

## विषय-सूची

पृष्ठ-संख्या

प्राक्कथन .. .. .	1 - 21
विषय-सूची .. .. .	
<u>प्रथम अध्याय : कवि-परिचय-व्यक्तित्व एवं कृतित्व</u>	1 - 21

परिचय, स्थितिकाल, बहुज्ञता, व्यक्तित्व  
एवं रचनाएं

<u>द्वितीय अध्याय : "शिवभारत" एक ऐतिहासिक महाकाव्य</u>	22 - 52
--	---------

महाकाव्य के रूप में

ऐतिहासिक महाकाव्य के रूप में

<u>तृतीय अध्याय : साहित्यिक सूमालोचन - भावपक्ष ...</u>	53 - 71
- कलापक्ष ...	72 - 123

॥:॥ भावपक्ष - वीर रस, करुणा रस,  
रौद्र रस, वत्सल रस

॥2॥ कलापक्ष - ॥क॥ अलंकार - अनुप्रास,  
यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा,  
रूपक, अतिशुक्ति, सहोक्ति,  
विनोक्ति, अपह्नाति, विरोध,  
कारणमाला, द्वेषान्त,  
अथन्तिरन्यास ।

॥ख॥ छन्द - अनुष्टुप्, मुष्पि-  
ताग्रा, स्रग्धरा, प्रहर्षिणी,  
मालिनी, शार्दूलविक्रीडित,  
शिखरिणी, वसन्ततिलका,  
हरिणी, रथोद्धता, इन्द्रवज्रा ।

॥ग॥ गुण - प्रसाद, माधुर्य व  
ओजो गुण ।

॥घ॥ भाषा

॥ड.॥ शैली

<u>चतुर्थ अध्याय</u> : शिवभारत में चित्रित शिवाजी का जीवन चरित्र .. .. .	124 - 143
<u>पञ्चम अध्याय</u> : शिवभारत में चित्रित अन्य ऐतिहासिक व्यक्ति .. .. .	144 - 186
<u>षष्ठ अध्याय</u> : लोकचित्रण .. .. .	187 - 202
<u>सप्तम अध्याय</u> : उपसंहार .. .. .	203 - 209
<u>सहायक ग्रन्थ-सूची</u> -----	210 - 214

...