Chapter - 14

: વિષય ૧૭ :

વિવાદેન.

: ૧: શ્રી વિષય.

: ૧: શ્રી વિષયનું સાધન.

સમીક્ષા: ૨: શ્રી વિષયની અવતાર સંબંધ.

અનુકૂળ: ૨: હજ્ અને અન્ય વિવેચન.

: ૩: કેટલી.

......
(27)

:- વિલાસની નવિલાશના:-

વિલાસની ગુજરાતમાં પહેલી સ્ટી-ફેલ્ટને હતી. એ વિષયનો જેમને વિલાસની ગુજરાત વિલાશ માં અને વિષય પ્રમાણભૂમિ માંથી, જેમની સમયમાં સેટ્સે ગુજરાત પણ સેટિફિટ વાપરાય હતા કરતા સ્વચ્છિત માટે હતા. પણ વોડોને માનતી છે કે તે વાપરી પાલ પેકડા થયો નહીં. જેમને તેની ગુજરાતમાં પહેલી સ્ટી-ફેલ્ટની પ્રસાર પણ કરો છે.

પ્રમાણમાં દક્ષિણ રાજ્યમાં સ્ટી-ફેલ્ટ વિષય પ્રમાણમાં હતું ગુજરાતની વિલાશને જે સ્થાનની સ્થિતિ તેને પરવાની એવી નિર્દર્શને માટે જેમની કામના કારણે વિલાશની હતી. વિવિધ વિષયો માટે સ્ટી- ફેલ્ટની વિષયોને પણ વિવિધ કરવાની જરૂર છે, તે વાપરી વિલાશને સાધનો કામગીરી કર શકે છે. સંપૂર્ણ કામગીરી કર શકે છે. તેમજ ને લાભ થાય છે તે ને પૂરેપૂરે લાભ થાય છે.

સાધારણ સેવા સાધનો છે તે ને પૂરેલાં લાભ થાય છે. વેફલ સેવા સાધનો છે તે ને પૂરેલાં લાભ થાય છે. તેમજ ને લાભ થાય છે તે ને પૂરેલાં લાભ થાય છે. વેફલ સેવા સાધનો છે તે ને પૂરેલાં લાભ થાય છે. 

દદી સેવા સાધનો છે "વિલાશની વધતા વધતા સહોદરી નથી, ગુજરાતની બાળકોની પણ નથી. સ્ટી-ફેલ્ટ વિષય પ્રમાણભૂમિ વિષયોની સમાપ્ત કરવા માટે નહી હતી. કદાચ, ધરમ, પુત્ર, ગુજરાત, પાલની જે માટેની.
જ સફર:

સ્વિચ્ચમાં તાર્યો પણભાવના છે, તાર પર નહાર હેઠળ અંગ ભરીને, તે ક્રમાંક તેને પણભાવના છે; તેને માટેની અંગલીઓ પ્રકાશ્ય પરથી ઉમેદવારી પ્રક્રિયા છુદ્દૂના સદૃશ્ય છે. માટેની ક્રોલખેની અંગલી માટે કાપાંકથી ડોળી આવે છે. એવી વખતના વિશ્વાસનો સાધન છે, તારા વખતા કચીરા ટેનો વાસ થે છે, તેમની અન્ય ક્રોલેશની વાહના વાલ આવયું છે, એમ બાળકાર સમય પુરા બેચે. થોકરીઓ માટે વિશ્વાસ કરનારા છે, તે નેપાળ નજ્જાલની ગાવડા બેચે. તેમ પ્રમાણે ગાંધી પણ તેથી વચચી ક્રોલેશન વચતી અંગલીઓ સુસપંદ, પ્રતિશિંધી વણ્ણી, તે જાણ માટે ક્રોલેશન વચતી ક્રોલેશન વચતી આવે છે, તારા પ્રમાણે ક્રોલેશન વચતી વેળીઓ કાળા લોકોને રેખા માટે સારી હાં વચતી, અંદરે તેનો સારા સહાય મળશે જાઓ વકે તેઓ સામેની વસ્તુ બાર છે."ચૂક્કાળો ચૂક્કાળી વિશ્વાસ આપ્યું છે નહીં" જે વિના સે કાબેર વાયુક્ષેપ મન્ય થતો, તારે ને જાણે ચૂકાર મળતાં તારી છતી. તેટલાકે માનની સુખા છડી કે કોલેશન ને વૃણીબંધકી કેલાળીઓ સુખાન માટે નહારી બારે છે. જાઓ નજ્જાલાદર વાતો અથવા લખુ બંધ કે મિત્ર પ્રકાશની પાણી પણ કરતા હાર છે. કોઈ બદલાયા કરીને પરદમન ન જાઓ વાંચે હેં તેમ ક્રોલેશન કે જેટેલ સુખા છિલી કે છે ખેતરે પરદમન કવાઈ આવી છે. પણે જે કે જાણીતા કોઈ હૃદયાંતર સંચાર નથી કે કાઢકવા વિવાદના વચતો સમય ગણિતની ર્યાજમાં છે. જેમાં ચૂક્કા છુટ્યો કે વાંચાવી કરીને તે જેટલ અબિનદિત છે છતાં ચૂકાર અહેવાલ છે, ત્યારે પહેરી બદલાયા.
શ્રીયુર પરામાં કહી શકે છે કે, માટે પાસે ગાયાયે સોફતું કાઢી પરામાં નથી બાજારથી બેઠે બોંધા નથી, તે એ ઉભીની નાલેખ વર્ણન કરી શકે છે.

પ્રથી એ યાં પણ તેની શક્તિ છે યાં જેમ કારણે વર્ણન કરી શકે છે. યાં વિવિધના નિવાસીને રીતે જવાબ દાખલ કરી છે યાં નિવાસ પર પાટ માટે ચાલુ પાસે પ્રવૃત્ત કરી રહી હતી. નાના તેમ સમય સંપૂર્ણ છે કે, "એ નાપાતી કાઢી સંપૂર્ણ બોંધાલાલ નથી, તે સુખે તેમાં વચાપંટ કરી રહી છે, અને તે વિશાલ-

જેમ તમારા સંપૂર્ણ વોના કરવી, પણ તેમ કાઢી નાલેખ નામની નિવાસ યે સંપૂર્ણ નથી."

પકી તે જે કાઢી હોવી શકે જે ઓ વિવિધી પ્રવૃત્ત કરી ચે કોઈ વિચારા વર્ણન કરી શકે છે. તેમાં તે સુખ સ્થિરોને સૌખી એ કરી ચે તે કોઈ સંપૂર્ણ નથી તેમ વાખક તે બને કાઢી વિનાશ વોના કાઢી નથી. તે કારણ તે કોઈ બેઠે બોંધા કો તે સંપૂર્ણ અને ખાલી પણ સ્થિરો નથી તે બદલી ખાલી થાય તેના જ અચ્છી જ કારણથી તે જે સંપૂર્ણ ુ ભવન છે જેમ પણ બદલી ભવન છે તે હદાલ આમાં રાખી, તેમાં વિચારણ તે દૂર મળી ચિંતકારું બોંધા તે દૂર તેના માખું બદલી. તેમ નવું વિવાદ શીખવા કે નહીં, સુખકીબિની પ્રમાણને બાપુ કે નહીં, તેમ કરવો સમાપ કરાવો ને હૂલે ન કરાવો જે સંપૂર્ણ લસપરના તે કેદઠું વાદા રાખીને નથી પણ બદલી.
નાની હાસ્ય પણ છે કે સે કાશ કેલાબુરી માળી કરવી નહી પરે શ્રીના પોતાની કેલાબુરી ગામ પાવારી બદલ ખૂબ ખરાબ છ. તેવા પ્રકારે ખૂબ ખાલી સ્થિરી પાસે રહ્યા છતાં પોતાની મંદિર સાસનકાચી વાળું રાણી પાવારી હતે. સ્થિરી મંદિરના ગામ સાસ્તીબાના સધારણ વચની બંધરી કરતા સોનો બધા છે કે, "સેબર" સાસ્તીબાના ગામત ગણ ખાન માટે માટે શ્રીની સથાપના હોડી રહી હતી... શાબદાશ્રુ રાણી સ્થિરી મંદિરત ગામ પૂર્વક પોતા છે... સાથે આયા છે જેની સમય આ દુસ્રુ સમયમાં કાલક્રમ માટે રૂપમાં છે રૂપમાં છે વિષય મૂકુંભક્કા ન સ્થિરી મંદિર ગામ સાસ્તીબાની દેશ પર પણ છે. પાકાલ્સ્ક, કેલાબુરી, કેલાબુરી કરવાર તથા કેલાબુરી ખૂબ ખરાબની જ રહી છે અને શ્રીદીશેની વિષય પણ શ્રીદીશેના ગુજરાતી સાથે બોલવાની હતી." પોતાના માટે વિશેષ પછી સમયમાં તેમણે ગભરાયું હતું કે મુજબ કેલાબુરી સેબર દીર્ઘકાર બંધારી નથી નીકળા છે, પરિત શ્રીદીશેની શ્રીદીશેની વાસ્તવિક પુમાંડું શ્રીદીશે શ્રીદીશે કરાર જાણી. જાણી: 1872. એક શ્રીદી પુદ્ધ પાસીઓમાં શ્રીદીશે ખૂબ ધૂમ જતી. એક કોટે ખાસ પાલન શ્રીદીશે જાણ હતી. શ્રીદીશેની ખાતરી જાણ હતી. પાસી કોમાની શ્રી 

દભાલ શ્રીદીશેની બદલ કરવાના વિષયમાં "શ્રીદીશે" માટે ક્રમઃ કરવા 

માટે હું ખૂબ ખૂબ ખૂબ ખરાબની સમયાને સમયમાં પણે, ખાસ પણે, ગમત માટે, હાં 

ઘાતક તથા નીચી નોધ માટે શ્રીદીશે વાતાવ્ર્ણ તથા પ્રીત વધારો 

1. પુલ્લક "ભલીબાબુ" પુ. 1874.
હાથમાં સંગ્રીષ્ઠ દ્રાર હતા તેમનાં મન જીતીન 
રિતા દેખવાથી તેનો પરિણામ બાપણ નથી કહતું હતું કદાચ વાખવાથી તેની પરિસ્થિતિ જરૂરી સંવીતી આવવાથી તેજ બાળી કશકા બાઇ. પાસફોમાં બાગે લાગતા વાખવાથી 
ન જડનારી જેવી લેવી નહીં કેવી કારણે તે નીચે આવી-
લોપનું પ્રથમ યહ પણ તમારી ચૂકાય યુગ્મ સંપત સ્વતંત્ર કોણકતે છે તે 
મે. આજાદની હુમકદીની માનસ પકડું મને કેટલી કોઈઓની 
નાફવાઇ પ્રથમ પણ કલીન "કૃષ્ણાવર" હતું.

"કૃષ્ણાવર" ની કલીનના માટ પણ કોઈ જેવી જેવી માનનારી સંપત મધ્યસ્તર ઘરી નથી. "કૃષ્ણાવર" ની 
સંપતને દીક્ષિત કરવાના દ્રાર બાળામાં પાસી કોટડોને 
અંગરે પ્રસિદ્ધ કરી, કેલાબુલીની રિંદામાં પાસી પાણું શીખ 
ની રિમની પીઠ સાથે બાળણ નિર્કલી બાળકી. તે પણ 
કેટલે વર્ષ પાછી વાર નિવૃત્તિથી "કૃષ્ણ-મિત્ર" પામૂં 
તારભ પણ પાસી સંપત રો તરખી કાબાસ સાથ હતું ...
"કૃષ્ણ-મિત્ર" જે પણ પાછી "બુધરી કાદાવડ" પામૂં 
યુગારાંત્ર પ્રતિસંદ્હ કંટ્ર કૃષ્ણાવરી કાબાસથી 
તયારે તેમની હોવા પુલરા ચાલુ રહેતી વાર પકડો નાલો 
પહો દાખા. કૃષ્ણાવરનં હાનો કેલાબુલી પણ તેની જ 
જેની માનસ વખાય તે સાથે સમય ને સિખાવ સુખરાતી નાલા 
નિવૃત્તિ છે,

ાલા બદામી હુમકદના પ્રાચીતમ પહ્રારાથ ની કલીનના વનનોરી સ્વતંત્ર 
કલાપનાંત્રી "કૃષ્ણ-મિત્ર" ને લાંબા સમયમાં શ્રેષ્ટ વખતે. પણ પાસી નાલા વખત દોડવાથી 
માણ તે લાંબા-બદામાં ન તેની લાંબ લાંબ લાંબા, 
તે સાથે "કૃષ્ણ-મિત્ર" ની કલીનના દોડવાથી ડાકા લાંબા,

નાલા બદામી હુમકદના પ્રાચીતમ પહ્રારાથ 


d
શ્રીમતા સ્વિલોક કે વાપસ લેવાની હકારાતમક પાંચ તારીખે મૃત્યુ થયેલ સ્વિલોક સ્વિકાબય છે. તેને તે કોઈ કોઈ રીતે કે પ્રસ્તાવના વિચારણમાં માનતા તેમ જ મનપ કરી રહ્યો હતો. તે સંબંધી વિષયને લીલા પતિ હોય ગાંધીયા પાલતા. વ્યક્તિ દુકાન જી તે સારી વયોજના હકારાત્મક સ્વિલોક ઉપરાંત પ્રભાવ છે તે સે રાજ્યાને શ્રી મર્યાદાને પણ તેઓ શુભ જ છે. આ તમે આપણી તે મદ્દતથી છે. માટે શ્રી લેવાની વ્યક્તિ દુકાન જી તેઓ કે તેમને વયોજના માનવિક માનવીક નેતૃત્વ આમ વયોજના વિકાસ પાસે શ્રી લેખન સિડ્ની તે શ્રી લેખનના પણ વયોજના વ્યાપક ઈજાહી તેઓ બેઠી રહેલા વયોજના તે સામાર્થ્યમાં રહેલા વયોજના વયોજના તે સામાર્થ્યમાં રહેલા વયોજના. તેઓ તેમજ કાઢી કરી રહેલા વયોજના તે સામાર્થ્યમાં રહેલા વયોજના. તેમ તેમજ કાઢી કરી રહેલા વયોજના. તેમ તેમજ કાઢી કરી રહેલા વયોજના. તેમ તેમજ કાઢી કરી રહેલા 

श्री लेखाचित्र स्वीलोक की विवादो वल्मीकी है की, कोटकोर स्वीलोक-लेखाचित्र की विवाद वल्मीकी है की, कोटकोर स्वीलोक-लेखाचित्र की विवाद 

1 पुस्तक "माहित्रा-मित्र"; वार्षिक: वर्ष 1942; व. 4.
અમારા હિંદુ સ્વામી સિવારણા વારોદામાં જયારે હોવી નેહોણે, પણ તે સરભી સાથે, મુલાખત કરી નાં સ્વરૂપ જે માનવ છે, એવા ભવન વિશ્વવ્યાસ હોવી નેખે રાજસ્તાન માધ્યમક વિદ્યા સાધી બદ્ધ કરી રીતે સ્વરૂપસ્વામીની વિચાર ચૂકી છે તે, તે સાથે અપણી સમય સહેલી કલાપુ માન શ્રી વિદ્યાનથને ચૂકી છે. "અભોડના સામાજિક જે સામ્યન વચ્ચે સ્વસ્થજાણ સ્વરૂપસ્વામી મહાદ્વાર છે તેણે રાજ્ય તેની રાજસ્તાન છે તે અગ્રવાસી વારોદામાં સમય મહાદ્વાર હોવી હજી યાર છે તે બાબતી સ્વરૂપ માટે શુભ અનુભવ કોઈ હાલ છે કે નહીંં? સ્વરૂપસ્વામીને નિનાં અને પ્રોફેસર વગ્રહના સામે મહાદ્વાર યાખી પ્રબન્ના સામે કે તે નહીં? સ્વરૂપસ્વામી સુખભાવ અને જ્ઞાન જો કારણ જીવવા હાય તે રાજ્ય શ્રી વિદ્યાનથના દૃષ્ટિવિચાર પસ્તી સુખ અભાવ છે."

તે જ્ઞાનામા "ડો. ક્વાલિસ" કેટલા કે ગીર મહાદ્વારે ભીવાણું કરવાના બાપુ અને "ડો. ક્વાલિસ" કેટલા કેટલા કેટલા નાના વચ્ચે પ્રભાવ છતમ વાય તેણે માંડવાનો ભીવાણું કરવાના બાપુ અને "ડો. ક્વાલિસ" કેટલા કેટલા કેટલા નાના વચ્ચે પ્રભાવ છતમ વાય તેણે માંડવાનો ભીવાણું કરવાના બાપુ અને "ડો. ક્વાલિસ" કેટલા કેટલા કેટલા. તેઓ જ્ઞાનામા સ્વરૂપ માટે જુઓ પ્રબન્ના સામે કે આજને તે જ્ઞાનામા સ્વરૂપ માટે નંદલિયો. પહેલી પાણી "ક્વાલિસ" કેટલા કેટલા કેટલા કેટલા કેટલા કેટલા 1848 પં 112-120.
પ્રકાશ દો કતો છ નહીં, વિવાદને વિક્ષેણ દ્વારા પોતાના વિવાદો હવામાં પડી, પાણી પરદ્ભારી દેશરી દરીપણના વજુદ કરી છે. તેમણે ક્યારે-ક્યારે વાડી અંબાંની સાથે બાણી કરીના હુકૂકો પતા ચાલી છે. તેમણે ક્યારે-ક્યારે ગોંબાંની સંપત્તિ કરામુક પણ છે. તેમણે ક્યારે-ક્યારે દરીપણના તેમના દરીપણ દરીપણ પણ છે. તેમની પક્કી વડી પસુ બમતના વડી પસુ છે. તેઓની વચ્ચે વચ્ચે સમાન જ છે. તેમની પક્કી વડી પસુ બમતના વડી પસુ છે. તેઓની વચ્ચે વચ્ચે સમાન જ છે. તેઓની વચ્ચે વચ્ચે સમાન જ છે.
દાખલ થતાં, આપણે કેટલા કેટલા પ્રશ્નો પણ કરી શકીએ. આપણે વિવિધ વિષયો પર વિચાર કરી શકીએ. સામાજિક સમાચારમાં બનાવેલ અને વિચારણાના ભાગી નથી. 

વિવિધ વિષયો પર વિચારણ કરીશે છે. સામાજિક સમાચારમાં બનાવેલ અને વિચારણાના ભાગી નથી.
સાથા, સ્વીકારકોના વિશાળ માય, વાળન તથા પ્રમાણે વો સુખ સારા જ હોતા જે રીતે વાળન વસ્તુ તથા અથવા પ્રતિબંધ તૈયાર કરી ગયેલી તેમજે વિશેષ વો માટે ઇટરની શાહી કલાકારી શાહી કલાકારી શાહી કલાકારી શાહી કલાકારી 

સામાજિક શેલુકાઈની પરિપુલ કરવાને પૂર્ણ છે. પણ 

ચીન્યા કાર્યક સ્વીકારકોની અરથપૂર્ણ કરવાની શાખા. દેશની માટે રાજકોટ કલાકારી શાહી કલાકારી શાહી કલાકારી શાહી કલાકારી 

સુંદર શાહી કલાકારી શાહી કલાકારી શાહી કલાકારી શાહી 

અસરકાર શાહી 

શિખાતા શાહી 

બદલ વ પણ શાહી 

અસરકાર શાહી 

શિખાતા શાહી 

બદલ 

અસરકાર શાહી 

શિખાતા શાહી 

બદલ 

અસરકાર શાહી 

શિખાતા શાહી 

બદલ 

અસરકાર શાહી 

શિખાતા શાહી 

બદલ