
   **The Elementary forms of Religious Life,**  

90. Forster, E. M.,  
   **Aspects of Novel,**  
   Penguin Books Ltd.,  

91. Harry Shaw,  
   **Concise Dictionary of Literary Terms,**  
   London,  

92. Jagadisa Ayyar,  
   **South Indian Studies,**  
   Asian Educational Services,  
   New Delhi, 1982.

93. Krishnaswamy, S. Y.,  
   **Rural Problems in Madras,**  
   Monograph superintendient  
   Government Press,  
   Madras 1947.

94. Srinivas, M. N., (Ed)  
   **India’s Villages,**  
   Asia Publishing House,  

95. Srinivas, M. N.,  
   **Social Change in Modern India,**  
   University of California Press,  
   Los Angeles 1996.

96. Vanamalai, N.,  
   **Studies in Tamil Folk Literature,**  
   New century Book House,  
   Madras, 1962.