Chapter 4

પ્રકાશ ૪

"મણમંખ" અને સવધેશી અંડોલન
પ્રકૃતિ ૪ : 'પ્રાકમપ્ત' અને સવદેશી આંદોલન

પ્રમાણાંક

ગાંધીજીના પલેલાની આડાની વાતમાં ગુજરાતની ઘટતાને સમજી રહેવા માટે પ્રાકમપ્ત બેચવા પણાં હોય તે ઘટના હતી, ૧૯૦૪થી ૧૮૦૮ દરમિયાન બાદલે સવદેશી આંદોલન. હિંદિ ક્ષેત્રમાં સામાજિક વેદાંત વિદ્યમાન હતી તેથી ૧૯૦૮માં વધી વધી વિદ્યમાન બેચવા માટે આંદોલન પાછું શરૂ કર્યું. આ સમયે વિરોધની ગુજરાતી સમાજ, સામાજિક અધ્યાસ, સરકારની રાજા અને સરકારના તેમાં યોગની હિદ્દીઓની માનવતા કઠીનારી પ્રસ્તુત કર્યું. નીતિ એવી હતી કે સવદેશી આંદોલન દરમિયાન જ ૧૬૭૦માં પેશોની 'બંધદ્રમતસ્થ' નામ સામાજિક વચ્ચે કરી શક્ય હતી. ૧ આવા કઠીનારી પાંચ જણની નીતિ સામે આંદોલન માટે ચૂક્યું. તે સે, વિવિધ વષાલી હતી તેથી પૂર્વ પણ રીતે સમજી રહેવા માટે આંદોલનને સામાજિક વચ્ચે કરી શક્ય હતી. આ તે વિવિધ વષાલી હતી તેથી પૂર્વ પણ રીતે સમજી રહેવા માટે આંદોલનને સામાજિક વચ્ચે કરી શક્ય હતી. જયારે વોકના નિવડલ, તે પંચ વષાલી હતી તેથી પૂર્વ પણ રીતે સમજી રહેવા માટે આંદોલનને સામાજિક વચ્ચે કરી શક્ય હતી. તેમજે સવદેશી આંદોલન પણ એલલીયા સરકારની શોષણ પટ્ટી મિતણીની ચીન-મુદી કરી નાંબરાં નકી કરી શક્ય હતી. આવા કારણે સવદેશી આંદોલનની અંદર છોપા છતા જડાવ કરતા નેતાઓ હિંદી ચાલવતા અને અંગ્રેજ સરકારની સંયુક્ત અંદર તેમની જડાવ અને અંગ્રેજ સરકારની સંયુક્ત અંદર તેમની જડાવ અને અંગ્રેજ લોકો કરેલ વચ્ચે હિંદી વજનની પાલ જરૂરી કરાયા છે. તે પાણી ચાલવતા જડાવ સંયુક્ત અંદરના અંગ્રેજ જડાવ કરતા રીતે શકે જેથી શું આ જડાવ પણ થતી. ૨

તિવેક પુતા, નાગપુર અને મહારાષ્ટ્રદ્રામી ભાષા અને સુંદર હૃદયની નેતાઓની વેતા આબાદ હતા. સુરતમાં પાણી જડાવ પણ પણ હૃદય રૂપાણી ચેર શક્ય. ૧૯૪૮
अम्बावाळ तो वेपारी वृतिवाचु नगर हदू! वेपारी तें मच अंबावाळ साकरवाळ देसाईहूं जैना अम्बावाळ नाम विभिन्न मोटोरों जेने कर हदू को हो जे ‘बेटेकऱ्के’ नो कर्निकन अम्बावाळ नवाईला तो अंतरों मर करी नकर आपती उपर पश्चिम. अम्बावाळ मिळतों प्रांम हदू अना रोटावाळ नाम विभिन्नला नामला तो मोटोर नीतिने पश्चिम अंतरोंने बिंदुसन्म गठेता. 3अंतर सर्वाधिक अंबावाळ साकरवाळ देसाईहूं हिवान अभाव कर आपल्यांना शक्तिकर आही लागते. आपल्यांना अंबावाळ अंतरोंने कभी राहते जे सवेदी आंदोलन नवाचे ते देन्याचूं हदू. आ नुकळने सप्प्रे करवा हरे अंबावाळला आडवरीला संस्करण अंतरनावक करुन.

अंबावाळ साकरवाळ देसाई (1845-1846)

अंबावाळ नर्मदाचून अनेकांच्या नावांना ललित हळूप हत. हठकटांना तो 1845 पासून गांधीजंतू स्वतंत्र आदतीनेनुसार उग्रतानावर आगमन करू ते पडलेला समाज गुरुवारात जे केलेस नीती प्रतिष्ठित राजकेशी होय ते ते अंबावाळ साकरवाळ देसाईहूं. तेंबो भ्रमण नामात ज्ञानस्वीकार करता. तेंबो राजकेशी मोकोंसनी विनीतवाचर विवाहस्थितांची श्रद्धा वावळता हत. वणी तेंबो रुखरताना स्त्री मिळता शिक्षा वाचवणाऱ्यांना अनेक वणविकार हत. तेंबो पुढे छोकरांनी संघरणे तेंबो छोकरांनी मात्र अम्बावाळांच्या नावांमध्ये ठप करी करतात. तेंबो सवेदी आंदोलन नामात वर्षां पसेल ववेदी उबळोगोंने पुढे करवा 1877 जवळ ‘सवेदी उबळो वर्षक भंडार’नी स्वातांत्र्य करी करती. अंतरून ज नाही सवेदीची ध्वननाची वाचवणार वाचवणार आपल्या तेंबो पुढे 1878 जवळ नहीवाळांना अनेक 1878 जवळ भरोडरांना गेंग ने मिळती न्यायन करी करती. अंबावाळ अंतरचित्रांना नावांना पन्नांची विवाहस्थिती अभावित वणविकार शृङ्खला बोधित करतात. अंतर छात तेंबो घडने आपल्या मध्ये वाचवणा बोधित करतात. ज्युक्त लिहिला डरे वीरोदी अन्य अभावितविषयक रोखियांना झागतेच हदू. तेंबो जमीलाच्या विवाहस्थिती विविध होय नामात राजकेशी हत. आम छात तेंबो घडत ज्युक्त नन अनेक हरे ववेदी हत. गुरुवारात तेंबो नंतर जेवढाचे ज्युक्त बोधित करता. वणविकार भरोडरांना नेमता. लोकान्यू विविध होय नामात वणविकार नंतर होय, गोपाकेश गोपाले, वेर्जेनो बोधित ही बातचा नन ज्युक्त हो, वणविकार नंतर भरोडरांना नेमता. अंगजात वैज्ञानिक वी. दे. जगदर तेंबो अंगजात मित्र हत. जेवढाचा जयाचे 1800 अत आपल्या अधिकारांना भाव वेदवा त्याचे तेंबो
गजबने ल्यां ज महेमण तरीख रही कहां कहां। गजबनी निशान वरेडी ‘वोरेडोनौ बकीर’ नजारी।
अंबालाव्याना एक पत्रम मिट अभावादांमाग स्वाल दरेका हराण्य सदा गोपालकर हेवमुख
कहत हेने गुरुदंतमा बोलितस्वादीया हुककाका सामाजी गोपणाता कहता। अंबालाव मोटा गजना
वेंढ कहता तेमती दक्ष धारा कहती अने तेंगू अपारोन्य ‘प्रशांनु’मा बेचू वर्णनी अधम
गुरुदंतमा प्रकट रामजन्यता कृ रमक अने बिलबनी ‘का होम करिं फो इत्तें हे आगे’नी नीति
नुक्सानाकर कहते अने देशाने माहे साया लाब्धाकर नीति तो हवापतशैवीनी ‘धीमे धीमे सुमारानो
सार’नी ज नीति कहते।

अने बीजेः अने बात मापी जुदरी कहते। ‘वेंढीमीखो’ राजकीय इंडियनें उंच कहतं
परंतु सामाजिक इंडियनें झांझ इटिसुकत हता। विश्वासोंमें नीति, बागवानो, देहर प्रश साने
शास्त्रया कै जेनी सामाजिक समस्यांमध्ये मनो उद्देश्यांमध्ये आने उज्ज्वलांमध्ये कहतो भीने हता
अनुमान जुदा जुदा पवागा परापता कहताजे बीजेः बध किं ते नीतीती राजकीय इंडियनें ब्रिटिश
हडकामांंह्रा याद करावा परंतु सामाजिक इंडियनें सुधार अने परिवर्तनांमध्ये हिन्साता कहता।
अशे अने विद्वानशाख मधुतानी
हेम अंबालाव दोष्टे भाषी भाषा कहता के हिंदी मच छत्ता छस्क लक्षण अविनंत अने फारं कहे
अने ब्रिटिश शासनीं जंबाजांती राजकीय शैवीनी इंडियनें प्रख वर्णानी वाली जुदर। आम कहतं
अंबालाव ब्रिटिश शासनना पुढूमातंगोर न कहता। विश्वासी भैरवानां रंगी ने पन अंबेदकरी
वैका करांमां तेंमें रसी पारी भारी करू न करती।

आधू निवात्मक विषयाची परापता अंबालाव ‘प्रशांनु’ना वेंढ कहता। तेंमो हर
अधवाहिणे निषिद्ध शीते ‘प्रशांनु’माग वेछो वर्णणा अने ‘ये वेश्वों माध्यम प्रशांनूने तेंजी
सीते वर्णणे के तेसी प्रशांनुं तेमज सर्वरुं भान आकर्षण त्या प्रामाण अंबालावभावीनी
एष्टिमत तो आर्थिक हतां। युद्धकाण भांडे हवी तेंमें चलाने अमुक ज्ञानांने वेंढ तेंतर करीने
मुखां छोते ते बार आयामानी ज वार। वेंढ जनार मोडे पत्तूनो धार रंगुन करुवू तेंधु न वागे।
अने अने पन नोपलुं जुदरी के, अंबालाव ज नहीं अभावादाना लक्षण तयाम

151
नेताओं उम्मीदवार ज़ालियों नहीं पड़ नरम अने विनिमय गठबंधित मोडेट शैवीने वरेखा करतां.

केम 'प्रजाबंधू' के अमळवाद अने जुगतान्तरां तेम अन्य अग्नियोगके समग्र छिद्र्यास्क स्वदेशी आंदोलनाचा पृथ्वी पकडला हतां. तिकडां उदारी' अने 'मराठा' अने 'मराठा' की लूधरने अने ब्रिटिश शासनने शोषणामशीर नैतिक सामूहिक धोकादायने पडता ज़ालियों पर्यंत करत करत अने ते हूं करतने की ज़ंगली' - आ आजे पर्यंत हेशगळ्यांनी खालीला ज़ालित जसंत सूर स्वदेशी आंदोलनाची समग्र अपार छांडु. १४२५ दशकांध तो 'प्रजाबंधू' अमळवादाने अमळवादाने जगतने तो मुख्य अमळवाद तो 'विनिमय' करतु. छिद्र्यास्कंता अने 'प्रजाबंधू' अमळवादाने प्रजाबंधूनी नस खुशांगठ छांडु अने तेसरे अमळवादाने राजवंशाची पावसांनी ज पड़ो आजेकुल रीती समग्र आंदोलन दरम्यान व्यक्त करत करतो. आम छांड तेसरे विनिमय शैवीने पणा अने उदार शहदांना पडता आपली घटती हे पावसांने अज बाजे हे 'प्रजाबंधू' 'विनिमय' विचारांतरां रूळ करावलं. आम छांड नॅटिकं बोकट्यांते हे 'प्रजाबंधू' अने तेसरे राजवंशी विचारांतरांने अनुसरण करत निरुपन राजवंशाची अने चांगल्यांत दृष्टीने दर्शवू त्या पुरवणुद्वारा 'प्रजाबंधू' 'व्यक्त वेदवा विचारां, समावेशी, अनेकां विनेशी आपल्या पावसांनी घडता करु. वणी 'प्रजाबंधू' 'मराठा' स्वदेशीने वगती केल्यांत चांगली पडता नरळत दिशानुसार सेवी जेणेकरी विगती पावसांनी मूळी बोकट्यांतु.

स्वदेशी आंदोलनाची भूमिका

पनाहांच्या उम्मीदवाद कुटुंबांना जाणेलो अने ओक्सफळ्यांचा खशाव वीचव करवण्याची व्यवस्था वेळीच राखता. ओक्सफळ्यांची विरोधानांची व्यवस्था करत. अनेक तरुण वातावरणाची व्यवस्था करत. तरुण वातावरणाची व्यवस्था करत. तरुण वातावरणाची व्यवस्था करत.
निरोप कोशेशना मंथ उपस्थित थो ले जोहने।

आता जर निरोप जनावराड़ हरालनु बीज पहाड़ हत्तू। १८०४ मा अभस्य मा मुक्त वो मुदळही ग्रिडही पारो। करनी प्रचार मा विकास मा वे भुज रसर स्थान मालुम अफिकारी न्यू निरोप होवाल। करा मालुम हर विकास ने आउ एक उद्योग रसर स्थान काहे सर बोम रेलवॉय नपुँसक परे एक क्रिहाण निम्न आवा आयू हत्तू। करे वास्तविक बिस्मानानी बड़ाम प्राणी आदित्य अदाल नैसा आदित्य सहीत तफाम राजीव नेताओऱ्या उद्योग करी। अलियु सदार सेनेट मा बौटवेला सम्पन्न अर्थ ओझी कुरहू हती। तथा नवी कोशेशना रेड्स राहु मात्रा निम्नो वायर साधू सुनाम लाटा। अदाल जब नस्लि संबंधक कोशेशना वयार्थ नैसा माटे लिखित काय सूख गाँव पारी उलटाता हता राष्ट्रवादने गावी देयवानो प्रथम बुझी हती।

करनु बीज पहाड़ हत्तू राजीव विकटोरियाना बुल्ल भार आतानार नवा राजभारोला प्राप्त दिही मा पोवेज भाव मारीमात्मा तेजी करेली मांग जवाब भरा। करण पवेज अने कुमानी व्यवस्थित असा असं तेजी ने तेजी असे ध्यान अणु ने नेताओऱ्या गैरहु विदर्भ हर बुझी हती। प्राणवरुंदे आ महाक उपर सत्ता वेलोनी साधारण आपणी तेजी विरोध करी हती। मोटरॉट शैवीनु ‘प्राणवरुंदे’ अव तर्क आ अनुपरे विश्वजाती ठरावी’ गण्या ने। ती बुझी तर्क ‘कुछ कुछ जलो नामी शहेंतल’ अवी दुर्घटत रेल बुझे ने। अती रामभारी १८०४ मा अणु ‘प्राणवरुंदे’ लागे छ ने।

‘भार परम्परा बांडसानी माझ्य हिंदी उपस्थित लिखिता अन्य शहेंद्रे
तथा गामोऱ्या पाळा आतरावाज तथा रोशनी जर दर झाँसखी है। अय दिहुऱ्या नैहता अहालक नाखु ना। शहेनसानी राजवालितिक जनर तर्क नाला उपालाग मंथ नीलू होवा छाता सर्वसुद, हरबार, रोशनी अने आतरावाज पालण लरालेउ वारे जर नैस हिन्दी प्रमो नासीपास करालु आयू हो। तरे माये दोषपात तेमना।

१४३
રાખવા સાધારણ ભોગી ભોગી વાતો કરવાર છે. આવી પ્રજા પોકર રહી છે કે જયારે પરિવાર આખું તયારે આવા કરોડો વર્ષ માટે પરિપાળ પામ્યું કરી પાડી કરવાની શીખુર કદી...ખિની ક્ષણિ વૈશ્ય હિંદી હરાવા પાણી અંગ્રેજી શાસનને આખી જ બનાઈ ગઈ હતી. છતાં તેની આખી શાસની રણીરા પર કદી પડી પડતી કે કાદાનુરુત નથી શુંવાળી નિસર થઈ છે.

ઉપરેશેક લેખનમાં અજબાંબુ આંબેદીકરની વિનિત વાતી શિલ્પી અંક તરી હિંદી પ્રજાની રાજયમાં મણિત ગાજા ગામ છે તો સાથે તારી રાજાશાહીની પરણપર મુજબ આ નવી રાજ પાતે જાકરીસોની ભીંભ માતે છે.

હળની યોજના હિંદી હરાવા પણ સમાજ દેશમાં વિનંભૂ વાતાવરણ ધરાતા હતું. આ પરિસ્થિતિમાં વિનંભૂ વાતાવરણ ધરાતા હતું. તેની સાથે ‘અજબાંબુ’ વિનંભૂ ભાવના પણ વધારે પહોંચાવી રહી છે અને જ માર્ચ ૧૮૦૮ના નીચેના લખાણ ઉપરથી સમજુ શકાય છે.

"અંક રાજયિતના રાજયાલિથિતનો અનંત હરાવા હરાવ વધારામાં આવે તે સાથે કેટલ અંદાજો આવા અંદાજ માટે મુદુ શોધવામાંથી વિશારામી આણ્યાંશી પકં અંદાજમ વધુ ગણલા પુરણામે તેની અંદાજમત ઉપર પોકર હતાં છે. આ કારણના માટ કન્યણર શીર્ણર કોમા બોર્ડ પણ હેઠળ ૧૦ વર્ષમાં પુનઃશરૃણ જયા કરોક માસો મુદુ પામા છેઅ લેખન દેશાય વાળ પોકર અંદાજમ છે તેમ જાણવાં હતું. આ રાજપદ્ધા ડક ગાજા ઓછા વસ્તરમાં પણ હરાવ મરી મકાયાં છોત. તે વધારું હતું તે વધાર મધૂ. તો હરાવવા અંદાજો ભોગ ભાગ ભારતિય તલ્લુમાંથી આપણો ખોટાં તેમા હિંદી ના અને ભારતિય રાજયના થોડા છે.

કર્તારને સૌથી અધિક પણ કલાકાર પગલું હતું. બંગાળનું વિનંભૂના ભારતના રાજ્ય ૧૬૪"
નેતાઓને આ પણ કરવાની એકતા તેવી પાણી ગઢી તેનો ઉદા વિરોધ કરો. બંગાળીઓની એકતાના 1876ની સદીમાં મૂળભૂત વધારે સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ માટે શકાય છે. કારણ આ જે ઓફિસ દોલા પગાણાં રાજ્યી અધિકારી તરીકે લેવામાં આવ્યું.

શું આ તદ્દાબમાં બંગાળના ભાગીદારો વિરોધ કરવાની જરૂરિયત, અમલબારીમાં વેબી લીટ કરવા શકે કે આલેખનપૂર્વી આપની વિત્તીય સંયોજક પરિપૂર્કતામાં મૂકાવવામાં આવ્યો હતો. 1870નાં શદું વેબી શીર્ષક અસંબળની પ્રવૃત્તિઓ માટે તો તેની મુદ્દા જાળું પાલા આપીની શકાય. (1) સ્વાધીનતા સ્વાતંત્ર્યપ્રભાવને જે હેઠળ સ્વાતંત્ર્યપ્રભાવને ઉને ઉને આખીને અધિક પરિસ્થિતિપરિસ્થિતિના માટે સંપૂર્ણ કરવામાં હતો. (2) ભષણશાસ્ત્રનું શાસ્ત્રીય માહિતી ભાવવાની ભરતીમાં કરવામાં હતો. ભષણશાસ્ત્રી વિચાર સો પાળામાં કુશાહીના નિષ્ણતા સામાન્ય પશ્ચિમી 'સંકલપ્ન' જે હસું હસું 1870નાં રંધૂર આપવામાં આવ્યો હતો. (3) રાજ્યી શિક્ષણ આ પ્રવૃત્તિઓ દેખે પ્લાનિફિક શિક્ષણ તથા મ્યાટકે ભાષાના શિક્ષણ પ્રાપ્ત ભાર મુકવામાં આવ્યો હતો. જે સંદર્ભી ચેક પહેલાં શાસ્ત્રીય શિક્ષણ તારી મુલાકાત શીલતાથી મુલાદ્યણી પ્રવૃત્તિઓ અનુભવ કરી. આ સંદર્ભી 1870નાં રાજ્યી શિક્ષણ પરિપૂર્કત પણ હાલ વાતમાં આવી હતી. રાજ્યી શિક્ષણ ુ ભાષા સ્વાતંત્ર્યપરિસ્થિતિ અને રાજ્યી શિક્ષણ ભાવના લઈ ચોકરી કોટાગારી આ પ્રવૃત્તિઓને પાસ મળવામાં આવી હતી. 

16 ઓક્ટોબર 1870નાં ડિવસે બંગાળના ભાગલા અમલી બનયા. તે ડિવસ સમય બંગાળમાં શોક ડિવસ તરીકે ઉજવવામાં આવ્યો. બંગાળની આ ઘટનાઓ પોતાની વંનાકો સુધી પણ વધુ તો શિક્ષક તરીકે પણ હોવા તો રાજ્યી શિક્ષણ પ્રભાવને પૂર્તા હતી. તેઓ પ્રભાવનો લાવ્યું જેમં અભિવિચ ગરી જગ્યામાં પોતાની ડિવસે આ થયું કે આલેખનદ્દુરને લેખન કરી હંસું અને ઝડપી સોજુ સફળ આખરી કરી શક્ય હતું. ત્યાર કે 2000 જેટલા સુસમાનો ર્યાં આ સમસ્યા માટે બાજ ફિલો લેખન કરતા હથ્યાદર ક્યાં કરી શક્ય હતી? જે પ્રભાવની વચની માટે શિક્ષક માટ કોઇ તો રસોડાની આરા થયા 185.
"વગર રહે નહીં."

બંગાળની જંગ અમદાવાદીઓમાં પણ સ્વાધી આંત્રિકની જુઓ પગાતે તે તેરું પ્રશ્નને પણ સહકારતા "પ્રજાબંધ" આ જ અંદાઝા આગળ રોલે છે કે

"બંગાળના વિંભાગ પાટલિયની યોજનાના વિરોધમાં સ્વાધી વિભાગ અંતર પકડતી જય છે. પણ આંત્રિક આકારે આંત્રિકના સમાધાનમાં આ સમાધાનની વિચલિત જુઓ ફોડી તે જોખીમે તેટલી આ રકમ આગળ લાવી નથી. ગુજરાતમાં નાટયાર, ભૂમિ, વાહીણિક વિકાસતંત્ર પદકંપાં ખોલાય છે તફાવતા પણ આંત્રિક કારીગરીનું ધામ ગણાવું અમદાવાદ સુસ્ત એકી રહ્યું છે એ તેના આંત્રિકનો આખ્યા જ શોના આપવાનું ગણાયેલો."

પ્રજાબંધ આપવા જુસ્તાંગ કે અમદાવાદીઓ પ્રશ્નને આંત્રિકના જાહેર ઝવાના નેતાઓ ઉપર પડી રહ્યી છે અને ગુજરાત સમાધાન એક જાહેર સમાધાન બોલવાની હતી. અમદાવાદ સારકાર એ સદાચાર જોવી આ સમાધાન પ્રમુખ હતા. તેમને વ્યવસ્થાની કામ્યને વધુ સાધારણ રહી સ્વાધીના કાર્યકારીની જ વિભાગ કરતા વધુ છે કે

"અંદાઝા એક પદકંપાં અને વિભાગ કોણા તેના વહીલારી તેની બંધકારીની વેર આંત્રિક કરોલમ બાસે નહીં. માટે તહેલી માટ ન વેલો અને કરાવવાને પણ આંત્રિકને આજાડ કરવાનો જોખમે."

સ્વાધીના આંત્રિકના ભાગું સ્વાધી પશ્ચિમોના ઉપલબ્ધ પોસ્ટલથી આપી તાજે જ વાપસવાનો આજાડ કરવામાં આવતો હતો સમય સાથે આ આંત્રિક માટ વધીલી પાતા પ્રસ્તુત મધ્યાંતર ન રહેતા રાજકાર વિરોધને તેની સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો. તે અમદાવાદ સરકારની નોકરીઓ, આંત્રિક, જિતાંકી સ્વાસ્થ્યકાર અને પ્રદેશની મધ્યમ પણ દીક્ષા દેવા આજાડ કરવામાં આવતો હતો.

સ્વાધીના આંત્રિકના નેતાઓને એક વર્ગ શાંતીપૂર્વક અસર કરવામાં આવતો હતો. તેમના
અનુસાર શીખવાર, શૈનિક, કવલક વગેરે તમામ તેમના ધમાણ છોડી દે તો સરકારી પાલતા હળ વધુ જય જયારે બીજી વર્ષ સાધારણના કર્મકાલના ઉપરના ભાર મુકતો હતો. જે અનુસાર પહોંચાડી માંગો બાધકાર કરવાનો હતો. જે સંગીત શીખવા માણની કૌચ શીખવાનું કાદ્યા હતું. હેર શીખવા કાટ્યા માણની કૌચ શીખવાનું કાદ્યા હતું. હેર શીખવા કાદ્યા હતું. પોતાનો શીખવા કાદ્યા હતું. કાદ્યા હતું. પોતાનો શીખવા કાદ્યા હતું. કાદ્યા હતું. પોતાનો શીખવા કાદ્યા હતું. આધુનિક નેતા સાથે સાધ્ય તેના ભાગમાં આવી હતી. શીખવા માણની કૌચ શીખવાનું કાદ્યા હતું. પોતાનો શીખવા કાદ્યા હતું. કાદ્યા હતું. પોતાનો શીખવા કાદ્યા હતું. કાદ્યા હતું. પોતાનો શીખવા કા હતું. 

અંદોલનના પ્રથમ માટે પરપરાણગત તહેવારો, મેળાઓ, બોલપરાણગત હોય અને સંગીત સંચાલન વહનકૃતિઓ આપવાની સાથે સંધ્યા લેવામાં આવ્યું. શીખવા જયતિ અને સાધ્ય માણની કૌચ શીખવાનું કાદ્યા હતું. અમણક કાદ્યા હતું. અમણક કાદ્યા હતું. પોતાનો શીખવા કાદ્યા હતું. આધુનિક નેતા સાથે સાધ્ય તેના ભાગમાં આવી હતી. 

ભાષામાં સાધ્ય અંદોલનનું ગેર બીજું મહત્વનું પાસુ હતું. શીખવા સંગીત હતો, ભાષામાં શીખવા સંગીત હતો. ભાષામાં શીખવા સંગીત હતો. ભાષામાં શીખવા સંગીત હતો. ભાષામાં શીખવા સંગીત હતો. ભાષામાં શીખવા સંગીત હતો. ભાષામાં શીખવા સંગીત હતો. ભાષામાં શીખવા સંગીત હતો. 

રાષ્ટ્રાંય શિક્ષણના ભાગ તું ભાષા ને સંખ્યા રીતે કૌચ શીખવાની સ્વાપવા કરી. જેના આધારે તરીકે કરી કૌચ ને તેના ભાગમાં આવી હતી. ઉદાહરણ કે ૨૦૨૦ માં તે શિક્ષણ ને સ્વાપવાની સ્વાપવાની સ્વાપવાની સ્વાપવાની સ્વાપવાની સ્વાપવાની સ્વાપવાની 

અંદોલનના ક્રમ અંદોલનના ક્રમ અંદોલનના ક્રમ અંદોલનના ક્રમ અંદોલનના ક્રમ

૧૬૭
લોકમાં લખેલ મહારાજ અને પુનામાં આ આંદોલનની પ્રદાય કર્યો. અજાતસાય અને લદાલું જનપદ પર પૂર્વ તથા ઉદ્દેશ્ય માં આ આંદોલનને વિસ્તારે, છેલ્લીમાં સૌથી અહેવાલ રાખી પણ આ આંદોલનનું નેતૃત્વ લીધું.

દરેક પ્રદેશની જ્વાન જ્ઞાનગરી શૈલી તરીકે રાજીપ્ર, સામાજિક, સંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મક પરિસ્થિતિઓની વખત બદલી આધીમતાઓ (આપોરટિ) ઉપરથી તેની સંસ્કૃતિ ઓળખના પરિવર્તને અનુસાર કરી શકાય છે. આ આંદોલનની કીને તે જ્વાનગરી સંસ્કૃતિને અર્થપ્રદાન સંસ્કૃતિ કરી શકાય. 'તેના સામાજિક જ્વાનમાં વૈજ્ઞાનિકતા મધ્ય કાયમ સામાન્ય પરમ અસર દર્શાવે, પ્રમાણદૃષ્ટિ અને પ્રબલક્ષેત્ર કરતા વિશેષ રહ્યું છે' ।

સવદીય આંદોલનની શરુઆત બનું ભાગામાં વખ્ત કોણ જ્વાન કરતા માટે આ વિવાદના મૂલ્યાંકન પક્ષે શૈલી જ નંભાણવાતા હતા. 1897માં 'ખનરભાગની બધાઈ' નામના પ્રસિદ્ધ કાવ્યમાં અંગ્રેજ શાસનના પ્રાંશુક ભેજા કરી હલવતમાં વિદેશી માત્રાના આંદોલનને ભેજાવાની વાત કરી છે. તો 1877માં શ્રી અમબાબાદ સાક્રાલવાલ દેશાઈ, શ્રી દર્શોનિષ્ઠ ખાના અને શ્રી ગોસવાલ રેમૂન ભેજો મધ્મગભૂત ભોડીઓ અને રખેલાવાલ છોડટાવાં, નેચરલસ બદલી ભેજો વેદિયાઓ અને મહાદ્વાદ્ય 'વસવેશ વધોગ વધક મક્રણી' ની સંબંધા કરી છે. આ જ માંદી આગળ જતા દુઃખ, નવસારી, ચોંકીવાર, બુકજ, ભોડીઓ અને ઘનનગર ભેજો શાહસેમાં પણ સવદીય મક્રણી અસત્ત્વના આવાં આ મંગળમાં દામદા બનાવે પ્રતિષા દેવી પક્તી કે સવદીય વૈજ્ઞાનિક પરિવર્તનો જ આધુનિક રાજધાની. 1877માં શ્રી દર્શોઓનિષ્ઠ માટના સ્પષ્ટ સબસેક શ્રી અમબાબાદ સાક્રાલવાલ દેશાઈ ' સવદીય વેદિયાઓ ઉલેઝ સિંહક છેંખ 1877માં પુલક્ષ રૂલં હતં. જ્વાનના વિવાદના કારણે મહાદ્વાદ પર પણ સામાજિક પ્રદાન અને આધીમતા શોધાય છે. 1877માં પ્રદાશનપાડું મેને પાનાના-168 અંક પર 'સવદીય જનની સારી શુદ્ધિમાં' અને સિંહક હેઠળ લખાય આવ્યા છે. 4 વર્ષમાં પ્રદાશનપાડું વધારે પાનાના-168 અંક પર 'સવદીય જનની સારી શુદ્ધિમાં' અને સિંહક હેઠળ લખાય આવ્યા છે. 4 વર્ષમાં પ્રદાશનપાડું વધારે પાનાના-168 અંકને પ્રદાશનપાડું બદ્ધ કરી દેવાર છે. રાજા વ્યવો કે તેનાથી વિવાદ સુધી છે. વેલિક સુધી છે અને તમારા દીકારાઓને અલગમાં 188
દીકાનમાં કોચાર કરો. સ્વાદમાં કદરીગણતા માટે મનં કરવું જોઈએ."

"૧૮પાણના બાજુલોયાર મહત્વાની ભુદ્ધિમાધયમ જાણવા છે કે, જે હેશાના માદરા બુદ્ધિવાનત હોય અને હુંના-ગોવાળા પણ થતે છે. દેશાખરોનું પણ તારી ભેદાનને આપે છે અને તાંતી પ્રાર સુધી શાયદ છે પણ ક્રમ પામવા વાના શિખરના જ ગીટલી બુદ્ધ વંધતી નથી પ્રેણાથના હુંનાર પોતાના દેશના પગઠ કરી શકે. આ માટેની સદી લોકોને જે સહજતાથી ચંપાણાં પાવવા મેળે તો તેમાંથી શહેર વહત બધાનું કોઈક ક વાત મળી આવેલા કે જે હુંનાર આપણા દેશના પણ પરદશીશામાં જય છે તે હુંનાર આવી કરે. ગુજરાતનું મુખ્ય શહેર અમદાવાદ છે તેથી આવી પુસ્તકભાષાની વાતી જૂદર છે."

૧૮પાણના અંગભંખ ભુદ્ધિમાધયમ બંધે છે કે "લે પરમાણુ જગામા પેસા પરખીયે તો પોતાના પરમાણુ લોકોમાં વિશેષ નામના રહે પણ દીક દીક લોકોમા ઉપયોગીતા આપવામાં આવી શકે છે. આ ભુદ્ધિમાધયમ માઝ્યનો જોતાં પણ ઉધોપો અને આપાવા સામગ્રી માટે પરબ્રાવાનું જાણવે છે."

૧૮પાણના અંગભંખ કરી કરી કના હુંનાર કલા છુપાઈ રાખીને બદલે તેના હેશાને કરવાની શિખરના આપતા ભુદ્ધિમાધયમ બંધે છે કે "હેશા અમારા સંત્સના આમાણે નિર્માણનો અંગભંખ અસમાન હોતા કામગીરી પેટી બનાવે છે પણ પોતાના મેરી-ક્યુકરણ પણ જેવા શેવા હતી નથી. હેશાન-ક્રોટીનેમાં તો આપાવાના હર વારની વસ્તી વશમા જે વાવ હુંનાર આપાવા હરતા પરદેશીઓને નખરી વતાવ તે બનેલા તે ચચતી. ચચતી વિરૂદ્ધ પણ લોકોને શિક્ષણના કરી કરકે કરતા નથી. પણ પરદેશીઓને નખરી વતાવ પુષ્ટ કરાવ રાખે છે."}

ઉપરોક્ત ઉદાહરણો ઉપરોક્ત સ્પ્રદ શાયદ છે કે સુધારણા વિવિધનો પ્રમાણ કરવાના હુંનાર સામાન્ય ભુદ્ધિમાધયમ ૧૮૪િઝ સદીથી જ સદીથી અંદોલનની મુખ્ય વિવિધનના માહિતી માહિતી સમજૂ છું.

૧૮૦૨માં અમદાવાદમાં મણેલા ઓઇલ્સના શિક્ષણના પણ સ્વાદીશી વસ્તુઓનું પ્રદર્શન ૧૬૮
ભરાયું છતુ. પણ ભરાયુંને આ પ્રથમની પ્રસંગા કરી તેમા કરા, અણીયાસાર અને સુશઃ સશેરીની ભીષણ નરી પકડ આપતી ભરે તે પકડ આવશે તેવી આકર્ષણ સેવા છે.

ભારતભારત સમાચાર ગામથી વૈકલ્પિક એબોગને વસ્તુતિ આપવા વ્યવસ્થિત પ્રખ્યાત કરી તેમણે ૧૮૮૨માં પાલતી મિત્ર સ્વાપ્ત કરી તથા ૧૮૯૦માં ટેકનિકલ કોનેસ (ડેયાલવન)ની સ્વાયત્ત વૈશ્ન્બક જિમબાબ્વ ગિજોરની સાહિત્ય સંગ્રહક હતી. ૧૦ ૨१ ડિસે. ૧૯૦૨ના અંદાજમાં પ્રાગબંધ મહારાજ સમાચાર ગામથી વસ્તુતિ કરી બને છે કે "૨૯ ડિસે. ૧૯૦૨ જમાદારામા દેખેલાં અભાવહી કોનેસ સાથે સુનંબ્ર ડેયાલવન પકડ પણ દર્શાવે સંરોકે.

આ પ્રખ્યાત કરી તેમણે સમાચાર ડેયાલવન સાથે સુનંબ્ર ડેયાલવન પકડ વિચારી ભીષણ તથા પકડ જયથી ઉપજે ગામક પતા કરી તથા આ માટે પોતાના રાજયમાં તેમણે સમાચાર હખવામા પ્રખ્યાત કરી તથા ભલા અંતઃવિભાગી પ્રખ્યાત કરી જેટલી. આ માટે આ જે કે તેઓ પોતાના રાજયમાં દ્વાર સંચાલકીય સ્વભાવ પણ સંપત્તિ સ્વચ્છ શક્યો. મહારાજ આ કર્ય કરવાની સંત્તા તારી તમ કરવાના પુલટા સાધનું. મહારાજના અનુક્રમ બીજા હેઠળ રાજયમાં પકડ કરી જેટલી.

પ્રયુંત બંગાળી નેતા સુરેણ્ાનાથ બેતરાસેં પકડ જમાદારામા બીજાની પર્યાપ્તાનો ધ્યાનમાં રાપી જમાદાર પ્રથતી ૧૯૦૨ની મહાસામાની બેઠણે સંબોધન જાવાય છતુ. કે

"ઉપનાગંધના ઓકર મદા સ્વી જમાદારામા આ પ્રથતી કોનેસ મેળવવાના આયું છે. આફિંદુ ઓઝિયિક અને રાજયકારી વિદ્યાધરીનો જમાદારાનાકામયાં સંબોધન ધ્યાનમાં થયા આ વધાન કોનેસ જમાદારામા પસાર પોહ્ટા રહેલી છે.

ઓઝિયિક અને રાજયકારી વિદ્યાધરી પરસ્પર દભટ્ટા શવટા પ્રખ્યાત ઓકર સુભિંદયતા એ બંને વિદ્યાધરી અન્યાના પર આપાર રાપી એ બંને તમા ઓકર રજી પર અસર તમ પ્રખ્યાત નથી છે.

જીભણે સ્વશૈલી આદીબેનની રાજયકારી પદ્ધતા શીખવા જ ગુજરાત આ અંગે સામાન હોયું. તમા ઓકર પ્રખ્યાત કરી શકાય. તેમા બંગાળામા સુખી આ ગુજરાત સુખ થતા આ વસ્તુમાં પોહ્ટા મધ્યયું ૧૯૦.
અને કપાણી મિલ્યો, પાંખ અને ગીમાસ્ત અને કાગડાના ગર્મના અસીમના આખા હતા. "સફેદી અંધેલાં પૂર્વે અમદાવાદમાં 30 મિલ્યો કાળી જે વાર્તાપીમાં કાપડાની મંજુ વચનતા અમદાવાદમાં મિલેલા સંઘા 1808એ જરુરી હતી. બુક આ અંધેલાના નેતાઓ પડા મિલ કલજોગમાં ઉપલબ્ધ હતું."

ઉપરેકત વર્ષફળ ઉપજાતી કારકમા સુરજ રે, સુરજાતે સફેદી અંધેલાના આવક પાસાને તેના રાજીપી પાસ ક્રાલ વિશેષ મહત્વ આપ્યું હતું.

આ વાપર પરિપ્રેક્ષયને ધ્યાન માં રામી સફેદી અંધેલાના રાખ "નર્હાંનણ"એ કેટલા પ્રકારનો અભિગમન દાખલ કર્યો છે તેની હેતુ ઉદાહરણો સાથે વચાર કરી લેનું.

"નર્હાંનણ" અને સફેદી અંધેલા (1805-1808)

1808એ ક્રમે પાઠાળા બંગાળના ભારતના વિરોધભર સફેદી અંધેલાના સત્ર

અને આંધેલાના મુલાકાતને પ્રથમ હાલ અને પશુપતી સાહિત્ય અને કુંભ ગીતગામીઓ વિશાર છી પ્રથમ કસુંકમાર મીટની સાજનીફટ પત્રિકા અંધેલાના 13

જૂનાં 1808એ અંક્ષમા આપવામા આવ્યો હતો. કેન્સિંગન પાસ હળ સવિધાની તર્કે કર્યું હતું પણ "અભિગમન" અપ્રયોગ વિરોધ કરતું હતું. જયારે જિલ્લાપાલીઓ અભિગમની તર્કે કરતા હતા. આ સમગ્ર અંધેલાના પરિપ્રેક્ષય અંધેલાનું અભિગમનની ગર્મી નીચે મુજબ છે.

"નર્હાંનણ" અભિગમનનું મુખે 15 સપ્ત 1808એ અંક્ષમા લાગેલ છે કે,

"અંધેલાની અભિગમની વિચાલ સપોર તો છે જ તે વધે તેની

પણ રાજીપી પણ પ્રકાર સૌથી સત્ર તેમ તથી,

છતા ટેસ્ટા અને વિકષિત કરાયેલા કારણની પણ સાથે સપોર તેમ તથી,

અને આ અંક્ષમા તે આ અંધેલાનું અભિગમનનું વાર્તાત્મક દશાવિકતા "નર્હાંનણ" લાગેલ છે કે,

લેખ 171.
"સવાલ એ છે કે બંગાળી આશ્રયો ગુપ્તસુધ્ર વાતાવ્રણ વચ્ચે ગુપ્ત ખાતરી સાહિત્ય કરી તે કોઈ ઉપયોગ કોણ તો તે આખ્યાત છે. આ વિશ્વાસની વિરોધી આશ્રયો માટે તો બંગાળી આશ્રયો છાપાની વાત મેળવી ભૂત સાહિત્ય કરવું જોઈએ છતુ પરંતુ અમે યાત્રા નથી કે સમાજ અને પ્રતિષ્ઠાની ઉત્કૃષ્ટ રાજ્ય કોઈ હિંદી તે સ્થિતિ સ્વિકારવા કલ્પણ કરી શકતો હતો."

‘અજાનણ’ને માત્ર વસ્તીશી હિંદીશાસ્ત્રને સુધી માત્ર બંગાળા ભાગલા અદાલતાંઓ નું લખતો પરતૂ,

“ડોંપલ્ટ જમા દાખત હરવાતા મજા અવાજને માત્ર આપવાનું લખમાં સાહિત્યની સાહાય્ય અભિપ્રેયના બદલમાં ઇજાત પણ પણો” તે હતો.

‘અજાનણ’ સ્વેદરી હિંદીશાસ્ત્રને ‘તાપો પણ કામદેખતાં’ ઉપયોગ ુળાવી જયાને છે કે,

“આડા ઉપયોગ મજા અખબારે તેમાં વાંક ગરજાયો નહીં પણ આપી ઉપયોગ લેવાતી ઇજાત પણ પણાર છે. (1 વ સાલ, 1805)"

‘અજાનણ’ના માત્ર વસ્તીશી આંદોલનને બ્રિટિશ શાસનની શોષણ યુકત આખિરી નીતિને બ્રેક જવાને હતો, 1 તફાલ, 1805માં અંદાજા તે વળે છે કે,

“બ્રિટિશ અખબારે માત્ર આ દેશાધારી દ્વાર આધીના જે પણ રસતા સદાપાળાઓ મોકલવા કરી આપે તેની વાત લેવાતી જ દરકાર કરી છે તો હિંદી મજા પણ તેમને જવાતી દેવા માંગે છે કે આ દેશમાં તેમને માત્ર પોતાના વધુ મજા ટૂટ કરવાનો નથી. પણ જેમની સવાંતા તેમને પોતાના ફાયદા બધી મૂકી છે અને જેમના પર તેમની આખિરીઓ પણ આધાર છે તેમને ન્યાય-અન્યાય વાય તો તે ઉપર પણ તેમને સેવકોમાં રાજબાળની છે. આ હિંદી હિંદી હિંદીના હિંદીના વિના કરવા કોઈ ઉપયોગ હિંદીંથી અખબારે તો હિંદીયો પર કોય નથી કરતા સદાપાળાઓને તે માટે 172
"જવાબદાર માનવના જોડીને."

૧૮૦૦પદથા સ્વાર્થી આંદોલનના વસ્તુચેતતા અને પ્રસારને જર્ઝર સરકાર ઉપર માનચેતતા ઉભોગવાણી ઉભોગવાણી અંગગણના ભાગ રા કરામાં દખલ થતું. જેમાં આંદોલનના વાર્તા વિષે સાય્યિયી નેતાઓ અને પ્રજામાં વિવિધ વિષય ઓ વિક્રી કે એ કંગગણના ભાગ રા કરામાં આવે તો પણ આંદોલન યાદુ રાજભૂ કર નકી આ વાગ્યી જાવાબમાં 'ઘરભંધુ' તરફે કે કે?

"અભાજ હુંનર ઉભોગનો ભાસ કરી રાસત્રના ઉભોગની અંદાજમાં સરકાર તર્કપૂર્વ ઈંસાની જેતા એટલી કુટણી છે તેના બાપુબા તારી બધાં કરારની હિવાલા ચારતી રાજભૂખમાં આવે તો તે બોડું નકીરી નકી. આખા ભારતી ઉભોગના વિષ્ણુની સચીવા કન્યાી પાપ પુરો પાપવાની ગુજરાતીની વાઘી લોગ તરીકે બધાં ભારત માં આવતા ટેસ્ટપીટ માગીની કેમ કરતી જેગ્ણ ચારણનો લોગ નબલતા દેખાવીને ભારતભર હુંનર ઉભોગ પૂલિવા લિવા જીવા કૂટવે કોઈ રસતો નકી."

'घરભંધુ' બચિભાજ અને સ્વાર્થી હિવાલા વયેના ભાગની સમજાતી બચિભાજ આંદોલનને પાટું મૂકી માટ સ્વાર્થી આંદોલન શુભ રાજભૂખાનું જાવાબતા લાગે છે ક કે,

"કદવાલ બચિભાજ અને સ્વાર્થી હિવાલા બચિભાજ માટ માટ રાખવું જોઈએ કે કોઈ વાપર લેખામાં આવે છે તે બચિભાજ હિવાલા બચિભાજ છે ક અને કોઈ વાપર લેખામાં પ્રત્યે ભારતી હિવાલાનો વાસ પ્રત્યે કે આ ભારતના પ્રત્યે ભારતી હિવાલા બચિભાજ બચિભાજ કે જ કદવાલ ભારતભરના વાઘા શુદ્ધ ચારતી અદાલ્યની વસ્તુચેતતા ભાગ કરે તો માટ કે આ ભારતના પ્રત્યે ભારતી હિવાલા બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ બચિભાજ ૧૭૩
पत्र स्वदेशी हिंदीयाल पपती मुक्तवाने अर्थ नथि. वणी अनाथी नवा अर्थानाना क्रांतानाने नुस्कान धरे तेना मानवाने पपल कारण नथि.“

स्वदेशी आंदोलन आे सूरेशनी स्वाधीप पपती पपलु सकण प्रज्ञामय आंदोलन कठु.

र२ अक्टूबर १८८४पना अंकमा प्रज्ञापॊ आे जुस्सो जोळेने ‘प्रज्ञामय’ लपरे हे रेके,

”अंगणीओळे बेशक माणसेवर कठमा बतावी सार्थ तेवा आर्थिक ना अर्थक तुस्सो बतावो थोळे. आ देशना सार्थावाणायो आम्ही गावाती मराठी वागणी विद्वंद्वः काळ धार्मिक. प्रज्ञामय राजाने काम देणारे मार्ग रमत समर्थ ठावते. परा वंगनवांचे आणि बंगणीवर अंगणीवर देशावर यात गेले ता सुधीते तर करे चांदे सरकारचे अर्थात वागणी विद्वंद्वः काल करता पर्यावरण नर्म उद्घा बिंदू बिंदू पर्यावरण करतो पहुँचे. जर्नल जागीर अधिक वर्दो अधी इंडिया मध्ये वर्तक ज्ञानण नाही गावाय अने वणी स्वदेशी हुळारोने वांड घरे तेच नकाम.

स्वदेशी आंदोलनांमाह आत्मिक तत्त्वाते पद्धतिवर आता इंडिया चेर पकडणु हठु. जेणेनाच विद्वांजने बवजुने हितियावण ‘प्रज्ञामय’ लपरे हे रेके,

”स्वदेशीना हिंदीतातीची आधारणी हे उगोणी जय तौ विरोधीवर तात विद्वांजने सतात. आपण ही पपती मुक्तवाने पपलु सा अर्थ नथि. मात्रे हितियावणा आण्वित करतो नाही. सार्थावाणाने आधारणी वेशवर न इतवाय तेवा सार्थावानी वर्तवानी जुळू रहे."

स्वदेशी आंदोलनांमाह ‘आरंभे सूरा’ वणी वांड नाही जे तेवा आशावाद सेवता ‘प्रज्ञामय’ लपरे हे रेके

“इंडिया प्रज्ञामय स्वदेशातीला जगुन नदु ज पेडळ थतु होवाली वणी

१७४
ફિલબાદ પાણિથી માંડ પણ છે તેમ સ્વાધીનણે જેર કહાય સેજગ કરી વારણી તો પણ મૂળ સચીઠિયે તો નહીં જ ચાય તે નિસબદેખ છે અને હેડ આ ફિલબાદ વધુ હેડ ચચાની વકી છે.”

૧૨ નભેમ્બર ૧૯૪૪ના અંકમાં પણ તે નિરાશાવાદી વલાક પરાપન બોક્ષે મનોજન મજુરણ કરતા જાણાવે છે કે,

“આ ફિલબાદ પછી વાગવાની જે કહેશત આપણા તદ્દન કોવાક રોડી રાકરાના માટલી રામના કંતા તે હંબે અંશ માટ જશાલી નથી.”

‘ફિલબાદ’ વાપરની વલાક આપણા રૂપ કરી રોડોનાં અંકમાં બને છે કે,

“સ્વાધીન ફિલબાદ દેશી માંગ માંગ વચતા વાપરની માટ વાપરવા બોહેલે નથી.”

‘ફિલબાદ’ વાપરની રાજ્યભાષા તરીકે આપણી જિલ્લા લાલી લાલી બને છે કે,

“વાપરની આ સમાજ મુજબ વિચિત્ર કંતા દેખ સવાલ છે માટ આ્થી વાપરની સ્વાભાવિક વચતા કરાર દન નસ રામના સ્વભાવ ની જીએ વાપરના કરાર કરાર તકમક પક્કે વલાકી રક્ષા કર્ના નથી.”

મુંબઈમાં સ્વભાવી ફિલબાદ માટ બંધાણી જે સાબાનાં મુંબઈ આવાજ વાપરની માટ કરાર પક્કા કરારશો હતો. જે અંગે ‘ફિલબાદ’ બને છે કે,

“ઉદ્દેશ્ય સૌસા માટ વંધક મુંબઈમાં તિબિદાનો પ્રયુષને ભરાયેલી સાબાના જાણવાનું કે કંપની સાથવાના પણ પક્કા તેલાક કરશી પહોંચો પતલ આ ફિલબાદ વચતા વાજણી પહોંચાય છે. અંગેલ સાબાલ અંગેલ કે આ ફિલબાદ વચતા વચતા તેના સામે અંદાજ છપાવ કે તેલાક હાલ સ્વભાવ ની જ બનો કે આ રહે જ બનો પતલ રકર બુકો વાજણ નથી અંગે જાણી ફિલબાદ પર કંટુ પથ્થી રેડ છે. ૧૦૪
પણ આ કિલ્લાયું કર પણ હેઠળ વાહે સકતી નથી તો જે આક્ષમકતા કરવા માટે નીકળી છે. તેને તેસાની માલ પણ નથી પણ તે વિવારને આપાવી જતા કરવી? તેસા માલ પરીવાહની અસભિત લોંખી અને તે વિવારને અભાવ કોચાં કરક છે.

આ કરાર પણહે શું હતું હોવા છતા અમને તે અવયવદાર્થ બાયે છે. આયારીઓ અને કાર્યનાંતરવાળા તેમજે પલોતાલા કેસરાણી હાલાની દકશાર ન કરે તે પુછ પ્રાણ જેવા પણ તેમની પાણે તેની માંખી કરી શેરફાપક બદરુ છે. આ માંખી કરતા ભુવની લાખ છે કે તેની માંખાતાની વિશા વસ્થા તે મહામા કાર્યના પદાર્થવાળા કામને ઉત્તેજન મળશે અને જે કાર્યના નાબી નીકળી તો કિલાવાયાય પુરાણે માલ કરી રાખે પુરી પાડશે?

22 ઓક્ટોબર 1888ના અણમાં સ્વાત્મકી આંદોલન માટે બંગાળના ભાજકના નહી પણ દેશની કંગાળું આધિક કાલકત્ર છે, તમ જલાશી 'જાણબંધુ' બાબે છે કે,

“જેમ વૈદ્યુતિક શાળાઓ રાજનીતિક 18 પણમાં બનાવે કાટવે હતો અને અરજીની વિભાગી લોંખી શક્યાંકી તમ બંગાળના વિભાગી અરજીના સરકાર તો નજર ખાલી હોવાને હિસ્સે દીનશે નિષધ બનરાય થાય હેંદી કામકાજ છત કરાવે છે.”

બંગાળમાં ભારત કરીને બારીશના પ્રાંતમાં સ્વાત્મકી આંદોલનને દરબારના સરકારે દમતારી પણ માટે કર્તા હતા. નવા બનેલા પ્રાંતમાં લેક્ટરને વર્ધણ મૂકવા માટે જાણ આવી આ આંદોલનના એકદિવાળી નાંખી પ્રથમ કર્યુ હતા. 'શનંધુ' સરકારના આ પ્રથમ સંતા શનંધુમા વનદી નાંખતા બાબે છે કે

“પૂર્વભાગમાં સ્વાત્મકી કિલાવાયે વાહુ જ ગમની ઉપ પારાલ હવું છે. સહાયપ્રાપ્તીને જલકપાત હાલ કેટલાક પ્રથમ વર્ષેનું કર્યુ છે.”
માંડો છે. નવા પ્રાંતના એ ગર્જતાની વરસાદને પ્રજાને વિશ્વય પરાગતી દીધી છે. શાંતિ અને ન્યૂયાર્કનું રાજય મટી જી જી જીવતનું રાજય અને જીય અનુય બધા છે અમા નથી ખાબર છે તથા તલે પોતાની ઠટ્ટી મહાદ્વાના પણ ઉપાયો લેવામાં આવ્યા છે.

સવકીઓ કેદારની સ્થાન પર ખાસ કરી છે તેની વાગચીના સતતાણા ગોડી ઘરાણો છે અને તેને કોઈપણ રીતે દાખલે દેવો છેઓ, નહી તો અંદરે પણ વધુ પકડ્યે અને તેમજ કદ્દુ કરાયું ખૂબ મળી રહે. તેની પકડાતા પ્રથી ગભરી છે. અને પ્રધાન નિદમાર્થી ઉપર પોતાની વાત આગળ શરીબી આ દૂર દીને શરીબ રાખી અને બીજા જીવ રાખની રાખીમાં સાધારણ દર વારી 'વંદે માતમ્ર'ના અવાજો કરવાની મતા કરી છે અંદરું જ હંદી બંધરી માંભો દ્વારા એ કેદારને દાખલે દેખતો ઉપાય પણ મત થાય પણ છે અને કોઈક કોઈક વાજે માનતા અને જંતુર બધી ગયો છે કે લોકો પોતાના લક્ષણમાં લક્ષણાસી વિભાગી આવી પડતા છે. સરકારના આ પણ હવે આ ભૂલ જીવનની કઠી છે. અને ગર્જતા સહિત તેનાંની પાસ સાંજની થે વની હાલ છે. પોલીસ અસારી લોકો 'વંદે માતમ્ર' ના અવાજો માટે સાથ આગળ વધી હેઠળી ઉમરના છેકરા ઉપર વાત મુક્કીના પ્રકાર જેલી વેચવા કરવા જાય છે અને હજી વધી થાય અને નામ નક અંદરે બહાર આવી છે. રંગપુર પાસે જે શિક્ષણ આગળવાનોને કેશરો બનાવી પોલીસનો દેશ પદરપની ઇટ્ટ પાણી અને તેમ ન કરનાર સામે કૌંટી કરશે કઢી છે. દેખતે સતતાણાની શાન દેખાયે આવતા આ ખુબ પાણી બળવાયે છે.

છતાં બારીસાલ પાસની જે કોઈક બહાર આવી છે તે પરશાર કોઈપણ

177
માણસના ઇંદ્રેશ્વાં જીવન કરી તેવી છે. આ અશ્રુદ્ધં સુલભ જાણવા ગુજરાતીઓની હોસને મુકાય છે.

પૂર્વ બંગાળના ગર્વનારે આ અશ્રુદ્ધં મુલાકાત વધી આનેબાનોને તેમને આશ્રુ મળે સવની કીવરણ સંકયતમાં અપીલને પાણી પંચી દેવા જવાયું છે અને અપીલની સુલભાં બંધ થાય છે તેમ કરીને. પછી અમલી સુલભ બંધ છાયા થાય તે સમજતુ નથી. અપીલની સાહિત્યમાં બંધરંગણી બંધગી પણને પુલકાણ છે તે રજાયીમાં આવ્યું છે અને તેમની સામે વાંચી કહી સવની કીવરણ સાધ્ય કરાઈ છે. આદરણ વાવન સુદીનો હિનસ ઉભયો છે આ અપીલમાં રાજપ્રોદી કેશું જૂં છે?

3 જીસોમાં 1808માં કુબરના પાગલની માફી આપતા સમાયોગીના શિલકા સવન 'પ્રજાંશની સરકારની નીતિ સામે વિરોધ પ્રગત કરે છે. તે મુખના સતાયાંગાઓની સજાઈ સામે બંગાળમાં પુલકાણાંક

"મી. કુબરનો જુબામ"

"ભારીસાંબા કાલાન અમલ"

આ સમાયયોગીની ભાષા કેદીના ભારતિયનું હડા રાષ્ટ્રાના પરામાર ક્રમ સુધી વધુ ગર્વ કરતા. જેમની ઉમાતનું પ્રચલન સમજવાના 'પ્રજાશન' 3 સપ્ટેમ્બર 1808ના અંકમાં લખે છે.

"ફાયની રાજનીતિની જોતા માટ અશ્રૂબાનગ્રાઠી કસીયે દૂર થાય તેવીએ સંમન મનથી, તે દૂર કરવા સાથે કંઈક વાત અસરકર હોતાં રહેતા ઉપના અશ્રૂબાનગ્રાઠી જુખ છે."
તે સરકારની જુલાતી વ્યાપારી નીતિની વિરોધ કરી ‘જાણ માગણી’ ની કિમત કરતા લખાયે છે. (૩ સપ્ટેમ્બર ૧૮૦૭)

"આધુનિક વર્ષશાલીઓ ‘જાણ માગણી’ નામ સાંભળવાની જ મંજુરકોલ માટે ઉપગોપૂર્વક ઉડ્ડયની પરીક્ષા કરી વિગતી હેતુઓ પણ શરૂઆતમાં રખા માગણી માર્ગ દીધી છે. યુ. અસા. એ અને જન્મની જેવા અસાર હેતુઓ પણ આ માગણી માર્ગ પૂરી કરી હતી. હિંમતી પરાશર ના તાજે સાધન હતી ‘સુભાત વ્યાપારી’ પ્રશ્ન કરી હું જનમ ઉડ્ડયનની પરીક્ષા કરી અત્યંત સફળ રહ્યું હતું. અને કોઈ વિનાશ નથી. જેથી વર્તમાન અને ઇતિહાસ પૂર્ણ માગણી માર્ગ પૂર્ણ માગણી માર્ગ પૂર્વવાત આ તલી પણ હોય છે. આ દૂધીઓ વાપર લખાયે લખાયે સતેજ કરી તેવી નથી? અનુભવ સતત કરતી સરકાર વ્યાપારી અને વિનંતી છે. એ વાપરમાં રાખવાનું છે અને તે તરફે રખા માગણી પહેલ સુભાત વર્તમાન જ તે થાય જેમાં હેઝની પ્રતિ વધારવા આ ્ દેશના માલ પર ‘અસૈની’ છેલી અનુભવી જેટલા નાખતા પણ વિનંતી કરતા નથી."

૩ સપ્ટેમ્બર ૧૮૦૭ના આંક માટે પ્રશ્ન કરવા રે માલી અંદિરોબાની જોડાવાની અપીલ

કરતા ‘જાણભંધુ’ લખા છે કે,

"વપરે ઉદ્દેશ આપીને પણ વિભાગના વાલા ભારત સ્વદેશી માલે વિનંતી માબેની વિકૃતિની વડાધાર તદભાવનારી માટલ કરવો હોઈ અને. દેશના હું નાર ઉડ્ડયન વિશેષણ સાથે સુધી માટડા કારણ ગરીબાને અનન્ય પૂરણ પાટ માટે છે જે ઉડ્ડયન જેવી સિમાની બોધણે છે તેમાંથી પણ ક્ષેત્રરૂપી વધારો. તે માટે ખુબ ધ્યાન સાથે પદેશી માલ તયાસ કરી સ્વરીય માલ

૧૭૬
વાપરવાની હેરા સ્વરૂપભરી ગુરુત્વ મતિતા કરવી જોઈએ.

અને હિંદુસ્થાનમાંથી વિદ્યાપૂર્વ સ્વતંત્ર આપનાર ભંગણી બંધુઓને

ખરા કરવાની આજુલી સૌની કરજ છે. તેને સંગીત કરવા હુલદીઓ

ાઘાની પણ યુક્ત ન કરીને. સુરત, પાંસોણડા, અમદાબાદ, નરસિમહ

અને કાંડીઅસારણણા શહેરોને પણ જગુક સથપની પસલ જતા છે.

કરી એકવાર જારીને ચીજો કસા પણા અને આખું કરવાદો

કરવાની સમય પછી ગયો છે. માંગડીને અમદાબાદ મુકવા હેર નિશ્ચય

ી પણ સાધન પણ કરેલું જોઈએ. કોઈ હિંદુસ્થાન આરોપણએ વસૌ

રાજ્ય ઉતરતી થયી. શે હેંડીવાની આજુલી પણ યુક્ત અધ્યાપન તેમાર

નચી વાપા તે તેમનો ઉપયોગ કરી પણ બનાવ નથી. કાંડી આપાર આલ્મેરણ

ઉપર જ છે.”

બે વષજાણ ‘નશાંછુ’ આ જ જુદાની સ્વદેશી આંદોલનને ‘ટ્રેશિયારી હિંદુસ્થાન’

અને બ્રિટિશ સરકારને ‘ભા-ભાપ સમાન’ ગણ્ય ‘નશાંછુ’ કલમ તેને સપ્તાહે વિદેશી સરકારનું

સંશોધન કરે છે. રે આપેલ આજુ ૧૬૦૬થી તે વાતે છે કે,

“વિદેશી સરકાર પ્રથમે દેશના અર્ਥરૂપણાને છુપતી લોને

આ દેશના હુલદા રબરમાં રબર આપે તમ નથી. તેની સંતોષી આપાર

આપશી કદિમ પર છે. આ હિંદુસ્થાન આજુલી સ્વતંત્ર કન્યારેલે કોઈએ કશેહારથય

બિશ્રુતી નાંખી વાપર તેમ નથી. માન રબરમાં મકંદ સભાથી આ

ાંદોલનના સાભા પરિભાષાનો આધી લખય છે તો આજુ કશેહ અક્ષ વાપ

તો ખુલુ સુખ પરિભાષા આધી લખે.”

સ્વદેશી આંદોલન દર્શનમાં ભંગણી ખુદુ-મુસલિમ દેશમાં તિરાક પડી હતી અને

નશાંછુ સ્વાતંત્ર સંઘ્રામ વાપાતે જેવા મંડેલું ખુદુ-મુસલિમ મેટ્રો ન્યાટવારુ યુક્ત છતું. નશાંછુ

૧૮૦
आ मुळे १८मे १८०७ना अंकमा बारीसाखा जनेकी गोमवाळी घटनावर नममाय आपे हे तथा रोमेशशंकर हने सरकारी अबारारोगे आले कोमोने अंकबीज सामे उडळरी नांदी तेवी अगोव करी हे तेठो फडलेन करो हे.

आ घटनावर आले प्रजाबंधुने पोतानावी अभिगम सपत करो नानी पत्र समावारोतुं सिर्फळ सूर्ख कोणताची होय हे.

बंगाणनो अशांत मामो, मुसामानोनो वपतो नास.

पंजाब अनें बंगाणांमध्ये सवेदी आंदोलनने कठी नांभवा सरकारे ज्येश्वर समानी मनाई करतो काहीही काळी होतो. आ अवघडाने सपत अनें प्रजाना छुटपाचाने नुकसान करारांने काहीही गणनी बनाय हे के, (१८ मे १८०७)

“आदवी साधन संपन्न अंबेज सरकार थोडा वकतावरोना भावानाथ दही जुळने आपो नामरंग मार्ग दे ते हुं तेंते धावात छे. सरकार हने निर्भरता अनें संगणने अन्वयस्थित स्थितितुं दिगरस्त करावू छे.”

आ समावारतुं सिर्फळ पत्र सरकारनी नीतिनो विदेश करणातु हे.

“प्रजाने मोडू धूमे ठेवावी सरकारनो यान”

सवेदी आंदोलनात विधायीनो अनें युवानांने मोडी संभांमां भाज वीरो होतो. मुंबईना न्यायमूली बंदवारकरे एक भाषा आपो विधायीनो राजकीय संस्थानी आविष्कार रचेलाचा उपदेश आपतो होतो. ‘प्रजाबंधु’ बंदवारकरना आ अभिगमनी ठीक करता बने हे के,

“मिथायी बांडे शांत करताना सरकारी मानना भूम्य गृहस्थो आयु वरो पत्र संद्वारकर ठेवा मलेश्व गृहस्थ पासेची आपा विधायीनी. आशा न हटती. विधायीनो अनुसंधानाच्या कारणीच पध्धतीर संस्थानाच्या कर्तव्यांचा शास्त्र गृहस्थ सामयिक वरो जोडणे ते प्रजाने समजता नाही. शासनात अन्यायाची भावी निरूपितांचा समय देवी रीते विदेशीयो.

१८०७
તે સાથે સ્થાપિત નહીં વિવાદ્ભવિત થાય વાંચી નહીં કરવામાં છે.”

11 અગસ્ટ 1807 સાલના અંકમાં યુદ્ધને રાજ્ય વાસ્તવમાં રન બેઠે છોડીને તે બાબતનું સમાધાન કરતા ‘અરજંધુ’ લખે છે કે,

“આ દેશામાં રાજ્યી સમાચારો એમાં સુધાર વધારવા કરતા નવદુન બાજુ બાપામ ઉમાંગથી ભાગ લે છે. મેને સરકારી અંગે વધુ વધુ ગઠી તેમને અંતર્ગતા સરકારી સરકારી કરી છે. મેની અંદરાતા નીચે અમારું ખાત્ર અમે અમારી પુસ્તક છે. સાચતા બાજુ અને સ્વિકારણ પ્રશ્નોને લોકોની તેમની કેન્દ્રીય સંસ્થાની કેન્દ્રીય પાલનને બધો છોડીને. અને આધુનિક સમયમાં પણ રાજ્યી વિશેષણ પ્રશ્ન સ્વિકારણ વાતા છોડીને.”

આ સાથે વિવાદીઓની રાજ્યી વચનની ભાગીદારીના સંદર્ભમાં અમરાણનો એક ઉદાહરણ છે. હુદ્રાત કોસુજના લિન્સ્લિપલા મી. કલુલ વિવાદીઓ સામે બીજી પગલો ‘અરજંધુ’માં હૃદય વિરોધ કર્મ કાઢી. 12 જુલાઈ 1807 સાલના ‘અરજંધુ’ને બાબત છે કે,

“લિન્સ્લિપલા આજ સુધી પગલો અને સુવાસી વાતો ઉભાવતા આવ્યા છે. અમે તેની જાણવાને ક્રિયા સાથે ભાવિત અને અભાવિત છે. વિવાદીઓની કાર ગુણાત સાથ સિંપાડ કરયે છે તં અમને તો સમજાવનાર નથી. મી. કલુલના કોઓ વર્તમાન ક્ષણી છે. અને તે હુદ્રાત બાતે ભાવિત પ્રશ્નને સેવી યુદ્ધનો સૌપા કે કમ તે બાબત શાંત બની વિદ્યાર કરવાનું વોઝિને સૌપા ક્રિયાને.”

‘તેના શેરે હુદ્રાત કોસુજના પ્રોડેસર કોસુજના રાજ્યમાં એક વિવાદીને તમામ માટેના પટને પણ ‘અરજંધુ’ની વિવાદીઓ પક્ત બાળ (11 અગસ્ટ, 1807) અંદ્રણ પ્રોડેસરોની વિરોધ કામી છે.”

182
શિક્ષાતી સે વ્યાપારી પોરશે શાલા વેટમાનપરનો અભિભાષા છે. સ્વાતંત્રી આંતરિક રાષ્ટ્રિય વિદ્યાભૂદ્ય 'પ્રજાબંધ'માં છેપાયેલી કેટલિક જશેરાટો પગલવાની આ આંતરિક વિદ્યાભૂદ્યના ઉદાહરનને વધારાની મદદ કરતી. આંતર તેમાં દેશના શાળા વેટમાનની સાથે વ્યાપારી સંયોજન આર્થિક હિતને મુશ્કી પણ સંકયાંકી કરતો. અહીં ૧૮૦૦પના અંદરમાં આપેલી કેટલિક સ્વાતંત્રી ઉદાહરનોની જશેરાત આપવામાં આવી છે.<br><br>(૧) જાપાન અને સ્વિટ્ઝરલેન્ડ જેઓ માલ લઈ લે છે તેનો અને શાખો (એ જુજુર કિસ્સામાં મેચ મિશ્રભાઈ કંપની વીની દીવાલીની જશેરાત છે.)<br><br>(૨) હાં! સ્વાતંત્રી અંતર જુઓ.<br><br>(૩) જુજુરાતના બોકે માતે પાસ નાનારીલ સ્વાતંત્રી લોડર.<br><br>(૪) આશામાં જગતના વ્યાપારી સ્વાતંત્રી નોટ પેપર.<br><br>કર્ણના રાજપ અમલની ટીકા કરીને ૨૭ ઓગસ્ટ ૧૯૦૦પના અંકમાં 'પ્રજાબંધ'એ કર્ણના રાજનામુદ મંજુર થયાય અને ઉલ્લાસ ગાંધી છે. 'પ્રજાબંધ' બાબુ છે કે,<br><br>"કર્ણ જેટી હિંદી અભિંદુત કરનારની રાજનીતિ બીજા કોઈ વિશ્વસણિત તેરખશી શાલાના નથી. તે સ્વચચ વૃદ્ધિયા કરવા ભરૂચ લાંબા. સરદારી હોદાના પુરોપુર અને હીંતી પ્રત્યે યામમાં તાજે કોં અને કુદરતા સુરની ક્ષાની કોનોણે મુખમાત કોર અને જુ ખુલી કાલી હતી."<br><br>૧૮૦૦ની કોંસ્મસમાં શેડાક કરવામાં આવી હતી. જેમાંથી એક અક્સાઇજ કરતાં બનાવી હતી. જે સુંદર નાનારી ક્ષેત્ર કરતા ૨૪ જાનુઆરી ૧૮૦૦ના અંકમાં 'પ્રજાબંધ' બાબુ છે કે,<br><br>"અક્સાઇજ ક્ષેત્રનો સામાજિક પદાર્થ યુક્ત હતી અને યોગ્ય ધરાવતા નથી. તેમની અને શાળી શાળી શાળી સ્વાતંત્રી દીવાલીના સમાચારમાં આ કરવામાં ૧૮૧૩").
પ્રથમ કહી છે કે અહીંથી જુઓ ક્રમાંતરી જુઓ પરણા સાથેના આપણા કાપ જુટાના વ્યક્તિનો નામ કરીને હું છે."

1808 સુધીમાં સ્વધેશી ખિલાયાણુ જે અહેર ભોલાવ મારું. અમદાવાદ અને ગુજરાતમાં કેટલાક વેપારીઓએ લોકો માં ઉભી ઘરદ્રપ હેલાધારી હુદ્દેફો કરી વાયા વપરાશ કરતા. આ સંદેશને 'પ્રણબંદુ' 1808ના અંદરમાં લખ્યુ છે કે,

"લોકોની સ્વધેશી અને સ્વધેશીની લાગડીની પડી ઉપયોગ ન કરી જેટલી
હાસ કરતી અમદાવાદ અંગ્રેજી લાગડીની હુદ્દેફો કરી વાયા
વપરાશ ત્રણ ભાગરાજોએ. આવણી આવણી કેટલાક ભાગરાજો માપ
વેચો દરરોજ છો માટે નકાબો વિચાર કરા વગર સ્વધેશીને ટાકા
માણ થઇ અને સલાત વેજવો જેટલી."

8 મા 1808ના એક વાર માટે ભાગી ભાગીની ભાગી છે કે, સ્વધેશી આંદોલનની
હુદ્દેફો કારણે કેટલાક વેપારીઓ પરણા માણ ઉપર સ્વધેશીના માણ લાગડી બેઠવતા હતા. તેની
વિરોધ કરતા વાંચાતંતરમાં વધું છે કે,

"અંગ્રેજ કેટલાક કામગીરી પોતાના એક ભાગ જેટલી સ્વધેશીનો લાભ
પછી માણ સ્વધેશી ભાગ તરીકે વેજવે છે. ભોજ ભાગીના પોતાના વિચારની
ચારપણી પછી સ્વધેશી ભાગ તરીકે વેજવાનો પકડાવેલો.
અમદાવાદના કેટલાક સવારી, પેટર્સાના અને ઝાડાઓ સેવારીઓએ
પરણાની પોતાની જેટલી માણ લાગડી પોતાની ચારપણી માણ સ્વધેશી તરીકે વેજવાનો
કરાવ કરી હોવાની માટ છે. માટ મીલન આખાને કેટલી વેજવાની
પોતાની ચાર ભાગ વગર માણ વાપર નકાબ તાલ્યું તાલ્યું
તે હિમ્મતમાં બધી છે તેવી ચાર વગર માણ પસરેક નકાબ કરવાનો દટ
નિરાઘ કરવા વિનદ્રતી.

લિ. સ્વધેશી"
સુરત પ્રોજેશન : પ્રોજેશનની ભાગીદાર

સુરત પ્રેથ અને પ્રોજેશન સુરત પ્રાંત મિશ્રન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન અને અભિવેકણ અભિવેકણ સર્વત્ર વધુ પદશાહી ધરાવતા હતા. પરંતુ એ સંખ્યાઓ પ્રક્રમણું લેવાતા તથા તે પદેશ પ્રોજેશનની ભાગીદારનાં પાશ્ચાત્ય ભાગીદારોને સમજવી જુદા છે.

સુરત અભિવેકણની ભૂમિકા

સુરત પ્રાંત અભિવેકણ સુરત પ્રાંત મિશ્રન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ તે જ્યારે વર્ણન લેવા કદાચ 

184
સુરત ક્રીસ્સન: ક્રીસ્સનના ભાગના

1808માં શાન્દર્ભ વાડિયે આંધોલનની સાથે જ છીએ સાંભળી મહાશ્રમના
નેતાઓના આવાના મતમદ્દી સફર વડીલા સમાપ્તી ઉપર દેખવા માંગવા. ક્રીસ્સના વાસ્તવિક
અભિવેકનાં પણ દોયેલા કરવાની પર્યાયો મહાશ્રમની અને જલાવવાહીદીહી વડીલા વિશાળ સ્થાનો
વિશે અનુભવ કરી શકાય છે. ક્રીસ્સના અંધોલનના સાથે સાર્થકતાનો મગમાં અને વડીલેશાના
અંધોલનના મૂડે ક્રીસ્સને છાપણી અને ખબરીગતના વડીલા રાખી શકતા છે. મહાશ્રમની નેતાઓ સાર્થકટા, અમતર
અને સાહ્યપદના માંદુના સાર્થકતા વિશે ક્રીસ્સના મહાશ્રમની ઉમદવારી નેતાઓ કરતા
જયારે વાતાવ્રાણ પરિવર્તન, નીતિનીંગલ પાલ એ ઉદ્યોગ પરાવર્તક ક્રીસ્સના
નેતા હતા. ઉદ્યોગપાર્ચકો ના સંઘનાંકની પહેરને "ભીમ માંગવાની"ને વિત્ત ગૃહરાતા હતા.

અબાબતા ભારત મળવા ક્રીસ્સના અભિવેકના જ્ઞાનલ દર્શકની નેતાઓ લખા ઉદ્યોગપાર્ચક
એ વિકાસ મદદ મળવા માંગતા હતા. જયારે વાતાવ્રાણ વાહીદીહી એ વાદની નવી વીર્ય
કરતા હતા. તે સાથે દિક્સ્પું દાઝુદાઝુદ વર્ણના અને સમેંતના અંધોલનના અંધોલનના અંધોલનના તાલીમીહીથી
ક્રીસ્સનું વિભાજન ફળું ગયું. પર્યાયે વાહીદીહી લગેલા કરતા હતા એ તેઓ
બાદો સામાન અંધષ્ટ ઉપર રહોવું કરી શકી શકે તમ કરતા જ નથી. નાગરિકતાની નેતા ક્રીસના કાર્યાચાર
મહત્તમ અંધોલનના કરતા હતા કે "રાતિ વર્ણના અંધોલનના આદરે તેમારે વચન કરેલ આ સમાધાન ઉદ્યોગપાર્ચક
અંધષ્ટ જ વેઠાંક વેઢરની કરી નીંખે હતી. અંધોલનના આદરે ક્રીસના ગોજાયેલા એક કરેલ સમાનને
સંઘનાંક વચન કરેલ તેને "તમ સાહબાર તેમારાં સમાધાન નથી, કે ક્રીસ તમારા માર્ગની નશે
સૌરા તેને પાંચુ મિનટમાં જમત કરી નીંખે હતી." ગોજાયે ક્રીસન ગોજેલા જેવા નેતાઓને ક્રીસ્સના મતસદીહી પાયેલા વિભાજન
રાજબાનના શાકમ તેટલા ઉપલબ્ધ કરતા. પણ તે સખત થવા નથી અને છેપે 24 દિસેમબર
185
\[8\] સૂરત પાસે સુખદુધ્ધથી કોટ્સરના અવિશ્વાસના તથ્યો માટે છાપવાની વિશે વિવા.od વધુ ગયું.

'આગણા' અને સુરત કોટ્સરની તમામ હાજરીએ વિગતવાર રીતે વધી છે. કારે લોકો એ કોટ્સરના જ યોજનાઓ કોટ્સરના વિવાસના કાયદો કરતા.

કોટ્સરના નદીના અંગે જાણાવી તેરી નીતાઓના વિવાસને કોટ્સરના કાયદા કરતા.

'આગણા' ૧૮ વર્ષે આથ્રી ૧૮૦૬ના અંકમા લાગે છે \\\n
"અટલક വજനના કોટ્સર પર અપણે આશ્ર્ય રીતે આપણે જોઈએ છીએ \\
કોટ્સરની કિરિયાતરી રીત અંગ મિલ્યું જેવી છે અને કિરિયા માંગિયો \\
તા વજનના જ અંગે પોતે તો આપણે વિવાસના નદી અને એ કામની પુષ્કલ \\
ધાર છે કે કોટ્સરના સયાકોમાના અંગ કાલ ઇન્જન્સ રહેતા છતા કિંમત \\
નદી વિસરાડના મિ. બેનરાં પણ કોટ્સરની કિરિયાતરી આ રીત પણં \\
કરે છે."

'આગણા' એ કોટ્સરની કિરિયાતરી નરમ વાલ અંગે ઢીકાણો વધી જવાન \\
આપત વાલને છે \\

"ઓપાવણા અંગ માંગ રાજાના અનુભવિતી અંગ રસ્તાના શાન્દર ક અંગે તો \\
ભાને પરીને મારુ પણ વાક વધીને જ નદી અયાર મતલભનો ઉપયો \\
કાયદે મારી શકાય... \\
...કોટ્સર માં કોટ્સર કિરિયા પાસે પણવારી માંગિયો જેવી છે અને \\
પરમ પણલી પ્રાણ અને માંગિયો કલા વગર લુટકી નથી. પરંતુ \\
પણલી પ્રાણ તરખી આપણું સુધી પરદેશી રાજપક્ષના ધારક છે."

\[14\] જાનુય ૧૮૦૬ના અંકમા કોટ્સર કરામી વિશેની વેલ્મી 'આગણા' મહાસમાના \\
ઓપાજ અવિશ્વાસના પ્રત્યે આપકાર આપણા કરામ અંગે વધીને માયાલો અંગે જાણાવી વગેલ \\
\[187\]
ઉન્મુખ ધોરણા તિથિના વિવાહના સંત્રફમાં કાય છે કે,

"બાળની શીખત પ્રિનને કલિકાર ટેવાનો દરખ સૌથી મધ્યમ સાધન કરાવે છે કારણે પ્રીતિને કેટલા અનન્યાય જાગુરુ પણ છે એ શીખત બિશ્વાસનો મારું પકડતા હોય તો પ્રીતિ તેમની તાક તાક ગમતાં શક્તી આપવાની પ્રીતિ દૂર કરી જ નહીં પણ પ્રીતિ જ માટે હુલુ કરી શક્તી જેની તાખી. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા. પ્રીતિની આપવાની કરવાની માટે જ રીતે આપે માટે બેઠેલી આપે જ ઉડવાના બાકી શક્તી કરવા.
स्वतंत्र प्रभुदार्शन करते हुए तेहरां माननवार बोलो देकर अभावी विनाशी के क्रौंदेसमं तेमती सृजनाती अभाव करवाने बाहर बोली क्रौंदेसमं बाहर अभाव आ स्मृतोगन्नी अक्षयवेश करवाने जाने ते अंकिते वायमात छे ते नाथी तेमती परीक्षा करवानी।

आपदेसर्नी तरावने जे ठीकी गतिविधि खाले छे तेरी भेदवान बोली अभाव ते श्रीपाठ जाने ते स्वाभाविक चारे। तेना बोलो तेना विशार शुभागे वर्तापनी कह्र छे। परं के संस्थान बाहर हरे तेना विशार विशद देखनी देखनी। तेना पर दक्षार कहरी के देखवाल घनाहारी घनाहारी। तेना दे क्रौंदेसमी के किरा पाखवाने ते बोलीने विलंबुक ते नाथी। तेने क्रौंदेसमी अक्षय रहीने तेनी अक्षय निश्चित मुख आश देखा देखा ते ज बहेतर छे। क्रौंदेसमी निश्चित घातो क्रौंदेसे आज सुशी तेहे देख माने करु करु नाथी। तेने भवान नानामं ज आपसे। आपा अल्प समयमां आपत्त लेना अल्प ग्राहे ओही देखाने क्रौंदेस बिलंबा क्रमी आत्मार धान मृता होय तेनी दामशो मुरले छे। फरी रक्षात आ अभावी होवा छरा आ देखासं संस्कोष निश्चित अने विध् निदर्शा होवानी करियार करण के अने ते माने आक्षानो उपाय अबाहवानी सुमान करणे छे। परं क्रौंदेसमी अक्षयअन्ना अनुसारनया विलंबुक नेशकायो नाथी? वु अतिविलय अक्षय विषय राखणे छे? आ अंगे निश्चित करवाने अने डुर्ने नाथी? धारावा संख्यामां साथ अने सावधान राही नवाघाट दुध बेटी।"
ભાગ પ્રથમ ગયા હતા. નાના પક્ષ ભારુંદારી વિચાર કરતો જ જણ ગરમ પક્ષ તની રમત કરતો હતો. આ અંગે પક્ષ નાના માત્ર વાજાવાઓની તરસે કરતા ‘ચાર્ચાપુ’ લખે છે કે,

“બાદિયાર વિરામા નિશીં ખુશીંરણ વચન પક્ષ ઉગાડી ઉપજવતો સનબા છે. સર કે જાગ્રત ખુશીંરણ ભેકામા બાજર હંશરી રહી રહીતા વિરોધી કે વિભાજન કે ખરી રહીતા કે તસબરીનો સિન્યૂફ પક્ષ તેવું તેમનો કલ્પક કરતી કરી ગતી પક્ષ કે ટનરી સ્પષ્ટ રહે કે તેઓ ઉડવી પૌત્ર હતા.

બાદિયાર અને સવેસી વિરામા વખા નજુક સવાલો છે તેની ખુશીંરણના સવાલો સાથે ઉચ્ચ હતા આંતરી ભાવાં આવે તે વયાધવાઇ છે. આ સવાલ ઊપરપ્રથમ ફોર્મલામા ઉપયોગ વાહ તેની વોજાં પુરતા કાય છે. અંગાણના વિચાર પાસે વદવોના અનાદર કરવાથી લડકોને બાહીરાનો ખેળવો ઉપયોગ કરવામાં પડા છે અને વિકાશવાના સંવચનમાં સમયને વાપરવાનું સરકારી આદ પોતાને છે. ખાના કરવામાં અંગે માટલી પક્ષ અને વિકાશવાને વાજ્ય પણ વીકારું છે.”

8 સપ્ટેમ્બર 1879ના ‘ચાર્ચાપુ’ના અંકમાં નાના અને સર સન નાના માત નિરો ‘ચાર્ચાપુ’ પોતાનો મત જાણવતા લખે છે કે,

“આ દેશમાં સવેસી વિરામા અને બાહીરાની અથોગણ તેટલો આપનારા ગરમ, નાના, મધ્યમ વિચાર પરાનારા વાંચા થવા છે.

આ વગ્નું વેકલો ગરમ કે કર બાહીરા વખા પરાનારા લડકોનો છે સમયધાર છે તેના બાહીરાની કરવા અમલ ઉપ, આરા અને વાજાવા કાય કલ્પક મૂકો હતો. આ વગ્ના વેકલો જે કાટી બદલે 180.
હે વાધે છે કે કરી છે તે સ દસેશવાની વૃદ્ધ લાખીલી ઉકેલાઈ કે પ્રેરણામાં જ કરી છે. તેથી તેમણે નિજિમાં સર નથી પણ આ વર્ણના લાગણી કાળના દેશકાળ અને વર્તમાન ન છોડવાની તે માંગણીએ એક માત્ર આનંદદાયક અપાવના સમાચાર તૈયારી કરવા તેમના નથી. આ સમાચાર વર્ણનાં ચૂકું પુરાણ રોગસંગતિ ચંડી વિશેષતા છે. આ મધ્યમ અને કટ્ટર વિચાર પરામાણા છે તેથી કુંજની પ્રતિ માત્ર એક વિશાળા વિકારવાળાની પણે અધીન કે ઉતારવાના નથી. ઉભાવ જેમ માને છે કે આ તેય ભાગ પ્રોક્ટર કરવામાં આવે તે પણ રત વગર રણ આવતા નથી.

કોદ્રાજની લાગણા, એક હિસાબના વિચાર પરામાણાનો વિચાર થયે સમય યાત્રા જણાવે થયો છે છતાં કાશ્મીરરી રીતે અનુભવિત પ્રાકૃતિને આપવી ગયો છે અને જનમંડળનું અનુભવ રીતે ધ્યાન અંજનો બાદા છે. આ દશની સંખ્યા અને માની છે કાયત તેમના પાંચ કરવાની સંખ્યાઓની આવતા અમલ શાંતની સમય બીતી જતી.

કોદ્રાજની વિવિધ અધિકૃત તાજું જાણું કરશે કાશ્મીર રીતે આ વિચારવાળાના પ્રભૂતિથી માનવી મિશ્રિત સમય લાગે છે કે,

"સમય પણ લાગે બને પણ તલાણાલા બધી છે અસરસીની મોકારેટિઓ ફિકાઈ તોઠણ કરી છે. ફોકસાવટી તથા કેટલા કેટલાં દસતિ છે. આ પ્રમાણ મી. શીરતની જેવા રોગસંગતિ પરામાણાના રજનામાંની કરા પં તનાવી સારવાર કેટર કેટલા હતી."

રા૦ સાર્ટ-૧૯૬૧ના અંદરામાં આ જ મૂકે "નિત્ય નેશના કોદ્રાજના સમુદ્ર ભૂખેસા" અને શાંત હોય કોદ્રાજના પ્રભૂતિ પ્રમાણે માગેલી મિશ્રિતઓ નખતાલા અને માનવી કલમ ૧૮૧
ચચરડોતન વિશે સમાચાર આપતા ‘ફાન્યાંક’ લઇને છે કે,

“ફાન્યાંકના પ્રમાણના સામાન અને મને દેખાવવા માટે તેના કરવા કરતા નથી. સમાચાર આપતા
વચચન વિચારવાદને દેખાવી ગૃહવસ્ત પર કુદરતી કરતો. ભારત અને વચચન પ્રતિ વધુમાં મહારાજી જી પછી પ્રવૃત્ત કરવી છતા.”

ઉપયોગક્રમામાં ‘ફાન્યાંક’ જ્હાલા મતનાદીઓને તોકાન માયાનારા ગણે છે.

૨૦ અક્ટુબર ૧૯૦૯ના ‘ફાન્યાંક’ ના અંકમાં કોનેસના અધિકૃતના સામાન વિશે
સાત્રી હટાણવો વ્યાપારમાં રાખી ‘ફાન્યાંક’ લઇને છે કે,

“કોનેસ/ભાવિક કોનેસ ભાડી! આ ભાપી બાબુએ શોધી પતિ માગી
તશી રો ભાજા કરશે માટે. તે કિંમતના માયાના કરશે છે. હી દિવસ હાજ વચચતા પાસર
કરી છે. આ ભારતી પૌતાના પતિને સૌખ્ય નીકળવી છે પતા કોઈ તે શરીર
નાથ પછી નથી! હાલ બે ઉમેદવારઓ તેના હાજરી માંગણી કરી છે
પાસે આ બંને ઉમેદવારના મા-ભાપ અટલ કોનેસ ભાઈના સાથુ સાથુ
કરી છે અમારી અટી અની પતી નહી કરી જ શરીર તે છોંખી મરી કોનેસ.
ભાજ કરી છે કે આ ભાપી કોનેસને અમારી સર્વ મેળવ અમારા વેટા
શરીર તે પછી લાભ થશે! આ માટે કે ઉમેદ પાસે નિમાય છે.

આપ! ભાપી કોનેસની શી દસા? આમ યુંગ-કયા વજાના કરી શરીર
કરી છે તો ભાપી પૌતાની ઈફાદણો માટે ફના અટી કરી હોય કે કોનેસ
અમારા સર્વ ઉપયોગ કરી તેવો લાભ હેઝે છે. અથ શાહ! આ લાલી
ઉપયોગી બાબુએ સમગ્ર જ સ્ેદીઓની સમજ. ”

જહાજ તરીકે ખાલી કોનેસના પ્રમાણ તરીકે કાલક બજાનતરાયા નામનું સૂરત છે.

૧૮૦૨
એમ. નરમ દિવાનના નેતા ગોપાલકૃષ્ણ ગોબિતાને લખા લજજતારણના નામની દરજાની પડતી મૂકતા જુદાવતા શબ્દો કરી કે સરકાર સામે આંગળી આંગળીનો તયારી કોટેટીને બનાવવાની પડતી વાતી પણી અને સરકાર તેમજ કોટેટા વર્ધન વધુ પડતો હતા. દેશની રાજનીતિની દાખલકતા ગણી વિકંડદી કહી છે અને કામના વાંબો વેવા અપાય કરી છે કારણ કે પછીન તે સભા અમુક પકડાની નથી પડે કોટેટાના કિનંતનો છે. જેનો વાંબા દુખાવા દેશની વિજેતા સામાજિક કરવા હું છે.

ઉપરેખાકત મતના વિજ્ઞાનમાં તમે કહી વિભૂજી ભૂમિકા દરશી હોવા પર પોતાની નરમ પક તરફે મત રહે કરતા 'મુખભાષા' લઇને છે કે,

"દે. ધોરણી યું પતા આંખા વિજ્ઞાનમાં પોતાની બાધું પોતાના હાથવિથી ગંગાલી શ્રેષ્ઠી બાહું દોડાઈ ચૂકાય પડતા અને તે પકા વાંબણ પાઠીમાં ધોરણી બાહું લખા લજજતા રાપને નિમના ભાવભાવ ચાર વાંબ વાળી કહી. તથા અંગી મૂર્દાહી બાધેદી સુખીતા વાળી કહી કે સાધુની મૃતપદ દેવતાની ના પાડવી અને સ્વાધા ના ના પાર તો આ માટે સમાચ્યું બારી રાજ્યનાના આંખક કરવો આ પાકા કેડું ભેડ જનક કિંમત સાથે વિસ્તારથી વાજવાની જુદાર નથી. જ વારે વાલાને અના આ વાત ના શાંત વાલાના 'ધીઃહुં' પદમ પુલલો પર લખીને સમાચ્યું આંખા વિજ્ઞાનમાં શેતૂણી આ હોવ છે કે મી. વો આ માટ સંપૂર્ણ વાલ્ક છે. મને મૃતપદ અભાવઅના માંડા કરવાનું માટી વાંબણ. જે પ્રજાતંત્ર પકાના મનો માટી અધિક પર વધુ નથી આપે તો કોટેટાની જાણકી આંખની વિસર માટી વાંબ પકડા. આ વૃદ્ધારી તેમજ પોતાને પણા આંખા બાળકો છે અને ઉદારધારને બદલો પ્રમાણી અને બોધ પ્રથમ છે. આ પત્ની પ્રમાણ ના શક્ય ખેડું માટી શેખવા આંખા વિજ્ઞાનના આંખા શેખવા તશે શક્ય અને પોતાના સૂર્યના અને અભિયાની પકાના તશે વસ્તુ કરતા બંપ પકડાં. તેની આશા મણિ-શાંતીની કે આશા પાર પહો છે.

183
તે ઉદાસ્ય-અધિકારિકિ બનાવે છે.”

પ્રમુખની પરસ્પરગીના સુધી માચા અને જ્ઞાનપદ વચ્ચે પહોંચી મનદની કારકો ઓળખ મેન્યા કોંગ્રેસ કમિટીની નાગાપુર બાટે કોંગ્રેસ ભરવાનું અર્થાત જાહેર કરીને. એ સમાચાર પ્રતી ‘પ્રજાસંઘુ’ પોતાની પ્રતિભાવ આપતા બને છે કે આ બનત.

“કોંગ્રેસ અને દેશના લોકોને આ મજાની બનાવ લખી લે.
જે પરસ્પર ઓળખ દરમિયાન પ્રથમની વિરોધી તરીકે આપણે હાજર હતા. જાતિ પરાવર્તની સામાજિક રાશિ છ તે પરસ્પર કોંગ્રેસ માટે મુખ્ય માદની અહે વિચારના નથી તેમ સાથે પોતાની પોતાની ઉદય અધિકી અહે અહે વિચાર કરી રહ્યા.”

આ પ્રકારે વિમાને દેશના ભેદભીમ અનુસાર હતા અને સ્વાતંત્ર વચ્ચે તેનો ઉપયોગ કરી રહ્યો તેના સંબંધથી હાથમાં દેશના વાર્તાઓ આવતી ત્રચાર વાળખર ભરવાનું બને છે. તેઓ અમીષ પ્રજિય કરી છે.

સુરતના કોંગ્રેસ ભરવાનું વની વરટા ‘પ્રજાસંઘુ’ 28ાઠીસે. 18.07.સના સાથે સામેલ બનેલું છે કે,

“અસર ગુજરાતી મહિલા વિભાગની અંગે તાં સ્વાતંત્ર ભરવાનું બનાવ શકાશે કે તે અંદાજે હાશા. એ સાથે કે સહી અંગેની દેશશાસ્ત્રની અંગે પ્રવ્યૂચ આવે છે. ગુજરાતી માનની હોય તેમ બની એ પશું માટે કોંગ્રેસ ભરવાનું ઉપયોગ કરવાનું શકાશે નથી.”

સુરત બાટ દેશશાસ્ત્ર કોંગ્રેસની પોતાની વની બનની વશનાઇદારી વિગતો આપતા રૂપરેખા. 1807 સના રોજ ‘પ્રજાસંઘુ’ બને છે કે,

184
"अधारणा वर्ष करता आ वर्ष मामलो निर्ता उद्योगनारो जतो। केम के सुनकर करवा दिवस पहेला उद्यम प्रणाला आज्ञावा नेतारे तिलक, वापस विदुरहस्यो सुरतमा आवी पाप नांभो कतो। कल अंक मोढा विविध माटे वृक्ष रचना करवी होय तेम योताना पश्चातानी सचाओ भरी उपयो उपरी भाषालो आपवा मांजवा कता। तेथे विनियन पश्चाता लोकेशी इंवालडा रबा कता। तेमुळे के नानी मोढी सचाओ बरेदी ते पेकीनी बदली मिसिहुणु कम अंबारालो कुंव धांडः तेना अभाजका विगतो बाहर आवी नवी। तो पश्चाता पहेला विवशनी बेकमां आ पण के नापसऱ्य केल्या कर्म परथी मजुर चिनिगां माणेल कमानो व्याल आवी नशे छे।"

'अभाजक' रज दीळ. १८५६हा अंकमा ड्रेसनी सुरत भेक परना तन्नीवेगमा
उद्यम पश्चा लपे छे के,

"उद्यम पश्चाता उतावाना, अधीरा, अभाज्य अने अविजारी छे। योताने पर्यायमयुग पसार करवा, ड्रेसनी कर्ष पबातमा मरख नुभा \\nईश्वर करवा, अट्वर व्यवस्था अने राजधानी विधानाला विषयमा योतानी मरखी शेतीमा मारुवो पसार करवा ठेटरर छे। विनियन पश्चा आ असंग संस्थन न पता ड्रेससुरतमा भर्याना ठरवार करवी पुढेलो। ते समयाले उद्यम पश्चा विबाह गयो छे। छिपाई गयो छे असे ते पश्चा बाक्यविनियन विनियन पश्चा आज्ञावा मारेता, गोपने, विदुअऱे ते न नानी सक्रिय तेवा तत्कालीन मुकी रबा छे। व. धोषनी निम्बुंकु उद्यम पश्चा कुलत बती नहीं कार्य के भी। धोष आ पश्चा विलोहने सर्वसमी टेको आपे तेवा गृहस्य नवी। तेमी अभाजका निम्बुंकु नी मजुर केली खुर पर देवानी अने धोषने बाहेर लावाने मजुर कर्यानी बढेल करवा मांजवा।

१८५६
"ભલ અંતે વધી સુધી સાથે ન થયા. વિનિત પક્કા હત અને અંખ ખોલવા જેટલી ઉદામ પસે દેખાય ત્રીજા તરફ બધા આપિ હાસિલ પડાવી જોઈએ હતી. પર કિમ્બક માટલ તેના સ્વરૂપમાં બધા જદ્દીન મુકવાયી હો છે અને સારાસારનીને તેને વિચાર કહ્યું નથી."

કોનેસની આ મંજુઆ માટે ઉદામ પક્કા જ જમાવાવા જણાવી માટેના ‘જરૂરબંધુ’ ૨૮ દિવસ.

૧૮૦૪ના અંદામાં લાગે છે કે,

“સામાન્યતા મેલવાફા અને જેટલી આનગી કામ સાથે સંબંધ હાસિલ નથી તેથી તેમાં અમુક પસે પોતાની જણાવું મળી બધું ખોલી તરી આનિવાર રાજભે જોઈએ ન હતી. ઉદામ પક્કા પતા છાપ આપી જ આનિવાર પક્કા હોવાથી છે અને જેટલે ખોલવા પઠયો થાય અને સામાન્યજાતીને વિચારી ન હોય. ઉદામ પક્કા જણાવીની સાથે કેટલાક પક્કા માટલ વાખવામાં વધારા સમયે ખૂબ લંજ કરી છે તેવી આખણ ઊડી રહી હતી. મેલવાફા જ આનિવાર વાખવા માટલ તથા ચાલુ કરી છે તેવી આખણ ઊડી રહી હતી. ડીપીચાર વિચાર અને જાહેર સુરતમાં આવવા અને તેમના પક્કા પસે તેવી આખણ વાખવાની આખણ આપવી માટે જ પ્રણયના સમૂહ જનનો આ આખણ રાજભે જોઈએ હતી.

તેને તેમના સંબંધે તથા તેમની સમયમાં ભાષા તેમના આપવા જેટલી મી.

ગોયલે વિનિત પતા ખડી બહાર પડ્યા હતા અને જણાવાની પુષ્કળમાં જેટલે વાપસની આપવા માટ હતા. આન વેલા શાખા બહાર પડેલા તેમના પરિચયથી નેલખી જીતા તેમાં વિચારને આપવી બધા પડી હતા. કે જે વિચાર તથ્યના તેમાં નવાબ હતી. ૧૮૦૪ અને તેમના વિચારીને ત્રીજા બધા જનાવી બધા પસે જણાવી હતી. અને હીં થાય લાગી હતી કે તેમને કોનેસની બધા જોઈએ પક્કા થાય અને આ વિચાર સાથે પડી છે. “

૧૮૬
"મજાબંધ" તિવાક અને ઉદાસ પશભંડા નવીઓ ચુટા ર૆ દીસે. ૧૮૦૦થી અંકમ તે "તિવાક" ને ફોલા અંકોચરીમાં તર્કથી આગારાના શર્ફ કે કે તિવાક સમાયાર આયે છે તથા તેમના વાસનક પલ્લા છાપે છે. જેમાં તિવાક પોતાની મટ રભ કરી કોન્સેન બંગાલ માટે પોતા જવાબદાર છે તે આખેલે નકારાત્મક હતો.

કોંસેન પદેશના ભાગવાબી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણને બાબત પકોવ્યો તેમાં બધ સામેને "મજાબંધ" લાંખે છે કે "મધમ વિચાર અંગર કઢ ભારતના વિદ્યાર્થી ઉપયોગ નીચે જે રીતે આ લોકે ઓળખવાવા માટે છે તે દેશના જીવનમાં હાંસિકર્તા છે અને સાયા અને પરંપરી લોકે તેમની ઉપયોગ કરે તે સામાન્ય છે."

ર૆ દીસે. ૧૮૦૦થી અંકમાં સુરત કોયિસ આંગેના અધેરાનું શર્ફ અને મુજબ હતું.

"રભમ નેતૃના કોયિસનો મેંંવાડો
પહેલા ડીવસની બેઠકમાં તેના લંબુ વિભન
ઉદાસ પશભંડા માયાવેલું પોતાના
મારતા અને ગુજરાતનો બેખોર નિર્ચણ દેખાવ
પોતે મદદ કોયિસ વિભાગી નાંખવાની પહેલી કરજ"

આ અધેરાના તિવાક વિશે "મજાબંધ" લાંખે છે કે,

"તિવાક ઉદાસ પશભંડા પ્રતિનિધિઓને તેમને કોયિસ તોધાન માટે નાય્યતા દર્શાવવાને બાદલ છે અને કોયિસ તોધાર પાણી વાવાની જવાબદાર તેમણે હેરે ના આવે તે સાથે વિચાર પશણી વિશ્વા પશભંડા માટે કારણે કરી અગળના કરવા જવાબદાર કરી છે. જેથી આ જવાબદારી વિચાર પક્ક પર આવી પડે."
"पહेली बेडकमां सातकर मंद्याना मुमुष निररोजनदास नरेन्द्रचाद मातवीके आप्का धार्मिक आय्या खाक मंद्यालाल सातकरवाल देसाधी" वा. बोधने मुमुष पाह निमित्तवीती दरम्यान मुंकी जेने सुरेन्द्रनाथ दरम्यान आय्या उन्हा थाय के नाही नाही ना, तरी कुशी आवाजेखी उठाम पक्षवाणाते पोहांतु पोत प्रकारहु फरतु. मि. सुरेन्द्रनाथ जेने वचत बोलवानो प्रभारक काहीड चढू पता आ दरम्यान विदुह उठाम पती जनोपे अटकले अध्यवसाय महामारी मुक्तीते होते सुरेन्द्रनाथांतु कसूं जोर दाखलाय तेवं जुळाय नाही. तेवी दरम्यानाते समर्थन आय्या वाळ पटु मुक्तीने मि. सुरेन्द्रनाथे आपर बेरी हावु फरतु.

झाकेजानी आ प्रथम बेडकमां प्रथम जासे मलिका पान जेणु आपेक्षित चिक्न परोपर शोधनक फरतु.

उठाम पती मत्रोपन मोडेटमां झेळबा वापसूहे प्रसिद्ध थाय के झेळबा भाषालो आय्या फरत ते सर्व अत्र झेळबों जातेर कुण फरतु फे मोडेटमां तोडी पावणाते ते मौरी जाताने लेखाय काळी पाचवीपावणातो उठाम पती मोडू विदुह ईरादो नाही. जो आ पडण जातुलक्षी जातेर कधी होप तो बेडकमां मुमुषनी निमित्तुक साने वांडी उठामवाणूं किं अमोघन करतु ते समजतु मुंकेल फरतु.

'प्रज्ञापंजु' आ मंगलवा समाचार वांडीने लावे फे फे,

"उठाम पती मनावेरी पांढरवी मंगलवानी दरम्यान सुरेन्द्रनाथ पुष्टी"
ન આપણી સામાન્ય અને બેડક મુકરી રાજ્યી હતી. ઉદાહરણ પણના હુલાશાયી આવતાં કહુંશિહા વાત પણોએ તે બીના તે પણના જાણોએ કોઈ રીતે શોભા આપનારી નથી. ઉદાહરણ પણ અને હુલાવી કોસેના પહો પહોંચાવવાનો નથી અને તેમનો સિવિત પર જેટલા જ પરિણામને પકડાય છે તો પણી આખું આધુકાત વતન તેમને મહાનું છે નથી.

બને પણના પુષ્થો ઉદાહરણોમાં એક સરળ અનુભવગી છે તેથી ઉદાસ પણના તેમની બુક સમજરો અને મતાબદ છોડી દેશે તેથી આશા છે કોસેને કરત પર પર આવવા સાધયતા સામત કિંમત શેકમને કોસને કોસની જિંતીર કાટ સાથ તેમ છે તેમ સમજી વાસ્તુડી માય જ હૃદ્ય છે. માટે સતસ્થને ડીઝની મુદીની આવશ્યકતા ઘર અને અંદરની સંદર્ભ સમજવાની આવશ્યકતા છે અને વાત હુક્કુ ડીઝની જેખો કોસને ખર ઘરથી તેના પંચચ મણાયે છે તે દીઠા પકડાય પુદ્ધો નથી. પર માટેમાં કરી હોય છે તેમ કહીને તે અતિશય હંમેશા હોવાનું મને માનતા નથી.

ઉદાસ પણની ધારીને સમાચાર તાર દ્વારા માનાં વય લેવાના ઉદાહરણો અને વાતની ઉમાર જિથી મણા છે અને ઉદાસ પણના આજેબાનો અને સમાજીકરણી કાઢ પરાભવ છે તેથી બીજી દીઠા તેમનો મને અને ગીતિશરી છોડી દીઠી હસે અને કોસનું અમ સાધયતા સાધુ સાધુ એવી અમદની પારટી છે.

સ. માનવીને પર કોસના પાદી અર્થપદ્ધતિ સાધુ રાજ્યી બધામા હોતી છે. જે સમાચાર અને વસ્ત્ર હોવા યોગ્ય છે. હાંની પદ્ધતિ ક્રમપાલક અને અર્થ સાધક નીચેથી છે. આ પદ્ધતિ અનુભવ કરેલ કાયમ અને કાયમને કામગીરી નીચે અને ગુણધર્મ કરવામાં આવશે રોકી એવીએ અને કોસના સર્વાં તે અમક અંદો વસ્ત્રો

૧૯૮
દીપાવ છે અને સર્વ નહી તો થોડી પાણી માંગવાનો મંદ્રા રાખી છે. આધી તેમાં ઇરસપાતની જુરુ નથી તે સૂરીલા થય છે.”

સુરત કોંસેનાએ સ્થાનગત પ્રમુખ વિશ્વવિદ્યાલયકિંદ્રમાં ભાષકીય ભાષાની ટીકા કરતા &’પ્રાણબુદ્ધ’ લપે છે કે

“મા. ભાવનાંન વાસ્તવ ટ્રૂક અને મુદ્દાર છે પરા આશાના સ્વાગત કવિતાના પ્રમુખોના વાસ્તવો જવાં જુદા જુદા અને કાર નથી તેમ કરેલાં
જોઈએ. વાણી ગાંધ વધમાં સરકારને હરાવ પણ કપાણા હારી ખાણા. છે તે પરિત કોણાં જેટલી તરફ અધિકારો ધારાની હુલાવાની
માનવીયે કોંસેનાએ હુલાવા કરવી જેવી તેની કાર્યક્ષમત વધારે જોવા માટે છે તે વીના ધ્યાનમાં રાખીને મંદ્રા પામી સમય ગાંધી યોજણા છે.”

પ જભુઆરી ૧૯૦૮ના અંગમાં કોંસેનાએ વિભાગેના પ્રમાણ વિશે ‘કોંસેના પુનઃની કીલિશા’ ગૌરવ પ્રકાશિત દેખાય ‘પ્રાણબુદ્ધ’ લપે છે કે,

“સુરત કોંસેનાએ પહેલા દિવસ્નાં બેક્કડને ગરમ પાણીના ઉભરંથાઓ અને
તોલકીયો અને સમાચાર માધ્યમની તે બેકડ મુદ્દારની રીતે દિલી. આ પાયથી દિવસી દશાની
અને આ રાખી રાખી રીતે એ ઉભામ પાણી આ રીતે પ્રાણીનો સામ વાપરીને
તેના અનુગામીઓને અનુભવવે સમજવાનો અને
બીજા દિવસ્ના હમ શાંતિથી આવે તેનું કીલિશા કર્યો. પછી આ આશા
વધ નિવારી છે અને આ આશા ક્યું ક્રમાં અનુભવના અબાદ ન લોં ડોં
તેનું તોભાણ અને વાચવારી ઉભામ પણ મુલાકાત અંગ્રેજબાજુઓ મુકતી કર્યુ છે.
ક્રમ દિવસે માન શોરેબકોર અને ઘોટ ઘોટ કાર્યો કર્યો. તે ઘોટ ઘર પણ
તેની બેકડ પર બેસાણે ડોલ્લી કાર્યો કર્યો.”

200
કોસ્ટોના ઉપયોગે પેદીના ઉદાહરણ અને વિવિધતા અને પસારી સૂચ નિર્દિષ્ટ થયેલ આ પદવિ પાંચ જાણી નિરંજાંક હતા. પ્રતિભાઓ કોસ્ટોના મેળવાના સામયે ઉદાહરણ પસારે હે નોંધનીય અને વિકારના થોડી વાગચે રાખવાની કારણે તે પરિભાષા ઉદાહરણ પસારી યોગ્ય અને શું જ જરુરી છે તેમ માનવાળા કરોડ શરૂ કરે છે. આ પદવિને વાપરને ઉદાહરણે કોસ્ટોના ઉદાહરણ સુધારવાની અને તેને માનવી પાણા પર મુક્તિની ઉદાહરણ આ પદવિ દશાપ્રદી છે. તેમની તે ઇયસ્સ અંતર્ગતની જહોવ્ય તો તેમ કોસ્ટોના તોડી પાણાને બળણ કરવાની ક્રમ રમવા પણ વિચાર ન કરતા.

કોસ્ટોના બળણ અને સુરતના પ્રજાશાસ્ત્રની અભિગમ વિશે 'પ્રજાશાસ્ત્રુ' લાગ્યે છે કે

"સુરતના અનારમંડળ મહાશાસ્ત્રના પરિણામની વર્ણન અને અધીનથી તેને વિચાર ભાગવતા પહોંચા સૌ લાખ વચ્ચે કાર્યક્ષેત્રમાં પાણા પણ જ આકર્ષણી પાણા પીએ તેવા છે. તેનો વગાર કોસ્ટોના પરણા લોકોના માનની સ્મરણ ઉદાહરણ પસારી અને તેમની કોસ્ટોના પુષ્કળકો તે સંભવની સમયમાં આદે સાધનો અને નિર્ણય હતા.

કોસ્ટોની ભલાકુમ દસેલાદ પાંચ પાલનની વિશે 'પ્રજાશાસ્ત્રુ' આ લેખના બાબત છે કે,

"ગરમ પસારા પહેલી સંદર્ભના સંબન્ધમાં કહેતા છે કે તેમના પાલન ଅધીનતા બાબત બહુમૂલ્ય થતી નથી કે તેમની કીની રાહી આપવા હેઠળ પાણ તેમની શક્તિને છતા. તેટલી સારી સંદર્ભમાં વાવા ઉદાહરણ પસારી ઉમેદગરોને હૃદયી હતી છતા ગરમ પસારાના માધ્યમાં પાંચ છતા કે તેમની સંચા નાની હતી તેથી માત્રભેદ હરેક વાણિજ્યા વિચાર પાંચ છતા. આ બનાવેલ ઉદાહરણ પરણા પ્રજાશાસ્ત્રના અભિગમ તેવા હૃદય હતુ અને કોસ્ટોના પ્રતિભાઓ સંદર્ભના ક્રમક આખી મદદ બનયા હતા.
ઉદાઃમ પક્ષના નેતા તિવાક વિરે 'પ્રસાદબંધ' લખે છે કે,

“એક દસા ઉપર સધારણ કોંગ્રેસ દેશના માલ્યના સમાધાન માનન કે સરકારનું કારણ કે દેશના આધાર સંગઠનના એક તરીકે તે સમયે તિવાક ની જાહેર વાત કરતી હતી. કેદવા દશામાં તેમણે ખાસ કામનું આધારો માટે ભાગ દીધે સાદી કીર્તિ સમાપ્ત કરી છે. આ ભલુ પણ સૌથી તમામ એક દિવસ અને એક કારણના અધિકારકો અપણી પૂર્વ પ્રારંભ છે. દેશસાહીની કોંગ્રેસ જૂન કાર્યવાણી તેમને નીચે કેશ કરી છે અને તેમને કાફી તેમનો ઉદ્દાહરણ પણ દુખાયે છે કીર્તિ કંટેક્સ્ટ બાપી છે, સમાયા નથી બારી છે. વોકાના માનાંકિત તેજે ભાન અને વિજાસ સમાચારી ભેડા છે.”

“સે તિવાક ભી. ઘાણી પ્રસાદ તરીકે સુંદર સામે બાંંધો છતો તો તમને સદા મંગળ સંતનની સમાચાર રાજૂ કરવો જોઈએ છતો પીઠવા મોન રહી પણ આવેલ વરતન જાહેર પ્રદાન દીધું નથી.”

“પ્રસાદબંધ સુંદરી દરપાસથી પૂરી બાંધ પણ અને પ્રસાદ સંકટને મીઠું ભાષાની શરૂઆત કરવા માંગવા પણ અને અબાલ અને જણાણી મણુયની માંડ લેખ્યો કારણ આપવું અને પ્રસાદ મણં કરવા છતાં વધરા મુકતાવા પૂરા કરવા રામચંદ્ર હે ભી. તિવાક શેરા સાકારવતા માટે શોભા ભરેલ વરતન છતું તરીકે કોઈ કઠી સારી નહીં. આપણે આદાશ

મણુયની અસમસમ માટે વાંચવાર દીધ હોઈએ હીં આ દેશાય મણં આવતિ વરતશે લાગણી પણ જરૂરી છે.”

‘પ્રસાદબંધ’ કોંગ્રેસ બંગાળની આ ઘટનાની કોંગ્રેસ મારફતના નહીં પણ માણ્યત થશે તેમ

જલાયે છે.

202
પ જનુઆરી ૧૯૮૦ના અંકમાં વિનંતિપતી અંગાલાલ સાક્રાલાના પ્રમુખ પણે સુરતમાં મંજેની સામાન્ય આદેશાઓ આપ્યા છે, જેનું શર્મણક છે "સૃષ્ટિસમાં બંગાળ પાણનારાઓ સામે સુરતની ગુસ્સો." જે દેશબયુલ્લા કે 'ચરાબંધ' ઉત્સમતવાહી સંબંધિત ઘટતા માટે જવાબદાર ગણે છે.

૧૨ જનુઆરી ૧૯૮૦ના અંકમાં 'ચરાબંધ' વિનંતિપતી અને ધરાવતા પણે છે,

ઉદાસ-વિનંતી ચે પલમાંથી સાદુ કોશી?

"નીતિનાંતર ઉપા મુનું અપરાજ કરું પહીં અપારવાનો લોપણો સામા પણ પર કેડી પોતાના નિર્દોષને સંગઠિત કરવાની યત્ત કરે છે અને જગતને કેટલા પોતાની કીર્તિનિર્માણક રાખવા માટે કરે છે પણ બાદ દાખલામાં તે સુખ બચાવી નથી. કારણ કે જગત સાથે ભોટાની પરિસ્થિતિ સહલીધિયી કરી રહ્યે છે.

ઉદાસ પહલ્લાના કોલેસમાં બંગાળનો ઘોર અપરાજ કરી પહીં જગતને આંખ માં નિરખાંદી સંખ્યાને દશતારની કીર્તિ કરે છે. તે પહાણા અણેનાંઓ ખેડું ચુલાવા પણ પણ પ્રદગ્રભા છે જેમાં તલફ, આફારે, આનંદકારી ગોળ, કુરડીની સહી ઝેખો રોજા માણે છે. આ ચુલાવાં કેડું સત્ય છે તે વિવિધ પ્રદાન પ્રમુખ અને ભાષ કે તેમાં માટે પણન સિવાયના ક્ષેત્ર અસરબાબતું ઉદાસ પલના પુરૂષોની સહી રેમ નથી લેવાઈ તું તેમને આ વસ્તીકર્તા સાથે માંગતા નથી છો? અધીનતામાં દર, રામસાયી આપર, મોટીપાલ ગોલા બી. ઉદાસ પલના નેતાના વર્તના છે તેમની સહીઓ માટે આ પણ મોટાનારો હતો કે રેમ તેમને જમી પલના રાખી શીફાં. તે ગુરુકુલોની સહી રેમ લેવાઈ કે તેમને સહી કરવાની ના પાલી છોય તો આ પુલલાસો સમસત ઉદાસ પદાર્થો નથી પણ માટ પલના નાની

૨૦૩
સાંસ વાત કરતાં હંમેશા આપીને દર્શણ સેવામાં આપણા ચાહે ન ખાધી?

આ પુલિશાસાં ઉદાસ પણની ઠરાવી બંગાળનો ન છતો. માટે તેઓ ગણતરી, સ્વાભાવિક, અભી અને રાજસ્થાન શિક્ષણ વિચારે ગાતા જઈને ઠરાવી આ કામતે પણ પણ સાધન માંગતા હતા. એક આ ટાપી ની પાણી પીઠ માટાં કરવાની જીવની અપાઈ છતી. કચ્છ ની તમામ સાદગીઓ તેમણે પણ લખી વિપયોગ સુધારાનો માંગતા પકી રાજયો. સું આનાથી તેમણે પણ જીવનાં અને ભૂપ્રોભના જીવનના દબાણ અને અમેરિકા વિશ્વાસ કારણ પુષ્ટિ નથી હતું? વધતાં સમય, કેન્દ્ર, સુખવંદી વિના સમાધાનના પ્રયત્નો નિરભય ગાય તેમજ વિતિત કામનો દોષ છતરે વધારાં લેવી પોતાનો? દોષે મૃદુપની મૃદુપની દરખાસ્ત મુકાય તે પહેલા લખી સમાં મૃદુપની મૃદુપની દરખાસ્તનો ઠરાવ જટલુ કાર્યો હતો. મૃદુપની પસંદગી સહાય મંજૂરી બધા પકી તેમજ સામે બધાનો કાર્યો ઝડપ નથી. ઉદદેહો ઠરાવી ગલાથી આવા ખાતા પરણા માટે શાકારોનું અભી ઘૂ છતુ માટ પેઢ સુખવંદના વિચાર વચર પ્રતિ અને અભિયાતી કોઈ માનય રાખાય તેમ નહીં તેમ મૃદુપની તરફ પીક રામપીંડને ઉંચા રચા પસશા નથી. જે તેમજ અસહ્યતાની અને શિવાળય પરિસ્થિતિ નથી તેઓ ઉદદેહ સું ખાધી?

પુલિશાસાં અંગે પણ કહું છે કે વિતિત પણ તર્ફ તેર તોકાનો હજી અંગ્રેજી રાખાઈ હતી. તેમાં યું અને ત્રીજા તોકોને સાચુ રાખાઈ ઉદાસ પણ પર માટે બધાનો માંગો બધાનો આશ્વાસ આ સુખ સુખે જેટે કે ખુબ નથી. છતા તકારા ભાર કાઢવી રહી તે પણ માન અને કે કે કે 204
तुंग अने व्होरा उघाड पत्रांभाने ओणघाता होवानु तकरीते मानी शासक. आम आ वात मानी शकती नवी. जाव्हार बीच भाषा उघाड पबले ज विधान भाग तॅपरीती तेंत्याची कडी ठेवली. छेल्यां मागविली पत्रांना प्रतिबंध पश्चिम पालक तियांची विद्यमान स्वामीनाथ विरोधांना आवानु ज मनोदृढत करता करता अने कोणती पौरा होती. सर्वसाधारे हस्ताक्षरांना मतत्स हस्ताक्षर करता उघाड पत्रांना आपेक्षांना ज ठेवली. जेव्हांनी ईसाई विनिमय पत्रांने द्वाराने कोरोनाच्या अंत खड्या तरुण्याचे वेधायने ठेवलो. आम बाजूती तारी, पत्रो, मसाल्यांनी, जाहीर सर्वांनी, जाहीर पत्रांनी निही विधा-मुद्द्विवादांच्या आसारे देखील ठेवली. राहून अने राहून जेव्हा राहून वर्णना अन्न खड्या बोडटेरीची आपाने के अभावात अंतजी म्हणून ठरले वेधायने करता. छसा तेंतीनी विकल्प न ठरता छत्रे निराश याच कोपमां देशकर्तूनुं न करवावेंते करू हे. आम कोरोनाच्या विधान करवाणाच्या आवश्यक उघाड पत्रांने ज करून हे तेंतीनी विनिमयात ते ज करून हे ठेवली. अन्य ग्रांटीने उघाड पत्रांने ज ज जेव्हांनी वळीबाजू तेंतीनी विद्यमान अने वळीबाजू अतिरिक्त स्वातंत्र्य व्यापारी वेंचणे विनिमय पत्रांनी नहीं पात लावली आह्वाने चौर।

अवश्यक ह्याच कोरोनाच्या विधानाच्या वस्तुत ते पत्र कोरोनाच्या हून वाता वापरांमाला सर्व वे वाचविली काम करती ठरते ते ती विचार भागणारे मुक्तांक आहे छ. तेंतीनी बदले अटकते अन्य होती स्वाधीन तेंतीनी विधान करता कोरोनाच्या पुस्तकांकडून नहीं पत्र अटकते शेषकर ज नीवले. केलेल्या सर्व विचारांना उपलब्धित भाषणाची मुख्यमाने ठेवली ठेवली. आम ह्याच पत्र कोरोनाच्या वापरांमाला आपल्या आकस्मिक.

१२ अक्टूबर २००८च्या आंकमा पाने: नं-१४ उपर त्रिवेण अने पत्रांना माफसोबत चर्चासह तेना विरोधांना प्रेमाच्या दोमांना भरलेल्या भाषणांना आदेशावर आयोज.
ક જ છં મોડિટોને તિવકાના તોકાન ફલત કદોકદીના સમયે ચાર્ચા રાખવા બધા પણબું આખવા કયું.

આ જ અંકમાં પણા નંબર ૧૮ ઉપર ઉદાયાવઝીઓની લાભનો આદેવાલ આપવામાં
આવ્યો છે કે 'માઝાંજુ'ના પ્રમાણિક તણકારતની સાહેબ પૂરે છે.

આ આદેવાલામા 'માઝાંજુ' લાભ છે કે

"આ સવામાંથી બહાર પડાયેલા તેનાંથી માં મૂકિંદી ગુરુભર જ
સાદી હતી જ આ સવા પ્રષ્ઠ રૂકાવતાઓને ઉઠવી સહી છતો તેનો.
જવાલ આપે છે"

૨૮ જાનુઆરી-૧૯૮૦ના અંકમાં તિવકાને કોલ્ડેસના ભાગવા મારી જવાબદાર ગણવતા
'માઝાંજુ' લાભ છે કે

"મિ. તિવક અને તેમના દેશદોરી વત્તનથી સમસત આયાયાતવની પ્રશ
ઉદાય પ્રા સાથે દેશક વિસામાં અને ઉસારાણું છે. જરમંયાં પણ તેવા તરફ
વિકસના સેલક તો ઘરીંભ પ્રથિ પક્કા માઢી માંગચી જયદી હતી.
પણ છીંદી જયે પણ વધુ હોય તે મુજબ તિવક પણ ભૂતક પર તાગત
તકી કરવાની અને વિનિત પકાનું બહુ કરવાની જય રમા વાજવા
તે અં અંદાયારી સનીયા આયલાય તેના સંગામાલા રિચાય
તે ઉજારેલા વચ્ચે સ્વરૂપ તે અં કેશો બોલ કરે છે અને પોતાનું નિર્માણથી
સાહી કરવાની ઈંઝા હોતી તેવો જ દેશ તિવકની કપાની બજરવા માંડી
કે.

તેમજે પોતાની રીતોનો બધા કરવા એક પભનમ દૈવસમાં એક પુલબાજ
પામટ કરવો કે કેશો પોકાણું આં આં રળ્ખી દોરાવા છે. તે તેમાં
આદેવાલની શાળાથી સરહંદરામાં આવી ગયું છે.

205
तिलक कौशिकने धातना अपराधी दोषयों विनित शक्ति आ छावाना आपेक्षणो भी. मक्कता, कोल्हार विषा ज्वलयों ऊपर भूष हो अने ज्वलयों जल्याये हो जे गर ठावंदी कौशिकमां स्वदेशी, स्वरुप, शैव, शुक्लक, राष्ट्रीय किंवडणा करायो भाव करावानी विनित पशे बेंत रखी होते. जे सत्य अने साधन वर्गी आर ज्वलयों ठावनां हे कस्त्र के आ ठावरे कुठे कौशिकमां वृक्ष अर्थात्त हाम रचणा छता. जे परमी विनित शक्ति निष्ठा तहन शुद्ध अने साधी छतीं तेंम पूरयार बाय छे.

बीजो आकेष्ठ तिलक पवन नागपुर्याच्या कौशिकने सुरत वसती लावणार्या गोष्टीच्या धार्या विनित पश्री बहुती साधनवानी छती अने लावणे बाहेर येवने परंद करी उद्ध कल्याण पशरून अयक्षर करावाने छती. जे वर्णे आकेष्ठो करा ऊंच अंतरी विषांदा गेवसमुज्जवली अभी कस्तरां अने संत्रशी वेगणा जसाचे.

जे तिलकना पवी तोकण मयाची नागपुरम थाऐ नागपुरमां कौशिकने बेलकरून अने अथातून न वनावून छोट तो सुरतच अघोपन ठेवत ज नही. वर्णी घोषणी वर्षी सुरत सीकर सार्थे करी छे. गाटे तेंमां जे कोरीवा वांक करो तो ते गोष्टीचे नरी सुरत स्वागत कर्तवी नवी. छताता तिलक पवन आठवा अम तसेच नाव जे कस्त्र के तेंवे ठावरे तोकण करी कौशिकने अक्षय वजाते हवानी छती पवन तेंमां सहस्कर न मण्डता होती अप्रतीत नमता तेंमां विषेषता पवन मरती न्याय छाया हा. नम. तिलकनी तिलकने केलेल आकेष्ठो नागपुरांना रंगणांच्या भी. गोष्टीतून वर्मान पणेही पोतांती शहीं बाहार पल्ले हो अने नम. तिलकना कयपून व्यंग प्युधु पार्व केले हे अने नम. तिलकना कयपून व्यंग प्युधु पार्व केले हे अने नम. तिलकना कयपून व्यंग प्युधु पार्व केले हे अने नम. तिलकना कयपून व्यंग प्युधु पार्व केले हे अने नम. तिलकना कयपून व्यंग प्युधु पार्व केले हे अने
નકતો દ્રાપ્યો અને પાણીભિ હોય કરી મુકી. મિ. ચોમના પિરંદળાની વાળી તારી તમારી મદદ મળે છે. પિરંદળા સ્થિતિમાં શિશુઃ મિ. તેવાકાલ જાગૃતી આપી હતી. આ કામ તેમની આકર નરી નહ થતું થયું. છતા તેઓ તે કાર્યની યોગ્યતા અનુસાર વિશે મોન રૂપા છતા અને પાણીભિ પાંખડ કરે છે તે વાણી અને શોનામાર નથી.

મિ. તિવારની બીજી કાલાણ કરાવના પર વારંવાર માગવા છતા મજુરી માન્યાં છે પરંતુ સમય નદીની આ પાર છે છે. ક્લાસી જદોચિની હું મોક્ષ હતો અને છોખા શેનો આવ્યા તેવી પહેલી ગીત તિવારને અપા હતી. આજ પરિમિત તરીકે પદેવા તે ઊઠી નહ માં માન્યાં નથી. આ રિવાજની બીજુી આ માન્ય છતા તિવારને નારાખ ન કરવા અત્યાર સાડક છે. તેમ માં મંડળી મંડળી હલકી તારી તરીકે વાત આવે છે એ ક્લાસી જદોચિ ટી આવે તે પહેલી વાત વાત વાલી. પરેલ માં અભિનેત્રા ગોખલી ચાટે ચાટે આ જાળ તેમને અને વાણીઓ માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત રોખ રાખવાને હલકી પ્રોફેસર નો નદી માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી ગોખલી ગોખલી ચાટે ચાટે અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી ગોખલી ગોખલી ચાટે ચાટે અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી ગોખલી ગોખલી ચાટે ચાટે અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી ગોખલી ગોખલી ચાટે ચાટે અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી ગોખલી ગોખલી ચાટે ચાટે અભિનેત્રા આપેલ અભિનેત્રા આપેલ 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી ગોખલી ગોખલી ચાટે ચાટે અભિનેત્રા આપેલ 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો ગોખલી 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા વાત નો 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી કા 

અનાં માન્ય જ નરી. ગોખલી તારી 

અનાં માન્ય 

અનાં 

અનાં 

અનાં
તેમના વાખણાપત્રો વિચિત્ર સામે વાંચા વસ્તુએ આલો કેંદ્રાઈ હતા. 
નાણું પણ તોડાવણી આઘાતવાની લીધી અને સુઝાના કોંગ્રેસનું 
પુણ કરવાની કોશિશનું આભા અમ પણ તેમને જ કર્યું. વિચિત્ર પણ આ 
વાણા શંકરે વધુ ઘેરવાના, સહકારશીલ અને કપા રહ્યા છે. અને તરીકે 
ત્રણ પુણી આ બંને પણોનું વારીકાયી અનવારી કરી રહ્યા છે. તેથી 
સૌથી કોખ હોય છે તે બીમા જનમંડળની જોડ બાદ નથી. માટે વિભાગ 
કરીને પાથીપૂર્વ બહાવવાનો મોણ કરવા કરતા થયેલી કુક્લું શ્મા 
સંગરી તે જ મુલાકાત આખું પાણી મેંનવાનો તથ્ય કાઢાય છે. તે 
સંગર જણમાં જનમંડળની હવા માંડતા સુસ્થ બીચ જે-જે રાળીડી 
દેવાયે તેમની કાર્ય સિદ્ધિત થી જ આશા છે. માટે સંસાર મારવા રહેવા 
હું જનમંડળની અરન્થવાધી મારી મંગી અંવાલ્મયા સર્રી વાદ 
લાવવાની આધી આઘાત હું પણ એમારી સલાહ છે.”

1 માર્ચ 1808ના અંદાજ કલિતદ્વારા તિસ્કાની તીર્થ કરી નાનાથને સામાન્ય વોકો 
સુધી પહોંચાઈ છે.

“કોંગ્રેસની કાયદી

deve koongres kaveshmam bhagri de,

te to kusam purohita tathagri

bheji chal karhi chhadi de...
purush purohit mevahe alamu,
desh bidhi bhojvadi de...

lubke lubhdi tadi,

208
માઈ કહીને હુલાવાયા વપરાયી

ભીખરી હાંતે વપરાયી રે... તે તોડકાવાને પુરામ...  

શાન ગમાયેને શાન જ માનવા

નામ પરમાણને ગુજ જાણી

સપ્તનતમતાની નાપદ સુધી.

તેની કરો ઉપરાલી રે..

હાલે દર્વાજીને વિદયે પહેરી

બોલીનું કરિયું પાડી

જયુ સોનું માઈ પૂજું મળી જયું

ફ્રી એ નજરાલી રે...”

૧૨ જાન્યુઆરી ૧૮૦૦થી ‘અતિનાંક અમૂલ’ નામના નિમાણમાં સુરત ફ્રીએસની પટનાઓ બંધ કરી હતી ‘અતિનાંક’માંથી આ પહેરાણું વિમાના ખેલવા મળી છે.

“ઓ હે હેઠળે! મનનીશ સિકિં તારી શી મૂકત? તારા જાણાઓ તારે

માટે બદલા પડે અને પોતાના પાછો પાઇયો અયે તો તેમા કારણે મોટ નથી...  

પછી તારા આ પોતાઓ તારા નામની સંગઠન પોતાઓ પોતાઓ પણ પોતાઓસાથે બદલી

પછી પાઇ અને તારી ઉન્મત માટ કારણ ન કરે એ કેટલુ પોતાઓના,

કેટલુ નામનીશનની બધું! દેવ માફક યુવતા તારા એક વડાથી એક યુવાનો દોર્દું ઉપર

તાજ પહેરાવી તારા પોતાઓને સપને કેટલો છતો...  

પછી આવા તેજ

દેશનાંક વડાથી અસૂચિ યુવતી દેવ સેવાઓને એકાના પાણી મળી છે...  

યન તારા આ કોડ! આસૂચિ! યનામં આવી! આવી એક નીતી!  

દુ કોલ છે તે માટ એક અટકણો બાપ છે... મારો નીચી ગલે છે કે આ
डेकनार कोई बापड़ो मोहिनीने घनघोर करते होते. ज्येष्ठो पोतानी कण्णी कारीगरी देखलुका डेकनार कोटो भेटमा नाम्यो छॊँ? कि तो धारुँ छॊँ कि डेकनार अंदुकु गापडे कोई भेट मारुँसनो नसाबी आवेलो हदी होते.
आवा कमजूर मस्तकी तपास माते अेक नामी रिवोल्युशनी जुरु करती?

‘प्रजाशाय’ नरम अने गरम त्यज्ञा मुख्यलुट रीते कोई भेट नहीं होवाही बंतेजे साथे भणीने देशदिनना कार्यो करता भेटिए तेम जनागता २० सप्टेंबर १८०८ ना अंधकाम अने छे कि,

“सरकार काँट आसपासी दुखशन नंदी परवें ते छह पकडी भेटा कि तैआपकेने कंठम भेड़ सुन्दे. व्यावहारिक आकाश अजख़ आसफ न्याय आर्थिक उद्दार घडी ज जुरु नरी. अेटोली वात तो निर्देश छे कि आकाश बनाने अनेकिसी काे असो काँट ज संबंध नंदी अने नरम पशा अनेकिसी कोने देखिए चे तेवा ज बल्टे वु अमलाचाम गरम पशा भेदा भुजी बोकोने देखिए छे. कंवेशन होमा मानवाही गरम पशा कालाहारी विशेष सरकारने कोई संका नही रहे.

वणी नरम पशा पडा गरम पशा केटोटी अंक भाषातो नेपाली नथी जेम के कव्या राजपक्षातिको द्वा हुँस रेहा करता आपका उद्देश्य माते आपको आपका पोताना ज कव्या हुँस जुँ हेतो. अेटोली के आपको ज व्यवहार पृथ्वी आसपासी उन्नति करदी अने तेम कर्माकार मार्गो उत्तर भोरेका अने आपको ज नोवा ढोने ढोनेको हुँसमा नरम-गरम वस तेज ज ताज्जा जोग तकावत के मागने नसाबी. मुख्यलुट बातमा तेन्यो समात छे. अने पशाँ भेदु सभ्यता भवाही लोकमात्र भण अने तेन्यो प्रतिकाल वणं अने गरम पशा नेपाल विनंती कर्दीको ढोने के तेन्यो तेन्यो दुरागत ढोनी देखि कव्या मानवन्ति माग्नामा विशेष वणं नही रोकन्ता वणी भणी नमक करिए तो देखाने विशेष
આદ વાતો વાતો.

20 સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૮ના ઉદામ પકાના મેચા દ્વારા કશેનાના ગાજીની ઉદામભી ઓડિયોને વિવિધ વાતવરણ શેર આેતા ‘પ્રજાભાષી’ બનાવ્યા છે કે,

“ઉદામ પકાન વિનિયમી વિરોધ પણ પણ કે કે આજના સમય
બીતી વાત કે સર્વ અંદાઝે નિષ્ણાત હતી છે. રાજા કિંમત કાગળ શબદ વડા રાજાકરણ અનુસાર
બહાર હું ચાલુ કરી જેગે પણ આ આસરે પાંચ અનુભવ
તદી તૂટું બોડી કે તેમની ઉપલભ્ધ કરવી અને યોગ્ય ગરીબીએ જીવેલે. 
આપણે રાજાકરણ આપની કિંમત વિલેબલ પકાન “આજ વાતવણા” પ્રત્યે
પ્રશ્નના હેશોના ઉદા. આપણી જરાવે છે કે કોઇકેસના મૂળ
બાદલ વગર આસરે હેશાં નથી. કોઇકેસની જૂલબી સત્તા કરતા શબદ
રાજ્યની માધ્યમને પાણી છે. છતાં આપારે આધુનિક લાзаменે હેશાં
વચચેની બંધુની બંધુ વચ્ચે અંગો બંધુ જેટલી બંધુ છે. છતા હેશાં,
ઉદામની આશા રાજણી શાખા કે ઉદામની આશા રાજણી શાખા કે.

બાદલ ઉદામભી ઓડિયો વચચેના વચચેના આપારે હેશાં છે.
વિનિયં હેશાં છે. વિનિયં નવી તેમની પકાન અને સાથે અનુભવો તો
તેમની ઉપલભ્ધ જેટલી પકાન અને બંધુ પ્રુલ્ડ જીવેલી આ જીવેલે. ”

આધુનિક બાળકે રાજણી વચચેના વચચેના વચચે માટલેદી દૂર પણ
પાઠી પકાન ‘પ્રજાભાષી’ ઉદામભી ઓડિયો તરીકે સાજેશની વાતવણાનું કેટલા. 22 નવનંજૂન 1988માં
બનાવ્યા છે કે,

“આધુનિકી વચચે માટલેદી વચચે માટલેદી માટલે.
ડી અને જેન્ધો બંધુ પણ. બંધુ વડા સમય.
બંધુ વડા સમય.
બંધુ વડા સમય.
બંધુ વડા સમય.

212
નિષ્ણાહ દેશે. આધી ધારા છે કે સાધારણવાર કામ પાર પડશે.

પણ ઉદ્યાસ તરીકે શક તત્બાદ છે કે અંક્ષ્ટ્રીમિશ્ર માટે કોણેસભાની આવવા નમૂના જોખે છે. દાખલ ચારી ગમા પાકી ગઈ સાલ જેવા જ તેમના કર્યો. અને પણ આ ભીલીની પાણી વડરનીની નવી બાગતી માટે આશુ કરી ના વાય તેની ખાતરી તજભરત ચાલ કરી જોઈએ. ઉદ્યાસ સંપત્તિ દેખાવ અને અંગે તોડકાની વૃઠિ પૌય તેવું માનવું અણકરણ થાય. તેને માટે યુદ્ધ નિકલતો વેકર નકલી તો મીટિક ગયા સાતના બનાવો માટે વદાની જોડ કરી જોઈએ. જે કે લગભગ અંક્ષ્ટ્રીમિશ્ર આવા તોડકાની વિકાશવાણી નથી, પરા વૈષાળ એક જ પરાવે છે.”

રૂ.નેધરમ જજભાગે ‘જાણાણણ’ અંગીતા નિવીઠાવાયે નેતા સર ડિરોજંગભાઇ મહરતાના બિયારોને ટાંકતા લાગે છે કે,

“જણપ્રથી બંધ વંજના વિયારો કામ કરવાની પક્ષત જૂદા હોતે તો બંધ સ્વતંત્ર રીતે કામ કરવા હો. અને તે પોય બાળે તે વંજના તે વા સાથ કરવાનો આયગ્રણ પસાર કરવાની અંક્ષ્ટ્રીમિશ્ર છે બંધ બાળની તો પોય નથી.”

લેખકક્કે ‘જાણાણણ’ કરી ઑટ પાસ ઉદ્યાસવાદીઓને અપીલ કરતા જલાયા છે કે

“દાખલી અશ્શ્રતિ, સરકાર અશલ બદલ વૈધના વંજનાના ભાનાવો, કારાં અંક્ષ્ટ્રીની નવી તલસાનમા સમાવે મોટરટીમીની સાથે કારી પણ શરત બંધ અંગે એના નિયમ સંપૂર્ણ પણ કાઢવા કરી અંક્ષ્ટ્રીમિશ્ર નવી જવાં યોગ પારયા તો પુસ્ત શ્રેષ્ઠ થશે.”

આનંદિત કંઠચારી પ્રવૃતિઓ (1805-1808)

1807ના અંત સુપીમાં ભારતના સ્વાતंત્ર સંગ્રામમાં ગેઢ નયોજ રંગ ઉમેરાયેલો

213
ज्ञाय गये हैं के जो भोजन अने पितोहना तत्वानाथी इंग्लिशमो होतो।

आराम लेना तो मुख्य 1800मा समझ देते स्वदेशी आंदोलना स्वायम्पर में शरीर ज्ञान सुधारणी व्यापक साधारण वित्ताना हस्तानाम कर्मयो । 1809 गरमा मानो है न अगर ग्राम ने रङ्ग देते विश्वास नहीं कर्ममृत्यु न नयां तो। जयारो गरम पप्पो विभागो, शराबो अने विनंतीसो पूर्व अंदोलन उधार तो अग्रणी वर्षी स्वदेशी आंदोलन ‘उधार’ स्वायत्त आयो अने ‘बहिक्षार’ आंदोलनमु ने जात विभागी क्षया के मायु पूरा ज सिंहत न राजदुर्ग विभागी आदेशो, शिक्षा संस्थािो बहिक्षार कर्माचन अर्पण निको आअी पप्पो वायालयां शेष संकल्पना स्वायत्त स्वायत्त व्यवहारिक रीते आ पाषाणो अग्नि मृदी ना सकन्ना परिवारामे देशाने अने बहिक्षार वायानी छवापु मागर वर्ग नासीपास वर्षी गमो अने तेमेशे कुंडा उपर आधारित देशानिमो माल्य अपनाये।

आ क्रिंतिकारी युवक आ ज मार्ग विभागो मानाती प्रवृतियो में पप्पो प्रभावित थाया हंता तेमेशे के आर्थिक ना राष्ट्रवादीयो दे राज्याना निविधीसो दे पामानगो ने जम ज अंगजो भविष्यारो मिलने कर्माचन योजनामो वही। आ क्रिंतिकारी जमिन्हि वीता अने बहिक्षार बाल्य आहेवे कर्म मागता हंता।

अनौस्था आ बालकी प्रवृतियो में श्रम निर्माण कर्मानो या मध्यवर्त वाहुदेव बलवायं करते आपी श्रमां, जेसे 1870 मा छयापी क्रिंतिकारी संस्थानी स्वायत्त कर्मयो हती। दाताकर मध्यवर्त मानो ज होमेर अने वांसा काविकरे योज क्षेत्रांदु युन कर्मयो, 1800मा विश्वास डॉमेर हवाले ‘मित्रमेव’ संस्थानी नागराणाम स्वायत्त कर्म के पाकानी 1804 जम ‘अभिनव भास्क’ नामे नवनिर्माण वही।

क्रिंतिकारी ‘अनुशीलन समिति’ लपरी हेतू जैसो अस्विक योज आराम पकता हंता।
‘अनुशीलन समिति’ जो पोताना मुन्ना मुन्ना द्वारा पोताना विभागो देखवो कर्मयो । 1804 मा शसु वेदोय युगांतर विधिपत्र भारतीया साहा संस्थानी उद्गोष्ठाम तत्काल कर्म जीसेम्बर 1804मा पूर्व भारताना उपगर्नार तूल उपर गड्डव मार्गीं गायजे वे हेक्स। दाताकर क्रिंतिकारी जो नवन र 214
रश्कर्नार न्यायाधीश डिग्सरिफ्ट न्यायाधीश निष्क्रिय प्रमाण महल्ला नायक अने गुर्दीसारे क्रमे.
राजम पहलो नायक आणि क्रमे अने पुढील बोजांनी १८०८ मध्ये हाती धारी.
पोलिससाठी कांडारिकारीही माहिती वापरावर दृष्ट गेलेली कांडारिक नवनरूप गोरीसूरीन कसेच्याचे हत्त असे.
सत्यम बोज नायक नायकांनी कांडारिकारीही हत्ता करी.
क्वात्ता पासेची माणिक बोल वारावळा सापडावा अस्त्र वऱ्याने गोचर येतला असे.
णें खंड अथवा अन्यान्य युद्धांयो देखी गेलेल्या आयो.
अन्यान्य हे ते समस्त हेशां झेशांना अनोष्पो संबंधां करते.१०

पुनांनी हा कांडारिकारी आंदोलनने मागेर राष्ट्र १८०८ मध्ये हवाच वापरी समजे ते ही कांड अंडरलेंडा मोलशी आयोजांसाठी आयो.
पंजाबांमधून अर्धस्वरूप, लाल खरदवाळ, सुधी अस्थायीशासन जन्मीता कांडारिकांचे हत्ता.
१८०८ मध्ये सियार्ध अने वेदंशुबने पृथ्वी सामे तिरीन्ही असे नाव असले जगदबर्ती अने अर्धस्वरूप नेहमी खवालांमध्ये आयो.

विदेशातील कांडारिकारी प्रवृत्ती निम्नवर्ग कर्नार क्रमे हवाच भूख्याने करता
तेषांनी बंडोनी 'वाच्य क्राउस' नाथ भाळकर राज्य हल्ला. हे कांडारिकारीही अनेक हल्ला.
वंदन अने वेद्धिकपासून ही कांडारिकारी प्रवृत्ती विधानार्थ मेजर वाढवलेले असा होता.

आ आयोजित प्रवृत्तिवर प्रवृत्तीच्या मोकळ्यांनी लघुवाच्याने मद्यपर्यंत जबाबदारी द्वारा
समाध्याचे प्रमाण करीते.

आयोजक कांडारिकारी प्रवृत्तीवर प्रवृत्तीच्या मद्यपर्यंत जबाबदारी

२१ जुलै १८०५ ते राजकर्त्ता नगरांमध्ये उच्चमती देखील वेणुजुरू लोणांना जलाता. 'प्रजाबंध' बनावेचे हे,

"बंडी हर राजकर्त्ता नगरांना देखील बांढे ज्या धरवणे हे तेवा प्रस्तुत करून
dाव अंगूळं दिवळी नसेल. राजकर्त्ता नाथ श्रेष्ठस्वतंत्र जोडे
मवे हे तेथे आंतो माथे पड.हे कडी सरकार राजकर्त्ता नगरांते देखील बनावेचे हे

२१५"
હકમો બહાર પાસવા છે તેની પાસ જહોર નથી. અરણ કે સરકારના આરોગ્યપૂર્ણ અભિયાત અથવા તે મોડી મજી પોટો હોય છે, તેમજે મોડી પોટો કોલાહલ કરીશે. અરણ કે કાઢી માંગણી કહૂં છે કે તેમારા સરકાર સામે હકીકત ઉપાદા નથી. અરણ કે આ પ્રેરણા અદાવાદથી કામ કરવા અને હકીકત પ્રજાની મહૂર્તિ ચિંતાવું છે. તેમણે સુધી ઈવાશે તો શાંતિમેળ માટે જાલીતા છે. તેની પ્રજા કાઢવાને માન આપતારી, વસ્તુતા અને રાજયનકાત છે.

આ હુકમો મિલી કરવા સામે લખી પાણીએ પપડ ના પણ દો જઈ ભરો કરી છે પરે 'ટાઈમસ ઓફ ઇનડિયા' અને લેખિત પણ અને કોલેજના જમય પણ પર કાય બાલો રેઝી છે. પુરાણા ગ્રામશાળા રાજકીય દિવસથી ટાઈમસની આપ્યા કાઢવી જાપે છે.

ટાઈમસ સરકારી પહોંચાવું વાચકીય અદાલત કરવા પગલ કરે છે. પૂનઃપછી કાઢી તો કામ તંતરા અને કોલેજના પણ સુધિ આવપણરી છે તે સામા સમાજકી પુરુષો અને ભારતીય નથી. તેના આ ઈવાસમાં તેના નામ હોટા અદાવારી પહોંચાવા બનાવના તેવી આશા.

રાઘી વર્ષ ૧૮૦પયા અંદાજમાં સ્વામિ કૃષ્ણ પરમાંશી અધીની પ્રવૃત્તિઓમાં માટે એક અનુકૂળ સમય આપ્યો નથી. તેમ વાતમાં માનીનું બધાનું કહે છે (૨)

"અમિતિયન પેટે હિંદી માટે સ્વાધીન સ્વરાજ મળવા હોયેલાં મિ. સ્વામિ કૃષ્ણ પાંખાં પણ હિંદી સ્વાધીન સ્વરાજ મળવાના સમયાં છે. સ્વામિ દેશાવાર વિશે અમને કેડી સંબંધ નથી. આ માંગાંનો શેષ હિંદીમાં ગેરસાના અને સ્વકાલતાના વાંચી સમાધાનથી અને હિંદી સ્વરાજ મળી તેલા હોયેલાં મળવાના સમય કરવાનું છે. આ શેષની માણસ છે. પણ હિંદીમાં શેષી કરવા આ અનુકૂળ સમય છે કે નથી તે વિશે રાહ ૨૧૭"
ઉઠો વિચાર કરી બેચો શ્રીશે. અમારા માટે આ માટે મજાબૂત લોકમાત્રના તેમજની જતુર છે. તે સેવાય આ વિવાદની થાય અને હાટ હું સૃષ્ટાને બાબત નેજ નથી છે.”

રજિસ્ટરમા ૧૮૦૧માં અંકમાં સ્વામિ દ્રુશયારભાઈની વિચારપતા પણે શંકા દરશાવી છે પણ સાથે સાથે તેઓ જીના કરીને કોબર્શીયના કર્મના વિચાર કર્યા છે. ial

“પણ. સ્વામિ દ્રુશયારમાં વળમ્યની રાજ્યપ સજાવત કરવાની રાત દ્રઝ સમજવાની પણ પરે તેવી છે કે કંઈ સ્થાનને આ સુમિત્રા કોબર્શી સબરગણના સાથે વિચાર સાધારણ હું દેશભાર પરાવે છે. આવે શક જ નથી. સ્વામિ માટ વત્તે કરી બેલી રાજ્યના સબરગણના નથી રાજ્યના લીલત માંગ્ય તરફ તેમને શકા ગાય છે આ કરી લેખો વિચાર તેમનો પણ પરાવે છે. આ વિજય અને તેમની અયોહિસત કેટ્લા પણ કરાવત યોગ્ય છે તે વિચાર અને કહેતું નથી. પણ અંદર જશાવવું બાબત હું તેમના આ વિચારો અને કરાં લીદ મટે તેમની જથાકટન બાબતો જ પરિપૂર્ણ છે.

કેટરાક સમય ઉપર વિવાધીઓનો અને લીદ મૂસાહેબનો માટે ‘એનિયા થાલો’ તથા સ્વાતંત્ર્ય સવારદા આપવા બ્રિટિશ પ્રભાતના ભારતના ‘એનિયા સોસાયટીઓસિસટ’ પણ તથા લાલ કોબર્શી સબરગણ શક કરેલા તથા પ્રોમ્પ અને અંદરના ઉના થાન મળા કરવા ૨૦૦૦ના છ કોબર્શીનો સબરગણ શહદ શ કોબર્શીનો ઉનારે છે લીદ માટની તેમની બાબતની બતાવે છે. આ પ્રયાસોની સ્થિતિમાં કેટરાક કરીને તેમનું સૌંદર્ય અને અને માટે વિચાર આપીયે છીએ.”

૧ સપ્તાહના ૧૮૦૧માં અંકમાં પ્રજાનું અમેરિકા અને યુરોપનું સાક્ષી ઓલ્ડિયા
લિસ્ત, નિદિલવસ જેની પ્રવૃત્તિગોથી માહિતી આપવામાં આવી છે તથા જર્મનના સ્ટ્ફાગટ શહેરમાં મનેલી આંતરરાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પરિવલદા સંકલિત રાજા અને વેડ ભીમભાઈ ધામા છાંઝર રખતા. તેની વિગતો આપતા પ્રજાધારું લખે છે કે (3)

"તેમાં રાજ થેવા એક કરાવશે આ દેશમાં છોકર થઈ રહી છે. તેનું અંદર તેમાં કેટલાક હિંદી વેબનેટ છાંઝર રખતા છતા. આ હરાવનો માત્ર એલો હતો કે 'હિંદીમાં હાટશોટમ વાપિનો અંદર છીંઝર તો એક આપતી રૂપ થઈ પડ્યો. તે સ્વભાવના તર્ક મેં શરાબનર અંદર હિંદીની રેખપત ના હુલામગરીમાં મસૂડ કરવાના અવાજમાં સદ્ધાયુંત થતું હોઈએ.'

આ શેકમતા હિંદના કરાવશે મતસિમિલી કોલ હતા તેમની ચાળામ, સાંસાદીક કારકા કંઈ હતા તે હાલમાં મંદું નથી તેથી આ હરાવને કેટલાક માદર ન આપું હોઈએ.

વની કરાવશે ના આપ વનાંક શે્ષ્થી તે વિચિત્ર અને વીન જુદી છે તે કેટલાક જુદી નથી."

આ કોસેનામાં શિક્તિધરીઓએ હિંદના બીજિન શાળનને વનોડી નામબતો તથા હિંદીગોથી ન્યાયી વાતમાં સાથ આપવામાં આપી કરતો કરાવ પરિવલદા રાજ કર્યો હતો. જેને વિચાર પ્રજાધારું લખે છે કે (3, 1)

"સોશિઅલિઝિસ્ટો કોસેના આ કરાવ કરતા હિંદના જેની મજાવી કરાવનો સદ્ધાય વચેલો જેવાની વધારે આખીના છે."

11 ફાબેરી રૂ. 1883માં આ સોશિઅલિઝિસ્ટ કોસેનામાં ભીમભાઈ ધામા હાજરની માહિતી આપતા સમાજશાસ્ત્ર સિદ્ધક છે 'એક પાસથી બાબતુ સ્વશૃણ ભિમના' આ સમાચાર આપતા પ્રજાધારૂં લખે છે કે, (4) 

218
“અંક પાછળ લાંબું સ્વભાવમાન:
જરુરનીમાં સ્તરગાર બાલ માણેલી સોશિયાલલોટરી કોંસેલમાં હિંદને પરંતુ માણેલી છોકળાની દરપણાંક મિસલ મીશાચા મિસલ કે. આર. આમાં હિંદી દ્વિજેટ તરીકે રભ કરી હતી અને જડાંનું હાં કે હિંદીમાં દર વર્ષ ઈઝબરન સાધ હતી કોઈ પણ બર્થ ખૂબ તેથી હિંદ ગરીર હે.”

૪ અગસ્ટ ૧૮૦૦ના અંકમાં ઈન્ડિયા સોશિયાલલોટરી વિભાગ સમાચાર આપવામાં આવ્યા છે. (એ)

“આપની સમાચાર માણે. રીતે ધ્યાન ડોનૂ હાં કે બંદરમાં મા. શૈલ્ય ક્ષેત્રમાં તરીકે મગત થતા ‘યિન્ડિયા સોશિયાલલોટરી’માં અંગુની વિભાગ આવ્યે છે તેમને રાજ્યના સોશિયાલલોટરી કોંસેલમાં યોજના કલ્યાણો કલી મારે વ્યવસ્થા આવ્યે છે.”

૪ અગસ્ટ ૧૮૦૦ના અંકમાં યુનાઇટેડ પદનો અભીપિતને કરાવેલી અંક વર્ણની સજાને બાલી ‘કક્ક’ અને ‘પદને પદની’ ગણવાવતા પદજાણુ લાભે છે કે (પ)

“કિંમતનામાં સમૂહસિદ્ધ પદ ‘યુનાઇટેડ’ને રાજ્યોદેરી વિભાગ બચાવ અભીપિતને અંક વર્ણની સજા સજ કરી છે. તે બાલી કક અને પદને પદની છે. આ સુવિધા રાજ્યોદેર માટે આસાન ચેટની શીખાઓ રૂપથી એટલી, તેને બદલે સમ કે કક હાં છે. ‘પદને પદને શીખા ક્ષા પાત્ર મજાના વહેલાં સારાંષના મ્યૂઝીયમાં વિકર્દું અસર કરી છે. જેના ઝડપ ત્યાં થોડો છો. યુનાઇટેડ નાવિક કે કે કે કે કે ભારતની રાજય સરકારને વાત થતું તેમ કક છતું. જે ખાદર દેખાવેલા અભીપિતને હાં તો કચા છે. આપણે સ્થિરતા તથા જવાબ આપણાર

૨૧૮
શિક્ષા પત્ર પ્રથમ સાક્ષાત કરવાનો ખોલો જેટલે આવા ઘણા આગેવાનને ખાંડ, બુદ્ધારા જેની શિક્ષા કરવી અને નીતિને લક્ષણક્રમ કરવાનું છે.

28 જૂન 1987ના અંકમાં બંગાળમાં ગાઢાતી કાબીતિકરી પ્રવૃત્તિઓના સમાવર આપવામાં આવ્યા હતી જેને મુલાકત છે (3)

"બંગાળી એનાક્રસ્ટો સંબંધી વિવિધ દર્શન

ઉત્તર બંગાળ રાજ્યને પર એક બોંદ કેટાં કાંઈ જન પુરોપણની જરૂરી થવી છે. એક બંગાળી સુખ પાસવા છે. કાફી ભાર અને દુઃખ બંગાળી પકડવા છે. કાફી વિશ્લેષણ "દેશવસ્તી" મજવું સમયાંતર પુરોપણ ગુજરાત સાહિત્યની જવાબદાર તારખીન થાય છે. "ગુફાગણ" કરી પ્રથત થરું છે જેમાં પાઠવા કરતા પછી જનવી વાઘવા છથા છે. તેમાં જાળાવયું છે તે સરકારની રાજ્યને તેની દિશાના છતા તે અંદા પછી નહીં તેમાં દોષ અને અદાલતની બનાવી પાડવામાં આવી છે.

એક પ્યાલન ઓએ જાં જાહેરાત મિસ્ટિમા હતાં તથા તમા છે. જેમાં 1887 વખત વખત વાઘવા અને પછી સુધારો અને બનાવા જેની હેંગ્લી ઓખને કયારી નાળખવાની જાળાવયું છે."

18 ઓક્ટોબર 1987ના અંકમાં પ્રથમ અમદાવાદમાં આગેવાનો કાબીતિકરી પ્રક્રિયા પહેલા દર્શનવિષ્ણુ ગર્વનારો એક અગર્સ્ટ મોકલી જેનો ગર્વનારે આપેલ અમદાવાદ ટિકાલિપિલી વગર આપ્યા છે (8)

હિંદુર પ્રથમ અમદાવાદના આગેવાનો હતા અને ગર્વનારો હતા.

"અમદાવાદના આશરે સો શહેરીઓને ભોલા તરફ તિરસ્કર અને

220
સરકાર તરીકે વડદાહારી બનાવવા એક અરખ મોકલતી જેના જવાબમાં ગર્મને કહ્યું કે તમને અરખમાં લાગું છે કે તમે આપાર ઉપયોગમાં પણેલા બોકોની ભારી ન્યાય પરાશ કરશે કે ખેલોની આભારદાયી આભાર અંગદી અને કલોની બલના પર કે કયા ઓકોટો લાગી અમલ જ કરી રહ્યું છે. જે હેઠળ આધારપત્ર લખાઈ લાગી, તેમ ના વાતની શું હશે. આગાઉ શ્રેયમકારક સાધન કરવાની સાધન કરેલ છે. કલોની અને કલોનની વ્રાતરચા કીને પ્રશ્નની દિશામાં ફોડી આભારદાયી જી કયેટ પ્રાર્થી કરવા સરકાર રાજ છે. અલ્પકાલ આ સુધારપ ચીન-ચીનસ અમલમાં આધાર અને આ માટે તમામ હિંદી પ્રાદેશિક મહેશી જીએ.

શે સપના હિંદીઓ અંતરાણકારી જેનાં રચના દ્વારા તનસાર વિદ્યાર્થી શેલ્લ પ્રાર્થી ઊઠી હતી, તેમને તેમની પ્રશ્નને કરવા લાગું છે બોકોની તનસાર પોલીસ ઉપયોગ કરતાં વૃદ્ધ સરકારકારક નિવૃત્ત. માનવતા આદલ આધાર.

રૂ નવેમ્બર 1980થી અંકભાગ્ય સંખ્યાશી પ્રતિભાવિને સામાજિક માટે 'કાલ્કો એકટ' જેના પગાલ બેરના ચીઝ નથી તારા મજા અને પ્રતિભાવીને નોંધકર છે તેવું જાણવા લાગે છે (8)

"અહીં પરસો પાંચ સુધાર આ હેઠળ આધાર અલસાવર બનાવી કેમ? એટલો તયારીની તથે સામાજ કાલ્કો એકટ જેવા અલસાવર ઐનાંમાં આલગ કરેલ છે પરંતુ તેનાંથી અસારી તારા ાદ્યુનિ પદાર્થના તારા રંગું હોવે. પોલીસ વાસ્તુ રચના કરતા હતા તેમને ઉપયોગ પણ આપાયા બદ્દા નેટા જગ્યા. આ નક ચાલ બંધ નવા વિદ્યાર્થી છે. આદલી બોલીટ- ઓલીટમલસ જેના ચેલે વગ્ર આવ્યું છે. કોઈ કોઈ વિદ્યાર્થી ના કદરા વ્હરાણની અપવે તેનાંથી વધુ પણ પકડવા માટે શું હતા. અલસાવર મજા આવા નામાં એક કલ્કો તરીકે હેઠળ સેટ નથી. તેનાંથી શ્રેયનું નથી.
ધાન નથી. પણ તેને અંતરખાણું પૂર્વક પસંદ કરીને કરે અને આ શક્તિ નાખું થાય તેમ ખર્ચે છે. પણ સાથે સરકારને પણ ઉતારવાની વખત આરોપક્ષણ પદ્ધતિ ન લાગવા વિપરીત કરી છે.

ભાગના આગેવાને મંડળી કરી જુઓ છે કે આપણે સામેન્ય માટે તેને આ મહિમા આત્મવચન ન અને એવો તૈયારો કરવા જોડીને છે.

\[10\]

ભાગના અંદરિત અભ્યારી હૈનિયનો અને વાહકસર્વ

"આ પણ પાંચના પશ્ચિમના ફોટોની ઝાડી છે તેનો કઠોર માલામે અને કરી ગયા છે. આ પણ પદ્ધતિ યુવા ન્યાયની હાથી દેનારા મોડવા પદ્ધતિ છે. બ્રિટિશ રાજતની ખુબ ખચા કરવામાં આવી છે. આ શાન્તિયુક્ત કે જે યુવા અભ્યારી કેટલાક શીખવારા લખી શકે છે."

\[11\]

રોલ દરિમાર્ગ ૧૮૦૮ના અંદરિત પણ સવારકરી કાપદાની સમિશ્રણ કરતા પણ હાં હાં

"અભ્યારી હૈનિયનો જેની ઉપરાધિયુપરી હિમાર કરતા છે તે સમાંતર પણ જાફર મરાબું છે, ભરવાની કરાર પછી છે. સૌથી પણ જુઓ કારણ પ્રણયના ભૂમિકાઓ નથી અને તેને નીકળ જવી દીયો હોવે છે અને અને મહાતેમ ઉપાયો પણ હિમારંદગ પામી પણ ઉતારવાની નિશ્રમની ન્યાયપદ્ધતિ ન લાગી છે."

\[22\]
હોતો તો ખાત્રી થાત. જેમાં વિશ્લેષણ પાસ કરીને પરખ્યાતા રાજકોમત્ર માટે આવશ્યક હતો. જે જુદીએ ના નીચે તો હેઠળ જાણું નથી. અન્ય જગ્યાથી વિવિધ શુભ વધુ નથી. 

આ આધારનો બીજી વાગ માટે પ્રજાતંત્ર કાચ તેયાર નથી છતા ના સરકારદેશ જયસાધારણ અને શાહિત માટે આ પ્રગતિ જટ્ટી માયું છે તો માનને આવકાર આપવાની વગર શુભી નથી. આ કાયમા મુખ્ય કાયમદાન મંજૂર મંજૂરથી અટકાવવાનો છે તેટલે આવાને માન ન આપવાની જગ્યાથી માનના સુસૌલનો અંગ કરીને મંજૂરથી હવાતા નાખું કરવામાં આવે સંતોષ પામશે. જે કહી મંજૂરથી આ આવામાં જાણવા તારી કોઈ વામયા કાયમ નથી તે વાર સાધ્ય નકારી કરશે. સેમથી ઉકેલતા અને નિજી પાઠી પર આપયે તારી સામી અમિ કહીશી કે જેટલાએ કોઈ વાત સાધી નથી તે તે અને આધારની કરવાં કોઈ કારણ નથી. 

અંગે કરીશી કહીશી કે અને આપયા કરશે પ્રજા વિશ્લેષણ અને તેવા કરોલાની વિશેષ જરુર છે. નવા આપયા વધુ સમાય કરશે છતા 

એ હુલાઇ ૧૯૦૧ના અંકમા 'અંગળી અનારિક્હો સંભાવી વધુ કદીકદ.' શૈલીમાં ઘરાં અંગળી અનારિક્હો સંભાવી વધુ કદીકદ.' (૧૨)

"અંગળી અનારિક્હો સંભાવી વધુ કદીકદ.
મેખળાહેઠ સભા પકડાયેલાઓએ જાંદાં ક્ર અમને વારસાદી અને 
દીકદ દદાને માતર નાદ વોંગ બનાયેલ.' જયોતિસંચાલી બોચે વારસાદી 
તરક વોંગ નામબાંપુ માયું વધુ લીધીએ. આમા અમ નૂટ પોઝ નથી કદ્દુ કે 
અમને માયા હોય તો સરકાર ગયમાત અમ બીજી લોકોએ આખારની મંજૂરીમાં 

૨૨૩
जरूरत अने अमे जनीनर्सरे अने बीजाओ पाल्पेसी नैसा भेजवा साकिंगमान दाता. वाईसरोयणा मुन भाजी सर्कार अमे सातावत तो लोको धुधी उड़खेड़ता. छुटी मंजरीने तिवक साथे समंजध नरेन्द्रनाथ गोसाइजेह धुधी मेंटिस्टेने जड़वायुँ डे सर्कार सामे सिधियर उड़खेड़तो विवाह परसावनाएमां तिवक धता. अरबिव धोष माटे भरकरता, भारीन धोष माटे छोटकरता राश वपरता. या मंजरीनी सामाया मुंबई, गुजराट, सतारा अने मदसामा धती. वडोदरामां कृष्णराव अमारा विवाहनी माउस धता. ऐरनाम नांड़ीजे नैसा आरेवा.

धुमानी पाकी लेरीगी ओ दीन पर दीन जवान होता जंगी जवान लाव किश्यरहं वाण लीला गावल धता.

संतनगर्ना मेपर माटे णर बोर बनावायेव 'कंटा मातरमूनि' सहिवालु पकडेपेँ तोपानीयुं वंदनमां ऐमिनाल पकडेमां उड़खेड़ी जनक नागर भार तेपार करायुं धता. या नोमानीयानु आ 'सामाया जानर' पुराने उपर ईंटी असर वाच धती अने तेम्पेम हेडना वाल माटे आत्मगोष्ठ आपला सोंगां दीवी. निनवण सोल्योसोल्योस्ट्रीवणा श्यामखुस्त्वा वुमाजे करुं डे नंदा मातरमूनि सहिवानु आ नोमानीयु मे लाक्य नाथी. 

'विनंतनी आपली सामाया उडूई जे बंग्रास्थ आ असांत माटे जवाबदार होय तेने रह करवा जवाबे भरी.

पुराना ओक जवान बालर्से बोल पड्यो कर्यों भरी. 'युग्मार ना आपल्या' छोटत छोटा भरी. 'भिंतर नासी छुट्या छे बंग्रास्थ वाईसरोयणा राजनामानी आहेतों भरी. '“

224
"અનાખનીય સંબંધી વધુ જાણવો

મુકીદામ પોજને કંટી

તંગાણીઓને પાણેલો સાહક

કંટીને નીતિનાંતું વધુ પ્રાચી

મુકીદામ પોજને ૧૯ મિનિઝ સવારના ૬ વાગે કંટી હાઈ મારી નાંભામાં
આવ્યો છે. તે કંટીને ટટારભોડે નીકર બધા બદલો હતા. તે આનંદી અને
કલતો લોય અંદા બાળતું કહ્યું. 'જટ્ટ મારારુ' અને 'આજીના શાંતી
બોલ્યો હતો. કવરાટારું અંદાજાજ પ્રજણ જવાબ છે કે કંટીની કંટી પંચાતા
 જગરત જ તેવા મૃત્યુ બધા ગાયું. તેના કાય બાફેલા અને આંખે પાદ હતા.

મરતા પકેવા માંડિરોની પરસાડ આપાની ઈશરા અનાધીબી 'ઉદસરસમેત'
જરાબે છે કે જેની તાર કરી કહેવું છે તેમ પ્રજણ તેણી કહૂં કે જરા
કહેવાનું નથી. અને રાજભુત સ્વતંત્ર જેમ પંત પણ લખવા છૂબ આપતલ
હતી તેમ કુ પણ હર રાબ્ય વગર મરીશ. તેની અંધી રાત જીતા વાંચી
હતી. કંટીના સંગી તે કલતો હતો. વધુ ભાંનીમાં તે તંડુર બધા છે.

'જટ્ટ મારારુ' જમાનું છત કે ભર લેવામાં કે પુણી બેક ડાર સુધીર
તરખી બચાર આન્યો છે કે તેને પુણી કર્મમાં અંગ અટ્ટા નથી કેમ
c તેને લેખાની સંસ્કૃતિની અમારા કાર્યોં છે. તંગાણીઓ કેટલાક વિવધ નિર્દેશોએ
અધાર કરી ઉપયોગ પને સાબીકે કોટે ચોક પાણે હતો. કેટલાક
મુદ્રાપીપનો ઈશ્વર લરતાઓએ ગમ નથીત.

કેટલાક બધુ બેનં પડકતા તથા પરસાડી સમાચાર છે."

૨૨૩
19 ઓક્ટોબર 1808 એ અંકમાં પુદ્રામં બોઈ વિલ્કુ વિગતી આપતા પ્રજાનું
પાલ છે કે (14)

"ચુડીશાન બોઈ તેના વધારા કાળીદાઝ રીતે બિલદીનો પણ આપવા
જેવા સતાયાયાને જીવાયેલં. પણ સતાયાયાઓએ તેમ નહીં કરવાની
કાળીદાઝ તેમની વાગવત કરી છે. કાળીદાઝે ચુડીશાની રાજ્યને અંક
ભારેમાં જગબી રાજ્યી છે. તેમાંથી રાય રાજ આપવા સંપાદન
માંગવાઓ થય છે. પણ બાદુ કાળીદાઝ તે કોઈ ને આપતા રાજ્યી.
અનાલિસ્ટ હુલાયા માંડળના શરીરના તત્સ્વક શોધી ભૂતનારા કોઈ
સાપનિસ્ટ અભયાસની તપાસવાની પરસંગ આપશે તેમ ઘરીને રાજ
રાયી મુકી છે.

ચાલીઓ સમા ભરી અંદર ગોળી ફાળવવાની નિરોધ કરવું
છે. આ વાજ્યથી શેરી નુકસાન થય છે. સરકારને દાબીટો ભરી
કશ્મર્યથી છે આ સરકાર નીચે શિખાયેલી અન્ય અંગુલરા રાજ કરી
ગયાયી કે રાજતમ્યું આધારમાં કલન વાવરે સબ્ભી છે. મુંખાર પટ્ટના અધિકાર
સામેના વાસાખો પોતાના પટ્ટના પ્રશ્નને જોવા મારોય ચાલી
"ધ્યથાય વશભના રાજભૂતકાલનું યાદો કરો હેશેલો હિરી
પાર બાલા બાપુ અભાયેલુ અલ્લીદાતા".

224
આ ઉપસંહ ‘બંગાળી અનાકિસ્ટો સંબંધી વચુ ટ્રિક્ટ’ એ નામની નિયમિત ગોલમ જાણવા માટે. તેમાં આ હાસિલ પ્રવૃત્તિઓના લક્ષણકલ ઉત્તરાં જવાણારા સમાચારો લેપતા હતો અંદે રીત તયાર કરતા થાંબા હતો. તેની વિગતવાર …….. ઈટ. સુધી માહિતી આપવા ‘મી. તલક સંબંધી વચુ બાપ્સો’ નામની સમાચારતની ગોલમ લખવી હતી.

સમાપન

ભારતા રાષ્ટ્રના આંદોલનના સ્વયંસેવક પોલાકગૂટીની દિશાની ભારતીય સ્વાતંત્ર્યનું મહાનાંક જીવની હતી. આ પક્કાંશના આપણે જેયું તે મુજ્જણ સમજા હદ્દમાં રાજની અને આર્થિક દૃષ્ટિઓ તેમની પક્ષદ્વાર પક્ષ હતો. પરંતુ ગુજરાતની દેશને ‘પરશ્રમભૂ’ને મધ્યમ શૈલીની હિમાયત કરીને પ્રજાના રાજકીય શૈલીગૂટીની સંચાર કર્યું હતો. નવાબીની વાત અંદે છલે પર ભાગલ ભાગાળી ભૂમિકા પડતા હતા. તેને બંગાળી અંદોલનના પક્ષદ્વાર દ્વારા હાજર આ હતા. તેમને સંચારાત્મક ‘સ્વયંસેવકી’ સાથે સંચાર ચટાવ તે ગુજરાતને વધારી હતી. તેને પ્રણામી ની વિવિધતા દ્વારા વધારી હતી. અંદોલના આધારભૂત અને ચાલુ અને વચુ માહિતી ભવન અને બાકી સમાચાર સંચાલકની પસંદગી હતી. અલગ અને રાષ્ટ્રપત્િ તે આંત્રિચ નામ! ભગી આપણે જેયું તે પ્રશાંતના તોલાની અપરિવેશ વિશે પસં પરશ્રમભૂને શીલદાયી બંગ માહિતી ગોલમપત્રી માટે જદ્રિયા આપી હતી.

સ્વયંસેવક આંદોલનની જુસા હેઠળ ૧૮૦૮ સુધી ગ્રાસ્પો. પરંતુ મૂકંયા ઊસંભાની જેમ જ્યારે તે જોણગ અને હદ્દમાં નવા આભાય ગણવા શકાશીયા. હદ્દમાં મોરી-મીરોનો ૧૧૦૬ના નવા ભારતીયની દુધારા રાખ કરા જેના પ્રતિભાવ હદ્દમાં જ્યજુ - જ્યજુ હીરી વધાર કરાય. આફ તે મોરી-મીરો પશ્ચિમની જેમ તયાર કરીને દીકરી - માંગલાં નવા ભારતીય શક્તિ હાજર અને મોરી-મીરો જેના હાજર હોય. આફ ૧૧૦૬ પછી હદ્દમાં રાજકીય માટે નવા ઉસંભાની શક્તિ અને મોરી-મીરો જેના હાજર કરી એઝ સુધી અંદોલન શક્ત જેના લખાત પછી હેઠળ માટે શક્ત પહેલો હતો. આફના પક્કાંશના ટેલરી તમજી કરીને.
पाठनोपि

(१) मकरेंद्र मोदेता अने शीर्षीन मोदेता, ब्रिटिश गुजराती व्यक्तिगतांनी आयुर्विज्ञान अने संशोधन प्रवाह (अमधावाच, २००८) पृ. २३-४८

(२) देसाई चंद्रशेखर (संपादक), सुरत डॉक्सेस (सुरत १८७१)

(३) मकरेंद्र मोदेता “गुजरातमां राजपथांनी उत्सव : अमधावाची शीर्षीन विश्वसनीय, विधा, स्पेशियल हींदी ईंस्ट, गुजरात युनिव्हर्सिटी (अमधावाच, १८८४) पृ. १-८

(४) गणननु, सुकलिक १९४२, पृ. ६-७

(५) गणननु, ८ नव्हे, १८०४

(६) Sumit Sarkar, Modern India 1885-1947

(७) अंकन

(८) शीर्षीन मोदेता, “गुजरातमां स्वरूपी आंत्यराजनी सामाजिक भूमिका, १८७५-१८०८” मिट्टी, गुजरात युनिव्हर्सिटी (अमधावाच, १८८४) पृ. ८-१२

(९) भुजियारड़ १८४३


(११) शीर्षीन मोदेता, उपरोक्त

(१२) वुध स्वरूप वादळी जुने : Bombay Government, Source Material For The History of The Freedom Movement In India, Vol. 2, 1885-1920 (Bombay, 1968) PP 146-152

(१३) मकरेंद्र मोदेता, गुजरातमां धार्मिक : स्वातंत्र्यनी महोगरेशाचा (अमधावाच, २००६) पृ. १३२-१४०

(१४) J.S Dhanki, Lala Lajpatrai and Indian Nationalism (Jalandar, 1990) P.P 88-100

(१५) अंकन

(१६) Ramgopal, Lokmany Tilak : A. Biography (Bombay, 1956)

(१७) वुध स्वरूप वादळी जुने : M.A Buch, Rise Growth of Indian militant nationalism (Bombay, 1939)

२२८