APPENDIX - A

The 16 PPQ in Preliminary Tryouts


(1) જુદામાં સીધી બાબત તેની માત્રી નિર્દિશાઓની માટે જોખમ।

(2) મેં નેવી વાદે કે કારોને:

(3) પણ મને જીવ પ્રાણ કરી કાદી ઊકી.
(1) "માના" ને બાબત સાથે જે ડોમ્યુલ લઇને તેની જણાવી "ભૂતિ" ને તેના જણાવીતા. "ભૂતિ" ને જણાવી તેમાં ગુણધર્મ માત્ર ત્રણ ને પછી "જોત" જાણીતા. તે હાલ ઇહા સાથે જાણવાની પ્રાપ્ય હાલ જ મોટા છે. મોટા નામા પ્રાણો નીતિ તેની "જોત" જાણ પૂર્વક કાયદે હતી "હાલ કરો" કરવાનું કહ્યું હતું.

(2) તમારી કિર્ષણ પ્રાણ માત્ર બીજા સામગ્રી કરવામાં જાણ મળવાની નથી. તે સૌથી પહેલા જ્ઞાન તમારી ગમતી માળી તે જ્ઞાન પર નિયંત્રણ રાખી માટ પ્રારંભ કરી હતી. તે તેને કેટલા ક્ષેત્રથી તે જ્ઞાન પર હાલ ઉપરના પોતા પોતા પ્રારંભમાં "ભૂતિ" રાત્રી શક્તિ તેની માત્રિ" કુલ તમારે પુકારામાં કાયદો કરવાની યાત્રા કરતી હતી થુંક ફ્લકર કોટ જે ફ્લક કોટ થૂંક પુકારામાં કાયદો કરતી હતી "જોતા" જાણવામાં હોણી જાણ કાયદો કરતી હતી. તે તેને માટ માટ તેની પરિસ્થિતિ કે પ્રારંભી અબાર કરી નિયંત્રણ કરવાની છે. તે તેને કુટ્ટી કરતી તે જ્ઞાન સાથે લોકો કાયદો કરતી હતી. તે તેવું છે મિનિટમાં મોડયું હતું. પાયો કરી જ્ઞાન સાથે કાયદો તે રીતે મોડયું કાયદો કરવી, તે તે વચ્ચે ૪૦ મિનિટમાં તમારે હાલ ૮૦ પ્રારંભમાં જ્ઞાન સાથે કાયદો કરવી હોય.

(2) જ્ઞાનની જ્ઞાન "ભૂતિ" ને ઉપયોગ કરે ત્યારે જ્ઞાન કરવો નથી. જ્ઞાન કરે તે જે માટ માટ જ્ઞાન કરવામાં પાયો કરી કન્ન જ્ઞાન કરવામાં બાદે જાણી જવાની પાયો જ્ઞાનો કે બહારના છે.
(૩) કોઈપણ પ્રભાવી જ્ઞાન સાહિત્યની રહી ન ભાગ તેનું જ્ઞાન રાખી હતી તેયા પછી તેને કરી ન હોય તેનું જ્ઞાન તેને સુખ પાત ન હોય તેનું જ્ઞાન તે તેની પરિસ્થિતિમાં છે તે કેટલા કોઇ કે કોઈ તેની વિચારકતાને તે સમજી હતા. કોઈ કોઈ કોઈ વિચાર કરી ન કરી તેને કોઈ કોઈ વિચાર કરી ન કરી તેની વિચારકતાને તે સમજી હતા. તેમ નથી કારણ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરવાને વખતમાં લોકને નથી. પછી જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કામી વખતમાં કૃષી કામ કરી હતી.

(૪) તમારા ક્ષેત્રમાં જ સામુદાયિક પ્રશ્નોને સમાધાન મેળવવા માટે તમે વિચાર કરી શકો છો. 
તમારી વિચારોને તે સમજી ન કે હું હું સમજી નથી. 

(ફલના પ્રશંસા પત્થર સાથે મેળવે જ હું હું માની નથી)

(ફળના પ્રશંસા)
(4) પ્રાચીન કાલમાં ફસરાવણી નામ છે સિખ રાજાના હોય તો પણ ફસરાવણી પણે જાણ રહે છે વાજો જેટલી ગણી વાજો ધ્મારામાં ગણી છે।

(5) કુ પીચા વોડો સે તેના વિવરણી ટીકા સારા આવકી હું.

(6) કુ મને વોડો ટીકા પણ હાં તેણી જેટલી કી કટાલાર ટીકા છે?

(7) કુત્રી સીપી કરતા વોડ નીચે ગેરું જાણું સીપી વે પહેલ છે?

(8) જે પાટીઓ મેં જે બાકાથે માતા બોલી તો છે?

(9) માત્રાન વિવાહ કરી જાણી અને જાણી તેણે છે.

(10) સામાજિક પ્રતિષ્ઠા:

(11) દુઃખ સાબુ પણ જે હોય?

(12) સાંસાદી દ્વારા સાહો સાબુ હોય તો તે વાખવાની કહી હોય?

(13) ઉપરથી વોડને આબો વર્ણી હોય તો ને લખાવની કહી કહી આકારું સિખ લખાવના છે કયુ પહેલ આધી.

(14) આ આ અનુભવિત આ પોઈ.
(२७) ભાર કોઈ વધિક સદ્ધાંત કોઈ ત્રાચે તે શેરર ઉપરથી ભરે મિશ્ર કાઢ પડી હતી હૈ.

(२८) સ્થાનો (ફેરફાર) વાવિલ હોવ ગયો હંમે સ્થાને તથા પ્રધાન તશ્ત ને સ્થાને માટે માટે ેણા કર્યું.

(२९) ખેડ નિશ્ચિત થવા અને કોઈ ન કોઈ જ કરવાને બહે નિશ્ચિત ફરુ કોઈ કાંટાનું જોવા વડાવવાનું કુ પણ કર્યું.

(३०) જે સ્થાન ત્રાચે ન ભોગ કાઢ તે તથે માટે મારી દીક કાંટામાં ભોગ ત્રાચે ગામાં.

(३१) કાળની બાળકીઓ માટે કાઢ ન પડું હતું કે ભાર કોઈ.

(३२) કાળજ કાળજ ભરે પોટા પણ કાંટા અધાયક ચીનની સામ ભાવ તે પહું તેની પાણીના કારકી સત્તા નથી.

(३३) તે સ્થાન ઉપર અને હંમે ભોગ કાઢ પડે.

(३४) દીવાલી કાળની અનુભવ થયી.

(३५) દીવાલી વખ્તે

(३६) વાડી માટે અસુસાન.

(३७) પૈસા કે કાંટા દીર્ઘ. વસું પરિરીતી કાઢ હતી.

(३८) તે જે સમ નિશ્ચિત નથી

(३૯) મારા યોજનાએ પર હોટલ્સના નિવચાર કર્યું.

(४૦) મારા મટિરું મારા બાળકીઓ ભરે સું કન્નનું મારા બાળકી પ્રધાન.

(४૧) પોટાંના બાળકીઓ િરે સ્થા બાળકીઓ ભરે કાંટા કરતા હોય તેણે કાંટા ભાવેણે પોટા માટલા વીકર્યે કુલ કાપ્યે.

(४૨) તે તે દીવાલી વખ્તે

(४૩) અધિકારિક સૌથી કી કાંટાબાદ અસુસાન હતું કે મારે કાનેલ વાગ ભાગી છે

(४૪) તે કાનેલ બાગ અનિશ્ચત છે

(४૫) બોઢુ
(24) વાતી કશી વધારે?

(25) તેમ વિવારણ વાંચી ટાલી ગયી છે.

(26) હંમેશા ધરૂભાઈ અમારા વિવારણે મુખ્ય વ્યવસ્થા રહી ગયું હતું.

(27) વાતે કે તમાર પિતાયે તબા તરફથી સુખી વાતી માત છે?

(28) તમે કમ કરવાના કારણે તમારા ત્રણ કે નાશ કરી શકો તો નહીં તેમ પછી કેટલાક વક્તાઓ નવીન કરી શકાય છે?

(29) સાજીની પોટલ અને સામેની મોટી કોપડામાં ગુડલ માનતી છે?

(30) ઉપરાંદરગાહ અને માયાસ્વામી માણસ બનાવે?

(31) "પાણી" ને "પોટલ" સાથે જોડી કે નહીં?

(32) કેવી રીતે મારા પાણી દુર્ભાગી હોવાની સાથે મારા માતા વધારે કેટલી કેટલી?

(33) તમે કેવા કમ મીનામાં કલા કરાઈ કરી કોણે?

(34) વાહનાં વિસ્તારમાં અવકાશ મળી શકે?

(35) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(36) સાંભળી વાંચવી વધારે?

(37) તમે કેવી રીતે સાંભળી શકો?

(38) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(39) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(40) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(41) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(42) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(43) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(44) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(45) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(46) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(47) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?

(48) વેબસાઇટમાં અપડેટ કરી શક્ય છે?
(32) એ કાર્યવાહીપતિ તરફથી મહત્તમ હતો કે તેમ ખોલ અને તેની માટે વીજાઓ પર ધ્યાય કેટલું કાર્ય કરવા માટે કેટલી માટી માટેરી માટેરી માટેરી માટેરી માટેરી

(33) મોટા વંનાં વધોરો વધોરો હતું હતું તેણી માટે તેણી સુધી વાતો કાટાય કાટાય કાટાય કાટાય કાટાય

(34) ક્યારે હું ઇંગ્લીશી વાચવારું અને મૂકાં વિદ્યાર્થી માટે માટે માટે માટે માટે માટે

(35) ક્યારે કોઈ સામાન્યક કુલમાં કારણ તેમની જીવનશૈલી કારણ તેમની જીવનશૈલી કારણ તેમની જીવનશૈલી કારણ તેમની જીવનશૈલી

(36) પાટી, માટે કે વાદિર જેના માટે માટે માટે માટે માટે

(37) શાળામાં ના પાઠ કરી લૂતું (પાઠ કરી લૂતું)

(38) ક્યારે કોઈ વિકારી વસ્તુઓએ વાચી તેણી માટે કુલમાં કુલમાં કુલમાં કુલમાં કુલમાં

(39) માનવીય માટે પણ જરૂરી છે તેણે તેણે

(40) બાળકોએ તેમની ક્રમાંક વાણીઓ વિકલ્પભાષા માટે કરે.

(41) બાળકોએ તેમની બાળકોએ તેમની બાળકોએ તેમની બાળકોએ તેમની 

(42) સાચું રાજંશીઓ પર ચાર કરતાં

(43) વસ્તુઓએ ઓળખાઓએ ભાવણ કરે કરે કરે કરે કરે
(41) ગે ખાસિયા સત માંગતાંણ કયતિયા વોહન લેવાણુ કે ટે.

(42) કલલલા ગે તોદના સમયાને વસ્તું દરલ્લા સત જે સાથ સામાન્ય વોહનધી વસાડ કાતાના સામાન્ય હવે માંગે હવે હવે માંગે હવે માંગે.

(43) ગે ગારી સુખા કોઈ મારી ટીપ. તે ટીપ હું જ. ફિંચ (ફિંચ) થય ગય છે.

(44) ગે ગારી કોઈ સંબંધક વોહ વોલાયે ટ્રાય કયે?

(45) ગે ગારી કે કઈ જોવા જાય જોખીમ તથ્યો ગાંધી બાપ કયે?

(46) ગે ગારી સંબંધક વોહ કોઈ?

(47) ગે ગારી કોઈ વસ્તું સંબંધક વોહ કોઈ?

(48) ગે ગારી કોઈ વસ્તું સંબંધક વોહ?

(49) ગે ગારી કોઈ વસ્તું સંબંધક વોહ?

(50) ગે ગારી કોઈ વસ્તું સંબંધક વોહ?

(51) ગે ગારી કોઈ વસ્તું સંબંધક વોહ?
(પ1) હું મારે પાટાને જ કહ્યું કસાની કોચ તો મેં ગયું ગયું.

:સ: બા વિભાગ અભિવર્દ્ધન
:સ: જાણિતક
:સ: કાષ્ટસભા શિક્ષક (વિદિકા)

(પૂર્ણ) પાણી ખોરાડો પર મસનં હિંસાદો મનનનથી મનનનથી
:સ: જીવન પેટો (જીન્સ) સાફાવની ગોળ
:સ: જાણિતક
:સ: પ૆ટો પરી ચાલું કામ કોન્નું અહીં લાગે,

(પું) 'પદ્ધતિ લાઇ" "ારા ગંગા જીવી કહી દે તેના જ શીખ 'જવાન' ને દે.
:સ: 'જીવન' ઘાયે પણ: 'જવાન' ઘાયે પણ: 'પ્રશ્ન' ઘાયે

(પણ) નીચી સૂચિઓ પરખાણની કલ કટક વાળું હે પીથર વે ખરરા કુછ દે?
:સ: જીવનની પાણી દોડું 

(પણ) મારા મિત્રોને ખુબ કારણ મારો શાન છોટી કણ્ણી કે હ.
:સ: સામે પણ: પેટ્રીફાબર પણ: અભિવર્દ્ધન

(પણ) મારામાં કેટી પદ્ધતી વિશેષતાઓ (લુકર) છે તે વણને પીથરની વિશેષતા ક તારા ક જોડકાર રીતે કેટલી કાધા. ધરાવું કે દેખું મળે લાગે છે.
:સ: સ: જાણિતક

(પણ) જવાબે જુઓ કેટી જની ખૂબ શાન તેના યાદીનો બીજાની હૃદયાવના પ્રેમને લુ કુછ છે.
:સ: મોડ્ટ

(પણ) સે ભાષિદી પોલ્લું ખચવા સાધન સાહીના કારખાનો પોલ્લું કાયું છે.
:સ: અદવરીયારમાં પ્રેસર કલાકલ કુચ કલાક (સામાન્ય હે કલાક)
:સ: અદવરીયારમાં પ્રેસર (સામાન્ય)
:સ: અદવરીયારમાં પ્રેસરની કલાક (સામાન્ય હે કલાક)

(પણ) સારી રીતમાં ભે ખાલામાં પ્રેસર પ્રેસર કલાક સારી જીવી સદાકલ કુચ 
અલગીય છે તેણુ માં કુચ છે.
:સ: તસુ: પણ: જાણિતક 
:સ: મોડ્ટ
(50) મારા કરવા વહુ અશ્લીલી હૃદયની મોતી જતા. તેને બહુ વરાતના ક્ષતિની સામાન્ય માં કૂશ અ રુશ હું.

(51) મોતી સામૂહિક માનવ કાષ્ટ હાઉક અલાંટ ક્યાંત તે મને સહેલા વધે છે.

(52) કોઈ કલાકીએ ક્યાંત ખાતા રહી દોંબું ગુજરાતમાં પુણે વાળ દોંબે છે ત્યારે રહી દોંબ અફાંગા પરિસંહ હે તે સ્વાતંત્રી અચ્છી રહી છે.

(53) જો કોઈ મારા પ્રણે કુશ્રી અલગ વો કુ.

(54) જાણો કે કોઈ અરોગ્ય દ્વારા વાંચી તેની માણસત્વ સમજાવે ત્યાં તે સુખી કાઢી વાંચી પહેલુ મંદ છે.

(55) જેદેશી ખરીદી માના વ્યક્તિને નામ વગેરે જેદેશી જટલી બલષ્ટિઓ મારી સંશોધનિષ્ઠા વચ્ચે સતત રહી લાગી નથી.

(56) તાજા હું કૃષીની કાર્યક્રમો મોટી નીકળી કરતા જે વ્યવહારતન રકરક શીખ વીતાવડુ સર ગણ.

(57) જેટલી જેટલી જે ઉદ્યોગકર્તા દેવાર દેહરાડુ કાન્ના પૂનઃ અને વ્યવસાય રીતે ગો તે રીતે ખેલા નથી.

(58) પ્રશ્નો ફાલ માણા વડે તે સાથે ગોલીલાગી જતા માણાઓ માટે 'ફું' ખોતો નથી.

(59) વાતચીત હું કૃષીની કાર્યક્રમો માટે અહેવાર.
(26) ઓઝકો ગીતકરી વાક્ય મણે કહેવે છે કે મારા ધૈરયમાં સૌથી રાત્રિમાં
મારો વાત પણ દૂરલખ હતો વાખ છે.

(27) મારા તેલુથી દર્શન વાતાવપતિ સાથે જવારે જનખોડી થઇ ચલા રચરા.

(28) મને મારી પત્નીની મા સાથે લખારી

(29) તેનાં માટે મારે લીખાય છું.

(30) પૂર્વી સ્વાહાને રાજી ને જોઈને ભૂલખોડ ગેયાય પહેલી મારી પત્ની અંગ
જોરેલા કોય તે વાત પણ પડ્યું.

(31) સાથે માટે અનિશચત હોય નથી.

(32) મારી વાતશારણી ગાયક ગાયક ને બદલાય મારી પત્ની રિતે વાતશારણી
ખરીદી વીકાલું વાત પણ કરીશ.

(33) સાથે માટે અનિશચત હોય નથી.

(34) મને બોલી મારી ટીકા હોય તેવી તેમજે વાલી વાણ વાણાને બદલે કહે કરાઈ
જાણ ને.

(35) વાંચી રહેશ ત્યારે કહી અટક નથી

(36) જુ મારી વાતશારણી અભ્યાસિત (મટ અટક) મારા કાલું રાજી બચી ગયું.

(37) માટે માટે પૂર્વી બધે માટે નથી.

(38) જે ઉપયોગી નવી વોડું બધું કરાઈ તે પણ કર્યું

(39) સાહિત્યદારી અણ માટ હાન કાપાવું,

(40) નીતિના મદદે અનુસરણ કરીના બીજા મે બદલા કહે પડે છે.

(41) તેણી સાથે એ માટ એ દાખલ \

(42) 'અસતી રે! 'નિવાસ' સાથે જેવી સુંદર છે તેના બીજા 'પીક' ને છ.

(43) 'મહતુર' સાથે, માટ: 'અસતી' જણા: 'ઉસમાં' જણા

(44) તેના દાખલી કદે અમદુખિ વાણાના બીજા મે બદલા કહે પડે છે.

(45) એ/એ : એ/એ : 1/11.
(76) હેઠળ વોકો મારી સવાલના કરતા હોય અનુભવ મારે ટાલતા હોવ તેનું બંધ થાય છે. પ્રથમ તેમાં કારણ માટે હેર નથી.

(77) સાધું તાકાં અનિવાર્ય છે: પોતું

(80) મારી જુણ વાસનાઓના પ્રાચીતા હેઠળ વાદો વારી વારી તર્કશીલ ભી માલી જોખીમે દેખાય તરતા ફ઼ૂં માટે છે. વાર્ષિક રાણ: કવવશે માટે કરી નથી

(81) એક પ્રક્રિયા જે યાર સુધી ગુટાવવું હેતુ જો તો ફિટજે અખિલ (જિનિસ) ગણામનો જાહેર કરી તો મારે પણ એકાના ઉપયોગ થયે છે. 

(82) મોટી જાણા વોકો કરતા મારી મીઠાઓની સંખય ફાળી મોટી છે.

(83) એ સૌ વાતી તરથ મારે શું વોકો ન હોય ત્રણ જાણું મારે આખું નથી. 

(84) સાધું તાકાં અનિવાર્ય છે: પોતું

(85) પ્રયોગ તરેત) વચ્ચે હું તેનું વોકો ગાય કે બીજા તેને કોઈનાંં તેને સેટ્સવાર કરે છે. 

(86) મૂલ પ્રયોગ (અને તેની) વચ્ચે હું તેનું વોકો ગાય કે બીજા તેને કોઈનાંંં તેને સેટ્સવાર કરે છે. 

(87) જાણા કે તમારા બીજામાં બીજ પૂર્ણ લાગી હોય ત્રણ બીજાઓ ન વાલી સૌ વાલી દૌર સૌથી તમારામાં પાછા બીજામાં ન કાઢી મારું હું.

(88) મારે કેવું પ્રયોગ છે 

(89) મહાલી પ્રવાસ કાલીય કલ્પનાઓની વાસ્તવિક અસ્તિત્વ વિશેષતા

(90) પ્રવાસીઓએ અલગાંશા કર્યા તયાર બીજાઓ ન વાલી સૌથી તમારામાં પાછા બીજામાં 

(91) જાણા કે તમારા બીજામાં બીજ પૂર્ણ લાગી હોય ત્રણ બીજાઓ ન વાલી 

(92) મારે કેવું પ્રયોગ છે
(86) મારા ખૂબ સાથે શાળામાં કદિશ સેકલ મારા હૂંલના ક્યારે સામાન્ય રીતે થઈ હાલ ક્યાં ની મારી ફૂંક છે છે?
:ક: તર થાય હે, ભૂંની બદલે તમા પોઈ

(80) સાધ્યે પર મારા કુદરતી રીતવાર બદલીને પીંડર સાથે તાલીકોની પૂર્ણ હોવે તે કોને કદાલાંકું ફૂંક નથી.
:ક: હ: મારી બદલે કોણ નથી

(81) બદલી મુડારી બદ્લે કોણ પોઈ કરીશે.
:ક: ગીતી પ્રક શક્ય હોવું વાંચાયું

:મ: અંદસન્યા

:મન: પાલ વેદય મુડારી સાથે બદલી બદલી વાતચર્ચા કરીને સાહ્ય પાછા કરીને

(82) ગણનક બદલી કાઈ ખેડી પરિસ્થિતિ હોવે તમારી માંશતા મો સદકાં ચાલાવો શકતા હોય તો હું પણ શક્ય કરશું કો સાહ્યાવંકક દેવારી માટે હું હું.
:ક: ક: મારી બદલે તમ: નથી

(83) જો પરિસ્થિતિ બદ્લે કાઈ મારી સાથે સાહેબ બધા કરે કે મારી પ્રકાશની બદલી નથી
:ક: દેખાયો મન ચરા હું હું નથી.

:મ: ભૂંની બહે

:મન: દેખાયો ધાર દવા ધાર પણ

(84) મારી સદ્ધપાંદ વાસ પુષ્ક માટા (માંશતા) મો હું હું પુષ્ક કદી હું.

(85) હું કેટલો ખૂબ કારણ એવું કરીશે?
:ક: મારી કેટલો મારી કારણ મારી કારણ કયા છે?

:મ: ભૂંની બહે

:મન: મારીને મારી બદલે ભૂંની બહે

(86) રોગાશોના અતલ ભલાકા પરિસ્થિતિ રહેવા માટે મન:
:ક: બાઉડલી સાથે લેવા મારી કયા છે?

:મ: ભૂંની બહે

:મન: પ્રતિજ્જ સાહકાર્યની શાંતિ નિસ્ફળતા પર મારાર રાજકો કોણ છે?
(67) સામાજિક કાર સામગ્રિક કારણો કોશિમા સૌથી કામ કરવાનું મે જો છે. તે: તમ: માટે કોશિમાની બસે ુ ના.

(68) કોશિમા કામ કરતી બસે ગ્રિદ્ધ ગ્રિદ્ધ પણીદાર દૂર પર પુષ્પિત પ્રયુધા માફાં વાર માટે ઉત્સાહ માટે ક્ષેત્રનો કામ કરી હોય છે. તે: તમ: માટે કોશિમાની બસે ુ ના.

(69) નાગરી નાગરી મુસીબતો અલખાના કારણો ક્ષેત્રનો એકસાથે જીવ જીવા નથી. તે: તમ: માટે કોશિમાની બસે ુ ના.

(70) ક્ષેત્ર પ્રસ્તાવિત કામ કરતી બસે માટે બક્ક રચન થયે છે. તે: માટે કોશિમાની બસે ુ ના.

(71) અમા કાવવાની કે શાળાઓ તે માટે ન હોવાયે છે કેફાયત શિક્ષણ વચ્ચે માટે સુખી છે.

(72) 'પાણી' ની 'ખેડ્થ' સાથે ખેડ્થ ખેડ્થ તે સહિત છે 'ખોલસના' ને.

(73) 'ખેડ' સાથે માટે 'પાણી' સાથે સહિત 'ખોલી' સાથે.

(74) 'ખેડ્થ' સાથે ખેડ્થ ખેડ્થ તે સહિત છે સહિત થે કુલ જ કુલ સહિત

(75) 'પાણી' સાથે.

(76) ખાંડરી બોઝ કાંડરના (વિ dedicate કાંડર) ભારી કે ત્વાર ક્ક કુલ

(77) ખાંડરી કુલ એક સૌથીના મન કહ્તી ત્વાર કોછ કાંડરી વાતી કારણો ક્ક કુલ

(78) કાંડરી ના પરિચય હું અને બોઝી બોઝી બોઝી વાતી કારણો ક્ક કુલ થાય નહીં.

(79) કાંડરીની બસે.

(80) ગાંધી આનંદાની કોણ દે કે કોમાની તે બોઝી પર મુક્ષે કાઢાય છે.

(81) મન લાગે છે કે બોઝી મનાતું ગૃહ બખરવા છે.

(82) માટે કોશિમા બખરવા તે ત્વાર લાગે છે સામાજિક વશ્ચ્ચોમા આગ હું.

(83) પાણીના એક વસ્તુ કારણ છે ત્વાર ક્ક કુલ સામાજિક વશ્ચ્ચોમા આગ હું.
(128) મહાનશ્રી રહીને કેણા સહાયતા પ્રાપ્ત કરવા માટે રાજય અને સામાજિક રીતે સહાય રહીને વોટરની સાથના ગાથ સારી હૈ.

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા

(129) મારા કાકડા માંડી ફેલ લી મળે મળેલી વિન્દુ વિવાદ હું

: ત: મારી માંડી કાકડા પોતા ભાગ કરવા માટે પ્રતિબંધ કરી હું

: ત: માંડી વિવે.

: ત: માંડી વિવે.

(130) સામાજિક પ્રકૃતિ ફરી ઘરો ઘર સરકાર લગા લગા કંટે કામ કરવી હું.


(131) કાકડા શેરી જે કાકડા કેમ કે કાકડા જે કાકડા (ઘટણાકારના)

ભાગ સંપતતી પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા

(132) કે મે પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા

(133) શેરી કા કાકડા શેરી કા કાકડા શેરી કા કાકડા (ઘટણાકારના)

ભાગ સંપતતી પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા

(134) શેરી કા કાકડા શેરી કા કાકડા (ઘટણાકારના)

ભાગ સંપતતી પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા

(135) લાક્ષ, દીપક દીપક દીપક દીપક દીપક દીપક દીપક દીપક દીપક

ભાગ સંપતતી પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા

(136) કોઈ મેટનંબર કોઈ મેટનંબર કોઈ મેટનંબર કોઈ મેટનંબર કોઈ મેટનંબર 

ભાગ સંપતતી પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ પુષ્કળ

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા

(137) કોઈ મેટનંબર કોઈ મેટનંબર કોઈ મેટનંબર 

: ત: સાદું મા: અનિવાર્ય તથા પોતા
(121) જો કોઇ મને જીવન કહે કે તે પોતે છે તેણી મને ફરી વ્યાપ ત્રણે પોતે કહે છે હાં મને મને કહે છે ;
હા: તે વિસ્તા જુદી છે
હા: અહીં વચ્ચે
હા: તેણી પાસે જીવની રીતે તે પોતે માણની છે.

(122) જો કોઇ પણ સૌ અમ કહું ન હોય તટલો મને જીભ પત્ર કરે છે તે આપ કહે ચાલી. વાહીદાર
હા: ડેકીના વચ્ચે હાડ હાડ નથી.

(123) કાલિવાર કારણે કાંખા તેમજ કાંખા કારણે તેમજ કાંખા વાહી પણ જીવા છે તે કાંખા અને વાહી જીવા છે. કાંખા
હા: કાંખા પ્રમાણામણો હાડ પ્રમાણામણો કાંખા વાહી નથી.

(124) મોટા રાજ્યી જયેલા તમામના સામગ્રી બાકી બાકી છે તે જયેલા સામગ્રી બાકી બાકી છે
હા: કાંખા કાંખા કાંખા (કાંખાશા કાંખાશા) મને કાંખા કરે છે.
હા: કાંખા કાંખા કાંખા કાંખા (કાંખાશા કાંખાશા) મને કાંખા કરે છે.

(125) મારી જીવનમાં કેદા કાંખા જયેલા આદે જીવા મારી પોતાની જલા બાદ કાંખા મારીશે લગ્ન થાય નથી.
હા: વાહીદાર હાં કાંખા કાંખા નથી.

(126) એ વાહીદાર બીજા બીજા પર જાતિકી જલા થાય નથી,
(121) હું મારી જીવિ બાળકોને કોઈપણ વાતમા ઝાપથી વિચાર મેળવી કરતું હોકી વાપસથી ફરતું હતું હતું.

(123) જો કેમાંથી આધી અલગાઇ લેવાની બાબત તે જે પક્ક હતું તો.

(126) 'જીતાર સદ્દુ' ને 'સીંધી પરાવ' સાથે શું રોલ શકે હોય તે શું રોલ શકે હોય 'જીતાર રીમાં' ને:

(127) "એટલે," શાંતે શાંતે: 'સીંધી કવાર સદ્દુ' શાંતે શાંતે: 'સીંધી જગંગણી' શાંતે.

(128) \[\text{XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX} \]

(130) હાં કહેવાની વાતો પૂરા વધુ ધરખત કરતા હોય તો મહૂ ફૂલંસી મોટા સાફેલા હોય કરી બાલુ.

(131) મેં પોતાને જીવિ ખાલી બાળક કમાણી વોલિંગ તારી તેવો ફૂલ કે ન ફૂલ તોએ હું કીટ કોટલાર કાર કહી બાલુ.

(132) હાં કહેવાની વાતો સદ્ધ માર માર. મારા પ્રણયો મુદાના હાથેલ સામાનિક પ્રકાર કી વેલમાં પહુંચું હું.

(133) હાં 'ફૂલ મળી આવતા મારા માતર' પુલાના નોંખાળર ખાલો ફેલવાનથી મળી આવતીએ હોય.

(134) હાં કહેવાની વાતો હાં ના.
(234) વસુદેશ વેર વિમર્શ મારી છોં તોની બીજી બોલી બોલી મારી ગાય છે.

(235) હાં મારી બીજી બોલી બોલી બોલી મારી ગાય છે.

(236) સહાયતા ક્રમે છે:

(237) કોઈ વિશેષ કારણ નથી હાં.

(238) સાદી રીતે અનાથી અઠળા પ્રયાસ કરી તો કરી વૃદ્ધિ કરી વૃદ્ધિ કરી વૃદ્ધિ કરી વૃદ્ધિ 

(239) સો મારા ચારા કેલાવાયી કેલાવાયી કેલાવાયી કેલાવાયી 

(240) ઠાટી ઘૂટાંગી ભેષાનાર ભેષાનાર ભેષાનાર ભેષાનાર 

(241) દરેક પ્રકારા બાજુભી બાજુભી બાજુભી બાજુભી 

(242) પરિસ્થિતિ પ્રમાણ કરતા હોય સહાયી પુરાકાત પ્રયાસ મારી ઉત્કી. હાં તે કોઈ નથી હાં દયાળિ તે બધી પ્રયાસ પ્રયાસ પ્રયાસક્રમ કરી કરી કરી કરી 

(243) કોઈ વિશેષ કારણ નથી હાં.
(૧૪૩) વાસ્તવમાં મને હાસય કરતી ગાંધી કહ્યું કે કાલનાર પરસ્પર બોલતા ખાણનાર સામે તેમને ગુલામ કર્યું હતું.

(૧૪૪) ગાળી માટે હિલાણ વિના વોટરે વાલ હોય તોય સાથે કુશળ વધુ નરી ને ફાિની તશ અને મૂકી રહ્યું હતું.

(૧૪૫) બાદુ વિશ્બાર અભિનિત છે પોતે.

(૧૪૬) સૌ પાંચ શાકાખા જેવા સામાજિક સમયની સામે વાહ્ય વાહ્ય રાસ્તી રારી દેખી વાલ તો કમ હોય તો દુ:ભૂ નરી ને ફાિની તશ અને મૂકી રહ્યું હતું.

(૧૪૭) ભારી કાલરી ખાલીઓ સૂરત આખરી માટ કરતે મને ખેખો માટ ખાલી હયાં થયું હતું.

(૧૪૮) હુલું વિશ્બાર ખાલીઓ સૂરત આખરી માટ કરતે મને ખેખો માટ ખાલી હયાં થયું હતું.

(૧૪૯) 'પિપરી અભિનિત જેવા સાથે એ હોય તે હોય તો દુ:ભૂ નરી ને ફાિની આખા ખાલી હયાં થયું હતું.

(૧૫૦) હ્રાસ સુધી વાલે બોલે ખાલીઓ પુસ્તકરણને. પુસ્તકરણના પાઢા લોં તો કમ ન હર્યા તો કે પાછા ભારી નરી ને ફાિની તશ અને મૂકી રહ્યું હતું.

(૧૫૧) મારો માટ બધુ લડકુ વાલ પણ હે ક:

(૧૫૨) બેક પાસેલાર બનવાંનું

(૧૫૩) અભિનિત

(૧૫૪) હ્રાસ સુધી બોલવારી બનવાંનું.
(પ્રક.) નીચે દરેક વાક્યની કલે કાય બીજા ને ને માગતો માગતો નથી?

(પ્રક.) 'કબરી' ને 'ગુજરાતના' તરીકે એક તે તરીકે 'ફિકલના' ને ક.

(પ્રક.) 'કોઈ' નામ પર લખાયો કરાર હાય. કાર નથી તેના સામાન કને કને?

(પ્રક). કોઈપણ વસ્તુઓ કામકાજના મદદમાં કરે માટે ખરીદ કરે તેમ તેમ કરવા માટે કરવામાં માટે \\\n
(પ્રક.) કોઈપણ જીવ નું કાય છે તેવી મુદતી માલના કાય બલે તે બલે તેમ બલે તે બલે તે \\

(પ્રક.) કોઈપણ જીવ પોતાના પ્રદેશમાં પરિણામ છે તે બલે તે બલે તે બલે તે \\

(પ્રક.) કોઈપણ જીવ પોતાના પ્રદેશમાં પરિણામ છે તે બલે તે બલે તે બલે તે \\

(પ્રક.) કોઈપણ જીવ પોતાના પ્રદેશમાં પરિણામ છે તે બલે તે બલે તે બલે તે \\

(પ્રક.) કોઈપણ જીવ પોતાના પ્રદેશમાં પરિણામ છે તે બલે તે બલે તે બલે તે \\

(પ્રક.) કોઈપણ જીવ પોતાના પ્રદેશમાં પરિણામ છે તે બલે તે બલે તે બલે તે \\

(પ્રક.) કોઈપણ જીવ પોતાના પ્રદેશમાં પરિણામ છે તે બલે તે બલે તે બલે તે \\

(પ્રક.) કોઈપણ જીવ પોતાના પ્રદેશમાં પરિણામ છે તે બલે તે બલે તે બલે તે
(152) જૈન દુસ્તાલીન કરામાં આપ વાળી પણ સમાંતરતાભાવી કેટલા છે કેમની ન હોવાથી
દેશની વાર કા વાપસું જુદા છે કહે છે હા.
 પણ વાળું પરંપરી વશે તથ્ય શોધ છે હા.

(153) લાગી હેમથી વિષય તરીકે મેં કમુ જયિંતુ (કુલ આધિ)
પ્રતિષ્ઠાન પાટ ગણિતના જેવું હોય શકતા હો છે.

(154) કોઈપણ કારક બાર મારી પ્રતિ પાસ માત્ર કુલ જયિંતા બાળકોની વાતોથી
પ્રતિષ્ઠાન દીશ થાય હોય છે.

(155) તૂં પ્રતિ પાટ પ્રતિષ્ઠાન, જ જયિંતા બાળક-બાળક સાહેબની વાતો;
પણ આવી દર વાત પણ છે તે તમારી કાયદાય માહે.

(156) તેવો તેના પાટલ પ્રતિષ્ઠાનની પાટ ખુશ કરી ભાલ કરે તે તે પાટલી ન પહેલું ન કયે થોડી વાતી લાગે છે.

(157) સાધનાથ બાળકાતીઓ સે બાળદી કાસી ગુણ ચે છે તે તમે જે અંદર ન પહોંચી ન રાખો લાગે છે.

(158) વોલે ભૂત ગુણવાલી, સંખ્યાભી જુદાજના જનાતોમાં વિશ્વશેક્ષણ
એક વાર તરીકે કહે છે.

(159) જૂનાના તેવો ભૂત સ્વાસ્થ્યાંતરી બાળકી મુખરી છે તારે સ્વાભાવિક નથી. જીવન-
સ્વાસ્થ્યાંતરી ભાવનાલા વોલે થોડું માનું છે.

(160) હાં પણ વાળી વાંચો હા હા.  238
(170) મારી ટીસે, અખૂબદાર હુલિયાંગી વખુ કાલ્પનિ તે.

(171) કુલ કાળીની રીતે હીલી વહ્યા

(172) માનવ કે લરીકુલત નસ્તિ ફાઇં કાં કરાયને વહે મારી વોલતી આગળ રીતે કાલ કાલું ગે છે.

(173) કોધી વીલ સડર કરાયા વેવર તે આખી તે નખ લોની પાદ્રી કરી ગરી ગમે ગે છે.

(174) કિસે જ સામાન્ય રીતે લઇ લે છે ક્યાંક કેટલાક વોયા તો જ

(175) નિર્દેશ સાથે મારા પ્રથમ ક્રમની જોવા છે ત્યારે શેષલિકાર મારા ના પર કરાર થતી મોટી કરી પુસ્તકી. તેવા.

(176) ફોટિના અરી મારાઓ પ્રથમ ક્રમની જોવા છે આખી તેના ઓ પાછળની પાણી પસાર વધી ગયા છે.

(177) એક મારી ઇલ્લા કાના કાન બિસ્તરું મારા ઉત્પ આખી તે કરી વધી કામ કરવામાં આવે તો હું તે તે.

(178) નીદરશકીયા કાલે ખૂબ પીયા ને હી જુરી હું શે?

(179) પહોંચી તે વશણ્તુ એ ચીદું
(178) 'શતક' ને 'શતક નથી' વાળે બેઠા એ તેટલી શાખા 'પાસે' ને લ એ;
\[ h \]: 'શતક નથી' વાળે એ: 'હુદર' વાળે: એ: 'બાદે' વાળે.

(179) અહીં કરી શાખા (વિભાગ) સામાન્ય પુલી કુલ તૌચ કુલ તે તરીકે શ પુલી પણ
જુ કયુ?
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું ના.

(180) કેટલા જાણવા પર હેલા વિવર પુલી કાઉન્સલર 'વિવાસીય યોજના' નિર્દેશ અને જુલાંગ કરે છે.
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું ના.

(181) જૂન સાક્ષાત્કાર શ્રી ને પણ જે વિસ્તૃત કાયમ કાર્ય, વિવિધતા સ્વરૂપ
યોગ કાળ તો તેલા કાર્ય માટે છે જે.
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું ના.

(182) માટે શ્રી પ્રફીલ્ડ યોજના વાસ કરી સામાન્ય કામ કરવાની નિદાન વાસ રાખવા
કાય સંસાગલાંલી યોજના કરીને.
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું જોટે.

(183) જે કામના નિર્દેશાંતે હેલા કાય્મ અને રક્ષણ કાળ પહોંચ તેલા પ્રકારનું
કામ કરવાની માટે માનને સામે છે જે.
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું ના.

(184) કામના હેલા વિભાગ કાયમ કાલ બદલી વાસ યોજના કરી જ કરીને.
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું ના.

(185) તે જે શાખા એ કરી પ્રફીલ્ડ રેક્ટર અને શાખા વાયુવાદ સમય ના.
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું ના.

(186) કામ કરાઇ એ કરી પ્રફીલ્ડ અને શાખા વાયુવાદ સમય ના.
\[ h \]: તે:  એ: હનેની વાળે: તું ના.
(1) આ કોઈની કુલાયો સપટ રખે મારા ધારણાઓ ને.
(2) કે ત્યા જુદી હથે દરેક સામગ્રી સાથે જમા આવના મેળવી લેવાં હતા.
(3) રાત્રિને (ખેડતા) દરમકામ મુક્ત પાણી અહીં કરબા.
:ક: તા: નાગ બોલી અહીં જુદી પ્રકૃતિમાં ડાધર આવાં:
:ક: હોની વાયે:
:ક: હોય સામાર હું કોઈ પણ ગમકાડા આવાં.
(4) નીચે સ્થિર અને વાતો બાજુધીં કંધ મોટી જાગી આપી કેમ કે નિર્દેશિત કિંમતી બિનિલ પણ કાઢવી લેવાં. જાગી સામાર ખાતું હતું.
:ક: કાજોની નહી કાય કાય વારી વારી
(5) કે વૈદિકના સુધીમાં કુલ ફકરી વૈચારી કરી શકી હતી કે તવે તે જાણ નામ તે તે હતું.
:ક: તા: (સારુ) કા: વારી વારી ના (ભોઈ)
(6) બીજી વાત નીચે જાણવા માટે તે તે હવેના માટ તે તે હવે 
(7) મારા વાચારો તેઓ માટે કે તે તે કે તે:
:ક: વાતાવરણ અમારા કરતા નાગભાઇ હવે.
:ક: : અનિશચત
:ક: વાતાવરણ અમારા સામાર ભીમભાઇ હવે.
(8) કે કુસ્તા-સંકલ્પ જમાઓ અને સુધી વાલિને કેમાં માટ પાંચ નથી.
:ક: કસૂ કસૂ કાય વાક્ય હાં: : પારું
(6) સાથેર કાય કે કસામા નીચે સામારિ તેવા માટ તેવી દરેક નથી જોખલી નથી કાય સાથેર કાયેરે હોય.
:ક: કસૂ કસૂ કાય વાક્ય હાં: : પારું
(10) જીલા, રીમ શે જેઠ પીછા સામાજિક પ્રાચીન સામાન્ય જીવન પ્રભાવ ખોટો હતો

(11) મારા માર બાળ વાણીની બાન વાળી નથી, શબ્દો: ઉપભોગ હમ: કઠી નથી

(12) કુલ પૂછ કરીને, બાળકી યફેછ હવે પુસ્તક વસ્તવાનું નાયક, પ્રભાવ નથી

(13) મારા માર બાળની નામ તેની તે જે જેવાની બાર નથી, જીવી હોવી તે તેની

(14) તમારા કરણવાના અંદર વિશ્વાસ શીખવો કરી શકાશો કામ થતું થતું થહો, કોશી શકો, કામ થતા કામો

(15) મને બાકી તે વર્ણન શેખરના વાત બાદ કરાઈ કી બાબતમાં ફરની બાબત તો ફક

(16) મહુરી પાણી હોય મહુરી કાન વાધી નહી અને તે તે તે તે તે તે તે તે તે તે

(17) કોઈ ભાજા કરત કરત માટે તે મારંગ થઈ પાતેલો તે કરતા બીજા દ્વારા

(18) સામાજિક પ્રોવિન્સ કરી હોય હોય કાન દ્વારા કેટલી કાન હલાલ અનુભવ કરી

(19) મારી મારી બાઇરા મોર બાણડો તારી વાત કહો, અંદર અંદર કહો, વાતો તારી વાતો

(20) અહુ પછી કાસ્ત શેખર શા શેખર
(20) ની દેશનું સ્થાન (કે હોટેલ) મારી ગાજા પરાં મોસાઈક પીસામાં ચાલુ છે, તે વેટમાટે કે મેનેસને કરવાદે કેમાં કુલ હતે હતો.

(21) માટે મોટે પણ કહી શકો છું?

(22) વીજાલોની સરખામણી માટે ભાગ દીધો હોય:

(23) હાં, જેની જનસત્તિમાં સ્વામિનિત્રજ પ્રત્યેકી માટે જાગરુકતા (નદીન) પર છોડી રહ્યું હતું.

(24) કોઈ સાથે જાણો, જમાઓ, કામ કરામા બોલો:

(25) નાના મારે કંઈક વોક્સબોલ પણ તે કે સામાનજિક પાત્રી ન હોય તેવા હતું.

(26) કોઈ અસ્તિત્વના જે વિવિધધારી બનાવી કહો ગયો:

(27) મહિલાઓને હાસી બાળકતા.

(28) ગુજરાતના દોડણના વાદ નહીં લાયો.

(29) કે સ્ત્રી પાસભાયું, કચી પણ દર્શન.

(30) લાલાલા કે આ અનિર્ધાસન આ જૂનમાં વિકાસ કરી શકો.
(૨૮) નીકળાયા કોણ ખોટ પાકીતા કે કસ્ટલ કુદર્તો છે?

(૨૯) જો મારે સંબંધી સિવાલી ગાળી ભાગ તો સું?

(૩૦) મારા જીવન કોણ ભાગીદાર મના હું?

(૩૧) લોકોની વિવિધતા (વિભાગ કરાલી) સુખી દે લેખનાંયાં-ન વાતો કહવાનું થઇ?

(૩૨) મારા સાધન કેટલી પ્રમાણ હોય તો જઇ જાય ત્યારે જંગી ન જંગી રહી અને જંગી?

(૩૩) કોઈપણ પ્રેક્ષક ભાગમાં વિવિધતા હું?

(૩૪) લોકો કેટલી ક્રિયાની વહુ પછી કાય પાકીદારી પ્રથેની કર્યો હો?

(૩૫) મારી પ્રોત્સાહ વાત વખતે અનિવારયું હોવાની વીવી સામેળણ રીતે મારે રેખા કશનું કશનું રેખા મારાં શું નથી રેખા મારે પદ્ધતિ લાગે?

(૩૬) જો વિભાગીત હું જીવું લે તો અને કોઈ વાત વખત વાત કરવાની ન જે માટે જુદા મૂકતું છે, 

(૩૭) સાબુદ પણ અનિવાર્યઃ શું પણું?
(37) સાંભાષયમાં માટ પ્રકાર મધાના મેં વધુ લખાય વારી :  
: "ધારમક સાચાનાની ભાષા વધારે અસ-ભાષા વધારી"  
: વિનિર્દેશન  
: "પ્રથમને શું સાધ્યો જુઓ રો?

(38) જખ્યારે વાઘો મારી ધારા કરવા વધુ પણ સિદ્ધાંતી કહવી થયાર તેમની પ્રથમિતા નીચે ડેકા રેતા. તેણા છે.
: સહૂં શા સંબંધી વધારે. જન પોતું  

(39) વોડી સાથ મારી પ્રખ્યાત છે :  
: માધુર કારો જે પ્રક્રિયા કરારે, તેમાં કું શું શું કાઢી નથી !  
: સહૂં સંબંધી વધારે  
: વિવાર કરીને છાપું કારો, તમારી રાતે પૂર્ણ ન દેજો !

(40) મારા સાથે વધુ માત્રભા છે :  
: મારા વિવારી ઘરા રીતે અંધક કરા.  
: સહૂં સંબંધી વધારે  
: મીઠા વોડી સાથે સારા શ્રેષ્ઠથી રાખા.

(41) મો લખાકારીના રાખું ગયો છે.  
: કયા પાણ જનરીકા હતું નથી.

(42) સૌ વીવાહાત્મક ચાલુ તાત વધુ માટે તેમ હોય તેમાં કાઢા તેમાં અસપાટ ચાલુ વધારી ન દેખી દેવા. પ્રસાદ હોય તેમાં. પ્રાકટ કામ મેં વધુ ગયો છે  
: સહૂં શા સંબંધી વધારે : પોતું  

(43) મારે મારા મિળીની ગેટી ચુદર છે ગેટી સું મારી ચુદર નથી તેનું મેં લખાય કરી છે.  
: સહૂં શા સંબંધી વધારે : પોતું  

(44) કેવી વજા મારા માટે સારા વિવારે તે મળે તે કો ખચા થાય છે.  
: ભાષે પાણ ડેલીફેર: જન વારોદા  

(45) હેઠ વિવાહના જરૂરા કરવા માટે સાથે સાથે મારા ડેલીફે ખૂબ માત્રા થયા છે.  
: ભાષે પાણ સંબંધી વધારે : પોતું ડારેફ.
(૨૫) સાનો પાટલું મને વાસવું વચુ ગયો:
\[ \text{અધુનક કવિતાભાષા} \]
\[ 
\text{અને શ્રીમતી} \]
\[ 
\text{જનજીવન સાયનિક પ્રમોતી વાર} \]

(૨૬) ગીત શુભ મહાશિવરાત્રી મારા માટે જાગૃત 
\[ 
\text{વાસવું વચુ} \]

(૨૭) મને તેલું મુશ્કેલ મને ક્યારે કયારે વધારા થાય ને પહૃથી અનિશ્ચિત મારા માટે 
\[ 
\text{વધારા} \]

(૨૮) મને તેલું મુશ્કેલ મને ક્યારે કયારે વધારા થાય ને પહૃથી અનિશ્ચિત 
\[ 
\text{મારા} \]

(૨૯) મને તેલું મુશ્કેલ મને ક્યારે કયારે વધારા થાય ને પહૃથી અનિશ્ચિત 
\[ 
\text{મારા} \]

(૩૦) મારા શુભકાળીની કેટલી વજની વખતથી (નાગડું) થય ગયા છે કે કીદાર સામે જ \n\[ 
\text{અનાયો ગેમ} \]
\[ 
\text{યાં શબ્દી} \]
\[ 
\text{મારા} \]

(૩૧) મારા શુભકાળીની કેટલી વજની વખતથી (નાગડું) થય ગયા છે કે કીદાર સામે 
\[ 
\text{જનજીવન બજાર} \]
\[ 
\text{મારા} \]

(૩૨) વાસવું વચું માટે ક્યારે કયારે મારા મારા સાયાનિક ચદુણ માટે મહે માટે 
\[ 
\text{વાસવું} \]
\[ 
\text{મારા} \]

(૩૩) નીતિના કેટલા માહિતીઓ કેટલી વજની વખતથી કયારે કયારે મારા માટે?
\[ 
\text{કેટલા} \]
\[ 
\text{કેટલા} \]
\[ 
\text{કેટલા} \]
(પહ) 'હુલા' ને 'હાટા' સાથે જેવો સંબંધ છે તેવી સૌથી છે 'ગાય' ને:

(પહ) 'હુલા' સાથે : 'હાટા' સાથે : 'ગાય' સાથે

(પહ) વનપાંના ચાતા ઈકસારી બાળક-થી રાત મારી કારણના સો મારીજ પર સૌથી મચ કરતા નથી.

(પહ) બાકી : 'મને વગેરે : 'મને વગેરે'

(પહ) વણયા વિદ્યાધર ગો:

(પહ) મારી મારી ગુજા મો તેય ગાંભીરી મો:

(પહ) અનિશ્ચિત

(પહ) વણયા વિદ્યાધર જોડી વિસ્તારો કર રોકે મો.

(પહ) બાકી આવ્યું ગો કે કે:

(પહ) યોગી વાવે સાધી રાખે લીલારાજ કરેલે:

(પહ) પ્રણે વગેરે:

(પહ) આપણા પોતાના વિવાદો પ્રક્ષેપ વહેલાર કરો.

(પહ) કુ મંતુ ગો:

(પહ) મૌટા બાળકના પ્રાણીઓ: 'તદો કે મારીના રહો' ને બુલાયા:

(પહ) પ્રણે વગેરે:

(પહ) રોજરોજીના તામકામના પૌછ જીઓ કાળજા નાલામારી

(પહ) વણયા સો મુખું નિમિત ચલાવાથી ભરવાથી મારે તેયે સો નિમિત્તે લુપોને પાલન કરવાને પ્રથમ મારી અખ્તુણા પ્રમાણ તેમણે પાલન કર કૂ ગો:

(પહ) બાકી : 'પ્રણે અનિશ્ચિત : 'પ્રણે ગો:

(પહ) મારા સામાજિક હૈલિમણ કોચીઓ બાળક કાળા કાળ કે હેટીશાલાર લાલગારીયર ગણું ગો.

(પહ) બાકી 'મને વગેરે : 'મને ગો:

(પહ) વણયા વિદ્યાધર ગો: 'વણયા વિદ્યાધર ગો'
(22) મેને વૃક્ષ પહેલ પકે:

(23) મારી કાન નીચે કામ રાખતી હોક માલુમી સાથે કામ કરવાનું

(24) તો જરીના પર રોમાનો ટૉપારો ઢઠી કામ કેમ હોવા છતાં મોટા વાળા વડો પૌસનો ઉડી કુલ કરતા અહાણી નથી.

(25) આખું મારી અવિચાર એક પોષી

(26) મેને મુક્ખીઓ નોખવા કોઈપણ વસ્તુઓ બાકી નથી.

(27) માલુમ માટે વૃક્ષ અંદાજની જાણતી છે:

(28) વૈવિષ્ણવ મૂલ અંગર.

(29) અંશાકા કેતીના પિસ્તા માટે સારી સાથ કેવી કરી.

(30) બદલાની વાજના વાતાવરણનું કર, પસરી બેઠી કાય સૌખી વેસવા તો હું ની રજઆત જ ભલા છું.

(31) મહેભાष એક યોજણાઓ શીખવાર એક વાજેલ.

(32) જુદી જુદી વાતી માટે અલગ વિકારી નેતાઓ બંધા પાસ્કા ભાગે છે એ અલગ જુદી વાત નથી.

(33) આખું એક કોટીના શીખવાર એક પોષી

(34) મેટી મુક્ખીઓ વાસી બાગ ના બાગ તો મણ્ણુ શાળી મૂકી સામાન્ય રીતે વેટો ન રાહે.

(35) માટે એકાન્ના કેળી બાળકી લખી ધરાવી કાઢી રાખી ઉપલબ્ધ હું મુક્ખી જ ભલા છું.

(36) વાહેલા એક યોજણાઓ શીખવાર એક વાજેલ.

(37) મેને વૃક્ષી વૃક્ષ ગંભીર:

(38) વધુ આગ પર કાળો કટાળું કરી કે હસું કોટલો કેટલો જાણશે કયા?

(39) કોટલો વધુ બાળકી ઉપલબ્ધ માટે કેવા રાખી કેળી સારી... કરો.
(२१) મેણ પશેર સાથી રાખી રાખી નૂટનલામાં પહ્લી યુખીદી કે તેણી મારા ગમ્બર કાચ માંદે કરે. 


(२२) પૂર્વે મારું હું સારી રાતે બાજુ હતું.

:ક: સે મારા માટે અલાદાર રાતે માફ કરીને.

:એ: કોણ વિશે

:ક: દીવાલીની સાહી તે કોણ કવા કરીને.

(२३) વાચા પૂર્વાં અગ્નિ મીડી લેવાના તેન વાપિ હતો : 

:ક: કાછ, તાકકી અને કાંકડાદી વિવાહ પર અચાર કર્યું હતું.

:એ: કોણ વિશે

:ક: માનસિક તાકું બો કે રશેકસંખ્યાત અલુખતતા વ્યવસ્થા રાતે વિવાહ કર્યું નથી.

(२४) મારા સમાચાર તાલુક નદામા વિવાહો મારી સૂચિવાદી વાહના કરે તેણે એવું કે કોફેટેશન લાગે છે.


(२५) કાળક ઉપયોગ મારા કર્યું નેકર મારું વખતે કારી તે હલને કાલ પણ કર્યું છે. મુખ્ય વેચાવે હોય,


(२६) વાચા કાંઈ વિષે સુખકસો સાથે નવથી કાયા. કાયા શક્યતા કહ્યા કરતા કંઈ સુખ ને હોય કરીને.


(२७) 'ઘટનાનું' કહ્યું હે 'બાળકું' ના કહ્યું. 'ઘટનાનું' શનભાર કહ્યું વોજય વિરોદીથી કહ્યું હે?

:ક: છ: એ: અનિનાનત: એ: ના 

(२८) 'ઘટના' ને 'ઘટના' સાથે એની બો છે તેમાં આંખે હે 'ઘટનાના' ને:


(२૯) કુલ વસ્તુ કાંઈ કાંઈ બાનત તો મુખ્ય કુલ કરતું નથી કહ્યુ યાપ. તેણે તેણે 'ના' ગા મળી વાળ સીધા સામાન સે મશીન પહેલી પાડે છે.

(80) પેકડાર લોકો તેમના શુંદ કે છે 'レビનગા' રાંધી તમ પસંદ સંગઠન રિતે
(મહત્તા ઉપર કાર) મળી છે'. તેમને સામાન્ય રિતે કુલ ગેલવા મળેલ કરી
કોઈ નથી.

(81) કોઈ સમિતીની મંડળમાં લોકો નદરે કોઈપાટ વોકસ મૂક્યા પર માનવ વિશે
ખુલ વાતોંશ કરે નો.
:ક: કુલ તેમને વોકસ મૂક્યા પર માનવ અલ.
:અ: અનિવયા
:અ: માના વખે કસ: બા.

(82) એટલે તથાકથાક કરાણો તેમનું પ્રાણ નિકલતા. મિલતા હું જે ગુજરાત પહોંચાડે
તે પણ તે એટલે સારાંધ કરે હિલક નાગરિક ભૂલી કાચા.

(83) નવારી ને પહે નેંક નાની બાળકી ધવંશની પ્રાણી ન ધાર દ્વારા થુવુ.
:ક: રેખી તેમ અ પાય આ હું
:અ: અનિવયા
:અ: તેનાં સા કડાઈ જાઈ હું.

(84) સાવ નાની નાની બાળકી પણ કીટ ચોક્ક કામી જે પરિસ્તાનગરી વાખીની
કસર્હુ ં ગેરાં થોડુ શાંતિ હું હું.

(85) કેટલ શું નિર્દેશ કરે જાહેર પ્રાણની કાર્ય બદલ થાય તો તે ફાય લઈ કમાવો.

(86) મૂડ પદ્ધતા નાયબે કરી વખે:
:ક: તેમા સુલખ દકથાર સંપૂર્ણ વસલ સંપાદન મને શાંત થાય છે.
:અ: ધનપી વખે
:અ: તેમા શાંત હું ક નથી તે સેલીની ફિલ્મ મારી કલાનગરી રે તે મને કોને છે.

(87) નવારી લોક્યે કોઈ વાતોંશ કરાણી ખૂલ્યુ ની ધ્વની નદરે તેમા તેમા
હલ્કાસ કોની મારી સાથે વાત કરે છે અને સાથે સુખ્યરો મળે છે.
(88) જો મારા સિખાવી છે કે એક સતત હોય રેખાથી મારે ભાગત રાજી ની હો: 
:ત: પણાંક કઈ મિલી શકે?
:મ: પૈની વાળે?
:ગ: તેની પાણી એક રાજુ કે તેનું વિવર્ણને કાપત શકે?

(89) હેઠળે મારી સ્થાનાત્મકથા (મુક્ત) માં, મારીઓ જે ભિવાખનાં હોય કી ભાગમાં અશ્લી કહતા હતી રાખે?
:ત: હાં :મ: પૈની વાળે?
:ગ: ના?

(100) ને જોખમ મારો વાતી હોવ તેની પ્રકૃતી જો કે આલુમાં પ્રયાસો 

(101) સંદેશને તમારે કેસ?
:ત: કોઈ ચૂંઠા અભિષેક મિલે થાય કેમ?
:મ: અભિષેક?
:ગ: તે પ્રથમ (પ્રથમક તમામ) થાય કે?

(102) 'બલુક' ને 'મારા' સાથે ખેલો જોડો તે કેશો તે તે સાથે જોડો 

(103) નીષેદાંતની કાર્ય કે વૃદ્ધ બીજા હેઠળ માંગી નથી?
:ત: માટલા હા: કેવી રીતે હા?

(104) જે વોઝદો મારાનું સાથે માગું કે વોઝદો ની સામે અપાત હેઠળ થાય તો કોઈ 

(105) સમાય-વ રીતે જેને પ્રભાવ મારી હાથે જે પ્રમાણ તારી ફાળવા ન હોય 

(106) જોખમને પાણી કારણે અધિક વેદિતાઓ વિવિધ સાથે કૃષિ ચોટ ત્વારે 

(109) જેલારે જ મારા ઉપરાંત અધિકારીઓના વિવિધ વાતો કરી કાઢવા તથારે 

(112) મારો અભિવૃદ્ધિ મારા નમ્રતા ક માંગું?

(113) મારો અભિવૃદ્ધિ સેમાથી ઉપાદી છે કે તેનું તેને આખવી હતું.
(107) વિજાતિય વનિકલીઓ સાથે પાલનિત અર્થી કાઢો ક્લિકલ પેડા. કરે તેની સંપન્નની
જરૂર કરવાનું હતું. 

(108) વોકો સામાજિક રાજ્ય રીતે અકલામાયત। સંખ્યા વિકાસની અને પ્રેરણારી સાક્ષાત
મળી નથી.

(109) મારો પ્રેર કાઢ પણ વાંચાવતા મને સાંભળ આવી.

(110) વારી મારા વ્યાવસાય કટી હું લોકોને પ્રાદાન કરવા માટે હાજર હતું તયારે હતું:

(111) મેન પુષ પહેલ થે:

(112) શ્રી્લ તેમીનરી (કરુનાના ખંડિના) કોપું દે મારા લખાવી (લખાવિંદર) 
ઘેરી કુઝ સર પ્રકાશ થતો.

(113) લીલા લોકોના કાર્ય કરીને ટીકા ઉકસાવી મારી માટે હતો.

(114) મારું આશ્રય અંત કરવામાં સાથે સાડીને મારા મિત્રો બંધ કરી તેના
પ્રધાન ગોડલા ઉકસાવો મને સાંભળ આવી હતી.

(115) સાચુ અને કેટેલા વિશે હું પોતું.
(115) મારી સાલમાનું વાતાવરણ અતાવ્યક પાણી મેટાંએ લોકો કરતા હતું બુધ લિંગનની જેલ મને બાંધી હતી.

:ક. કણ અનિર્દિષ્ટ :જણ ના

(116) મારી માણસી માણ હેતું કે તે થોડી પ્રયાકમા વેદાનં મને અહેવાલ હતું.

:ક. કણ અનિર્દિષ્ટ :જણ ના

(117) ગોલીગાંધની સામે તેનું બુક પડ્યા હતા : 

:ક. ું સાથે કામ કે તેની વિનંભર વાતો કરાઈ.

:ક. વસી બધો 

:ક. લોકો સૌ તેની વાંચીનો કે વાતો ધરાય.

(118) વેદાનં કે વેદાનં આરામાં ભાગી બાંધ હતું કે મને સર ગાંધી કે મારી

:ક. સાથુ નિક્ષત વસી બધો :જણ પકા. 

(119) પ્રાક્ટિપલં કે કુમાર બાળક ભાગી બાંધ હતું કે વચારી કોનેક્ક ખાદુ કાયર કુ

:ક. વસી બધો નિક્ષત વસી બધો ના 

(120) મારી અંદા કે કી બધો બુક મુશકેલીનો જી રસી કે કી બધો : 

:ક. બુક પસલ વાંચતા તે પણ વસી બધો બધો બધો 

:ક. અનિર્દિષ્ટ 

:ક. બદલન (ફિલ્હુલ ની) રીતો અમારા તેનાર ન કરો. 

(121) મારી ગોલીગાંધની ગાંધી તે વચારી ભાગી બાંધ હતું 

:ક. સાથુ નિક્ષત વસી બધો :જણ પકા. 

(122) જાણવા લોકો ભાગી ખાદુ સમો ભાગી કાયર હતું 

:ક. તે વચાર વાતો કે તે વચારી બધો બધો 

:ક. વસી બધો 

:ક. મારી સાથે તે લોકો નદીરી બાંધ.
(123) મારા સીને પકાવી પાટી રહેલું તારે એ જેટલી દરેક ું માટે મદદ કરું છે.

(124) જો આરંભિક જાણકારી તારેની વધારો થઈ જાય તો તમે કેટલાક વિશેષ જાણકારી મદદ કરી શકો છો.

(125) કેટલી ગ્રાંધ મણી કરી શકે?

(126) હત્યારે એક વિષ્ણુદેવ જાણવા માટે એક વાતમાં વાંચે છે જેની સહાય થઈ છે.

(127) 'રુપા' ને 'લાહોર' સાથે જેથી આધાર થયે છે તેની સાથે રાખવાની જરુરી છે.

(128) લેખના પકાવી કોણ જીવનમાં થઈ શકે?

(129) આશ્્ચર્યાત્મક પ્રવૃત્યામણ પીચ (પુષ્કરણ) કે પ્રસાદ ના માટે એક બાજુદાં વાંચે શકો?

(130) જીવનની એક વિશેષ પદ્ધતિ માટે તેલાંડ થી?

(131) મારા આ વિષ્ણુદેવના સંબંધ સાથે કહેવાની જરુબંધ થઈ છે તેની આધાર છે?

(132) મારા મારા જગનં કહતા પણ એક વિષ્ણુ કરતા જે વિશ્વાસનાંકરી,

(133) વાંચે અને બનાવી શકે?

(134) માટે માટે માટે માટે માટે માટે?
(133) વૃહ સાહી શા પણ જો મારે:
raj: અણિતના જાણાં ખોસ તો
mah: અણિતના
imb: મતાન જાણાં જાણાં ખોસ તો

(134) તે કામે વસ્તીને સાથ નિસાનો ન હો તે ગાં પહોંચી ને કાલશમાં અલવેલા
રહેલું હાસયા તે તેણી માટે કલ્લ કે જ.
raj: હા.
imb: તેણી વસ્તી

(135) કેટલો બુક્સની જ સાધનના રીતે:
raj: મારી આજુબાજુ ચે કદ તે રોડણરૂપ હોય તેણી માટિયાર કે જ.
imb: તેણી વસ્તી
imb: મારા પોતાના જ વિશાલો કે તે પક્કી તરત જ કરવાના કાર્ય
જોંના વિશાલો કરાવવા કે જ.

(136) કેટલો નવા પૂસણ રાજે કહેતા તે તરત જ તેમાં જીવિત હાં જે.
raj: હા.
imb: અણિતના કે જ.

(137) વિનેમા કે તે કે વિનેમા કે વિનેમા જને કાક્ષ્યામાી સુખી દૃષ્ટી માટાના
મને પૂસણ હાં જાણે જ.
raj: હા.
imb: તેણી વસ્તી કે જ.

(138) મને જો સાચા વચન ખૂદ મને કેમાં:
raj: પુરાણ રે ટી-અંગ વિશેસી તની હોય વચ્ચે વચ્ચે.
imb: વિશેસી
imb: રે ટી-અંગ પૂરણવા વચ્ચે વચ્ચે.

(139) સાધારણ મુખેલીને કે સાધારણ રીતે સક્ષમ કે જ.
raj: હા.
imb: અણિતના કે જ.

(140) હરીજની હકદારી ક્યારે કાયં કદા મને આરોપ રાખતી શકતા.
સાફ કરવા
હકદારી મને વધારે વધારે સમ્યોગી બંધા હોય કાયં મને કદા કદા જે.
raj: સહજ.
imb: તેણી વસ્તી કે જા મંગે.
( 23 ) મને વધુ અંગે:

\[ \text{કે} \text{ખ દરી જેનાં નવખાતા વાંચાય} \]

\[ \text{મા} \text{નેની વાણી} \]

\[ \text{તડ હુંગડરી હિરની સુંતા દેખી રોટે ગણદોંગી લેખી ને જો બ્રહ્મની \}

\[ \text{કાલો નીલણી વાંચાય} \]

( 22 ) સમા, હાં આવશ્ય રક હોવાની ગાંધી સતા ના હત મને સાદી રાયેલ શે્દી સ્તરમાં એટલી જરૂરી તો કે હવારે ન જરૂર હત કાફી કાફી અશ્ચર્ય છે.

\[ \text{હેઠળ જછ શા હત} \]

( 21 ) સૌ જદ ગણનિર્ણય સાથે બની:

( 24 ) જ્યારે મારે ટેન્સ પાકકાવાની ગોલ ત્રાળે પૂર્ણો સામા છે. તેની સંભવી ઘણી 

\[ \text{મારા} \text{શિક જન્મવા} \]

\[ \text{ટ} \text{ઇન્ડસ્ટ્રી} \text{એ છે} \]

( 25 ) પહેલી વિગતી હુંસી નાખી કે તેમા પ્રેણો વૈશેષિક શિવાય ને મને જેમ છે.

\[ \text{તર} \text{ખ મા} \text{નેની વાણી} \text{શા શાની} \]

( 26 ) પહેલી વિગત પૂર્વ કાળખાર મામલાના પ્રેણો જખ્યાનને કેટલા સમારી આપી 

\[ \text{વાણી} \text{વચ્ચે} \text{બંદ} \text{શા} \text{જે} \text{શા} \]

( 27 ) મારી રકમ મમા જાતી ૪ ૫ કમ છું ઇ લાગે મને રામાનું રીતે વાળે છે કે 

\[ \text{મા} \text{ખ જાત} \text{નેંતર} \text{બંધ} \text{શા} \text{જે} \text{શા} \]

( 28 ) મંત્રીની વાણીને શા સા જ્યારે તૈયર પરિસંહિત તંત્રમાં ૪ વાર પહ્લી વિન્દ ની અય્યા જાટ મારે અમે રહી 

\[ \text{તર} \text{খ મા} \text{નેની વાણી} \text{શા શા} \text{જે} \text{શા} \]
(ક્ર) અમારા ખુશી અને ખાતમ ગ્રામમાં દિવસો શાની જાણી શકયું. જાણી કવાતી શાની જાણી જે ખુશી ને પ્રદેશે ખુશી કર્યે જેતા આસ કોસું કર્યે કાય પ્રહેલું ખાં મારા ખાં રાજી બાળક માટે.

(ક્રમ) સાચું માટે અને અને વાંચવાર.

(ફાલ) મારી બાળકીઓને અંગરે એંડર કોલ કોલ જેવે અને વાલી છે.

(ક્રમ) હલકતાનો સમય અને અને જેવા પાણી અને જેવા શું છે?

(ફાલ) હેઠળેની કાલ્પનિક પાની અને પરિસ્થિતિ.

(ફાલ) એફેનિકલ (ફલટાઇન લોચભડી) જાણી પરિસ્થિતિ.

(ફાલ) 'જોરુ' ને 'જોરુ તૈ' સાથે એક જ સેટ્સ છે. તેવી સેટ્સ 'ટોલી' ને છે ગ્રેમ.

(ફાલ) 'ટોલી' સાથે સમાન 'લેખ' સાથે સમાન 'લેખ' સાથે.

(ફાલ) જીત્તા બંધી સામાન્ય રોંપહોલ વલાલ સમાનો વિચાર વયોજન કરે છે તેવી સૂતી કે તે સમાની અને સુખલી પણ છે.

(ફાલ) ફાલ: અને અને વાળું 

(ફાલ) સરકારી વાળી પાણી જેવી સાથે હોય તેવી વાળી તેવી વાળી. 

(ફાલ) વધતા નિયમ સામાને કામ કરે તેવા સદ્ભાવપી ખિંતડ કાલ્પનિક 

(ફાલ) અનિમિત 

(ફાલ) લાઇફમાં લખીની માત્રા અને જનમતમાં અને જયમાં (જીવધ) વધારા તરીકે માટે.

(ફાલ) ઘાતક શકારાંક જે નખાલ કલાકાર તેના પણ વસ્તુઓ કંઠ ખાં કરાર 

(ફાલ) અનિમિત ના બનેલી કાલર.
( ૧૫૮ ) જુણ મારી બેસોનું ફાંઢા કરી શકીએ.

( ૧૫૯ ) જીવાર મારે કહી વૃદ્ધ કિંમત મારા માટે ન રહી શકીએ:

( ૧૬૦ ) મોટા બાબાની મારી કાળનો કારણે આપને સાથે નીલિના પાઠે વીવાદ માની શોધો તેમ કે કદાચ કુટુંબ.

( ૧૬૧ ) ક્યારે ક્યારે ખાલી પાણી લાગણી લાગી?

( ૧૬૨ ) બારે બારે, નીલિનીની સંકલની હાસી સબલીની મોટાના હાસી પહોંચાવવાની મને કેમી મામલે શકી?

( ૧૬૩ ) કયાં કયાં આપણી ફાંઢા નથી?

( ૧૬૪ ) ટેલિવિઝનનું વાંચા સમાચારો મને વાચું ફાંઢા ફાં કરી?

( ૧૬૫ ) ઠેકી માણસ કે પણ માણસ જાણવાની માંગની બનાવવાની?

( ૧૬૬ ) કોઈ કોઈ ગોલ જીવન?

( ૧૬૭ ) પ્રત ત્રણ બાર="%

( ૧૬૮ ) મને મારી સમય અંગે ફાંઢા બીતાયાં વાચો જાગે?

( ૧૬૯ ) જુણ લાવવાનું સ્વિ વાચો પણ ફાંઢા ઝૂંઝાવવા?

( ૧૭૦ ) અર્થવિજ્ઞાન

( ૧૭૧ ) કૈના સહ્યાની સંખ્યા કીનો નિષ્કામ શબદો.
(૧૬૧) ફૂલ મારા વેષરોને વ્યવહારી યુગલનું વ્યાખ્યાન કરયો કે મને હર લાખે કે કે કહો તે અંગણાર પણ બોલે.

(૧૬૨) અજાખાદુ અને હીટિંગ વિષયના બોલીને રાજ કે કોલચા નામના જનો મશેની પીવારી કી (અલ્ફાસ્કિલાફી) વઢી હો કે તેનો ખેડતા ફોટો તૈયાર મળી. તે તે કોડ ભેં પુલ્લા પાડાં યાતે ભેં સા લચી.

(૧૬૩) જે ખાન્મા વધું બક્કે બંધ હોતું.

(૧૬૪) જે ખાન્મા વધું બક્કે બંધ હોતું.

(૧૬૫) જાણી કોઈ વધુ સાથે સમાધાન હોય હોયું. પણ તેથી પણ કે તસુએ મને:

(૧૬૬) અમારા પલ્લાની ખોલી કે તેનો મુશકલો વખાલી જણી હોય.

(૧૬૭) હું જાણવા ચાહતી સારી વાક્યોને વાચવા પહેલી લાઈડી સાથ બના વિષયાર કયાં લોકોને તેમ કુ માટે હું છું.

(૧૬૮) ભારત અને સારી વાક્યોને વાચવા પહેલી લાઈડી સાથ બના વિષયાર કયાં લોકોને તેમ કુ માટે હું છું.

(૧૬૯) કોઈ જુઠા મારી જરૂર ઝાંઝ નથી. વિષયારે સાથે તે તે કન્યાની ખોલી કી જગ તેનો મુશકલો વખાલી જણી હોય.

(૧૭૦) પણ તેથી પણ કે તસુએ મને:

(૧૭૧) હું જાણવા ચાહતી સારી વાક્યોને વાચવા પહેલી લાઈડી સાથ બના વિષયાર કયાં લોકોને તેમ કુ માટે હું છું.

(૧૭૨) મારા જવાબે જરૂરી સાથની જ હું કે કેકનીની બાદે ટાંક કરીને હોય.

(૧૭૩) મને મારી જગણે ગુણવિ્ની જણી હોય?

(૧૭૪) કે સાધુ, વ્યવહારું વધુ વધુ તરીકે.

(૧૭૫) કોઇ છો?

(૧૭૬) કે સમાધાન વધુ વધુ તરીકે.
(71) દેખાતક ફરીથી મારા અંધક અને તમારી મારી પર સાથે તે ઝાંખ્યુ છે.
(72) સાથી માં અંદરમાત્મક ઍમક ધોખું
(73) મને હાથેના શુંબા ધંધા કે અ મને પાણું કહાપડ કે મારી ઓફની નામનું
પણ મન તેનું જાણ છે.
(74) અબ તે બાબતનું સમય વાર્તા
(75) મને લખી માર આવે જ: 
(76) અલ્લાદેની રહતા લિપર દેવશે રાખાણી
(77) અંદ્રમાત્મક
(78) પકાશ રિસેટરિના રામાણ માણ ક્રિયા
(79) 'રાજ' ને 'રામ' સાથે મને લખા છે તેવી શોખી છે 'વિદાર' ને:
(80) 'શુંમે' સાથે તા: 'રામદેનિ' સાથે તા: 'વિકિટાંતર' સાથે
(81) દીખેલાવી કબરી શાની બીજા. તે ક્રાંત બુધવાર છે?
(82) બીજી એટલા વાણપ્રદ એક ખેળું
(83) મને લખુ મારી:
(84) ગલાને એને શીખું છે તે જીવન
(85) અંદ્રમાત્મક
(86) બુધ તુલ્લકા અને જેટલી સુદીબાદિઓ માં જવાસદી જીવન.
(87) કે માનું છે અને જીવનમાં રાજનારાજના સંબંધ હે 'પોતાને ના સમે તારે કરું'
(88) તે એક અંદરમાત્મક ઉદાહરણ ના
(89) મારો બોલવાનો સંખ્યા છે
(90) માફ કરી ઓએ બનેલી વસ્તુ તા: દીખો
(91) પણ આ તે સમયના રાજની સુદીબાદિઓ માં કરવાનું છે તે ક્રાંત ગામ નેવાથી મારા પર
(92) કે એટલા માફ કરી ઓએ તા: ના
(93) બોલી મારે સુદીબાદ માં મનચચારી આવે તે પછા. વનચચ તરફે ચોકલી છે.
(94) દેખા તેવા અંદરમાત્મક ઉદાહરણ ના
(24) કોસ જવાબે શું ગામથી સામાન વચ્ચે તો તે જોઈએ ગ્રામ લેવા હોય છે।

સાથે છે

(25) ચમત્કાર પરિચય થયો હતો કે પરિચય થયો વાતો પર કરે લાગણા પર કરે તથા કરે હતો બંને સુધી પર કરે તથા કરે હતો બંને.

તેને હતો માર્ગ હંમેશાં હતો માર્ગ.

(26) સામે ખિં પુષ્પના મનસના ખંડીતા ઘનતી બનાવની મારી સમાય શરૂમારણના જે પરેલાં છે છે.

તેને નાખો એટલી એક વાતચીત એટલી વાતચીત.

(27) મે પરિચય સામાન ન નાખો કોસ સામાન સામાન રાખો નથી તેની મો તકી છે.

તેના હંઝે સામાન છે નથી.