

## संदर्भ ग्रंथ

### अ) प्राथमिक साधने

#### Archaeological Sruvey of Historical Sites

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) Ajintha     | 10) Nanded    |
| 2) Aurangabad  | 11) Osmanabad |
| 3) Balatwadi   | 12) Paithan   |
| 4) Bhokar      | 13) Siur      |
| 5) Ghatatkoch  | 14) Ter       |
| 6) Kandhar     | 15) Verul     |
| 7) Kharosa     |               |
| 8) Manaspuri   |               |
| 9) Bahadarpura |               |

#### English Books

- 1) A Corpus of Inscriptions in the Telangana Districts of H.E.H. The Nizams Dominions.
- 2) Abul Fazal, The Akbarnama, Trasnlated by Beveridge H., Vol. III, Delhi, Atlantic Publishers and Distributors, reprinted 1989.
- 3) Ali S.M., Geography of the Puranas, Delhi, 1966.
- 4) Asvaghosha, Buddha Charita, Cowall E.B.( Ed.), Delhi, Oxford University Press, 1886.
- 5) Bajpai K.D., Two Rare Images of Vishnu from Mathura, Journal of the Uttar Pradesh Historical Society, Vol. II, Part-I&II, 1954.
- 6) Barrett, Douglas, Ter, Bhulabhai Memorial Institute, Bombay, 1960.

- 7) Bhattacharya Benoytosh, The Indian Buddhist Iconography, Madras, 1924.
- 8) Bhattasali N.K., Iconography of the Buddhist and Brammahical Sculptures in the Dacca Museum, Dacca, 1929.
- 9) Brown Percy, Indian Architecture, Buddhist & Hindu, Bombay, D.B. Taraporewala Sons & Co. Pvt. Ltd., 1971.
- 10) Burgess and Indrajai, Inscriptions from cave Temples of Western India, Bombary, 1884.
- 11) Buhalar, Archaeological Survey of Western India, Vol. V, Delhi, 1883.
- 12) Champakalakshmi R., Vaisnava Concept in Early Tamil Nadu, Journal of India History, Vol. I, Part-II, Dec. 1972.
- 13) Chapekar B.N., Report on the Excavations at Ter, Poona, 1958.  
Cahvi, Bharat Kala Bhavan, Varanasi, 1960.
- 14) Clark Grahame, Archaeology and Society, London, 1957.  
Cousens Henry, Archaeological Survey of India, 1902, 1903 Annual report.
- 15) Cousens Henry, Chalukya Architecture of Kanarese District, Archaeological Survey of India, Vol. XLII, Calcutta, 1892.
- 16) Cousens Henry, The Architectural Antiquities of Western India, London, The India Society, 1926.
- 17) Degloorkar G.B., Temple Architecture and Sculpture of Maharashtra, Nagpur, 1974.
- 18) Deheja Vidya, Early Buddhist Rock Temples, London, 1972.
- 19) Deo P.R. and Shelke G.C., Brahmanical Caves of Siur, Aurangabad, Marathwada University Journal , Vol. XI, 1972.
- 20) Deo Prabhakar, Temples of Marathwada, Jaipur, Publications Scheme, 1993.
- 21) Deo S.B. & Gupte R.S., Excavations at Bhokardan, 1973, Marathwada & Nagpur University, 1974.
- 22) Deshmukh B.S., Iconography of Hindu Temples in Marathwada, Jaipur, Publication Scheme, 1987.

- 23) Deshmukh B.S., Murtishilp Vaibhav, Explorations in Local History and Literature, Nanded, 1986.
- 24) Deshpande M.N., Ajanta, The Kaleidoscopic Enigma for Art Historians, Art of Ajanta, Delhi, 1991.
- 25) Deshpande M.N., The Caves - their Historical Perspective, Ajanta Murals, Delhi, 1967.
- 26) Deshpande M.N., The Rock Cut Caves of Pitalkhora in the Deccan, Ancient India, No. 15, New Delhi, 1959.
- 27) Diskalkar D.B., Sculptures in the Mathura Museum, Journal of Uttar Pradesh Historical Society, Vol. V.
- 28) Dixit M.G., Excavation at Paithan, 1964-65, Poona.
- 29) Dixit M.G., Fresh Light on the Pitalkhora, Journal of Bombay History Society, VI, Nos. 1-2, 1941.
- 30) Dulari Qureshi & Pathy T.V., Sculpture in the History Museum Aurangabad, Marathwada university, 1984.
- 31) Fleet, J., Inscriptions from Cave Temples of Western India, Bombay, 1884.
- 32) Foucher A., Beginnings of Buddhist Art of Other Essays, ( L.A. Thomas and F.W. Thomas, translated ) Paris, 1917.
- 33) Gokhale Shobhana & dhavlikar M.K., Excavations at Kandhar - A Report, 1986, Pune, Deccan College.
- 34) Gokhale Shobhana & dhavlikar M.K., Excavations at Kandhar 1982 - A Report, Pune, Deccan College.
- 35) Grimwedel A., Buddhist Art in India, ( translated by A.C. Gibson ), London, 1901.
- 36) Gupta P.L., Gupta Empire, Varanasi, University Publication, 1970.
- 37) Gupte R.S., The Iconography of the Buddhist Sculptures of Ellora, Aurangabad, Marathwada University, 1964.
- 38) James Burgess, Report on the Buddhist Cave Temples and Their Inscriptions, Archaeological Survey of Western India, Vol-IV, London, 1883.

- 39) James Ferguson and James Burgess, *The Cave Temples of India*, London, 1880.
- 40) Jayaswal K.P., *Jain Images of Mourya Period*, Patna Journal of Bihar and Orrisa Research of Society, 1937.
- 41) John Marshall, *Annual Report, Archaeological Survey of India*, Delhi, - 1927.
- 42) John Marshall, *Memories of the Archaeological Survey of India*, No. 7.
- 43) John Marshall, *Mohenjodaro and Indus Civilisation*, Vol. I, London, 1931.
- 44) Kali O.C., *Buddhist Cave Temples of India*, D.B. Taraporewala, Bombay, 1975.
- 45) *Kandhar through Epigraphy and Archaeology* Journal of Epigraphical society of India, Vol. VII, 1980.
- 46) Kane P.V., *Ancient Geography and Civilisation of Maharashtra*, Bombay, branch of Royal Asiatic Society ( XXIV)
- 47) Mackey E., *Further Excavations at Mohenjodaro*, New Delhi, 1938.
- 48) Magnus Magnusson, *Introducing Archaeology*, London, 1942.
- 49) Mate M.S./ Pathy T.V. ( Ed.), *Daulatabad - Report*, Pune, Deccan College and Marathwada University, Aurangabad, 1992.
- 50) Morwanchikar R.S., *Deogiri-Daulatabad : An Archaeological Overview*, Dhule, Rajwade Sanshodhan Mandal, 1993.
- 51) Morwanchikar R.S., *The City of the Saints Paithan through the Ages*, Delhi, Ajanta Publication, 1985.
- 52) Mujumdar S.N & McCrindle J.W. ( Ed.), *Ancient India described by Ptolemy*, Calcutta, Chakravarty Chatterjee and Company, 1927.
- 53) *New Websters Dictionary of the English Language*, Delux Encaiclopedik Ediction, 1981. The dealer Publishing Company. U.S.A.
- 54) Naik A.V., *Archaeology of the Deccan*, ( Unpublished Ph.D. Thesis ) Bombay, University of Bombay, 1947.

- 55) Naik A.V., Structural Architecture of the Deccan, New Indian Antiquary, Vol. IX, Nos. 7-12, July 1947.
- 56) Pruthavi Kumar, Gupta Temple Architecture, Delhi, 1965.
- 57) Rajashekhara, Kavya Mimamasa, Dalal K.D., and Shastri Anant Krishana ( Ed.), Baroda, Central Librrary, 1916.
- 58) Ritti Shrinivas & Shelke G.C. ( Ed.), Inscriptions from Nanded District, Nanded, Yeshwant Mahavidyalaya, 1968.
- 59) Rosenfield John, Dynastic Art of the Kusans, California, 1957.
- 60) Sankalia H.D., An Introduction to Indian Archaeology, Poona, 1965.
- 61) Schoff W.H. ( Ed.), Periplus of the Erythrean Sea, New York, Longmans Green and Company, 1912.
- 62) Senart E., Le Mahavasta, Vol. II, Paris, 1882.
- 63) Sharma Y.D., Remains of Early Historical Cities, Archaeological Remains and Museums, Part- I, Archaeological Survey of India, Delhi, 1964.
- 64) Shrivastava V.S., The Ancient Siva Temple at Mt. Harsha, Sikar, The Researcher - V-II, 1964-65.
- 65) Sircar D.C. ( Ed. ) , Select Inscriptions, Vol. II, Delhi, Motilal Banarsidas, 1983.
- 66) Sircar D.C., Indian Epigraphy, Delhi, 1960.
- 67)Sircar D.C., Some Selected Inscriptions, Calcutta, 1942.
- 68) Spooner D.B., Excavations at Basarh, Archaeological Survey of India Annual Report, 1913-14.
- 69) Yazdani Ghulam, Kandhar Fort, Annual Report of the Archaeological Dept. of H.E.H. the Nizams Dominions for 1921-24, Hyderabad.
- 70) Yazdani Gulam / Others, Archaeological Report on the Archaeology, Hyderabad.
- 71) Yazdani Gulam M., Excavations at Paithan, 1937, Hyderabad, Govt. of Hyderabad State, Hyderabad, 1937.

## मराठी ग्रंथ

- १) अग्रवाल वासुदेवशरण, सारनाथ, दिल्ली, भारतीय सर्वेक्षण, १९९२.
- २) अग्रवाल वासुदेव शरण, दिल्ली, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, तृतीय आवृत्ती, १९९२.
- ३) अग्निपुराण, आनंदभवन संस्कृती, सिरिज, पुणे, १९९०.
- ४) अर्थशास्त्र ( कौटिल्य ), कंगले र.पं. ( अनु. ), मुंबई, महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, पुनर्मुद्रण, १९९५.
- ५) अष्टाध्यायी ( पाणिनी ) के.पी. पंडित, मुंबई व चित्रावशास्त्री, पुणे, १९३५.
- ६) कथासरित्सागर ( सोमदेवकृत ), जोशी क.अ. ( संपा. ), क्षीरसागर आणि कंपनी, पुणे, १९६२.
- ७) कुंटे भ.ग. ( अनु. ), अहमदनगरची निजामशाही, मुंबई, मुस्ली प्रकाशन, १९६२.
- ८) कुंटे भ.ग. ( अनु. ), बहमनी राज्याचा इतिहास, मुंबई, मॅजेस्टिक बुक स्टॉल, १९६६.
- ९) कुंटे भ.ग. ( अनु. ), दिल्लीच्या शहाजहानचा इतिहास, मुंबई, महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, १९८९.
- १०) कुंभार आनंद, तमलूर शिलालेखाच्या निमित्ताने, संशोधक, धुळे, इ.वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, वर्ष -६५, अंक - ४, डिसेंबर १९९७.
- ११) कुलकर्णी ज.बा., सत्यपुरी अथवा तेर महात्म्य, मुंबई, १९७५.
- १२) कुळे मुकुंद, महाराष्ट्रातील ऐतिहासिक विहिरी, मुंबई, चित्रलेखा, द्विपोत्सव २००३.
- १३) कोलते वि.भि. ( संपा. ), महाराष्ट्रातील काही ताम्रपट व शिलालेख, मुंबई, महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, १९८७.
- १४) कोसंबी धर्मानंद, बुध्दलीला, औरंगाबाद, कौशल्य प्रकाशन, चौथी आवृत्ती २००२.
- १५) खरे ग.ह., तेर येथील चार शिलालेख, मुंबई, १९७७.
- १६) खरे ग.ह. ( संपा. ), दक्षिणेच्या मध्ययुगीन इतिहासाची साधने, खंड-१, पुणे, भारत इतिहास संशोधक मंडळ, १९३०.
- १७) खरे ग.ह. ( संपा. ), दक्षिणेच्या मध्ययुगीन इतिहासाची साधने, खंड-२, पुणे, भा.इ.सं.मं., १९३४.
- १८) गोखले शोभना, पुराभिलेखविद्या, पुणे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, १९७५.
- १९) गोपी साधु विद्यार्थी, तारापूरचा अशोक कालीन स्तूप, यवतमाळ, विद्यार्थी साहित्य प्रकाशन, १९९४.
- २०) चापेकर भगवान नारायण, प्राचीन तेर, शिरूर ताजबंद, मराठवाडा संशोधन मंडळ, वार्षिक, राधाकृष्ण रामकृष्ण प्रकाशन, १९७४.

- २१) जोगळेकर स.अ. ( संपा.), हाल सातवाहनाची गाथासप्तशती, पुणे, प्रसाद प्रकाशन, १९५६.
- २२) ठोसर हरिहर, प्राचीन मराठवाड्याचे व्यक्तिमत्व, काळे भगवान संपादित मराठवाडा काल आणि आज, जालना, संकेत प्रकाशन, १९८६.
- २३) डिकसळकर, द.बा. महाराष्ट्राचा प्राचीन इतिहास आणि संस्कृती, प्रथमावृत्ती, पुणे विद्यापीठ पूणे.
- २४) ढवळीकर मधुकर केशव, प्राचीन भारतीय नाणक शास्त्र, पुणे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, १९७५.
- २५) ढवळीकर एम.के. व जामखेडकर अरविंद, कंधार येथील क्षेत्रपाल, स्थानिक इतिहास आणि साहित्य- एक शोध, नांदेड, नांदेड १९८६.
- २६) तुळपुळे शं.गो. ( संपादक ), प्राचीन मराठी कोरीव लेख, पुणे, पुणे विद्यापीठ, १९६३.
- २७) दळवे अरुण, राष्ट्रकूटकालीन कंधार, अप्रकाशित पीएच.डी. शोधप्रबंध, नांदेड, स्वा.रा.ती.म. विद्यापीठ, २००४.
- २८) दाते, य.रा., (संपा) महाराष्ट्र शब्दकोश, विभाग, २,६,८ वरदा, सेनापती बापट मार्ग पुणे. दास मारुती विरचित, अथ श्रीसाधूसुधा, खंदार, शके १९०७.
- २९) दीक्षित मो.ग., तेर वस्तुसंग्रहालयातील पुरातन वस्तुंचा परिचय, मुंबई, १९७२.
- ३०) दीक्षित मो.ग. ( संपा. ), महाराष्ट्रातील काही ताम्रपट व शिलालेख, पुणे, भारत इतिहास संशोधक मंडळ, १९४७.
- ३१) देगलूरकर गो.बं., मराठवाड्यातील मंदिरे आणि शिल्पे, शिरूर ताजबंद, मराठवाडा संशोधन मंडळ, वार्षिक, १९७५.
- ३२) देगलूरकर गो.बं., कला, पठाण के.जी. व मंगनाळे व्ही.एस. संपादीत, इंटलेक्च्युअल्स संदर्भ महाराष्ट्र, भोपाळ, २००५.
- ३३) देगलूरकर गो.बं., सुरसुंदरी, पुणे, भारतीय विद्याभवन, २००४.
- ३४) देव प्रभाकर, स्थापत्य अवशेष, राजन अमिताभ संपादित स्थानिक इतिहास आणि साहित्य - एक शोध, नांदेड, १९८६.
- ३५) देव प्रभाकर, माहूर परिसरातील लेणी स्थापत्य, औरंगाबाद, म.इ.प., निवडक शोधनिबंध, खंड-३. १९९९.
- ३६) देव शां.भा., पुरातत्व विद्या, म.वि.ग्रं.नि.मं., १९७६.
- ३७) देव शां.भा., महाराष्ट्र एक पुरातत्वीय समालोचन, मुंबई मराठी ग्रंथ संग्रहालय, १९६५.
- ३८) देव. शां.भा., महाराष्ट्रातील उत्खनने, दिल्ली, डायरेक्टर पब्लिकेशन डिव्हिजन, १९६२.
- ३९) देव शां.भा., महाराष्ट्र व गोवे शिलालेख व ताम्रपटांची वर्णनात्मक संदर्भ सूची, मुंबई, महाराष्ट्र

राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, १९८२.

- ४०) देव शां.भा. ( संपा. जामखेडकर अ.प्र. ), भारतीय पुरातत्व एक समालोचन, मुंबई, पुरातत्व व वस्तुसंग्रहालये विभाग, महाराष्ट्र शासन, १९८९.
- ४१) देव शां.भा., तेर, मुंबई, पुरातत्व व वस्तुसंग्रहालये विभाग, महाराष्ट्र शासन. पगडी सेतु माधवराव ( संपा., अनु. ), मोगल दरबार बातमीपत्रे, खंड -२, मुंबई, म.रा. सा. व सं.मंडळ, १९८३.
- ४२) पठाण यु.म. ( संपा.), मराठवाड्यातील मराठी शिलालेख, औरंगाबाद, मराठवाडा विद्यापीठ, १९८९.पतंजली महाभाष्य, मुंबई निर्णयसागर प्रेस, १९३५.
- ४३) परांजपे प्रभाकर गोविंद, केंद्रीय संग्रहालय इंदौर की संक्षिप्त मार्गदर्शिका, इंदौर, १९६१.
- ४४) पाठक अ.शं., ब्रह्मदेवाची मूर्ती ( शिराढोण, जि. नांदड ) , संशोधक, धुळे राजवाडे संशोधन मंडळ, मार्च - जून १९९९.
- ४५) पाठक अं.शं., लोककला व पुरातत्व संबंध, भारतीय इतिहास आणि संस्कृती, मुंबई, इतिहास ४६) संशोधन मंडळ, वर्ष -३३, पुस्तक-१३२, जानेवारी - मार्च १९९७.
- ४७) प्रियबाला शाह, ( संपा.) विष्णु धर्मोत्तर पुराण, बडोदा, १९५८.
- ४८) पोहनेरकर न.शे. व ठोसर हरिहर ( संपा.) रटवंशीय बल्लाळ यांचा अर्धापूर शिलालेख, मुंबई, इतिहास संशोधन मंडळ, १९६५.
- ४९) बापट पु.वि. ( संपा.) सुत्तनिपात, मुंबई, धर्मानंद ट्रस्ट, १९५५.
- ५०) बोरकर र.रा., माहूर येथील मूर्तिलेख, इतिहास संशोधन पत्रिका, खंड -६, औरंगाबाद, म.इ.प.,२००१.
- ५१) बोरकर र.रा., पुरातत्वीय शोध, नागपूर, कल्याण शिक्षण संस्था, २००४.
- ५२) भागवतपुराण ( संपा.)संन्याल, कलकत्ता, १९३४.
- ५३) मन्डन मिश्र ( संपा.), देवीपुराण, दिल्ली, श्री लाल बहादूर शास्त्री संस्कृत विद्यापीठ, १९७६.
- ५४) महावंश, कौसल्यायन भदंत आनंद ( संपा.), नागपूर, बुध्दभूमी प्रकाशन, २०००.
- ५५) मार्टीन हाग ( संपा.), ऐतरेय ब्राह्मण आनंदाश्रम ग्रंथांक, मुंबई, १९६३.
- ५६) मिराशी वा.वि., सातवाहन आणि पश्चिमी क्षत्रप यांचा इतिहास व कोरीव लेख, मुंबई, १९७९.
- ५७) मित्र देबला, सांची, दिल्ली, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, १९९२.
- ५८) मोरमन सुखराय ( संपा.), कूर्म पुराण, कलकत्ता, १९६२.
- ५९) मोरमन सुखराय ( संपा.), देवी भागवत पुराण, कलकत्ता, १९६०.
- ६०) मोरमन सुखराय, लिंगपुराण, कलकत्ता, १९६०.
- ६१) मोरमन सुखराय, मार्कंडेय पुराण, कलकत्ता, १९६२.



- ६२) वामनपुराण ( संपा. जोशी प्र.न् ), पुणे, प्रसाद प्रकाशन, शके १९०५.
- ६३) वाल्मिकी रामायण उत्तर, गोरखपुर, गीता प्रेस, १९६०.
- ६४) वासुदेवाचार्य ( संपा.), रामायण मुंबई, १९०२.
- ६५) विष्णु धर्मोत्तर पुराण, खंड -२, मुंबई, श्री व्यंकटेश्वर प्रेस, १९१२.
- ६६) सांकलिया ह.धि., पुरातत्व परिचय, पुणे, डेक्कन कॉलेज, १९९६.
- ६७) सांकलिया ह.धि. व माटे म.श्री., महाराष्ट्रातील पुरातत्व, मुंबई, महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, १९७६.
- ६८) सांकलिया ह.धि., भारतीय पुरातत्व, एक समालोचन, मुंबई, पुरातत्व व वस्तुसंग्रहालये विभाग, महाराष्ट्र शासन, १९८९.
- ६९) श्रीवास्तव बलराम ( संपा.), रूपमंडन सूत्रधार मंडनकृत, वाराणसी, १९६४.

## ब) दुय्यम साधने

### English Books

- 1) Agrawala Urmila, Khajuraho Sculptures and Their Significance, Delhi, 1964.
- 2) Agrawala V.S., Indian Art, Varanasi, 1965.
- 3) Agrawala V.S., Mathura Ayagapattas, Journal of the G.P. Historical Society. Vol XVI.
- 4) Alexander Cuningham, Ancient Geography of India, Calcutta, Chakravarty Chatterjee & Company, 1924.
- 5) Allchin and Bridget, The Birth of Indian Civilisation, England, Penguin Books, 1968.
- 6) Altekar A.S., Rashtrakutas and Their Times, Poona, Oriental Book Agency, 1934.
- 7) Bakshi S.R., Advanced History of Ancient India, Vol. II, Delhi, Anmol Publication, 1965.
- 8) Banerjea J.N., The Development of Hindu Iconography, Calcutta, 1956.
- 9) Banerje A.P., Mouryan Sculptures from Lohanipur, Patna, Journal of Bihar and Orrissa Research Society, 1940.
- 10) Bapat P.V. ( Ed.), २५०० Years of Buddhism, Delhi, Govt. of India, Third Reprint, 1971.
- 11) Barua D.K., Viharas in Ancient India, Calcutta, 1969.
- 12) Basham A.L., The Wonder that was India, Calcutta, rupa & Co., 1971.
- 13) Benjamin Rowland, Art and Architecture of India, Baltimore, 1953.
- 14) Bhandarkar R.G., Early History of the Deccan, Vol. I, Delhi, 1894.
- 15) Bhandarkar R.G., Vaisnavism, Savism and religious Sects, Delhi, Reprint, 1965.
- 16) Bhandarkar R.G., Early History of the Deccan down to Mohammedan Conquest, Calcutta, Charkravarty Chatterjee and Company, 1928.

- 17) Carol Radcliffe Bolon, Forms of the Goodess Lajja Gauri in Indian Art, Delhi, Motilal Banarsidas, 1997.
- 18) Chaudhari H.C., Political History & Ancient India, Calcutta, 1932.
- Chopra P.N. ( Ed.), The Gazetteer of India, History and Culture, Vol. II, Delhi, govt. of India, 1973.
- 19) Coomaraswamy Anand Kumar, History of Indian and Indonesian Art, London, 1927.
- 20) Datt A.N., Early History of Spread of Buddhism, London, 1925.
- 21) Datt B.B., Town Planning in Ancient India, Calcutta and Simla, 1925.
- 22) Datt S.K., Early Monastic buddhism, ( २ volumes ), Calcutta, 1960.
- 23) Day N.L., Geographical dictionary of Ancient & Mediaeval India, Calcutta, 1927.
- 24) Deo S.B., History of Jain Monarchism from Inscriptions of Literature, Poona, 1956.
- 25) Desai P.B., Jainism in South India & Some Jain Epigraphs, Solapur, 1977.
- 26) Deva Krishna, Temples of North India, Delhi, National Book Trust, 1969.
- 27) Dhavalikar M.K., Master Pieces of Indian Terracottas, Bombay, 1977.
- 28) Dhavlikar M.K., Ajanta - A Cultural Study, Pune, Pune University, 1973.
- 29) Gokhale B.G., Buddhism in Maharashtra, Bombay, Popular Prakashan, 1976.
- 30) Gopalan S., Outlines of Janism, Delhi, Wiley Eastern Ltd., First Reprint, 1975.
- 31) Gopinath Rao T.A., Elements of Hindu Iconography ( ४ Volumes ), Delhi, 1968.
- 32) Hastings James ( Ed. ) Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol. VI, Edinburg, T.t. Clark, 1953.
- 33) Havel, Indian Architecture, Delhi, S. Chand & Company, 1913.
- 34) Jain Ratanlal, Ajanta and Ellora, Nagpur, Vishwabharti Publications, 1978.
- 35) Joshi P.N., Mirashi V.V. and Dikshit M.G. ( Ed. ) Satabda Kaumudi, Centaury Vol, Nagpur, Central Museum, 1964.

- 36) Kate P.V., Marathwada Under the Nizams, Delhi, Mittal Publication, 1987.
- 37) Khare G.H., Select Articles, Pune, B.I.S.M., 1966.
- 38) Kosambi D.D., An introduction the Study of Indian History, Bombay, Popular Book Depot, 1956.
- 39) Kosambi D.D., Culture of Civilisation in Historical Outline, London, 1965.
- 40) Law B.C., Historical Geography of Ancient India, Paris, Societe Asiatique De Paris, 1954.
- 41) Law B.C., India as described in the Early Text of Buddhism & Jainism, London, 1941.
- 42) Lunia B.N., Indian Culture, Indore, Kamal Prakashan, 1988-89.
- 43) Madan A.P., The History of Rashtrakutas, Delhi, Herman Publications, 1990.
- 44) Maurizio Taddei, The Ancient Civilisation of India, Nagel Publishers, Geneva, Barrie and Jenkins, London, 1970.
- 45) Mirashi V.V., Studies in Indology - II, Nagpur, 1956.
- 46) Mujumdar R.C. ( Ed.), The Age of Imperial Kunauj, Bombay, Bhartiya Vidya Bhavan, 1964.
- 47) Mujumdar R.C., History & Culture of Indian People ( ६ Volumes ) Bombay.
- 48) Mujumdar R.C., Raychandhari H.C. and Kalikinkar Datta, An Advanced History of India, London, Macmillan & Co. 1970.
- 49) Mukharjee R.K., Ancient India, Patana, Rajkamal Prakashan, 1990.
- 50) Muley Sumati, Studies in the Historical & Cultural Geography & Ethnography of the Deccan, Pona, 1972.
- 51) Pathak A.S., Barva Architecture Part - I, Sanshodhan, Dhule, V.K., Rajwade Sanshodhan Mandal, June 2001.
- 52) Pathak A.S. and Kulkarni U.D., role of Religion in Water Management : Study of Water Storage Structures in Maharashtra, Sanshodhak, Dhule, V.K., Rajawade Sanshodhan Mandal, March 2006.

- 53) Pathak A.S., The Time of Baravas, Sanshodhak, Dhule, V.K., Rajwade Sanshodhan Mandal, December -2004.
- 54) Pathy T.V. & Prasad V.R.N., Ajanta, Elura and Aurangabad Caves, An Appreciation, Bombay, 1972.
- 55) Pathy T.V., Elura - Art and Culture, Delhi, Sterling Publishers Pvt., 1980.
- 56) Piggot S., Some Ancient Cities of India, Oxford University Press, 1945.
- 57) Rapson E.J., Cambridge History of India, Vol. I, Ancient India, Delhi, S. Chand & Company, 1955.
- 58) Saletore R.N. ( Ed. ) Encyclopaedia of Indian Culture, Vol. II, Delhi, Sterling Publishers Pvt. Ltd., 2nd, 1986.
- 59) Shah U.P., Studies in Jain Art, Varanasi, 1955.
- 60) Sharma R., Ancient Indian History, Culture and archaeology, delhi, Radha Publication, 2002.
- 61) Shastri K.N.A., A Comprehensive History of south India, Vol. II, Bombay, 1957.
- 62) Shastri Nikanta K.A., A History of south India, Delhi, Oxford University Press ( 4th Ed. ) , 1976.
- 63) Sircar D. C. Studies in the Geography of Ancient and Medieval India, Varanasi, Motilal Banarasidas, 1960.
- 64) Sircar D.C. Beginning of Indian History & Civilisation, Delhi, 1943.
- Smith V.A., History of Fine Arts in India & Ceylon, London, Oxford ed., University Press, 1911.
- 65) Smith V.A., The Jain Stup and Other Antiquities of Mathura, Allahabad,
- 66) Sir Moniyar Vilymes, Samskrit English Dictionary, Oxford-Uni Press., A.M.E. House, London.
- 67) Smith Vincent, The Early History of India, London Oxford University Press, 4th ed., 1957.

- 68) Smith Vincent, The Oxford Students History of India, London, Oxford University Press, 1954.
- 69) Srinivasson K.R., Temples of South India, Delhi, National Book Trust India, 1971.
- 70) Srivasta V.C., Sun - worship in Ancient India, Allahabad, 1972.
- 71) Thaper Romila, Ashoka & the Decline of the Mauryas, Bombay, Oxford University Press, Reprint 1977.
- 72) Thosar H.S., Historical Geography of Maharashtra and Goa, Mumbai, A.I.R.I. 2004.
- 73) Thosar H.R., Studies in the Historical and Cultural Geography and Ethnography of Marathwada, unpublished Ph.D., Thesis, Aurangabad, Marathwada University, 1977.
- 74) Tripathi R.S., History of Ancient India, Delhi, Motilal Banarasidas, 1967.
- 75) Tylor E.B., Religion in Primitive Culture, New York, 1958.
- 76) Wauchop r.S., Buddhist Cave Temples of India, Calcutta, 1933.
- 77) Yazdani Gulam ( Ed.), The Early History of the Deccan ( 4 Volumes) , London, 1960.

## मराठी ग्रंथ

- १) अग्रवाल वासुदेव शरण, मथुरा कला, अहमदाबाद, १९६४.
- २) अग्रवाल वासुदेव शरण, भारतीय कला, वाराणसी, १९६६.
- ३) अहिरराव प्र.रा. व भावे ह.अ., भारतीय शिल्पातील प्राणी, पुणे, वरदा प्रकाशन, २००५.
- ४) कर्वे चिं.ग., जोगळेकर स.आ. व जोशी य.गो. ( संपा. ), महाराष्ट्र परिचय, पुणे, प्रसाद प्रकाशन,
- ५) काटे पी.व्ही. मराठवाड्याचा इतिहास, कैलास पब्लिकेशन्स औरंगाबाद १९९९.
- ६) खरे ग.ह., मूर्तिविज्ञान, पुणे, भारत इतिहास संशोधक मंडळ, १९३९.
- ७) खरे ग.ह., संशोधकाचा मित्र, भाग -१, पुणे, भारत इतिहास संशोधक मंडळ, १९५१.
- ८) खरे ग.ह., कंधारपूर कोठे आहे ? त्रैमासिक, वर्ष -१६, अंक -२, पुणे, भारत इतिहास संशोधक मंडळ, १९३५.
- ९) गणेश शास्त्री लेले त्रिंबककर, तीर्थ यात्रा प्रबंध, पुणे, देशमुख प्रकाशन, द्वि.आ.१९६४.
- १०) जामवाडीकर सुलभा, सुवर्णनगरी तेर, औरंगाबाद, श्री लक्ष्मी प्रकाशन, १९९३.
- ११) जोशी त्र्यं.मो. मराठवाड्यातील शक्तीदर्शन, इगतपुरी, १९७९.
- १२) जोशी नि.पु., भारतीय मूर्तिशास्त्र, नागपूर, म.वि.ग्रं.नि. मंडळ, १९७९.
- १३) जोशी श.वि., मराठवाड्यातील अश्मयुगीन संस्कृती, मराठवाडा संशोधन मंडळ, वार्षिक, १९७६.
- १४) डांगे सिंधू, जैन धर्म आणि तत्वज्ञान, नागपूर, म.वि. ग्रं. नि. मंडळ, १९८०.
- १५) डिसकळकर द.बा., महाराष्ट्राचा प्राचीन इतिहास आणि संस्कृती, पुणे, पुणे विद्यापीठ, १९६४.
- १६) ढेरे रा.चि., लज्जागौरी, पुणे, श्री विद्या प्रकाशन, पुनर्मुद्रण, १९८८.
- १७) देगलूरकर गो.बं., प्राचीन कालखंडाचा ऐतिहासिक मागोवा, स्थानिक इतिहास आणि साहित्य - एक शोध, नांदेड, १९८६.
- १८) देगलूरकर गो.बं., महाराष्ट्रातील शिल्पकलेची वाटचाल, संशोधक, धुळे राजवाडे संशोधन मंडळ, जून १९९६.
- १९) देव प्रभाकर, कंधार - एक ऐतिहासिक शहर, मुंबई, पुरातत्व व वस्तुसंग्रहालये विभाग, महाराष्ट्र शासन, १९८५.
- २०) देव प्रभाकर, महाराष्ट्राचे प्राचीन कलावैभव, काळे भगवान संपादित, संयुक्त महाराष्ट्र काल आणि आज, जालना, संकेत प्रकाशन, १९८८.
- २१) देशपांडे ब्रह्मानंद, देवगिरीचे यादव, औरंगाबाद, समर्थ प्रकाशन, शके १८९७.
- २२) देशपांडे ब्रह्मानंद, शोधमुद्रा, खंड -१,२,३,४, औरंगाबाद, कैलास पब्लिकेशन, १९९६, २००१, २००४.
- २३) पाटील गौतम, मराठवाड्याचा सांस्कृतिक इतिहास, पूनम प्रकाशन कंधार, २०११.

- २४) पाठक अ.शं., महाराष्ट्रातील बारव स्थापत्य , लातूर, मराठवाडा संशोधन मंडळ, २००१.
- २५) पाठक अ.शं. , (संपा.), महाराष्ट्र राज्य गॅझेटिअर, इतिहास, प्राचीन काळ, खंड -१,२, मुंबई, दर्शनिका विभाग, महाराष्ट्र शासन, २००२.
- २६) पानसे मु.ग., यादवकालीन महाराष्ट्र, मुंबई, मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय, १९६३.
- २७) माटे म.श्री, प्राचीन कला भारती, पुणे कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, १९९८.
- २८) मिराशी वा.वि., वाकाटक नृपति आणि त्यांचा काल, नागपूर, नागपूर विश्वविद्यालय, १९५७.
- २९) मिराशी वा.वि., संशोधनमुक्तावली, सर पहिला, नागपूर, मध्यप्रदेश संशोधन मंडळ, १९५४.
- ३०) मिराशी वा.वि., संशोधनमुक्तावली, सर दुसरा , नागपूर, मध्यप्रदेश संशोधन मंडळ, १९५७.
- ३१) मिराशी वा.वि., संशोधनमुक्तावली, सर सहावा , नागपूर, मध्यप्रदेश संशोधन मंडळ, १९५७.
- ३२) मिराशी वा.वि., संशोधनमुक्तावली, सर तिसरा , नागपूर, मध्यप्रदेश संशोधन मंडळ, १९६०.
- ३३) मिराशी वा.वि., संशोधनमुक्तावली, सर चौथा , नागपूर, मध्यप्रदेश संशोधन मंडळ, १९६१.
- ३४) मिराशी वा.वि., संशोधनमुक्तावली, सर पाचवा , नागपूर, मध्यप्रदेश संशोधन मंडळ, १९६६.
- ३५) मिराशी वा.वि., संशोधनमुक्तावली, सर सातवा , नागपूर, मध्यप्रदेश संशोधन मंडळ, १९७६.
- ३६) मेश्राम प्रदिप व इतर, भद्रावती पुराततवीय वैभव, नागपूर, संकेत प्रकाशन, २००४.
- ३७) मेश्राम प्रदिप व इतर , भटाळा, नागपूर, संकेत प्रकाशन, २००५.
- ३८) मोरे एम.एस., महाराष्ट्रातील बुध्द धम्माचा इतिहास, औरंगाबाद, कौशल्य प्रकाशन, तृ.आ. २०००.
- ३९) मोरवंचीकर रा.श्री., दक्षिणकाशी पैठण,पुणे, रविराज प्रकाशन, १९८७.
- ४०) मोरवंचीकर रा.श्री., पैठण दर्शन, पुरातत्व व वस्तुसंग्रहालये विभाग, महाराष्ट्र शासन विभाग, मुंबई १९८५.
- ४१) रातंजनकर, श्री.ना. संगीत परिभाषा, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती, १९७३.
- ४२) राजन अमिताभ व इतर ( संपा. ), स्थानिक इतिहास आणि साहित्य एक शोध, नांदेड, नांदेड जिल्हा संदर्भ ग्रंथ समिती, जिल्हाधिकारी कार्यालय, १ मे १९८६.
- ४३) शर्मा बर्जेन्द्रनाथ, जैन प्रतिमा, दिल्ली, इंडोलॉजिकल बुक हाऊस कार्पोरेशन, १९७९.
- ४४) शेणोलीकर ह.श्री. व देशपांडे प्र.न., महाराष्ट्र संस्कृती घडण आणि विकास, कोल्हापूर, मोघे प्रकाशन, १९७४.
- ४५) साखरे विजया , भारतीय कलेचा इतिहास, नांदेड, कल्पना प्रकाशन, २००८.
- ४६) साखरे विजया, प्राचीन भारताचा इतिहास व संस्कृती विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, २००९.
- ४७) सुतार अमर व रोडे सोमनाथ, धाराशिव येथील जैन लेणी, बाहुबली, कार्यदर्शीर अनेकांत शोधपीठ व्यवस्थापन समिती, १९८६.



४८) लोकराज्य -स्वातंत्र्य दिन विशेषांक, संपा. दिवाकर गंधे, १९ ऑगस्ट १९९३.

## हिन्दी ग्रंथ

- १) जैन हिरालाल, भारतीय संस्कृती मे जैन धर्म का योगदान, भोपाल, मध्यप्रदेश शासन साहित्य परिषद, १९६२.
- २) पवन वीणा, भारतीय मूर्तिकला का इतिहास, दिल्ली, इस्टर्न बुक लिंकर्स, १९९१.
- ३) वर्मा परिपूर्णानंद, प्रतिकशास्त्र, लखनौ, १९६४.
- ४) श्रीवास्तव बृजभूषण, प्राचीन भारतीय प्रतिमा विज्ञान एवं मूर्तिकला, वाराणसी विश्वविद्यालय प्रकाशन, ( द्वि.आ. ) १९९०.
- ५) लूनिया,बी.एन. प्राचीन भारतीय संस्कृती, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल प्रकाशन, आग्रा.२००९.
- ६) शर्मा ,श्रीराम (संपा) बीस स्मृतिया, प्रथम खंड, संस्कृति संस्था, ख्वाजा कुतूब, बरेली (उत्तरप्रदेश) १९७९.