‘समुह माध्यमोनी सामाजिक-सांस्कृतिक असर’
(राजकोट विलासना संदर्भाम)।

‘SOCIAL AND CULTURAL IMPACT OF MULTIMEDIA’
[WITH REFERENCE TO RAJKOT DISTRICT]

मार्गदर्शक
डॉ. हरेशकुमार अैस. जाला
M.A., Ph.D.
अध्यापक
सामाजिकशास्त्र विभा, राजकोट
सोशल चुनिन्दिकी, राजकोट।

संशोधक
मुकुरी प. दवे
M.A., M.Phil., M.Ed.
अध्यापिनी
राजकोट विश्वविद्यालय, राजकोट

नमस्कार,
माननीयश्री,

सचिव आपने नगरपालिका के नं. सोशल चुनिन्दिकी मानवसाध विभाग की प्रीमियर. है. उनका कार्यालय के संशोधन कण्ठ में लोग वहाँ संशोधन का विषय छ. ‘समुह माध्यमोनी सामाजिक-सांस्कृतिक असर’ (राजकोट विलासना संदर्भाम)। विषय अनेक माध्यमें विभिन्न उद्योगी प्रस्तुत विषय अनुसार में प्रश्नावली तैयार करें छ. ले आ साथे व्यवसाय के तरी वेस आपव छ. तेमां के प्रश्नो चेहरे छ. तेमा योजना (साथा) प्रकार आपवो।

उपरोक्त विषयों में संशोधन अनेको आपनी वास्तव मछाल माध्यमिक संपूर्ण गणता रख्यो ते अनेको छु भाती आया छु।

साहित्यक अध्यक्षाधिक,

संशोधक
मुकुरी प. दवे
1. ઉતિરદાતાનુ પૂર્ણ નામ : 

2. ઉતિરદાતાની જાતિ 
   1. સ્થી  
   2. પુરુષ 

3. ઉતિરદાતાની વર્ણ : 

4. ઉતિરદાતાની ઉમર 
   1. 18 થી 20 વર્ષ 
   2. 21 થી 25 વર્ષ 
   3. 26 થી 30 વર્ષ 
   4. 31 થી 35 વર્ષ 

5. ઉતિરદાતાનો આભાસ 
   1. ભિનનાર 
   2. પ્રાથમિક શિક્ષણ 
   3. મધ્યમિક શિક્ષણ 
   4. ઉપદેશ અથવા તેમી વધુ 

6. ઉતિરદાતાનો વેપારિક દર્થનો 
   1. પરિચયત 
   2. અપરિચયત 
   3. વિદ્યાર ના અદ્ભુત 
   4. વિદ્યાર 

7. ઉતિરદાતાનો કટંબનો પ્રકાર 
   1. સંયુક્ત 
   2. વિશેષ 

8. ઉતિરદાતાના વર્ષ્ણી સામાજિક સંબંધ 
   1. 1 થી 2 
   2. 3 થી 4 
   3. 5 થી 10 
   4. 10 થી વધુ
1. સંચાલન માધ્યમના વિવિધ ઉપકરણોના આપ અને ઉપયોગિતા પરિવર્તન પર કેવી અંતર પડે છે?
   1. સમયગીત વાત
   2. આપણની ભાષામાં વિવેચ
   3. આર્થિક ભાગત
   4. આરોગ્ય વિવિધતા ભાગત
   5. પરિવારિક સમયલાલ
   6. પરિવારના સમયની જ્ઞાનવાળી પર અંતર

2. કૃષ્ણના સાથે સામાજિક સાથે શિક્ષણ ટેલિવિઝન નિદાલો છો?
   1. હ || 3. કૃષ્ણને
   2. ન ||

3. તમારી પાસે સંચાલન માધ્યમના આપ ઉપકરણો છે?
   1. રીડિટ || 2. ટી.વી. ||
   3. ઓલોઝ || 4. ક્રોમ્બ્રૂ ||
   5. આભાર-મિગન || 6. અંબ

4. તમે આ સંચાલન માધ્યમના ઉપકરણોની ઉપયોગ કરો છો?
   1. ___________________  2. ___________________
   3. ___________________  4. ___________________

5. મોટી રાત સુખી આપ ટી.વી. નિદાલો છો પરંતુ?
   1. હ || 2. ન ||

6. ક્યારે બાળકો પણ જોવો છે?
   1. પ્રાથમિક || 2. સ્થાનિક ||
   3. અંબ
7. ટી.બી.ના ક્યા પ્રકારના અર્થકોમો વિકૃતિ પસંદ છે?
   1. ધારોતર
   2. સમાવેશ
   3. તત્વજાતી
   4. રમત-ગમત
   5. પ્રાણીકરણ
   6. સંગીત
   7. અન્ય

8. સપ્તાહ દરમયાન ટેક્સી સમય તમે સંચાર માધ્યમો સાથે ન સંકળાણવા રહો છો?
   1. આમ અત્યદૃષ્ટિ
   2. નવકાશ આધારિત
   3. કુલાડો

9. સંચાર માધ્યમના બીઠી ક્રમેંદ્રોમાં માતા-પિતા અને સંતાનો પશ્ચિના સંબંધોમાં
   પરિવર્તન આવ્યું છે?
   1. એ પેદીવધુથી અંતર વધુ છે.
   2. એ પેદી પશ્ચિમાં વધુ સુધી છે.
   3. પરંપરાગત પોષણોમાં જબરનીય આવ્યો છે.
   4. ક્રમેંદ્રો સંબંધો વીકશાલી અને સ્વતંત્રતા

10. સંચાર માધ્યમોની જાણકારીની આપકતાના બીઠી ક્રમેંદ્રોમાં પિતાની સતતામાં કે જબરનીય આવ્યો
    છે?
   1. પિતાની સતતા ઘટી છે.
   2. પિતાની સતતા ઘટી નથી.

11. સંચાર માધ્યમોની બીઠી ક્રમેંદ્રોમાં માતા-પિતા સંતાનોના વિકાસમાં વધુ ધ્યાન
    આપે છે?
   1. આછુ રાખે છે.
   2. આછુ રજાતા નથી.
12. સંચાર માધ્યમિક માતા-પિતાનું શિક્ષક પ્રદેશનું વાજાન જઈને છે?
   1. દુઃખ શિક્ષક આપતા છે. 
   2. ભગૃત વનય છે. 
   3. વાજાન જઈને નથી.

13. સંચાર માધ્યમિક અંગ તરીકે સંવાદ છે તે ભાગને તમે સ્વિકારી છો?
   1. હા 
   2. ના

14. સંચાર માધ્યમિક ઉપયોગને બીજી તરીકે સામર્થી અંગે વોકિંગ્સ જનું આવી છે?
   1. હા 
   2. કદર શજાહ નથી.
   3. ના

15. સંચાર માધ્યમિક પારિવારિક મંદીલચ્ચી કે જઈને છે તે તમે માનો છો?
   1. હા 
   2. ના

16. તી.પી.થી બોટિકી નફાટી બેબામાં શુભાંત્ર વધુ છે?
   1. ભાજીની મણે છે. 
   2. ભાજીની મળતી નથી.

17. તી.પી.થી માતા-પિતા અને સંતાન વચ્ચે અસમાનતા સંઘચો દેવા છે?
   1. વિકસા છે. 
   2. વિકસા નથી.

18. સંચાર માધ્યમિક બીજી માતા-પિતાની જો નફાટીની સંતાન શું પરિવર્તન આવું છે?
   1. માતા-પિતા પસંદી જો નફાટી રહે છે. 
   2. માતા-પિતાની જો બે વચન સંઘચો વધારું છે.

19. તી.પી.ના પ્રસારને બીજી પરંપરાગત રીત-રિયાસાત શું પરિવર્તન આવું છે?
   1. રીત-રિયાસાત શુધી બનાવું છે. 
   2. શિક્ષણ વધુ-વધુત્તીઓ રીત-રિયાસાત અનુસારિત નથી.
   3. પરંપરાગત રીત-રિયાસાત શુધી બનાવું નહી પ્રશાસનકર્તાઓ બદલું છે.

929
20. સંચાર માધ્યમથી પહોળાઈ છેન ભદવાર છે?
   1. છે  2. ના

21. સંચાર માધ્યમના કારણે સામાન્યકરણની પ્રક્રિયામાં સરળતા-સુગમતા આવી છે?
   1. છે  2. ના

22. ટેક્નોલોજીની ઉદ્ભવવાળા કારણોના અનુસારણ ત્યારે યુવક-યુવતીઓ વધુ વધુ દેખાય કરતા થયા છે?
   1. સાધારણ  2. અંસારણ  3. આમદન અંસાર

23. મહીષાલા અને ટી.વી.ની કઈ કઈ વિપરીત આસરો જેવનપોષણ પર પડે છે?
   1. સમગ્ર  2. શિક્ષણમાં સમગ્ર ન આવ્યો.  3. આંતરિક વધુ શ્રેષ્ઠ.
   4. અન્ય

વિભાગ : 3
સંચાર માધ્યમથી બગન અંજેના વાળોમાં આવેલું પરિવર્તન

1. સમસ્યા માધ્યમની બધી સામાન્યકરણ પરિપ્રવતામાં પરિવર્તન આવ્યું છે?
   1. છે  2. ના

2. સમસ્યા માધ્યમની વધારે અસરને બધી બગન અંજેના વાળોમાં કરા ભદ્દવાર બેરોમાં કરે છે?
   1. પરિપ્રવત બગન ઘટાવત છે.  2. યુવક-યુવતીઓ પોતાનું મજામાં પણ પણ પછી કરતા થયા છે.  3. અંતરિક બધી બગન પ્રભાવ બધાં છે.  4. અંતરિક બધી બગન પ્રભાવ બધાં છે.  5. કઠી ન શક્ય.
3. સંચાર માધ્યમની બીજી વાંભુભાવ જણાવે છે અને બધાનો છે?
   1. નામની ઉપરે વાંભુભાવ વિવાહસરાળી પામણે?
   2. વાંભુ પુસ્તકોથી જોડાયે?
   3. લિખિત યુવક-યુવતીઓ સ્વતંત્ર રીતે વાંભુ
      સંચાલયોને સંધ્યા છે.

4. જ્ઞાનસાહીની પરસ્તાગીનાં શું બધાનો આયા છે?
   1. સ્વપનસંતાગીનાં પાસે સોફ્ટ
   2. ઉદ્ભવ જ્ઞાનસંતા વાણા ક્ષેત્રમાં વાંભુ સંખ્યા?
   3. સ્મૃતિક વિશેષણોને મઇલે અધિગમત
      વાંખાતાંઓ ઉન્હુ પ્રાદ્યંભકત?

5. ટી.વી. માધ્યમી અસરના બીજી સિવિલ મેરેલનું પબ્લિક ઉદ્ભવ છે?
   1. વધી રહું છે.
   2. વધી રહું નથી.

6. શું સમૂહ માધ્યમથી આંતરશાંતિ વાંભુભાવને પ્રોત્સાહક મણનું છે?
   1. આંતરશાંતિ વાંભુ કરવા માધ્યમથી પ્રેરા છે.
   2. આંતરશાંતિ વાંભુ કરવા માધ્યમથી પ્રેરા નથી.

7. સંચાર માધ્યમી અસરના બીજી પતિ-પત્ની વસ્ત્રોના સંચાલયોને શું બધાનો
    આયા છે?
   1. પરિપત્રક સંચાલયોના પરિવર્તન
   2. ઉધ્યોગ અને તાલેખનરીના સંચાલયો આધર?
   3. વધુ સાહ્યપૂર્ણ અને સહ્યપૂર્ણ સમાધાન અન્યા છે.
   4. વાંભુ જ્ઞાનની મતબધેડામા વધારા છે.
   5. અન્ય?

8. શું સંચાર માધ્યમી અસરના બીજી વાંભુ જ્ઞાનની મતબધેડાં થાય છે?
   1. મતબધેડામા વધારા છે. 
   2. મતબધેડામા વધારા નથી.
8. સંચાર માધ્યમક અસરના બીજી વસ્તુઓ માટે વસ્તુઓ શું હતાયો? જીવા મણે છે?
1. ભસ્ત્ર-પાણી
2. આખરદા/બોંધા કપડા
3. રાશિયુત
4. આખરદા બેટ/સોજાડ
5. રસેલન
6. આખરી કામગિરી
7. રીત-રીતદાહી નયનતતા

10. સંચાર માધ્યમક અસરના બીજી પ્રવર્તનીય વસ્તુ અંજની સમાન સમસ્તિયો વસ્તુ વિનાસવી બેતા થયા છે?
1. હું 2. ના

11. વસ્તુ સંચારમાં પરિવારપાય રાજ કયા વસ્તુ પ્રથા/પ્રથા ઓછી હતી?
1. શ્રેણી/સમચાર પ્રથા
2. ભસ્ત્ર-પાણી
3. છેલો સંચાર પ્રથા
4. આખરી

12. સ્પષ્ટપાયા માધ્યમક અસરના બીજી પત્ર દેખાવવા: જેવા આખરી મૂકાયા?
1. હું 2. ના

વિભાગ: 4
શિક્ષણ પર અસર

1. સંચાર માધ્યમક અસરના બીજી સમાચારમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ વધુ છે?
1. હું 2. ના

2. સ્પષ્ટપાયા વિચારની સંદર્ભમાં સંચાર માધ્યમ દ્વારા શક્ય છે?
1. હું 2. ના

3. સંચાર-માધ્યમક કેવી ભાવેની પરિચય માટે (હહિયાય) વાતો સખ્યામાં સમાચાર છે?
1. ભવનબાદી 2. ધાર્મિક
3. વ્યસ્ત 4. મૂલ્યઓ
5. શિક્ષણ 6. ઉપરિવાસો
7. આખરી ધારી 8. ઉપસ્થિત સમાચાર
4. શિક્ષાપૂર્વક સમચાર માધ્યમભોજ નોકરીની તક વધી છે?
   1. હા  2. ના

5. અર્થપૂર્વતામાં સમચાર માધ્યમને બીજી વધારો છે કે ઘટાડો?
   1. વધારો  2. ઘટાડો

6. સમચાર માધ્યમો પર વિસ્તાર અંકુશ ચોકી જેવાં શિક્ષણમાં ભાગની તમને કદાચ કરી છો?
   1. હા  2. ના

7. ટેલિવિજનના બીજી કરતી વિજ્ઞાનો સામર્થ્ય સંપર્કો આંખો થયા છે?
   1. હા  2. ઉપર શકાય નથી
   2. ના

8. ટેલિવિજન દ્વારા વેબશિક શૈક્ષણિક બલદી વેશભંડરથી બીજી વધારા છે?
   1. હા  2. ના

9. શૈક્ષણિક ચિકાસ માટે ટેલિવિજન આલણા સમયમાં અનિવાર્ય છે?
   1. હા  2. ઉપર શકાય નથી
   2. ના

10. સૂત્રોના શૈક્ષણિક ચિકાસમાં સમચાર માધ્યમભોજ તાલુ અને યુવા પદ્ધતુઓ ઉપયોગ વિપરીત અસર કરે છે?
    1. અસાધારણ  2. અસાધારણ

11. શિક્ષણના અભિવૃદ્ધિ ચિકાસ માટે માધ્યમો ઉપયોગી છે કે નહીં?
    1. ઉપયોગી છે  2. ઉપયોગી નથી

12. સમચાર માધ્યમો વિસ્તાર સ્તર વધારાથી વયવસાહી બની રહ્યા છે?
    1. હા  2. ના

13. સમચાર માધ્યમોના ઉપયોગી પ્રાંશુદ્ધ સંશોધનો ઉપર કોઈ અસર પડેલી છે?
    1. હા  2. ના
14. સંચાર માધ્યમની સમાન પરના ની પ્રતિભાવતા કેવી છે?
   1. ગોય ં 2. અમોગ
   3. અનિશ્ચિત

15. ઈનદ્રિયમિતા રખણદારી વિભાગમાં ટેલિવિઝન શેત્રનો મદ્દત કરે છે?
   1. હં 2. ના

16. ટેલિવિઝન વોડકિશળા, વોડિશળા, વિકાસકારી શિક્ષણનું અસરકારક માધ્યમ છે?
   1. હં 2. કહી શકાય નહીં 3. ના

17. ટેલિવિઝન તલભ્યકાર શિક્ષણનું સામય છે?
   1. હં 2. ના

18. અણદોના ઘડાર અને મનોરંભ વષેમાં ટેલિવિઝનનો ઉપયોગ કેવી રીતે?
   1. સદધારત 2. અસદધારત
   3. કહી શકાય ન શકાય

વિચાર : ૭

સંચાર માધ્યમની સંસ્કૃતિક અર્થ

1. ટેલિવિઝન વોડકિશલામાં પ્રકશણ વેગવાદી જનતાનું મહત્વ સામે છે?
   1. હં 2. ના

2. ટેલિવિઝન સાથે વિશ્વવિદ્યાલયોને કારકો અભિયાતી પોતાની વિસ્તારકીયતા માટે પ્રથમ પ્રક્રિયામાં કરે છે?
   1. હં 2. કહી શકાય નહીં 3. ના
3. मानव छप्पन पर संघर्ष मानवों की प्रतिभा असार न पड़े ते दीव मनोरंजन माटे विविध मानवों समपत्र कोहवुँ गोइंके?
1. ला ☐ 2. कहीं शायद नहीं ☐

4. संघर्ष मानवों आत्माएँ ‘रिओर्दृंग पश्चिम भारी ओटे ते गोइंके छै?
1. गोइंके छे. ☐ 2. गोइंके नयी. ☐

5. संघर्ष मानवो ग्राउंड रियाजदी छे के ब्रमण?
1. रियाजदी (तनता) ☐ 2. ब्रमण ☐

6. हुं आलबना समस्यां टेविजन, आलबनो अनिवार छे?
1. अनिवार छे. ☐ 2. अनिवार नयी. ☐

7. आलबनी मानवी संघर्ष मानवों गुरुमात बनी गये छे?
1. ला ☐ 2. कहीं शायद नहीं ☐
2. ना ☐

8. टेविजनमें माणसना मजलम्ब माकटैनी गजनन गनर बड़ी दीपा छे?
1. ला ☐ 2. कहीं शायद नहीं ☐
2. ना ☐

9. मीलियना अमुक प्रसारणने वीव धारीवार अवास्तविक आलबी सतत सन पर राहतनी रेडे छे?
1. ला ☐ 2. ना ☐

10. आलबनो करता जलिराना क्षेत्रमें टेविजनमें बोक्सना वया छे?
1. ला ☐ 2. ना ☐

11. संघर्ष मानवों नासारी बोक्तानिक मूलभें विकास वया छे के आलबी?
1. वया ☐ 2. आलबी ☐
3. कहीं शायद नहीं ☐
12. શ્રીમાનના શ્રેણીમાં આમ કરાય બીઠે ધ્રુવ સંચાર માધ્યમનો ઉપયોગ છે ?
   1. હા  2. ના

13. સંચાર-માધ્યમના કારણે ખાટાવાંની રીત-રસ્તો જદ્દાઈ છે ?
   1. હા  2. ના

14. સમાજ માધ્યમમાં સમાજ પ્રસાર કરવાના સામર્થ્ય છે ?
   1. હા  2. ના

15. ટેલિવિઝન કારકિમના નિખિલ સમયે ન દેક આમ છોકી લાલાર તૈરી કરું પણે?
   1. સાક્ષરત  2. અસાક્ષરત

16. સંચાર માધ્યમને કારણે સામાન્ય નિભાયામાં પણ રોગ થયો છે કે ઘટાડો?
   1. પણ રોગ  2. ઘટાડો

17. સંચાર માધ્યમની ખીનીઓના દરમિયાન પર અસર પણે?
   1. દરમિયાન ઉચ્ચ આંખ છે.  
   2. દરમિયાન પરિપરણ નથી.  
   3. પાણી સાધન ખીનીઓ પ્રતિનિધિત્વ

18. તમે સંચાર માધ્યમને દસ્તાવેજીને સાંરૂપ્યેચાય જાયા છો?
   1. હા  2. ના

19. સંચાર માધ્યાની વિધાન સામાન્ય મૂલ્યો પર ઉડી પ્રભાવ પડ્યો છે?
   1. હા  2. ના
   3. ધોરણ  3. પણ રોગ
   4. નિખિલત

20. કુલ સંચાર માધ્યમમાં માનવ સભીતા ુથવિંદા અલગના જંગ છે?
   1. હા  2. ના
   3. કાદી શકાય નથી
21. સંચાર માધ્યમોની જાળવારી દ્વારા આરોગ્ય અંગેની જોવાયું નાના અને ધ્યેય સરખાતા રહે છે?
1. હા 2. ના

22. ટેલિવિજનના કારણે આરોગ્ય અંગે માણસીક ઝંડીઓ અદ્ધાર થયા છે?
1. કાર છે. 2. અદ્ધાર થયા છે.

23. ટેલિવિજનને સંસ્કૃતિક પરિવર્તનને વેચ આવો છે?
1. સાધિત 2. અસાધિત
3. કેટલી શકાય નહીં

24. ટેલિવિજનના સાંચાર-સેવા અને છે?
1. સાધિત 2. અસાધિત

25. મંત્રાલયે રૂપીનો માર્ગદર્શક માદિની કેટલા અંશ જોવા મળે છે?
1. 37% 2. 25% 3. 31% 4. 76%

26. સંચાર માધ્યમોના કારણે સંસ્કૃતિક મૂલ્યો વિવરણ રહી છે?
1. હા 2. ના

27. ઇં સંચાર માધ્યમોની લોકાંગીરાણ સમાચારો છે?
1. હા 2. ના
3. કેટલી ન શકાય.