सहायक ग्रन्थ सूची

आधार ग्रन्थ :
- कृष्णायन- पंडित छारका प्रसाद मिश्र।

सहायक ग्रन्थ :
1. काव्य प्रकाश
   - श्री मम्मटचार्य, १. व्याक्यकार, डा. अनुबादक-स्व. धृतराज सिंह चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी-१, सन् १९८२।
   - अनुबादक-स्व. पं. हरि मंगल मिश्र भाषा साहित्य समिति, प्रयाग हिन्दी साहित्य समालन, प्रयाग द्वितीय संस्करण।
   - भाष्यकार आचार्य विश्वेश्वर प्रकाशन, ज्ञान मण्डल, वाराणसी सन् १९६०।
2. काव्यदर्शी
   - काव्य शास्त्री दंडी व्याक्यकार-धर्मेन्द्र कुमार गुटा, मोहर चन्द लक्ष्मण दास, दिल्ली, सन् १९६३।
3. काव्य मीमांसा
   - राजेश्वर प्रकाशक-चौखम्बा संस्थापति सीरीज, बाराणसी।
4. काव्य नुशासन
   - आचार्य हेमचन्द्र व्याक्यकार महामहोपाध्याय पं. शिवदत्त एवं पाण्डुरंग पारब, काव्य माला (१०) सन् १९६४।
5. कृत्रिम मीमांसा
   - अप्य दीक्षित, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, संस्करण सन् १९५३।
6. ध्वन्यालोक
   - आनंद वर्ण, व्याक्यकार-आचार्य चण्डिका
<table>
<thead>
<tr>
<th>पंगण</th>
<th>प्रकाशक</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>८. व्याय रत्न माला</td>
<td>प्रसाद शुक्ल, विश्व विद्यालय प्रकाशन।</td>
</tr>
<tr>
<td>६. रस गंगाधर</td>
<td>पार्थ सारथी मिश्र, चौखम्बा वाराणसी, सन १९५०।</td>
</tr>
<tr>
<td>९०. वाक्य पदीय</td>
<td>पण्डित राज जगन्नाथ, व्याख्याकार-प० श्री मदन मोहन झा, चौखम्बा, वाराणसी-९ सन १९५४।</td>
</tr>
<tr>
<td>९१. क्रीमिक सवितरत्मा</td>
<td>भरत हरि टीकाकार।</td>
</tr>
<tr>
<td>९२. व्यक्ति विवेक</td>
<td>राजानंक कुन्तक, व्याख्याकार–आचार्य शिवेश्वर, प्रकाशक–आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली १९५५।</td>
</tr>
<tr>
<td>९३. वृत्ति वाचिक</td>
<td>महिम भट्ट, व्याख्याकार–रेखा प्रसाद दिवेदी, चौखम्बा वाराणसी सन १९५४।</td>
</tr>
<tr>
<td>९४. वैयक्तिक सिद्धांत मंजूषा</td>
<td>अय्य सीशिका, व्याख्याकार–यवतला शर्मा एवं काशीनाथ शर्मा, सत्यभामा बाई, पाण्डुरंग सन १९५४।</td>
</tr>
<tr>
<td>९५. शब्द शक्ति प्रकाशिका</td>
<td>नागेश भट्ट सं० सभापति, चौखम्बा, वाराणसी सन १९५३।</td>
</tr>
<tr>
<td>९६. शक्ति वाद</td>
<td>जगदीश तरकांलाकर, श्री कृष्णकान्त विद्यावागीश भट्ट, चौखम्बा वाराणसी संवत २०२६।</td>
</tr>
<tr>
<td>९७. साहित्य दर्पण</td>
<td>गदाधर भट्टाचार्य।</td>
</tr>
<tr>
<td>९८. काव्यालंकार</td>
<td>विश्वनाथ, व्याख्याकार–आचार्य कृष्ण मोहन शास्त्री, चौखम्बा सं० स० वाराणसी वि० संवत २०४९।</td>
</tr>
<tr>
<td>९८. काव्यालंकार</td>
<td>भामाह प्रकाशक–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना, १९५२।</td>
</tr>
</tbody>
</table>
२५. काव्यालंकार सूत्रप्रति – वामन आलमाराम एण्ड सन्स, दिल्ली, सन् ९५५४ई।

२०. काव्यालंकार – सुल्तन प्रकाशक वासुदेव प्रकाशन, दिल्ली, ९५५६ई।

२९. ध्वन्यालोक लोचन टीका – अभिनव गुप्त, व्याख्याकार – आचार्य जगन्नाथ पाठक, चौकम्बा, वाराणसी सन् ९५६५।

२२. न्यायसूत्र – गौतम, सम्पादक – म. म. गंगाधर शास्त्री, चौकम्बा, वाराणसी सन् ९५८३।

२३. महाभाष्य पतंजलि – श्री भगवत पतंजलि, विरचित प्रकाशन, हरियाणा साहित्य संस्थान, भन्जरा (रोहतक) २०७८ विक्रम वेद।

२४. मीमांसा भाष्य – शबर स्वामी, व्याख्याकार – युधिष्ठिर मीमांसक चौकम्बा, वाराणसी सन् ९५८३ई।

*******************************
<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रमांक</th>
<th>पुस्तक का नाम</th>
<th>लेखक</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>कवि प्रिया</td>
<td>केशवदास</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>काव्याभास</td>
<td>पं. रामदास मिश्र</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>कवि कल्पदर्श</td>
<td>विनायकमणि</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>काव्य चित्र</td>
<td>डॉ. नगेन्द्र</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>काव्यरचना</td>
<td>पं. रामदास मिश्र</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>काव्य निर्णय</td>
<td>चिन्तामणि दास</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>काव्य रसायन</td>
<td>देव</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>काव्य सरोज</td>
<td>श्रीपति मिश्र</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>काव्य सिद्धांत</td>
<td>सुरति मिश्र</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>चिन्तामणि भाग १, २</td>
<td>आचार्य रामचंद्र शुक्ल</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>जसवंत जसोमुणि</td>
<td>मुरारिदास</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>ध्वनि सम्रादय और उसके सिद्धांत भाग १ व २</td>
<td>डॉ. भोलांकर व्यास</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>ध्वनि सिद्धांत विरोधी सम्रादय और</td>
<td>डॉ. भोलांकर व्यास</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>उसकी मान्यता वें</td>
<td>सुरेश सन्त चन्द्र पांडेय</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>प्रसाद साहित्य में उदात्त तत्त्व</td>
<td>डॉ. सोरेन सिंह शास्त्री</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>पश्चात्य काव्यशास्त्र</td>
<td>डॉ. नाथ शर्मा</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>भारतीय काव्य</td>
<td>डॉ. सवलदेव चौधरी</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा</td>
<td>डॉ. नगेन्द्र (सम्पादक)</td>
</tr>
<tr>
<td>18.</td>
<td>भारतीय एवं पश्चात्य काव्य सिद्धांत</td>
<td>डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त</td>
</tr>
<tr>
<td>19.</td>
<td>भाषा विज्ञान</td>
<td>भोलानाथ तिवारी</td>
</tr>
<tr>
<td>20.</td>
<td>रस पीयूष निधि</td>
<td>सोमनाथ</td>
</tr>
<tr>
<td>21.</td>
<td>रस मोहमाता</td>
<td>आचार्य रामचंद्र शुकल</td>
</tr>
<tr>
<td>22.</td>
<td>रस रहस्य</td>
<td>कुलपति मिश्र</td>
</tr>
<tr>
<td>23.</td>
<td>रसिक रसाल</td>
<td>कुमारिल भट्ट</td>
</tr>
<tr>
<td>24.</td>
<td>लक्षणा और उसका हिंदी काव्य में प्रसार</td>
<td>डॉ. राममूर्ति तिरृप्ती</td>
</tr>
<tr>
<td>25.</td>
<td>व्यंग्याथ बोधिनी</td>
<td>प्रताप सिंह</td>
</tr>
<tr>
<td>26.</td>
<td>व्यंग्याथ मंजूषा</td>
<td>लाला भगवान बीन</td>
</tr>
</tbody>
</table>
27. व्यंजना और नवीन कविता
28. शब्द-शक्ति
29. शब्द-शक्ति और ध्वनि सिद्धांत
30. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत
31. हिंदी काव्य शास्त्र का इतिहास
32. हिंदी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि
33. हिंदी शब्द सागर
34. हिंदी साहित्य का इतिहास
35. हिंदी साहित्य कोष
36. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
37. हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ

अंग्रेजी अन्वेषण

1. An essay on human understanding
2. Dictionary of world literary terms
3. Poetics
4. Principles of literary criticism
5. Phetoric
6. The poetic pattern
7. The meaning of measuring

- Locks
- Shipleay
- Aristotle
- I.A. Prichards
- Aristotle
- Robens Shalton
- Ogben & Richards