প্রথম পরিভাষা:

স্বাবলম্বনের বিবর্ধন: কমলকারের জীবন: দেশকানের প্রেমিত

দ্বিতীয় পরিভাষা: শিল্পোজীবনের বিভিন্ন দিক

ক. নাট্যচিত্রালক কমলকার  
খ. চলচ্চিত্র এবং কমলকার  
গ. সংগীতজাতীয় কমলকার  
ঘ. চিত্রশিল্পী কমলকার  
ড. নাট্যালম্বিত-শিল্পরসিক কমলকার  
চ. পুরাতাত্ত্বিক কমলকার  
ছ. সম্পাদক কমলকার  
জ. গণিতজ্ঞ কমলকার  
ঝ. শিক্ষক কমলকার  
ঞ. সমাজ সেবক কমলকার  
ট. জনপ্রিয় বিভাগ ও কমলকার  
ঠ. আড্ডায় কমলকার  

পূর্ণাঙ্গ পরিভাষা: গল্প
চট্টর্স পরিচ্ছেদ: উপন্যাস

<table>
<thead>
<tr>
<th>ঠাকুরগাঁর মৌল নাম ও উল্লেখনীয়তা</th>
<th>৬৭৪</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>তাত্ত্বিক মাত্রা</td>
<td>৬৭২</td>
</tr>
<tr>
<td>সুখাসনীর গেমটম</td>
<td>৬৩২</td>
</tr>
<tr>
<td>অনিল গ্রন্থে</td>
<td>৬২২</td>
</tr>
<tr>
<td>পিঁয়ের বস্ত্র শুকা</td>
<td>৬১১</td>
</tr>
<tr>
<td>খৈমার প্রতিষ্ঠা</td>
<td>৬১৮</td>
</tr>
<tr>
<td>আন্তর্জাতিক উপন্যাস</td>
<td>৬২৭</td>
</tr>
</tbody>
</table>

পঞ্চম পরিচ্ছেদ: রচনা-শিল্প-থ্য ও নতুন নতুন আলোকন: ৬৭৫

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ: কাব্যাসাহিত্যের ভাষা                          : ৬৭৬

সপ্তম পরিচ্ছেদ: প্রবন্ধ                                          : ৪৬৬

অষ্টম পরিচ্ছেদ: নাটক                                     : ৪৬৬

নবম পরিচ্ছেদ: রবিতা                                                 : ৪৬৪

দশম পরিচ্ছেদ: কবিরকুমার-উত্তর বাংলাসাহিত্যে কবিরকুমারের গুণ্ডী: ৪২০

পঞ্চম পরিচ্ছেদ: বিদেশে কবিরকুমার চত্তা: ৫১২

পরিষিট - ১: কবিরকুমারের সম্প্রে কীর্তিপঞ্জ: ৫১৬

পরিষিট - ২: কবিরকুমার বিষয়ক রচনাপঞ্জ: ৫৭৬

পরিষিট - ৩: গবেষণায় ব্যবহৃত গুণ্ডীপঞ্জ: ৫৭৬

পরিষিট - ৪: বংশনতিকা: ৫৪৪