

A P P E N D I X - III

C H A R T S

CHARTS DISTRIBUTED  
IN SCHOOLS

**गायन अभ्यास हेतु महत्वपूर्ण बातें**



१. गाने की उचित बैठक ।
२. तानपुरे को सही ढंग से मिलाना ।
३. वाद्य के स्वर के साथ आवाज को मिला कर गाना ।
४. प्रारम्भ में सा स्वर पर ठहर कर अभ्यास
५. फिर शुद्ध व कोमल स्वरों पर ठहर-ठहर कर अभ्यास।
६. आकार में सभी स्वरों पर ठहर-ठहर कर अभ्यास ।
७. अलंकारों का अभ्यास (सरल से कठिन) ।
८. हाथ से विभिन्न तालों की ताली देना ।
९. ताली देकर गाने का अभ्यास ।

## गायन समय

छाई स्कूल के पाठ्यक्रमानुसार

भैरवी	बिलावल	आसवरी	यमन	भूपाली	बिहाग	खमाज	बागैत्री	दैस	काफी
काँट - भैरवी काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट काँट - भैरवी काँट	काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल काँट - बिलावल	काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी काँट - आसवरी	काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन काँट - यमन	काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली काँट - भूपाली	काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग काँट - बिहाग	काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज काँट - खमाज	काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री काँट - बागैत्री	काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस काँट - दैस	काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी काँट - काफी

