

સંદર્ભ સૂચિ

૧. અનુઆધુનિક વાર્તાસૃષ્ટિ, લે.મોહન પરમાર, પ્ર.આ.૨૦૦૫
૨. અમૃતાથી ધરાધામ- રઘુવીર ચૌધરી અધ્યયન ગ્રંથ-૧,૨ સંપા.દૃષ્ટિ પટેલ, સુનિતા ચૌધરી, પ્ર.આ.૨૦૧૪
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગ) લે. પ્રસાદ બ્રહ્મભદ્ર, પુ.મુ.૨૦૧૨
૪. આભંગ, લે.ચંદ્રકાન્ત બક્ષી, પ્ર.આ.૧૯૯૧
૫. કથાવિચાર, લે.પ્રમોદપટેલ, પ્ર.આ.૧૯૯૯
૬. કથોપકથન, લે.સુરેશ જોષી, પુ.મુ.૨૦૧૧
૭. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તામાં ઘટનાતત્વનો ભાસ, લે.દિગ્વિજયસિંહ રાઠોડ, પ્ર.આ.૨૦૧૦
૮. ગુજરાતી વાર્તાવિશ્વ, સં.પા.બાબુ દાવલપુરા, પ્ર.આ.૨૦૧૦
૯. ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ, સંપા. બાબુ દાવલપુરા, ઉત્પલ પટેલ, પ્ર.આ.૨૦૦૯
૧૦. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા : આકાર અને આગમન, લે.નવીન કા.મોદી, પ્ર.આ.૧૯૮૦
૧૧. ગૃહપ્રવેશ, લે.સુરેશ જોષી, પ્ર.આ.૧૯૫૭
૧૨. ચંદ્રકાન્ત બક્ષીની સાહિત્યસૃષ્ટિ, લે.દક્ષેશ ઠાકર, પ્ર.આ.૨૦૦૨
૧૩. છન્નવેશ, લે.કિશોર જાદવ, પ્ર.આ.૨૦૦૦
૧૪. ટૂંકીવાર્તા, લે.વિજયશાસ્ત્રી, પ્ર.આ.૧૯૮૪
૧૫. ટૂંકીવાર્તા : શિલ્પ અને સર્જન, લે. ડૉ.ભરતકુમાર ઠાકુર પ્ર.આ.૨૦૦૯
૧૬. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા, લે.જયંત કોઠારી, પ્ર.આ.૧૯૭૭
૧૭. ટૂંકીવાર્તા અને હું, લે.હર્ષદ ત્રિવેદી, પ્ર.આ.૨૦૧૦

૧૮. ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર, લે.શરીફા વીજળીવાળા, પ્ર.આ.૨૦૦૦
૧૯. ટૂંકીવાર્તામાં પરિવશે, લે.ડૉ.ચીમનભાઈ કોળી, પ્ર.આ.૨૦૧૦
૨૦. નવલિકાના પચાસવર્ષે, લે.રામચંદ્ર દામોદર શુક્લ, પ્ર.આ.૧૯૮૨
૨૧. નિવેશ, સંપા.અવન્તિ દવે, પ્ર.આ.૧૯૮૩
૨૨. પન્નાલાલ પટેલ, સંપા.રઘુવીર ચૌધરી, પ્ર.આ.૧૯૯૩
૨૩. પન્નાલાલ પટેલ, સંપા.પ્રમોદકુમાર પટેલ, બી.આ.૧૯૯૫
૨૪. પન્નાલાલનું પ્રદાન, સંપા.રઘુવીર ચૌધરી, રમેશ ર.દવે બી.આ.૨૦૦૮
૨૫. પન્નાલાલની વાર્તાસૃષ્ટિ, સંપા. પારુલ કંદર્પ દેસાઈ, દૃષ્ટિ પટેલ, પ્ર.આ.૨૦૧૨
૨૬. પન્નાલાલની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ સંપા.પન્નાલાલ પટેલ, પુ.મુ.૧૯૯૯
૨૭. પરિષ્કૃત વાર્તા અને બીજા લેખો, સંપા. મણિલાલ હ. પટેલ, પ્ર.આ.૨૦૦૦
૨૮. પર્યેષણા, લે.મનસુખ ઝવેરી, પ્ર.આ.૧૯૮૬
૨૯. પુરાવચન અને વિવેચન, સંપા.રસિકલાલ છો.પરીખ, પ્ર.આ.૧૯૬૫
૩૦. પ્રસ્તુત, સંપા.પ્રવિણ દરજી, પ્ર.આ.૧૯૯૩
૩૧. બ્રોકરની વાર્તાકળા, સંપા. રતિલાલ રોહિત, પ્ર.આ.૨૦૦૮
૩૨. ભારતમાં સંપ્રત અંગ્રેજી ટૂંકીવાર્તા, અનુ.દક્ષા વામદત્તે, પ્ર.આ.૧૯૯૭
૩૩. મોહન પરમારની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ, સંપા.રાધેશ્યામ શર્મા, પ્ર.આ.૨૦૦૬
૩૪. મોહન પરમારની વાર્તાઓમાં દલિત ચેતના, લે.ડૉ.નરેશ વાઘેલા, પ્ર.આ.૨૦૧૧
૩૫. રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ, સંપા.રઘુવીર ચૌધરી, પ્ર.આ.૨૦૦૯
૩૬. વાર્તારોહણ, લે.મોહન પરમાર, પ્ર.આ.૨૦૦૦

૩૭. વાર્તાવિચાર, લે.રઘુવીર ચૌધરી, પ્ર.આ.૧૯૭૬
૩૮. વાર્તાસંદર્ભે, લે.શરીફા વીજળીવાળા, પ્ર.આ.૨૦૧૧
૩૯. વાર્તાસૃષ્ટિ, લે.મોહન પરમાર, પ્ર.આ.૨૦૦૫
૪૦. વાર્તાકાર મફત ઓઝા, સંપા.પ્રહલાદ ચૌધરી પ્ર.આ.૨૦૧૦
૪૧. વિવેચનના સિક્કાંતો, સંપા. સતીશ વ્યાસ, વિજય શાસ્ત્રી, બળવંત જાની, પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પુ.મુ.૨૦૦૬
૪૨. વિસામા વિનાની વાટ (ચૂંટેલી વાર્તાઓ : રઘુવીર ચૌધરી), સંપા.રમેશ ર.દવે, પ્ર.આ.૨૦૧૧
૪૩. વીણેલી નવલિકાઓ, સંપા.પન્નાલાલ પટેલ, પુ.મુ.૧૯૮૯
૪૪. સાહોત્તરી ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા, સંપા. પારુલ પ્રધાન, પ્ર.આ.૨૦૦૫
૪૫. સાર્થ જોડણીકોશ, ગાંધીજી, પુ.મુ.૨૦૦૦
૪૬. સાહિત્ય વિચારણા, લે.ધૂમકેતુ, સંપા.અનંત રાવળ, દક્ષિણકુમાર જોષી, પુ.મુ.૧૯૯૧
૪૭. સાહિત્યના ઘટકતત્ત્વો, લે.ડૉ.હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્ર.આ.૧૯૯૧
૪૮. સુરેશ જોષી પછીની વાર્તાનાં વિશેષ પરિણામો, લે.મોહન પરમાર, પ્ર.આ.૨૦૦૧
૪૯. સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા, લે.સોમાભાઈ પટેલ, પ્ર.આ.૧૯૮૯
૫૦. શૈલી અને સ્વરૂપ, લે.ઉમાશંકર જોશી, પ્ર.આ.૧૯૯૮

सामायिक सूचि

- उद्देश्य
- तथापि
- दलित येतना
- परब
- बुद्धिप्रकाश
- शब्दसृष्टि
- शब्दसर
- हयाती