परिलिका-१

वाज्ञठ्ठा पुरोगामी अने अनुगामी आयामांनी यादी

वाज्ञठ्ठा पुरोगामी आयामां

१. आयाम भारत
२. आयाम भारत
३. आयाम चंकी
४. आयाम उद्योग
५. आयाम विज्ञान
६. आयाम आनंदवर्ग
७. आयाम राजसेंगर
८. आयाम मुक्तांबंक
९. आयाम प्रतिच्छेदकुशाल
१०. आयाम धनाश्र
११. आयाम अन्नकुक
१२. आयाम अतोट
१३. आयाम अतिरिक्तशुष्क
१४. आयाम महिमवाच
१५. आयाम अन्नकुक
१६. आयाम वोजपक
१७. आयाम ममता

वाज्ञठ्ठा अनुगामी आयामां

१. आयाम लेहमंटवार्थ
२. आयाम रामचंद्र गुप्तांबंक
३. आयाम नरेंद्र गद्गदांबंक
4. આશાધર્ય અમરસંહદાદ સુખી
5. આશાધર્ય વિનાયકદાદ સુખી
6. આશાધર્ય વિજ્ઞાપતિ ગાંધી
7. આશાધર્ય અળહિતસેન
8. આશાધર્ય વાસવ દિલીપ
9. આશાધર્ય જ્ઞભી
10. આશાધર્ય શાસકદાદન
11. આશાધર્ય વિશ્વનાધ
12. આશાધર્ય માયુર
13. આશાધર્ય કુમારેશ્વરી
14. આશાધર્ય અમસિદીખી
15. આશાધર્ય દેશાવીશ્ન
16. આશાધર્ય પદ્ધતિરાજ જીયસાહ્
પરिशिष्ट-२

વાગબટાલકરની ટીકાઓની યાત્રી

વાગબટાલકર પર ૧૩ ટીકાઓ લાવવી છે. તેમાંથી નીચેની ટીકાઓ ઉપલબ્ધ છે અને ટીકાઓ અનુપલબ્ધ છે નાં.

૧. વાગબટાલકર પર તપાસભારી આલામાં વિષય સામગ્રિકતાની તીકા ઉપલબ્ધ છે (સ.સ. ૧૯૭૭-૧૯૮૩).

૨. આલામાં સોમના સુરુ (સ.સ. ૧૯૪૮-૧૯૪૯) ના સંતાન સંકારનને વાગબટાલકર પર ૧૩૩૧ સાદું ટીકા લાવવી રહ્યી છે.

૩. વાગબટાલકરની કલ્લરસુરીના પશુપાળન રાજકોટને (સ.સ. ૧૯૫૪-૧૯૫૫) વાગબટાલકર ટીકા લાવવી રહ્યી છે.

૪. વાગબટાલકરના સાગર વાતાવરણ રાષ્ટ્રીય માત્રા શાખાના કલ્લરસુરીના પશુપાળનને (સ.સ. ૧૯૫૫-૧૯૫૬) વાગબટાલકર પર સભ્ય વાગબટાલકર ટીકા લાવવી રહ્યી છે.

૫. વાગબટાલકરના આલામાં વાગબટાલકર પર રહ્યું રાસું ટીકા લાવવી રહ્યી છે.

૬. સંકારનને પશુ વાગબટાલકરનરા ટીકા લાવવી રહ્યું પ્રબિદ્ધ છે. આપની દાદ બલિયા કે ટીકા જીભ માટે પ્રકારણ કરવાની રહ્યી છે. ટીકાઓ પાલનના માટે વાગબટાલકર સ્વાસ્થ્ય સેવા માટે તેમને પાલન કરવામાં આવશે.

૭. વાગબટાલકરના સાગરના રાષ્ટ્રીય માત્રા પશુપાળનના વાગબટાલકર પર રહ્યું રાસું ટીકા લાવવી રહ્યી છે.

૮. વાગબટાલકરના પપુજી વાગબટાલકર પર સાધારણ પ્રમાણપત્ર ઉપરાંત જનસંચાર સેવા માટે તેમને પાલન કરવામાં આવશે.

સિદ્ધાંત રાસું વાગબટાલકરની સાધારણ વસ્તુઓ સમાન રહ્યો છે. તેમ તેમને પોતાની ટીકાઓના સમાન વશ્કામ પર પોતાનું પ્રબિદ્ધ નથી. રાશાની વસ્તુઓ પાલનના વસ્તુઓ તેમને જમા બનાવી શકે છે. તેમના માનની નામ પણ પર કેવું હોય તેમ પણ તેમને પાલન કરી શકે છે.
સમકલ્લ અને પણ રામલાખાં તેમના શાક છતી. તેની અનુકૂળપત્ર કૃતિને \textbf{ધાર્મિક} વસ્તૃપરિચય કરતા અને પણ માટ પાડી હતી. સ્વામિ રાધામણીનાં અધીનસર રાજ જી પાલનશીલતા સમાવેશ કરી તેમને ટીકા દાખલ છે. આ ટીકાને તેના વૈશ્ણવ ભાષામાં સમજાવવામાં આવી છે.

અના સિવાય ટીકાસાહિત્યમાં અનય જૈનેલ ટીકા પણ ધાર્મિક વસ્તૃપરિચય સ્વાગત કરી છે. \textbf{ટીકા} તે એક સંપૂર્ણ ટીકા છે.

(સંપદાદન : વામનલાખર જીવનનદ-બિલાસાસાંગિયા ટીકા- રેજ ઓછી, પ્રકાશક : \textbf{જિજ્જો} સ્કીમ, જયપુર, પ્રમાણ સંસ્કાર, 1991)
### પરિશીલન-૩
### સંહારંભ્ય સ્થિર

<table>
<thead>
<tr>
<th>થ્રી</th>
<th>સવાણ્યા સંપાડક</th>
<th>ભાગધક</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>૧.</td>
<td>આદિકુમાર સ્વામીયાશ્રુ</td>
<td>ડી.નગીનાસ</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>અને શીલક કેમો</td>
<td>પારેણા</td>
</tr>
<tr>
<td>૨.</td>
<td>આંદોલનમાં પણી-વિસ્તાર ડી.નગીનાસ</td>
<td>પારેણા</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>પરિચય અમદાવાદ-૮</td>
<td>પરિચય અમદાવાદ-૮</td>
</tr>
<tr>
<td>૩.</td>
<td>આધારમાં ભરત નાટવશાલ સંપા.ડી.તપસ્વી જનદો</td>
<td>યુનિવસિટી ત૊ડો</td>
</tr>
<tr>
<td>૪.</td>
<td>આમીર્સાલા</td>
<td>ડી.સેસા ન.સુકલ</td>
</tr>
<tr>
<td>૫.</td>
<td>કાશ્મીરજા સુભાષચંદ્ર</td>
<td>સંપા.ડી.અંજિત</td>
</tr>
<tr>
<td>૬.</td>
<td>કાશ્મીરજા</td>
<td>સંપા.ડી.અમલાલ</td>
</tr>
<tr>
<td>૭.</td>
<td>કાશ્મીરજા</td>
<td>ડી.સંપાડકી નાની</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ડી.ટપસ્વી નાની</td>
<td>પ્રાંચ્યન, પ્રાંવનાલી-૧૯૮૯, અમદાવાદ</td>
</tr>
<tr>
<td>ક્રમ</td>
<td>પ્રવાસ/પ્રવાસક</td>
<td>પ્રવાસકના પત્રક્રમ</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>કાયયમાંશ</td>
<td>સેના.સો.શ્રીનિર્દ્ધાર્મ</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>કાયયનીમાંશ</td>
<td>દેપાર્દી મદાનપાટ</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>કાયયની સાસન</td>
<td>દો.સેના મ. સુખલા</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>પરાણાસક</td>
<td>સેના.સો.સૂરદશા</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>પરાણાસક સાસન</td>
<td>દો.સેના મ. તપસી નાની</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>નારાયણાસ</td>
<td>સેના.સો.અધીન</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>પ્રવાસ સંસ્કૃત સાહિત્યની</td>
<td>મ. અમૃતનાથ</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>પંથિયાસક જુયયાનાચલ</td>
<td>સેના.સો.ખુદભાઈ પાટેરા</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>વચણવાહ્ન ક્રાઝાલદી</td>
<td>દો.સેના મ. સુખલા</td>
</tr>
<tr>
<td>શિખ</td>
<td>વસ્તૃ</td>
<td>સંપાદક/સંપાદક</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>૧૮.</td>
<td>ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિશ્વાસ પત્રકારો</td>
<td>ગો. તાપ્તિક નાનદી</td>
</tr>
<tr>
<td>૧૮.</td>
<td>ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્ર</td>
<td>ગો. રામસ્વામી મેટા</td>
</tr>
<tr>
<td>૨૦.</td>
<td>ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્ર</td>
<td>ગો. શેરસંજીવન તેવાડી</td>
</tr>
<tr>
<td>૨૧.</td>
<td>વાર્તાઓ-વિષયો કાળવિચાર</td>
<td>પિ. પી. એની નાગાલા</td>
</tr>
<tr>
<td>૨૨.</td>
<td>સંયોજક સાહિત્ય દર્શન</td>
<td>જવાણદા બલી</td>
</tr>
<tr>
<td>૨૩.</td>
<td>સંયોજક વાણિજ્ય સંસ્થા</td>
<td>ગો. વસ્તાકુમાર ભક્ત</td>
</tr>
</tbody>
</table>