

## परिशिष्ट : १

### आधार-ग्रंथ

#### (१) उपन्यास :

- (i) पचपन खम्भे लाल दीवारें : राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. ।  
१-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-२  
पाँचवी आवृत्ति-२००६
- (ii) रूकोगी नहीं राधिका : राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. ।  
१-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-२  
छठी आवृत्ति-२००६
- (iii) शेषयात्रा : राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. ।  
१-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-२  
चौथी आवृत्ति-१९९९
- (iv) अन्तर्वशी : वाणी प्रकाशन ।  
२१-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-२  
संस्करण-२००४
- (v) भया कबीर उदास : राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. ।  
१-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-२  
प्रथम संस्करण-२००७

#### (२) कहानी-संग्रह :

- (i) सम्पूर्ण कहानियाँ : राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. ।  
१-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-२  
प्रथम संस्करण-२००६

## (अ) संदर्भ-ग्रंथ :

- (१) अद्यतन हिन्दी उपन्यास : बिन्दु भट्ट  
प्र.सं. १९८०, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद ।
- (२) आज का हिन्दी साहित्य : संवेदना और दृष्टि : रामदरश मिश्र  
१९७५, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३) आधुनिक लेखिकाओं के नगरीय-परिवेश के उपन्यास : पारुकान्त देसाई  
प्र.सं. १९९४, चिन्तन प्रकाशन, कानपुर ।
- (४) आधुनिक हिन्दी कहानी में नारी की भूमिकाएँ : सुशीला मित्तल  
प्र.सं. १९९४, अनुपमा प्रकाशन, बम्बई ।
- (५) आधुनिक हिन्दी उपन्यास और अजनबीपन : डॉ. विद्याशंकर राय  
प्र.सं. १९९१, सरस्वती प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद।
- (६) आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास : इन्द्रनाथ मदान  
१९८१, राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,  
नई दिल्ली ।
- (७) उपन्यास का समाजशास्त्र : डॉ. विश्वम्भरदयाल गुप्त  
१९७९, श्री पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- (८) कहानी नयी कहानी : नामवरसिंह  
१९९४, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (९) काम संबंधों का यथार्थ और समकालीन हिन्दी कहानी : डॉ. विरेन्द्र सक्सेना  
१९७५, साहित्य भारती, दिल्ली ।
- (१०) कुछ विचार : प्रेमचन्द  
सं. १९६५, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद ।
- (११) कुछ विचार : प्रेमचन्द  
प्र.सं. २००९, मलिक एण्ड कंपनी, जयपुर ।
- (१२) गोदान : प्रेमचन्द  
पंद्रहवाँ संस्करण, १९५८, सरस्वती प्रेस, बनारस।

- (१३) नई कहानी की भूमिका : कमलेश्वर  
१९६६, अक्षर प्रकाशन प्रा.लि., दिल्ली-६
- (१४) नयी कहानी पुनर्विचार : मधुरेश  
प्र.सं. १९९९, नेशनल पब्लिशिंग हाउस,  
नई दिल्ली ।
- (१५) नागपाश में स्त्री : गीताश्री  
प्र.सं. २०१०, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (१६) नारी अस्मिता : हिन्दी उपन्यासों में : सुदेश बत्रा  
प्र.सं. १९९८, रचना प्रकाशन, जयपुर ।
- (१७) नारी प्रश्न : सरला माहेश्वरी  
प्र.सं. १९९८, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (१८) बात-बात में बात : यशपाल  
तृ.सं. १९६३, विप्लव कार्यालय, लखनऊ ।
- (१९) भारतीय नारी अस्मिता की पहचान : उमा शुक्ल  
सं. २००७, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- (२०) भारतीय समाज में नारी : नीरा देसाई  
१९८२, मैकमिलन इंडिया लि., दिल्ली ।
- (२१) भारतीय सामाजिक व्यवस्था : राम आहूजा  
प्र.सं. १९९५, रावत पब्लिकेशन, जयपुर ।
- (२२) महिला उपन्यासकार मूल चेतना : डॉ. शकुन्तला गर्ग  
प्र.सं. २००१, अभिषेक प्रकाशन, जयपुर ।
- (२३) मानव-मूल्य और स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास : बलराज सिंहमार  
२००२, खामा पब्लिशर्स, दिल्ली ।
- (२४) यशपाल के उपन्यासों में नारी जीवन की समस्याएँ : योगेशकुमारी सूरी  
प्र.सं. १९९४, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर ।
- (२५) लवंगलता वा आदर्शबाला : छबेलेलाल गोस्वामी  
द्वि.सं. १९९५, श्री सुदर्शन प्रेस, वृंदावन ।

- (२६) समकालीन कहानी युगबोध का संदर्भ : डॉ. पुष्पपाल सिंह  
प्र.सं. १९८६, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।
- (२७) समकालीन महिला लेखन : डॉ. ओमप्रकाश शर्मा  
२००२, पूजा प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (२८) समकालीन हिन्दी उपन्यास : समय और संवेदना : डॉ. वी.के. अब्दुलजलील (सं.)  
२००६, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (२९) समकालीन हिंदी साहित्य : विविध परिदृश्य : डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी  
१९९५, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (३०) साठोत्तरी महिला कहानीकार : डॉ. मधु सन्धु  
१९८४, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली-७
- (३१) साठोत्तरी हिन्दी कहानी और अश्लीलता : डॉ. मालती जावले  
प्र.सं. १९९६, विनय प्रकाशन, कानपुर ।
- (३२) साठोत्तरी कहानी में मानवीय मूल्य : विनीता अरोरा  
१९९१, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (३३) साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास बदलता व्यक्ति : ममता  
प्र.सं. १९९९, पूर्वाचल प्रकाशन, दिल्ली ।
- (३४) साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास : विविध प्रयोग : कुसुम शर्मा  
प्र.सं. १९९०, श्याम प्रकाशन, जयपुर ।
- (३५) साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों में नारी : डॉ. निलम मैगेज़ीन गर्ग  
प्र.सं. १९९९, सार्थक प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (३६) साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों में भारतीय युवा का स्वरूप : डॉ. विमला सिंह  
१९९८, कला प्रकाशन, वाराणसी ।
- (३७) साठोत्तरी हिन्दी कहानी : के. एम. मालती  
प्र.सं. १९९१, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- (३८) साठोत्तरी हिन्दी कहानी और महिला लेखिकाएँ : डॉ. विजया वारद (रागा)  
प्र.सं. १९९३, विकास प्रकाशन, कानपुर ।
- (३९) साठोत्तरी हिन्दी कहानियों में पुरुष चरित्र : डॉ. दीपा हावगीराज मैलारे  
प्र.सं. २००१, विकास प्रकाशन, कानपुर ।

- (४०) सातवें दशक के हिन्दी उपन्यास : डॉ. रमणभाई डी. पटेल  
प्र.सं. १९९९, शान्ति प्रकाशन, रोहतक (हरियाणा)
- (४१) साहित्य समाजशास्त्रीय सन्दर्भ : डॉ. विश्वम्भरदयाल गुप्त (सं.)  
१९८७, सीता प्रकाशन, हाथरस ।
- (४२) साहित्यिक निबंध : गणपतिचन्द्र गुप्त  
उन्नीसवाँ संस्करण २००३, लोकभारती प्रकाशन,  
इलाहाबाद ।
- (४३) साहित्यिक निबन्ध : राजनाथ शर्मा  
इक्कीसवाँ संस्करण १९९१-९२, विनोद पुस्तक  
मंदिर, आगरा ।
- (४४) स्वातंत्र्योत्तर कथा लेखिकाएँ : उर्मिला गुप्ता  
१९६७, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (४५) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में अलगाव की अवधारणा : डॉ. बिन्दू दूबे  
प्र.सं. २०००, कला प्रकाशन, वाराणसी ।
- (४६) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में नारी चरित्र की अवधारणा : डॉ. नीलिमा वर्मा  
२००४, युनिवर्सिटी बुक हाउस प्रा.लि., जयपुर ।
- (४७) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी: वस्तुविकास एवं शिल्प : डॉ. मंगल मेहता  
१९८४, प्रगति प्रकाशन, आगरा ।
- (४८) स्त्री उपेक्षिता : प्रभा खेतान  
प्र.सं. १९९०, सरस्वती विहार, जी.टी. रोड  
शाहदरा, दीलशाद गार्डन, दिली ।
- (४९) स्त्रीवाद और महिला उपन्यासकार : डॉ. वौशाली देशपांडे  
प्र.सं. २००७, विकास प्रकाशन, कानपुर ।
- (५०) स्त्रीवादी समीक्षा : स्वरूप आणि उपयोजन : डॉ. अश्विनी घोंगडे  
प्र.सं. १९९३, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे ।
- (५१) हिन्दी उपन्यास : डॉ. रामचन्द्र तिवारी  
२००६, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

- (५२) हिन्दी उपन्यास : डॉ. सुरेश सिन्हा  
प्र.सं. १९६७, अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
- (५३) हिन्दी उपन्यास उपलब्धियाँ : लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय  
१९८९, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (५४) हिन्दी उपन्यास एक अन्तर्यात्रा : रामदरश मिश्र  
प्र.सं. २००४, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
- (५५) हिन्दी उपन्यास का विकास : मधुरेश  
प्र.सं. २००९, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- (५६) हिन्दी उपन्यास : द्वन्द्व एवं संघर्ष : डॉ. मोहनलाल रत्नाकर  
१९९३, प्रकाशन विभाग, दिल्ली ।
- (५७) हिन्दी उपन्यास प्रेमचन्दोत्तर काल : डॉ. रामाशोभित प्रसाद सिंह  
प्र.सं. १९८१, ऋषभचरण जैन एवम् सन्तति,  
नई दिल्ली ।
- (५८) हिन्दी उपन्यास में कामकाजी महिला : डॉ. रोहिणी अग्रवाल  
१९९३, दीनमान प्रकाशन, दिल्ली ।
- (५९) हिन्दी उपन्यास साहित्य में दाम्पत्य चित्रण : डॉ. उर्मिला भट्टनागर  
प्र.सं. १९९१, अर्चना प्रकाशन, जयपुर ।
- (६०) हिन्दी उपन्यास सृजन और सिद्धान्त : नरेन्द्र कोहली  
द्वि.सं. २००२, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- (६१) हिन्दी उपन्यास सौ वर्ष का सफरनामा : डॉ. अब्दुरशीद ए. शेख  
१९९९, पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद ।
- (६२) हिन्दी उपन्यासों का वर्गगत अध्ययन : डॉ. अमरप्रसाद जयस्वाल  
प्र.सं. १९९४, साहित्य निलय, कानपुर ।
- (६३) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में युगबोध : डॉ. लालसाहब सिंह  
२००५, अभय प्रकाशन, कानपुर ।
- (६४) हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान : रामदरश मिश्र  
१९९४, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।

- (६५) हिन्दी कहानी आठवां दशक : मधुर उप्रेती  
१९८४, इन्दु प्रकाशन, अलीगढ़ ।
- (६६) हिन्दी कहानी का विकास : मधुरेश  
प्र.सं. २००९, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- (६७) हिन्दी की महिला उपन्यासकारों की मानवीय संवेदना : डॉ. उषा यादव  
राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., नई दिल्ली ।
- (६८) हिन्दी के सामाजिक उपन्यासों में नारी : डॉ. रेवा कुलकर्णी  
१९९४, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर ।
- (६९) हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र  
प्र.सं. १९९३, मयुर पैपरबैक्स नोएडा, दिल्ली ।
- (७०) हिन्दी साहित्य का इतिहास : श्यामचन्द्र कपूर  
प्र.सं. २००१, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली ।
- (७१) हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : बाबू गुलाबराय  
तैतालीसवाँ संस्करण, १९९३, लक्ष्मीनारायण  
अग्रवाल पुस्तक-प्रकाशक एवं विक्रेता, आगरा ।
- (७२) हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार : डॉ. गंगाप्रसाद गुप्त  
प्र.सं. १९७१, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद ।

### **(आ) पत्र-पत्रिकाएँ :**

- (१) कोहरे : जुलाई-१९७७, दिल्ली ।
- (२) वार्तावाहक : मई-२०१२, कटक ।
- (३) वैचारिकी संकलन : जु.अग.सित.-१९९८, दिल्ली ।
- (४) हिन्दी ज्योति बिम्ब : जून-२०१२, जयपुर ।
- (५) हंस : मार्च-२०११, नई दिल्ली ।