

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

1	മലയാള വിമർശനത്തിലെ നവോത്ഥാന ഘട്ടം	1 – 41
2	കാവ്യപീഠികാപഠനം	42 – 123
3	മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിരൂപണാദർശം	124 – 207
4	മുണ്ടശ്ശേരിയും കവിത്രയവും	208 – 260
5	കവിത്രയത്തിനു ശേഷമുള്ള ചില സാഹിത്യകാരന്മാരും മുണ്ടശ്ശേരിയും	261 – 275
6	മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ സാമൂഹികശാസ്ത്രാധിഷ്ഠിതവും മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യാധിഷ്ഠിതവുമായ നിരൂപണങ്ങൾ	276 – 318
7.	മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ സാഹിത്യസംബന്ധിയായ നിലപാടുകളിലും കവിതാപഠനങ്ങളിലും ഉണ്ടായ വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ	319 – 363
8.	നിഗമനങ്ങളും കണ്ടെത്തലുകളും	364 – 370

ഗ്രന്ഥസൂചിക