അധ്യായം VIII

നിഗമനങ്ങളും കണ്ടെത്തലുകളും

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിരൂപണകൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നടത്തിയ ഈ പഠനം എത്തിച്ചേർന്ന നിഗമനങ്ങൾ താഴെക്കൊടുക്കുന്നു.

1. മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ വിമർശനജീവിതത്തിൽ പ്രകടമായി മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾ കാണാം. അവ.

A. രസാനുഭവത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകി താരതമ്യാധിഷ്ഠിതമായ സമ്പ്രദായത്തിൽ സാഹിത്യകൃതികളെ സമീപിച്ച ഘട്ടം. മാറ്റൊലി, അന്തരീക്ഷം, മാനദണ്ഡം എന്നീ കൃതികൾ ഈ ഘട്ടത്തിലേതാണ്.

B. സാമൂഹ്യാധിഷ്ഠിത ദർശനം ഉൾക്കൊണ്ടെഴുതിയ കൃതികളുടെ ഘട്ടം. പ്രയാണം, മനുഷ്യകഥാനുഗായികൾ, കരിന്തിരി, കാലത്തിന്റെ കണ്ണാടി, രാജരാജന്റെ മാറ്റൊലി എന്നീ കൃതികൾ ഈ ഘട്ടത്തിലേതാണ്.

C. രൂപഭദ്രത, നാടകാന്തം കവിത്വം എന്നീ കൃതികളിൽ, സമ്യക്കായ കാവ്യാംശങ്ങളുടെ രഞ്ജിപ്പാണ് രസാനുഭവത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതെന്ന കണ്ടെത്തലിൽ അദ്ദേഹം എത്തിച്ചേരുന്നു. അതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ എഴുതിയ കൃതികളാണ് ആശാൻ കവിത ഒരു പഠനം, വള്ളത്തോൾക്കവിത ഒരു പഠനം എന്നീ കൃതികൾ.

2. ഒന്നാം ഘട്ടത്തിലെ കൃതികൾ അപ്പോഴേക്കും സജീവമായിത്തീർന്ന കാല്പനിക കവിതകളുടെ മനനപഠനങ്ങൾക്ക് അന്തരീക്ഷമൊരുക്കുകയും അനുവാചകഹൃദയങ്ങളെ പുതിയ കാവ്യാനുശീലനത്തിന് പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

3. a. ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യമാണ് രണ്ടാം ഘട്ടത്തിൽ കൃതികൾക്ക് അധികമായിട്ടുള്ളത്. സാമൂഹികരംഗത്തുണ്ടായ പുരോഗതിയെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നതും അതിനു പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന കൃതികളെഴുതാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതുമായിരുന്നു അക്കാലത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ എഴുത്തുകൾ. സാമൂഹികപുരോഗതി എന്ന വീക്ഷണത്തിലൂന്നി കുമാരനാശാൻകൃതികളെയും മറ്റും വിലയിരുത്തുന്നു.

   b. മാർക്സിയൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെ അതിന്റെ സൂക്ഷ്മതയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്നത് ആ കൃതികൾക്ക് ഒരു ആന്തര കനക്കുറവിന് ഇടയാക്കി.

4. സാമൂഹികപുരോഗതി എന്ന ആശയത്തെ സാഹിത്യത്തിന്റെ മുഖ്യഘടകമായി കല്പിച്ചപ്പോൾ സാഹിത്യത്തിന്റെ കലാപരമായ വശങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം അനവധാനനായിപ്പോയി. സാഹിത്യത്തിന്റെ മർമ്മം എന്തെന്ന് ഒരു പുനർവിചിന്തനത്തിന് വിധേയനായ ശേഷം രൂപഭദ്രത, നാടകാന്തം കവിത്വം എന്നീ തത്ത്വങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അദ്ദേഹം വിലയിരുത്തുന്നു.

5. പൗരസ്ത്യപാശ്ചാത്യകാവ്യദർശനങ്ങളെ സമന്വയിപ്പിച്ചു എന്നതാണ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ ഏറ്റവും മഹത്തായ സംഭാവനയായി പറയുന്നത്. എന്നാൽ സമന്വയപ്രവണത മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം മുതലേ പ്രകടമായിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. പൗരസ്ത്യദർശനത്തോട് പൂർണ്ണമായും യോജിച്ചുപോകുന്നതാണ് പാശ്ചാത്യകാവ്യദർശനം എന്നു സ്ഥാപിച്ചപ്പോൾ മുണ്ടശ്ശേരിക്ക് ഒട്ടേറെ പാളിച്ചകൾ സംഭവിച്ചു. അവ.

   A. പൗരസ്ത്യകാവ്യദർശനത്തിന് സമസ്കന്ധമാണ് പാശ്ചാത്യദർശനം എന്ന സങ്കല്പം സമീചിനമായില്ല.

   B. പൗരസ്ത്യവീക്ഷണത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനം നടത്തിയത് അതിന്റെ സത്തക്ക് വിപരീതമായും സ്വവീക്ഷണത്തിന് അനുരൂപമായുമായിരുന്നു.

C. 'വക്രോക്തി കാവ്യജീവിതം' പോലുള്ള കാവ്യദർശനത്തെ ഉപരിപ്ലവമായാണ് സമീപിച്ചത്.

D. ഹഡ്സൻ, റിച്ചാർഡ്സ്, ആർനോൾഡ് എന്നിവരുടെ ദർശനങ്ങളെയാണ് പ്രധാനമായി പാശ്ചാത്യദർശനസ്ഥാപനത്തിനായി അദ്ദേഹം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അത് അസമഗ്രമായിരുന്നു.

6. രസത്തെ കാവ്യമർമ്മമായി ആദ്യകാലഘട്ടത്തിൽ സമീപിച്ച മുണ്ടശ്ശേരി തുടർന്ന് ഒട്ടേറെ വഴിപിരിയലിന് മുതിർന്നിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹികാധിഷ്ഠിതമായ നിരൂപണത്തിൽ രസാനുഭവത്തിന് പ്രാധാന്യം കൈവരുന്നില്ല. രൂപഭദ്രത, നാടകാന്തം കവിത്വം എന്നീ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സമർത്ഥിക്കുമ്പോൾ പ്രതിപാദനത്തിനാണ് സർവ്വപ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്നത്.

7. വ്യക്തിപരമായ കാവ്യപക്ഷപാതമാണ് ഉള്ളൂർ, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് എന്നിവരെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിൽ സ്ഫുരിക്കുന്നത്. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാനെ പഠിച്ചപ്പോൾ കാലം പശ്ചാത്തലമാക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അതുണ്ടായില്ല.

8. മാനദണ്ഡത്തിൽ താരതമ്യാത്മകവിമർശനത്തിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട കൃതികളുടെ തുലനാത്മകത അദ്ദേഹം പാലിച്ചില്ല. മേഘസന്ദേശത്തോടാണ് മയൂരസന്ദേശത്തെ അദ്ദേഹം തുലനം ചെയ്തത്. സന്ദേശകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെടുന്നുവെന്നതിൽ കവിഞ്ഞ സാജാത്യം ആ കൃതികൾക്കില്ല. മയൂരസന്ദേശത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലവും കാവ്യലക്ഷ്യവും മേഘസന്ദേശത്തിൽ നിന്ന് ഭിന്നമാണ്. താരതമ്യത്തിന് അസമർത്ഥമായ കൃതികളെ അതിന് വിധേയമാക്കിയത് രോചകമായില്ല.

9. മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ഒരു നിർണ്ണായക ഘട്ടത്തിലാണ് മുണ്ടശ്ശേരി വിമർശനരംഗത്ത് വ്യാപരിച്ചത്. അന്ന് മലയാളസാഹിത്യം വ്യത്യസ്തങ്ങളായ രൂപഭാവതലങ്ങളെ പ്രാപിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അതിന് മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം കൊടുക്കുവാനും അതിന്റെ ആസ്വാദനത്തിന് ഉപയുക്തമായ കാവ്യസംസ്കാരത്തെ രൂപ

പ്പെടുത്തുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാവ്യദർശനത്തിൽ അനുക്രമവും സൂക്ഷ്മവുമായ വികാസത്തെക്കാൾ വിവിധ പ്രയാണപഥങ്ങളിലൂടെയുള്ള സഞ്ചാരമാണ് കാണുന്നത്. ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം അവയ്ക്കുണ്ട് എന്നത് ശരിതന്നെ. എന്നാൽ തന്റെ കാവ്യദർശനം പടർപ്പു കളില്ലാതെ സ്പഷ്ടമാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം മുതിർന്നു കാണുന്നില്ല. വീക്ഷണത്തിലു ണ്ടായ ശൈഥില്യം കാവ്യമർമ്മം തെളിയിച്ചു കാണിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ അശക്തനാക്കി. നാടകാന്തം കവിത്വം എന്ന സിദ്ധാന്തത്തെ സൂക്ഷ്മമായി അപ ഗ്രഥിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ മലയാള വിമർശനത്തിന് ഒരു മുതൽക്കൂട്ട് ആകുമായിരുന്നു. ഈ വിധത്തിലുള്ള പാളിച്ചകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിമർശനത്തെ സ്ഥൂലവും അസമഗ്രവുമാക്കി. ഒരു പ്രത്യേക കാലഘട്ടത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് മുണ്ടശ്ശേരി യുടെ നിരൂപണം പ്രസക്തമാകുന്നത്. തന്റെ വിമർശനത്തിലുള്ള പരസ്പര വൈരുധ്യത്തിന് ഓരോ കൃതിയും അതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിലയിരുത്ത പ്പെടണം എന്ന നീതിമത്ക്കരണമാണ് അദ്ദേഹം നൽകുന്നത്. ഇതാകട്ടെ ഏറ്റവും വ്യാപകമായി അദ്ദേഹം ലംഘിച്ച സിദ്ധാന്തവുമാണ്.

10. ആധുനിക കവിത്രയത്തിന്റെ കൃതികളാണല്ലോ മുണ്ടശ്ശേരി വിമർശനത്തിന് ഏറിയ കൂറും വിധേയമാക്കിയത്. നാടകീയത, പ്രസാദം, ജീവിതനിഷ്ഠത, രൂപഭദ്രത ഇവയാണ് കൃതികളുടെ മേന്മയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായി അദ്ദേഹം കണ്ടത്. ഈ ഗുണ ങ്ങളിൽ അഗ്രഗണ്യമായ വള്ളത്തോൾകൃതികളെയല്ല അദ്ദേഹം വിലമതിച്ചത്; ആശാൻകൃതികളെയാണ്. ഇതിനു കാരണം ദുരൂഹമായിരിക്കുന്നു. കുമാരനാശാ ന്റെയോ വള്ളത്തോളിന്റെയോ ഉള്ളൂരിന്റെയോ ഭാവാത്മകകൃതികളെ അദ്ദേഹം വില യിരുത്തിയിട്ടില്ല എന്നത് കാല്പനികതയെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ സങ്കല്പത്തിന്റെ പരിമിതിയെ കാണിക്കുന്നു.

മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ മുണ്ടശ്ശേരി സുപ്രധാനനാണ് എന്നത് വിസ്മരിച്ചുകൂടാ. അദ്ദേഹത്തോടുകൂടിയാണ് മലയാളവിമർശനം സുപരിണിത

മായിത്തീർന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിമർശനത്തിന്റെ ഗുണപുഷ്ക്കലത കൊണ്ടു മാത്രമല്ല, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദോഷവത്തയും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അങ്ങനെ പറയാവുന്നതാണെന്ന് ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട് പറയുന്നുണ്ട്.[1] അതിന് നിദാനമായ കാര്യങ്ങളെ ഇങ്ങനെ ക്രോഡീകരിക്കാം.

1. സംസ്കൃതസാഹിത്യചിന്തകൾ അനുനയിപ്പിച്ചിരുന്ന മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ വൈദേശിക ചിന്താപദ്ധതികൾക്കുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുവാനും പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്നുൾക്കൊള്ളേണ്ടതിനെ വിവേചനപൂർവ്വം സ്വീകരിക്കാനും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സാഹിത്യത്തെ വിലയിരുത്തുവാനും കഴിഞ്ഞു. "മനുഷ്യന്റെ ഉത്തമരുചികളെ പ്രീണിപ്പിക്കേണ്ട സാഹിത്യാദികലകളുടെ മൗലിക തത്ത്വങ്ങൾ എവിടെയും ഒന്നാവാനേ ഇടയുള്ളൂ" എന്ന സിദ്ധാന്തപക്ഷത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട്, പൗരസ്ത്യസാഹിത്യമീമാംസയിലെ സാരസർവ്വസ്വമായ രസധ്വനി സിദ്ധാന്തത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആലംബനോദ്ദീപനവിഭാവാദികളെ യഥായോഗ്യം ചിത്രീകരിച്ചത്. ഭാവോദ്ദീപനം സാധിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ധ്വനിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന രസമാണ് കവിതയുടെ സാരമെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു. പദവാക്യാലങ്കാരാദികൾക്ക്, രസധ്വനിക്ക് ഉപസർജ്ജകമാകുക എന്ന പ്രാധാന്യമാണുള്ളത്. ജീവിതമാണ് കാവ്യത്തിലാവിഷ്കൃതമാകുന്നതെന്ന ആർനോൾഡിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെ ഈ വീക്ഷണവുമായി ബന്ധിച്ച് മുണ്ടശ്ശേരി കാവ്യത്തിന്റെ ആദ്യന്തഉദ്ദേശ്യമായി ജീവിതാവിഷ്ക്കാരത്തെ കൊണ്ടുവന്നു.
2. കാല്പനികകവിതയുടെ ഭാവതലത്തോട് സംവദിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാകുമാറ് അനുവാചകരുടെ കാവ്യസംസ്കാരത്തെ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചു.
3. സാഹിത്യത്തിന് ജീവിതത്തോടുള്ള ബന്ധത്തെ ഉറപ്പിച്ചുപറയുവാനും ആ വഴിക്ക് കവികളെയും അനുവാചകരെയും ചിന്തിപ്പിക്കാനും കഴിഞ്ഞു.

4. ഇതുവഴി സാഹിത്യകാരനുണ്ടായിരിക്കേണ്ട സാമൂഹികപ്രതിജ്ഞാബദ്ധത സമർത്ഥിച്ചു.
5. പ്രാദേശികവും സമകാലികവുമായ വിഷയങ്ങൾ സാഹിത്യകൃതികളുടെ മഹത്ത്വത്തെ ലഘൂകരിക്കുകയില്ലെന്ന് സ്ഥാപിച്ചു.
6. ഭാരതീയകാവ്യമീമാംസയുടെ ചിരതനത്വം നവീന പാശ്ചാത്യദർശനങ്ങളോട് താരതമ്യം ചെയ്ത് സ്ഥാപിച്ചു.
7. സാഹിത്യചിന്തയെ ചലനാത്മകമാക്കുവാനും, വിമർശനത്തെ മറ്റു ശാസ്ത്രചിന്തകളുമായി ബന്ധിച്ച് വിസ്തൃതമാക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു.

ഈ പഠനങ്ങൾകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നു.

1. സാഹിത്യപരവും സാമൂഹികവുമായ ഒട്ടേറെ ചിന്താപ്രവാഹങ്ങൾക്കും കാലുഷ്യങ്ങൾക്കും ഇടയായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ ഇവയെല്ലാം സമർത്ഥിച്ച് അപ്രതിമനായി നിന്ന മുണ്ടശ്ശേരിയെ കുറച്ചുകാലങ്ങൾക്കു ശേഷം വിലയിരുത്തുന്നു.
2. മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ സാഹിത്യസംഭാവനകളെ ഇഴ പിരിച്ചു പരിശോധിക്കുന്നു.
3. ഇപ്രകാരമുള്ള സമഗ്രപഠനം മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ മുൻഘട്ടത്തെ വിശദമാക്കിത്തരുന്നു.

അടിക്കുറിപ്പുകൾ

1 *മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം*. ഡി. സി. ബുക്സ്. 1981. പു. 196.

2 ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. *കാവ്യപീഠിക*. മംഗളോദയം. 1945. പു. 4.

ഗ്രന്ഥസൂചിക

അച്യുതൻ, എം. *പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം*. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1983.

________. *കവിതയും കാലവും*. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1985.

അച്യുതൻ മാവേലിക്കര. *മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ കൂടെ*. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1978.

അനന്തൻപിള്ള, പി. വി. *കേരളപാണിനി*. തിരുവനന്തപുരം: ബി. വി. ബുക് ഡിപ്പോ. 1934.

അന്തപ്പായി, സി. *ഭാഷാനാടകപരിശോധന*. തൃശൂർ: സെന്റ് മേരീസ് ഓർഫനേജ് പ്രസ്സ്. 1938.

അപ്പൻതമ്പുരാൻ, രാമവർമ്മ. *പ്രസ്ഥാനപഞ്ചകം*. തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1102.

________. *ഗദ്യമാലിക*. തിരുവനന്തപുരം: ബി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ. 1110.

________. (പ്രസാ.). *സമസ്തകേരള സാഹിത്യപരിഷത്ത് ദ്വതീയസമ്മേളനം*. വിതരണം. തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1103.

________. *തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ*. തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1989.

അപ്പയ്യദീക്ഷിതർ. *കുവലയാനന്ദം*. (വിവ.) സി. വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1974.

അബ്ദുൾഖാദർ, വക്കം. *ജിയും ഭാഷാകവികളും*. കൊല്ലം: വിജ്ഞാനപോഷിണി പ്രസ്. 1947.

________. *പ്രതിഭാശാലികൾ*. കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1957.

അബ്ദുൾഖാദർ, വക്കം. *വിമർശനവും വിമർശകന്മാരും.* കൊല്ലം: വിജ്ഞാനപോഷിണി പ്രസ്. 1122.

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ. *അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ* ഭാ. I. കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1985.

________. *അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ* ഭാ. II. കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1985.

അരവിന്ദാക്ഷൻ, പി. *തൊഴിലാളിവർഗസാഹിത്യവും സംസ്കാരവും.* തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത. 1980.

ആനന്ദവർദ്ധനൻ. *ധ്വന്യാലോകം.* വിവ. ഇ. പി. ദാമോദരൻ. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1974.

ഇന്ദുചൂഡൻ, വി. റ്റി. *കലയും മാർക്സിസവും.* തൃശൂർ: 1949.

ഈശ്വരവാരിയർ. *ആഖ്യായികാനിർമ്മാണം.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1965.

ഉണ്ണിത്തിരി, എൻ. വി. പി. *സംസ്കൃതസാഹിത്യ വിമർശനം.* തിരുവനന്തപുരം: ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1990.

ഉറൂബ് തരകൻ, പാറായിൽ. *ഉറൂബ് തരകന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1954.

ഒ. എൻ. വി. *ഒ. എൻ. വി.യുടെ നാലു കാവ്യസമാഹാരങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1986.

________. *അക്ഷരം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

________. *ഉപ്പ്.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1985.

________. *കറുത്തപക്ഷിയുടെ പാട്ട്.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1985.

________. *മയിൽപ്പീലി.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1989.

കമലമ്മ, ജി. *ഉള്ളൂർ സാഹിത്യപ്രവേശിക.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1991.

കക്കാട്, എൻ. എൻ. *അവലോകനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1986.

കാളിദാസൻ. *കാളിദാസ സാഹിത്യസർവ്വസ്വം,* വിവ. സുധാംശു ചതുർവേദി. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1990.

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ. *കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽക്കഥകൾ.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1959.

കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം. *കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1953.

കുഞ്ഞൻപിള്ള, ശൂരനാട്ട്. *അലങ്കാരസംക്ഷേപം.* തിരുവനന്തപുരം: തിരുവിതാംകൂർ സർവ്വ കലാശാല. 1948.

കുഞ്ഞുകൃഷ്ണൻ, പള്ളിപ്പാട്ട്. *നമ്മുടെ സാഹിത്യകാരന്മാർ* ഭാ. 4. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1967.

കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ. *ഇങ്ങുനിന്നങ്ങോളം.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1966.

————. *കല ജീവിതം തന്നെ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1980.

————. *കൈവിളക്ക്.* കോഴിക്കോട്: കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ. 1957.

————. *ദന്തഗോപുരം.* തൃശൂർ: കേരള ബുക്ക് ഡിപ്പോ. 1967.

————. *പതിനഞ്ചുപന്യാസം.* കോഴിക്കോട്: നവകേരള. 1963.

————. *മലയാള ശൈലി.* കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി. 1945.

————. *രാജാങ്കണം.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1947.

————. *സാഹിത്യഭൂഷണം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1967.

————. *സാഹിത്യവിദ്യ.* കോഴിക്കോട് പി. കെ. ബ്രദേഴ്സ്. 1958.

കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ. *സാഹിത്യസല്ലാപം.* കോഴിക്കോട്: പി. കെ. ബ്രദേഴ്സ്. 1948.

________. *തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1990.

________. *ഭാരതപര്യടനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം.

കുമാരനാശാൻ. *കുമാരനാശാന്റെ ഗദ്യലേഖനങ്ങൾ* ഭാ. I. കുമാരനാശാൻ സ്മാരക കമ്മറ്റി. വിതരണം. കോട്ടയം: എൻ. ബി. എസ്. 1984.

________. *കുമാരനാശാന്റെ ഗദ്യലേഖനങ്ങൾ* ഭാ. II. കുമാരനാശാൻ സ്മാരക കമ്മറ്റി. വിതരണം. കോട്ടയം: എൻ. ബി. എസ്. 1984.

________. *കുമാരനാശാന്റെ കൃതികൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1986.

കുമാരൻ, മൂർക്കോത്ത്. *ഗദ്യമഞ്ജരി* ഭാ. I. കോട്ടയം: വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം. 1969.

________. *ആശാൻ വിമർശനത്തിന്റെ ആദ്യരശ്മികൾ.* കോഴിക്കോട്: പി. കെ. ബ്രദേഴ്സ്. 1966.

കുര്യാസ്, ഡോ. *മൃത്യുബോധം മലയാള കാല്പനിക കവിതയിൽ.* ഭരണങ്ങാനം: ജീവൻ ബുക്സ്. 1988.

കൃഷ്ണൻനായർ പൂജപ്പുര. *രസകൗമുദി.* തിരുവനന്തപുരം: മാരുതി പ്രകാശൻ. 1996.

കൃഷ്ണൻനായർ, എം. എം. *കൃഷ്ണൻനായരുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ.* കോഴിക്കോട്: മലയാളം. 1987.

കൃഷ്ണൻനായർ, പി. ശിരോമണി. *കാവ്യജീവിതവൃത്തി.* മദ്രാസ്: മദിരാശി യൂണി. 1952.

കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ. പ്രൊഫ. *കൈരളിയുടെ കഥ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1958.

________. *പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1986.

കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ. *രമണൻ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1989.

കൃഷ്ണവാരിയർ, എൻ. വി. *പരിപ്രേക്ഷ്യം.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1964.

————. *വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി. 1977.

————. *എൻ. വിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനം.* മാതൃഭൂമി. 1986.

കൃഷ്ണചൈതന്യയതി. *സംസ്കൃതത്തിലെ സാഹിത്യ തത്ത്വചിന്ത.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1973.

കൃഷ്ണപിള്ള കുറ്റിപ്പുഴ. *കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ* ഭാ. I. തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1990.

————. *കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ* ഭാ. II. തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1990.

കൃഷ്ണപിള്ള, സ്വദേശാഭിമാനി. *സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ ഗ്രന്ഥനിരൂപണങ്ങൾ.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1991.

കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ. *അക്ബർ.* തിരുവനന്തപുരം: ബി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ. 1130.

————. *പ്രസംഗസംഗ്രഹം.* തിരുവനന്തപുരം: കമലാലയാ ബുക്ക്. 1953.

————. *മയൂരസന്ദേശം.* തിരുവനന്തപുരം: കമലാലയാ ബുക്ക്. 1963.

————. *മയൂരസന്ദേശം.* കേരളഹൃദയം. 'അവതാരിക'. പി. കെ. നാരായണപിള്ള. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1965.

————. *വിജ്ഞാനമഞ്ജരി.* തിരുവനന്തപുരം: ബി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ. 1107.

കേശവപിള്ള, കെ. സി. *കെ. സി. കേശവപിള്ളയുടെ കൃതികൾ.* കൊല്ലം: ശ്രീരാമവിലാസം. 1966.

കേശവപിള്ള, കെ. സി. *കേശവീയം മഹാകാവ്യം.* കൊല്ലം: എസ്. റ്റി. റെഡ്യാർ. 1969.

————. *കെ. സി. കൃതികൾ.* തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്. 1991.

കൊടുപ്പുന്ന. *ഗോപുരം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1961.

കേശവൻ വൈദ്യർ. *പരപ്പ് മുതൽ മുണ്ടശ്ശേരി വരെ.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1990.

ഗുപ്തൻനായർ, എസ്. *ആധുനിക സാഹിത്യം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1959.

————. *പുനരാലോചന.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1956.

————. *മലയാളനിരൂപണം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1994.

————. *തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1982.

————. *സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1996.

————. *ഇസങ്ങൾക്കപ്പുറം.* കാട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1985.

ഗംഗാധരൻ, തിക്കുറിശ്ശി. *കേരളവർമ്മയും മലയാളഗദ്യവും.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ. *പുരോഗമനസാഹിത്യം നിഴലും വെളിച്ചവും.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1987.

ഗോപാലപണിക്കർ, എൻ. *രസതത്ത്വവിചാരം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1980.

ഗോവി, കെ. എം. (എഡി.) *സാഹിത്യകാരഡയറക്ടറി* വോ. I & II. തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1976.

————. *നിരൂപണസൂചി.* തിരുവനന്തപുരം: ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1985.

ഗോവിന്ദൻനായർ, ഇടശ്ശേരി. *ഇടശ്ശേരിയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ.* ഡി. സി. ബുക്സ്. 1996.

ഗോവിന്ദപിള്ള, പി. *മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും.* തിരുവനന്തപുരം: സംഘചേതന. 1987.

ചാക്കോ, പി. ടി. പ്രൊഫ. *സൗന്ദര്യദർശനം.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1986.

ചുമ്മാർ, ടി. എം. *ഭാഷാഗദ്യചരിത്രം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1979.

________. *സാദരസ്മരണകൾ.* കോട്ടയം: ദീപിക. 1979.

ചെറുശ്ശേരി. *കൃഷ്ണഗാഥ.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1989.

ജോർജ്, കെ. എം. (എഡി.) *ഭാരതീയ സാഹിത്യചരിത്രം.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1983.

________. *സാഹിത്യവിജ്ഞാനവും വിജ്ഞാനസാഹിത്യവും.* കോട്ടയം: എൻ. ബി. എസ്. 1983.

________. (എഡി.) *സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1983.

________. *ഭാരതീയ സാഹിത്യ സമീക്ഷ.* തിരുവനന്തപുരം: ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1994.

________. *അന്വേഷണങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1991.

________. *കെ. എം. ജോർജിന്റെ പ്രബന്ധങ്ങൾ.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1989.

ജോർജ്, ഇരുമ്പയം. ഡോ. *മലയാളനോവൽ പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

________. *സാഹിത്യ സാമൂഹ്യ വിമർശനങ്ങൾ.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1990.

________. *മഗ്ദലനമറിയവും വള്ളത്തോൾക്കവിതയും.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1970.

________. *നിരൂപണം പുതിയ മുഖം.* കോഴിക്കോട്: നവകേരള. 1970.

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. *കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1978.

________. *മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ* ഭാ. I, II, III. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1981.

________. *പാറപ്പുറത്ത് വിതച്ച വിത്ത്.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1966.

________. *കൊന്തയിൽ നിന്ന് കുരിശിലേക്ക്.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1954.

________. *കടാക്ഷം.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1945.

________. *സമ്മാനം.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1956.

________. *നീണ്ട കത്തുകൾ.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1955.

________. *ചൈന മുന്നോട്ട്.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1953.

________. *പ്രൊഫസർ.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1987.

ഡാനിയേൽ, കെ. എം. *വിമർശനവീഥി.* കോഴിക്കോട്: പി. കെ. ബ്രദേഴ്സ്. 1958.

________. *നവചക്രവാളം നളിനിയിലും മറ്റും.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1982.

തരകൻ, കെ. എം. പ്രൊഫ. *പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതത്ത്വശാസ്ത്രം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1977.

തോമസ്, കെ. എം. *മുണ്ടശ്ശേരിയും മലയാളനിരൂപണവും.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1994.

തോമസ് മാത്യു. *ദന്തഗോപുരത്തിലേക്ക് വീണ്ടും.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1982.

തോമസ്, സി. ജെ. *ഉയരുന്ന യവനിക.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1950.

ദാമോദരൻ, കെ. *എന്താണു സാഹിത്യം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം.

________. *മാർക്സിസവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും.* തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത. 1980.

ദാമോദരൻ, കെ. *സാഹിത്യനിരൂപണം.* തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാതം പ്രിന്റിംഗ് & പബ്ലി. 1982.

ദാസ്, ഐ. വി. *മുണ്ടശ്ശേരി സിമ്പോസിയം.* തിരുവനന്തപുരം: ദേശാഭിമാനി. 1978.

ദേവദാസ്, എം. എസ്. *സാഹിത്യവിപ്ലവവും സാമൂഹ്യവിപ്ലവവും.* തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത. 1982.

————. *പുരോഗമനസാഹിത്യത്തിന്റെ പരിപ്രേക്ഷ്യം.* തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത. 1978.

നാരായണൻ അകവൂർ. *വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1982.

നാരായണപിള്ള, കെ. എസ്. *കവിസദസ്സ്.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1986.

നമ്പൂതിരി, എ. പി. പി. *എ. പി. പി.യുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1987.

————. *മുണ്ടശ്ശേരി അനുസ്മരണങ്ങളും പഠനങ്ങളും.* കോഴിക്കോട്: പൂർണ്ണ. 1990.

————. *ദളദർശനം.* കോഴിക്കോട്: പൂർണ്ണ. 1989.

നായനാർ, ഇ. കെ. *പുരോഗമനസാഹിത്യചരിത്രാവലേകനം.* കോഴിക്കോട്: ദേശാഭിമാനി. 1972.

നാരായണൻ തോന്നയ്ക്കൽ. *ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ സാഹിത്യപ്രപഞ്ചം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1987.

നാരായണപണിക്കർ, കാവാലം. (സമ്പാ.) *വള്ളത്തോൾ കത്തുകൾ.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1978.

നാരായണപിള്ള, പി. കെ. *ആശാന്റെ ഹൃദയം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1968.

നാരായണപിള്ള, പി. കെ. (സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ). *സ്മരണമണ്ഡലം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1964.

————. *പഞ്ചാനനന്റെ വിമർശനത്രയം.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1985.

നാരായണമേനോൻ, നാലപ്പാട്ട്. *കണ്ണുനീർത്തുള്ളി.* കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി. 1985.

നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോൾ. *വള്ളത്തോളിന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ.* കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി. 1988.

————. *വള്ളത്തോളിന്റെ പദ്യകൃതികൾ* ഭാ. I. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1975.

————. *വള്ളത്തോളിന്റെ പദ്യകൃതികൾ* ഭാ. II. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1975.

————. *വള്ളത്തോളിന്റെ ഗ്രന്ഥനിരൂപണങ്ങളും പ്രബന്ധങ്ങളും.* കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി. 1986.

പപ്പുക്കുട്ടി കെടാമംഗലം. *കടത്തുവഞ്ചി.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1963.

പരമേശ്വരൻനായർ, പി. കെ. *ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യം.* തിരുവനന്തപുരം: ശ്രീരാമ വിലാസം. 1954.

————. *വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1988.

————. *മലയാളനിരൂപണം പ്രാരംഭഘട്ടം.* പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്. വിതരണം. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1996.

————. *മലയാളനിരൂപണം മധ്യഘട്ടം.* പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്. വിതരണം. കറന്റ് ബുക്സ്. 1997.

പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ. *ഉള്ളൂരിന്റെ പദ്യകൃതികൾ* ഭാ. I. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1977.

പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ. ഉള്ളൂരിന്റെ പദ്യകൃതികൾ ഭാ. II. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1977.

———. *കേരളസാഹിത്യചരിത്രം.* വോ. I, II, III & IV. തിരുവനന്തപുരം: കേരള സർവ്വകലാശാല. 1965.

———. *ഉള്ളൂരിന്റെ പ്രബന്ധങ്ങൾ.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള സർവ്വ കലാശാല. 1979.

പരിഷത്ത് പ്രസംഗങ്ങൾ ഭാ. I. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1960.

പരിഷത്ത് പ്രസംഗങ്ങൾ ഭാ. II. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1960.

പലർ. *വള്ളത്തോൾ പൗർണ്ണമി.* ചെറുതുരുത്തി: കേരള കലാമണ്ഡലം. 1980.

പവനൻ. *ആലോകനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1986.

———. (എഡി.) *വിമർശനം മലയാളത്തിൽ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1990.

പുരുഷോത്തമൻ, പി. ഒ. *താരതമ്യസാഹിത്യതത്ത്വവും പ്രസക്തിയും.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1988.

പോൾ, എം. പി. *ഗദ്യഗതി.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1954.

———. *ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1956.

———. *നോവൽ സാഹിത്യം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1968.

———. *സാഹിത്യവിചാരം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1959.

പോൾ, എം. പി. *സൗന്ദര്യനിരീക്ഷണം.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1949.

പ്രഭാകരൻ, ടി. ടി. സമ്പാ. *സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1989.

ബഞ്ചമിൻ, ഡി. *കവിതാവിചാരം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1979.

________. *സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ. *കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1979.

ബാലകൃഷ്ണപണിക്കർ, വി. ഡി. *ബാലകൃഷ്ണപണിക്കരുടെ കൃതികൾ.* കോഴിക്കോട്: പി. കെ. ബ്രദേഴ്സ്. 1957.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള കേസരി. *കേസരിയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1961.

________. *കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

________. *നവലോകം.* തിരുവനന്തപുരം: കമലാലയാ ബുക് ഡിപ്പോ. 1127.

________. *രൂപമഞ്ജരി.* തിരുവനന്തപുരം: കമലാലയാ ബുക് ഡിപ്പോ. 1112.

________. *സാങ്കേതിക നിരൂപണം.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1957.

________. *സാഹിത്യവിമർശനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1959.

________. *കുറെക്കൂടി സാങ്കേതികനിരൂപണങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1960.

ബാലാമണിയമ്മ. *നിവേദ്യം.* കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി. 1985.

ഭരതൻ. *നാട്യശാസ്ത്രം.* വിവ. നാരായണപ്പിഷാരടി. തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1987.

ഭാസൻ. *ഭാസനാടകസർവ്വസ്വം.* വിവ. സുധാംശു ചതുർവേദി. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1990.

ഭാസ്കരൻ, ടി. *ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1989.

———. (വിവ.) *ഔചിത്യവിചാരചർച്ച.* തിരുവനന്തപുരം: കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി. 1977.

മാരാർ സിമ്പോസിയം. *വിമർശനം മലയാളത്തിൽ.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1981.

മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി. *മുണ്ടശ്ശേരി വ്യക്തി, വിമർശകൻ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1990.

മൂസ്സത്, സി. കെ. *മഹാകവി വള്ളത്തോൾ* ഭാ. I. തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്. 1984.

———. *മഹാകവി വള്ളത്തോൾ* ഭാ. II. തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്. 1989.

മേനോൻ, എം. എസ്. *നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1973.

———. *പൗരസ്ത്യസാഹിത്യവിമർശനം.* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്. 1966.

മേനോൻ, പി. എ. *ഇരുപത്തഞ്ചു സാഹിത്യകാരന്മാർ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1991.

രാജാ, കെ. കെ. *കെ. കെ. രാജാവിന്റെ കൃതികൾ.* സമ്പാ. കുഞ്ചുണ്ണിരാജാ. കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി. 1991.

രാജരാജവർമ്മ, ഏ. ആർ. *പ്രബന്ധസംഗ്രഹം.* തിരുവനന്തപുരം: കമലാലയ. 1112.

രാജരാജവർമ്മ, ഏ. ആർ. *സാഹിത്യസാഹ്യം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1969.

————. (വ്യാഖ്യാ.) *നളചരിതം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

————. *ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ.* മാമ്മൂട്: രഞ്ജിമ പബ്ളിക്കേഷൻസ്. 1987.

രാജരാജവർമ്മ, വടക്കുംകൂർ. *സാഹിത്യകൗസ്തുഭം.* തൃശൂർ: മംഗളോദയം. 1130.

————. *കേരള സാഹിത്യചരിത്രം* ഭാ. I. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1967.

————. *കേരള സാഹിത്യചരിത്രം* ഭാ. II. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1968.

————. *സംസ്കൃത സാഹിത്യചരിത്രം* ഭാ. I. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1962.

————. *സംസ്കൃത സാഹിത്യചരിത്രം* ഭാ. II. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1967.

————. *സംസ്കൃത സാഹിത്യചരിത്രം* ഭാ. III. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1968.

————. *സംസ്കൃത സാഹിത്യചരിത്രം* ഭാ. IV. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1968.

രാജശേഖരൻ, എസ്. *വൈലോപ്പിള്ളി കവിതയും ദർശനവും.* തിരുവനന്തപുരം: ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1994.

രാമൻനായർ, വി. എൻ. *കാവ്യശാസ്ത്രം.* സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1967.

രാഘവൻപിള്ള, കെ. *അർത്ഥത്തിന്റെ അതിർത്തികൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1982.

ലീലാവതി, എം. *കവിതയും ശാസ്ത്രവും.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1960.

______. *കവിതാധ്വനി.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1985.

ലീലാവതി, എം. *ജിയുടെ കാവ്യജീവിതം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1980.

______. *സത്യം ശിവം സുന്ദരം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1989.

______. *മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1985.

വത്സൻ, എം. കെ. *ചിന്തയുടെ ചിറകുകളിൽ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1981.

വർമ്മജി, ആർ. എസ്. *ഉപദംശം.* കോട്ടയം: ദീപിക. 1978.

വസന്തൻ, എസ്. കെ. ഡോ. *പ്രാസവാദം.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1986.

______. (വിവ.) *സാഹിത്യപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1993.

______. *ആശയസംവാദം.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1984.

വാസുദേവഭട്ടതിരി, സി. വി. *ഔചിത്യവിചാരം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1993.

______. (വിവ.) *കുവലയാനന്ദം.* എസ്. പി. സി. എസ്. 1974.

വിജയൻ, കെ. പി. *പത്രങ്ങൾ വിചിത്രങ്ങൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1978.

വേദബന്ധു. *അഭിനവഗുപ്തന്റെ രസസിദ്ധാന്തം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1986.

————. *രസഭാരതി.* തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. 1985.

————. *ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രസാരം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1976.

————. *യവനകാവ്യതത്ത്വങ്ങൾ.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1988.

വേദബന്ധു. *കാവ്യകലയെപ്പറ്റി.* കൊട്ടാരക്കര: ആര്യപ്രകാശിനി. 1974.

വേലായുധൻപിള്ള, പി. വി. ഡോ. *മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

————. *മണിപ്രവാള കവിത.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1982.

————. *നളിനീവ്യാഖ്യാനം.* കോട്ടയം: എൻ. ബി. എസ്. 1980.

ശങ്കരൻ തായാട്ട്. *വള്ളത്തോൾ നവയുഗത്തിന്റെ കവി.* ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം. 1986.

ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ. എം. *മാർക്സിസവും മലയാളസാഹിത്യവും.* തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത. 1974.

ശരച്ചന്ദ്രൻ, കെ. പി. *അക്ഷരകലയുടെ ചൈതന്യം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1983.

ശ്രീധരമേനോൻ വൈലോപ്പിള്ളി. *വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകൾ.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1984.

സാനു, എം. കെ. *ചങ്ങമ്പുഴ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1988.

————. *മൃത്യുഞ്ജയം കാവ്യജീവിതം.* വിതരണം. എൻ. ബി. എസ്. 1996.

സാഹിത്യപരിഷത്ത് പ്രസംഗങ്ങൾ. *സാഹിത്യപുരോഗതി.* തൃശൂർ: സ്കോളർ ബുക്സ്. 1947.

സാം, എൻ. *സാഹിത്യഗവേഷണവും വിമർശനവും.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1990.

സുകുമാർ അഴീക്കോട്. *മലയാളസാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1986.

________. *മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനം.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1985.

________. *ഖണ്ഡനവും മണ്ഡനവും.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1986.

സുകുമാർ അഴീക്കോട്. *ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1978.

സുകുമാരപിള്ള, കെ. ഡോ. *കാവ്യമീമാംസ.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1986.

സുകുമാരൻ, ടി. പി. *നിരൂപകനായ കേസരി.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1987.

________. *സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം.* കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി. 1988.

സുഗതൻ, ആർ. *ജനകീയസാഹിത്യവിചാരം.* കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 1969.

സുരേന്ദ്രൻ, കെ. *കുമാരനാശാൻ.* കോട്ടയം: എൻ. ബി. എസ്. 1983.

സുലേഖ, എം. ടി. ഡോ. *മാരാർ വിമർശനത്തിലെ ശക്തിഗോപുരം.* തിരുവനന്തപുരം: മാർഗി പബ്ളിക്കേഷൻസ്. 1986.

സർദാർകുട്ടി, ഇ. *പുരോഗമനസാഹിത്യ നിരൂപണം.* തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. 1993.

സച്ചിദാനന്ദൻ. *മാർക്സിയൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഒരു മുഖവുര.* ആർപ്പൂക്കര: പ്രസക്തി ലൈബ്രറി. 1983.

________. *കവിതയും വിപ്ലവവും.* കോഴിക്കോട്: പൂർണ്ണ. 1990.

ഹൃദയകുമാരി, *കാല്പനികത.* കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്. 1990.

ENGLISH BOOKS

Eliot, T. S. *Selected Essays*. London: Faber & Faber Ltd. 24 Ressell Square. 1932.

George, Bury. *A Short History of English Literature*. William Blackwood & Sons Ltd. Edinburgh and London. 1911.

Hudson, W. H. *Introduction to the Study of Literature*. Usha Rajakumar for Kalyani Publishers. Ludhiana. Indian Edn. 1975.

Lucas, F. L. *Decline and Fall of the Romantic Ideal*. Cambridge Uty. Press. Publlished by the Syndics of the Cambridge Uty. Press. 1963.

Wiber, Scott. *Five Approaches of Literary Criticism*. Collier Books. New York. Published MacMillan Company, Hecho Enlos. E. E. U. C. Printed in U.S.A..

Mathew, Arnold. *Essays in Criticism*. Introduced by G. K. Chesterton, Everyman's Library. Dutton. New York. 1969.

Scott, James, R. A. *Fifty Years of English Literature (1900-1950)*. Longmans, Green & Company. London. 1953.

Rene Wellek & Austine Warren. *Theory of Literature*. Jonadhan Cape. Bedford Square. London. 1955.

Richards, I. A. *Principles of Literary Criticism*. Routledge & Kegan Paul Ltd. London. 1955.

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

എഴുത്തച്ഛൻ, കെ. എൻ. 'മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ സംഭാവന'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

കുഞ്ഞുണ്ണി. 'നേർനെറിപ്പോരുകാർ'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

കുട്ടിക്കൃഷ്ണൻ, എം. 'പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന് മുണ്ടശ്ശേരി നൽകുന്ന പാഠം'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

കൃഷ്ണൻകുട്ടി ചൊവ്വല്ലൂർ. 'സാഹിത്യത്തിൽ ഇങ്ങനെയും ഒരു സവ്യസാചിയോ'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

ജോൺ ഇടമറുക്. 'സാഹിത്യനിരൂപണം ഇന്ന്'. *സാഹിതിസഖ്യം വാർഷികോപഹാരം,* (1977).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'ത്രിഭാഷാനയം'. *അധ്യാപകൻ വിശേഷാൽപ്രതി,* (1965).

———. 'നനയാതെ മീൻ പിടിക്കാമോ?'. *അന്വേഷണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1967).

———. 'ഈ വ്യവസായം സാഹിത്യത്തിനു വേണമോ?'. *അന്വേഷണം,* (സെപ്റ്റംബർ 1968).

———. 'വേലക്ക്‌വില'. *കുങ്കുമം ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1970).

———. 'തൊഴിലുമായി ബന്ധിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസത്തെ അഴിച്ചുകെട്ടാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ'. *കുങ്കുമം ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1973).

———. 'ഇന്ത്യൻ മാനേജുമെന്റും ട്രേഡ് യൂണിയൻകളും'. *കേരള കൗമുദി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1972).

———. 'വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഹരിശ്രീ'. *കേരളധ്വനി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1961).

———. 'ലോകസമാധാനം'. *കേരളഭൂഷണം വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1952).

———. 'വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പേരിൽ'. *കേരളഭൂഷണം വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1954).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'നമ്മുടേതായ ശൈലിയിൽ സോഷ്യലിസം'. *കേരളശബ്ദം വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1963).

———. 'കവി പൂജയോ കാവ്യ പൂജയോ'. *കേരളശബ്ദം വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1965).

———. 'ചട്ടക്കൂടിനുവേണ്ടിയുള്ള നെട്ടോട്ടം'. *കേരളശബ്ദം വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1971).

———. 'നാടുവാഴിത്തമ്പുരാക്കന്മാർ അന്നും ഇന്നും'. *കേരളശബ്ദം വിഷുപ്പതിപ്പ്,* (1975).

———. 'ഒരു പുസ്തകവും കുറെ കോലാഹലങ്ങളും'. *കൗമുദി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1140).

———. 'രൂപവും അനുഭൂതിയും'. *കൗമുദി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1143).

———. 'മാറിമറിഞ്ഞു തെളിഞ്ഞു വരുന്ന ഒരു പുതിയ ലോകവീക്ഷണം'. *കൗമുദി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1963).

———. 'വിലയിരുത്തൽ'. *കൗമുദി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1966).

———. 'ഞാറ്റുവേലയിൽ തോറ്റുപോയവർ'. *ജനയുഗം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1961).

———. 'നമുക്കും റോമൻ ലിപി അംഗീകരിക്കരുതോ?'. *ജനയുഗം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1962).

———. 'എഴുത്തുകാരന്റെ വിജ്ഞാനദാരിദ്ര്യം'. *ജനയുഗം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1963).

———. 'നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസം'. *ജനയുഗം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1966).

———. 'നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗം'. *ജനയുഗം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1967).

———. 'എഴുത്തുകാരന്റെ ലക്ഷ്യബോധം'. *ജനയുഗം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1968).

———. 'ഉള്ളുറക്കത്തിലെ എടുപ്പുകൾ'. *ജയകേരളം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1954).

———. 'കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ'. *ജയകേരളം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1960).

———. 'പത്രസ്വാതന്ത്ര്യം'. *തനിനിറം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1974).

———. 'സ്നേഹിതന്റെ പാരവശ്യം എനിക്ക് വല്ലാതുള്ളിൽ തട്ടി'. *തരംഗം ദ്വൈവാരിക വിശേഷാൽപ്രതി* (1966).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'സാഹിത്യകലയിലെ സൗന്ദര്യം'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1974).

———. 'മദ്ധ്യകേരളത്തിൽ ഒരു ഫെഡറൽ സർവ്വകലാശാല'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1961).

———. 'ജനകീയ ചൈനയിലെ സാഹിത്യം'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1962).

———. 'പൊളിറ്റിക്കൽ ഡെമോക്രസിയും എക്കണോമിക് ഡെമോക്രസിയും'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1965).

———. 'കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് രാഷ്ട്രീയവും ഞാനും'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1970).

———. 'കുറ്റിപ്പുഴ സെമിനാർ - കേരളത്തിലെ റസ്സൽ'. *ദേശാഭിമാനി വിഷുപ്പതിപ്പ്,* (1971).

———. 'രാഷ്ട്രീയ സ്വാതന്ത്ര്യവും സാമ്പത്തിക സ്വാതന്ത്ര്യവും'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1966).

———. 'പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1967).

———. 'ക്രിസ്തുമതത്തിലെ കാലോചിത പരിഷ്കാരങ്ങൾ'. *ദേശാഭിമാനി ഓണം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1969).

———. 'ബ്യൂറോക്രസിയും സാമൂഹ്യബോധവും'. *നവജീവൻ വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1957).

———. 'തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ'. *നവജീവൻ വിശേഷാൽപ്രതി,* (1963).

———. 'പുസ്തകങ്ങളും സ്കൂൾ ലൈബ്രറികളും'. *നവജീവൻ വിശേഷാൽപ്രതി,* (1965).

———. 'കാർഷിക പദ്ധതികളിൽ കൃഷിക്കാരൻ എവിടെ'. *നവജീവൻ വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1967).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പരിഷ്കരണ പ്രശ്നം'. *നവജീവൻ വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1956).

______. 'അധ്യാപനഭാഷയും ഔത്തരാഹാധിപത്യവും'. *നവജീവൻ വിശേഷാൽപ്രതി,* (1958).

______. 'സാഹിത്യകാരന്റെ ലക്ഷ്യബോധം'. *നവയുഗം,* (സെപ്റ്റംബർ 1965).

______. 'ആധുനിക കവിത - ചർച്ച'. *നവയുഗം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1969).

______. 'ഈ ഗ്രന്ഥം കാലത്തിന്റെ കണ്ണാടി (സി. വി. കുഞ്ഞുരാമനെക്കുറിച്ച്)'. *മഞ്ജുഷ,* (ഫെബ്രു. 1973).

______. 'ശീവൊള്ളിക്കവിതയും വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനവും'. *മലയാളനാട് വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1970).

______. 'തലമുറകൾ തമ്മിലുള്ള വിടവ്'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1973).

______. 'നമ്മുടെ ഡെമോക്രാറ്റിക് സോഷ്യലിസം'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1974).

______. 'ചൈനയിലെ സോഷ്യലിസം'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1975).

______. 'ക്രിസ്ത്യാനികളും പദ്യസാഹിത്യവും'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1966).

______. 'തൂലിക എടുക്കും മുമ്പ് തൂമ്പ എടുക്കുക'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1967).

______. 'വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉല്പാദനപ്രക്രിയയിലേക്ക് തിരിച്ചുവിടുക'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1968).

______. 'കനപ്പെട്ട ഒരു സാഹിത്യം (ജോൺ മത്തായി)'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1969).

______. 'മലയാള കവിത ഇന്ന്'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1971).

______. 'ഗുണ്ടർട്ട്'. *മലയാള മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1972).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'സാമൂഹിക പരിവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു നാഴിക കല്ല്'. *മലയാളരാജ്യം വിശേഷാൽപ്രതി.* (1970).

________. 'നാളത്തെ പരിഷ്ക്കാരം'. *മാതൃഭൂമി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1933).

________. 'സയൻസ് എങ്ങോട്ട്'. *മാതൃഭൂമി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1934).

________. 'ധനവിഷയകമായ ഒരു പര്യവേഷണം'. *മാതൃഭൂമി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1935).

________. 'കവികളും പാത്രനിർമ്മാണവും'. *മാതൃഭൂമി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1936).

________. 'വിദ്യാഭ്യാസം'. *മാതൃഭൂമി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1967).

________. 'ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസയിലെ രസവാദം'. *മാതൃഭൂമി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1968).

________. 'ആദിചേരവംശത്തിന്റെ ആസ്ഥാനം'. *മാതൃഭൂമി വിശേഷാൽപ്രതി,* (1970).

________. 'നാടുവാഴിത്തത്തിന്റെ കബറിടങ്ങൾ'. *മംഗളോദയം,* (ഏപ്രിൽ 1951).

________. 'അമ്മൂമ്മയും പേരക്കുഞ്ഞും'. *മംഗളോദയം,* (മെയ് 1951).

________. 'എന്നിട്ടും മരിച്ചില്ല ഗോർക്കിയുടെ അനുരഞ്ജനം'. *മംഗളോദയം,* (ജൂൺ–ജൂലൈ 1951).

________. 'സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസത്തെപ്പറ്റി'. *മംഗളോദയം,* (ചിങ്ങം 1126).

________. 'വ്യക്തിയും സംഘടനകളും'. *മംഗളോദയം,* (കന്നി 1126).

________. 'കലയും കാലവും', 'സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രയോജനം'. *മംഗളോദയം,* (ഇടവം 1122).

________. 'മലയാളപുസ്തകങ്ങളുടെ ചിലവു കുറവ്'. *മംഗളോദയം,* (തുലാം 1122).

________. 'കൊച്ചി പാഠപുസ്തക സമിതി'. *മംഗളോദയം,* (തുലാം 1122).

________. 'പുരോഗമനസാഹിത്യം പുരോഗമിപ്പിക്കാൻ'. *മംഗളോദയം,* (വൃശ്ചികം 1122).

________. 'പരശുരാമക്ഷേത്രം ഏത്?'. *മംഗളോദയം,* (മകരം–കുംഭം 1122).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'പുരോഗമന സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പ്രകടനപത്രിക'. *മംഗളോദയം*, (ഇടവം 1122).

_______. 'ലീല, റഷ്യൻ നോവൽ സാഹിത്യം'. *മംഗളോദയം*, (കന്നി 1118).

_______. 'പിംഗള'. *മംഗളോദയം*, (കുംഭം 1118).

_______. 'അങ്ങേനിന്നിങ്ങോളം'. *മംഗളോദയം*, (മീനം 1118).

_______. 'കണ്ണുനീർത്തുള്ളി'. *മംഗളോദയം*, (മേടം 1118).

_______. 'ആശാൻ കവിത'. *മംഗളോദയം*, (ഡിസം. 1970).

_______. 'വള്ളത്തോൾ കാലത്തിനൊപ്പം വളർന്ന കവി'. *മംഗളോദയം*, (ജനു. 1971).

_______. 'ഭാസ്കരമേനോൻ'. *മംഗളോദയം*, (തുലാം 1119).

_______. 'ഔചിത്യം'. *മംഗളോദയം*, (വൃശ്ചികം 1119).

_______. 'രീതി'. *മംഗളോദയം*, (മകരം 1119).

_______. 'വസ്തു'. *മംഗളോദയം*, (കുംഭം 1119).

_______. 'രൂപം'. *മംഗളോദയം*, (മീനം 1119).

_______. 'ഭാഷ'. *മംഗളോദയം*, (മേടം 1119).

_______. 'സാഹിത്യകല'. *മംഗളോദയം*, (എടവം 1119).

_______. 'മഹാകാവ്യം'. *മംഗളോദയം*, (മിഥുനം 1119).

_______. 'സന്ദേശകാവ്യം'. *മംഗളോദയം*, (കർക്കിടകം 1119).

_______. 'സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം'. *മംഗളോദയം*, (കന്നി 1121).

_______. 'സാഹിത്യസംഘടനകൾക്കൊരു നിർദ്ദേശ പത്രിക'. *മംഗളോദയം*, (തുലാം 1121).

_______. 'സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ'. *മംഗളോദയം*, (ധനു 1121).

_______. 'അമേരിക്കയിൽ നിന്നിൻഡ്യയിലേക്ക്'. *മംഗളോദയം*, (മകരം 1121).

_______. 'തോന്നയ്ക്കൽ കണ്ട കാഴ്ച'. *മംഗളോദയം*, (കുംഭം 1121).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'കോട്ടക്കോവിൽകുന്ന്'. *മംഗളോദയം,* (മേടം 1121).

———. 'കടക്കേണ്ട വാതിലൂടെ കടന്നാൽ'. *മംഗളോദയം,* (1123).

———. 'കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി'. (ഗ്ര. നി.). *മംഗളോദയം,* (കുംഭം-മീനം 1123).

———. 'വീണ്ടും കേരളചരിത്രത്തിലേക്ക്'. *മംഗളോദയം,* (മിഥുനം 1123).

———. 'ആ ഉരസൽ എന്താണ്'. *മംഗളോദയം,* (മകരം 1124).

———. 'ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം'. *മംഗളോദയം,* (മകരം 1124).

———. 'കലയും കാലവും'. *മംഗളോദയം,* (ചിങ്ങം-കന്നി 1122).

———. 'കാര്യസ്ഥത'. (കഥ). *മംഗളോദയം,* (തുലാം 1122).

———. 'പരശുരാമക്ഷേത്രം'. *മംഗളോദയം,* (മകരം-മീനം 1122).

———. 'രാജ്യാങ്കണം'. (ഗ്ര. നി.). *മംഗളോദയം,* (മേടം 1122).

———. 'തർജ്ജമയോടു തർജ്ജമ'. *മംഗളോദയം,* (മേടം 1122).

———. 'നാടകം'. *മംഗളോദയം,* (ചിങ്ങം 1120).

———. 'നാടകം'. *മംഗളോദയം,* (കന്നി-തുലാം 1120).

———. 'നാടകം'. *മംഗളോദയം,* (വൃശ്ചികം 1120).

———. 'ചെറുകഥ'. *മംഗളോദയം,* (മകരം 1120).

———. 'പ്രതിമാനങ്ങളും ആധുനതാംഗല കവിതയും'. *മംഗളോദയം,* (ഒക്ടോ. 1963).

———. 'മാട്രിയോണയുടെ വീട്'. *മംഗളോദയം,* (ഒക്ടോ. 1963).

———. 'വില്യം ഷേക്സ്പിയർ', കാഥികന്റെ പണിപ്പുര'. (ഗ്ര. നി.). *മംഗളോദയം,* (ഒക്ടോ. 1963).

———. 'ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു'. (ഗ്ര. നി.). *മംഗളോദയം,* (ഡിസം. 1963).

———. 'സർദാർ പണിക്കർ '. *മംഗളോദയം,* (ജനു. 1963).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'മാട്രിയോണയുടെ വീട്', 'ഹ്യൂമനിസം ശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിൽ', 'സാഹിത്യകാരന്മാരെ ബുദ്ധിജീവികൾ എന്നു വിളിക്കാമോ?'. *മംഗളോദയം*. (ഫെബ്രു. 1963).

———. 'കലാശാലാ വിദ്യാഭ്യാസവും പ്രായോഗിക ശാസ്ത്രവും'. *മംഗളോദയം*, (മാർച്ച് 1963).

———. 'കവിതക്കേസ് സുപ്രീം കോടതിയിൽ'. *മംഗളോദയം*, (മെയ് 1963).

———. 'പഴയ വീഞ്ഞ് പുതിയ കുപ്പിയിൽ'. *മംഗളോദയം*, (ജൂൺ 1963).

———. 'A. K. T. K. M. വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്', 'കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഗുരുകുലത്തിനൊരു സ്മാരകം', 'ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം', 'പഴയ വീഞ്ഞ് പുതിയ കുപ്പിയിൽ', 'ഇൻഡ്യയും ശാസ്ത്രാഭിവൃദ്ധിയും'. *മംഗളോദയം*, (സെപ്റ്റ. 1963).

———. 'കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ'. *മംഗളോദയം*, (ഒക്ടോ. 1963).

———. 'നിലവറകളിലും പുതിയ വെളിച്ചം'. *മംഗളോദയം*, (നവം. 1963).

———. 'മാർക്സിസത്തിന്റെ രസഗംഗാധരം', 'പരീക്ഷിത്തു തമ്പുരാൻ'. *മംഗളോദയം*, (ഡിസം. 1963).

———. 'എലിയട്ട്, കവിതയ്ക്കൊരു രക്തസാക്ഷി'. *മംഗളോദയം*, (ഫെബ്രു. 1966).

———. 'കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ', 'ദേശീയൈക്യം ഹിന്ദിയിലൂടെ'. *മംഗളോദയം*, (മാർച്ച് 1966).

———. 'എന്താണ് സ്റ്റൈൽ', 'കെ. കെ. രാജാക്ക് അംഗീകാരം', 'സർക്കാരും സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളും', 'ചെകുത്താനും ഈശ്വരൻ സാക്ഷി'. *മംഗളോദയം*, (മെയ് 1966).

———. 'ബാൽസാക്'. *മംഗളോദയം*, (ജൂലൈ 1966).

———. 'യശോമാത്രനായ കെ. വി. എം', 'നാളെ എന്താവും'. *മംഗളോദയം*, (നവം. 1966).

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി. 'പോയറ്റിക്സും സാഹിത്യമീമാംസയും'. *മംഗളോദയം,* (മെയ് 1967).

———. 'അനന്തൻ പിള്ള', 'ഐ. സി. ചാക്കോ', 'ക്യാമ്പുകളും മുശായരകളും', 'പോയറ്റിക്സ്'. *മംഗളോദയം,* (ജൂൺ 1966).

———. 'പോയറ്റിക്സ്'. 'നവയുഗത്തിന്റെ പാർശ്വവീക്ഷണം', 'ദുർവ്യാഖ്യാനവും നുണയും'. *മംഗളോദയം.* (ജൂലൈ 1966).

———. 'ഉദാത്ത രചനയെപ്പറ്റി', 'ഉള്ളൂരും രൂപസാഹിത്യവും'. *മംഗളോദയം,* (നവം. 1966).

———. 'സൗന്ദര്യം'. *മംഗളോദയം,* (ധനു 1120).

———. 'ചെറുകഥ'. *മംഗളോദയം,* (കുംഭം 1120).

———. 'വിജ്ഞാനനിർമ്മാതാക്കളെ ഉല്ലാദിപ്പിക്കുക'. *വിജ്ഞാനകേരളം. വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1962).

———. 'കുറിപ്പുകൾ'. *വിവേകോദയം വിശേഷാൽപ്രതി,* (1976).

———. 'വലിയ അനുഗ്രഹം'. *വിവേകോദയം ആർ. ശങ്കർ പതിപ്പ്,* (1972).

———. 'പുത്തേഴൻ സ്മാരകം – അഭിവാദ്യങ്ങൾ'. *വിവേകോദയം,* (1973).

———. 'വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം'. *വിവേകോദയം,* (മെയ്–ജൂൺ 1975).

———. 'കത്തോലിക്കാസഭയും സന്താനനിയന്ത്രണവും'. *വിവേകോദയം വിശേഷാൽ പ്രതി,* (1968).

———. 'കലയും സാഹിത്യവും ആധുനിക ഭാരതത്തിൽ'. *യുഗരശ്മി വാർഷികപ്പതിപ്പ്,* (1969).

———. 'അമ്മമാർക്ക് ഒരു പുസ്തകം'. *മംഗളോദയം,* (മെയ് 1967).

തോമസ്, എം. ജെ. 'ഒരു മകന്റെ ഓർമ്മകൾ'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

നായനാർ, ഇ. കെ. 'മാസ്റ്ററെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുമ്പോൾ'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* ഡിസം. (1977).

പത്രാധിപർ. 'മുണ്ടശ്ശേരിയെക്കുറിച്ച്'. *ദീപിക വിശേഷാൽപ്പതിപ്പ്,* (1978).

പത്രാധിപർ. 'രൂപവും ഭാവവും'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

പത്രാധിപർ. 'ഭാഷാനിരൂപണത്തെ കലയാക്കിയ നിരൂപകൻ'. *ദേശാഭിമാനി,* (നവം. 1987).

പരമേശ്വരൻപിള്ള എരുമേലി. 'ഉൽപതിഷ്ണുതയുടെ ബലിപീഠത്തിൽ'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

'പുരോഗമന സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിൽ ചങ്ങമ്പുഴ ചെയ്ത പ്രസംഗം'. *മംഗളോദയം,* (മിഥുനം 1120).

'പുരോഗമന സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിൽ ഗുപ്തൻനായർ ചെയ്ത പ്രസംഗം'. *മംഗളോദയം,* (മിഥുനം 1120).

മാരാർ. 'കാവ്യപീഠിക'. *മംഗളോദയം,* (കർക്കിടകം 1120).

മേനോൻ, എം. എസ്. 'നിരൂപകനായ മുണ്ടശ്ശേരി'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

രവീന്ദ്രൻ പുലക്കാട്. 'മായാത്ത ചിത്രം'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

വത്സൻ, എം. കെ. 'മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ വായനശാലയിൽ'. *ദേശാഭിമാനി വിഷുപ്പതിപ്പ്,* (1982).

വൈലോപ്പിള്ളി. 'ഓർമ്മകളിൽ നിന്ന്'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).

ശങ്കരൻ തായാട്ട്. 'മുണ്ടശ്ശേരി ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഭരതവാക്യം'. *ദേശാഭിമാനി മുണ്ടശ്ശേരിപ്പതിപ്പ്,* (ഡിസം. 1977).