

अनुक्रमणिका

प्राक्कथन	i-iv
प्रथम अध्याय :	
1. मध्यमवर्गीय यथार्थ : सैद्धान्तिक स्वरूप	1-40
1.1 यथार्थ का सैद्धान्तिक स्वरूप	
1.1.1 यथार्थ का अर्थ	
1.1.2 यथार्थ की परिभाषाएँ	
1.1.3 यथार्थ और पृष्ठभूमि	
1.1.4 यथार्थ और यथार्थवाद	
1.1.5 यथार्थवाद और मानव जीवन	
1.1.6 यथार्थवाद एवं सामाजिक समस्याओं का चित्रण	
1.1.7 यथार्थ के विविध प्रकार	
1.1.7.1 सामाजिक यथार्थ	
1.1.7.2 राजनैतिक यथार्थ	
1.1.7.3 धार्मिक यथार्थ	
1.1.7.4 आर्थिक यथार्थ	
1.1.7.5 मनोवैज्ञानिक यथार्थ	
1.1.7.6 सांस्कृतिक यथार्थ	
1.1.7.7 पारिवारिक यथार्थ	
1.2 मध्यमवर्ग का सैद्धान्तिक स्वरूप	
1.2.1 वर्ग का स्वरूप	
1.2.2 वर्ग और समाज	
1.2.3 वर्ग भावना का विकास	
1.2.4 समाज के वर्ग	
1.2.4.1 उच्चवर्ग	
1.2.4.2 निम्नवर्ग	

- 1.2.4.3 मध्यमवर्ग
- 1.2.5 मध्यमवर्ग की परिभाषा
- 1.2.6 विदेशों में मध्यमवर्ग
- 1.2.7 भारत में मध्यमवर्ग का विकास
- 1.2.8 मध्यमवर्ग की विविध स्थितियाँ
- 1.2.9 मध्यमवर्ग की विशिष्टताएँ
- 1.2.10 मध्यमवर्ग और हिन्दी उपन्यास

द्वितीय अध्याय

2. देवेश ठाकुर की जीवनयात्रा एवं साहित्यकर्म 41-54

- 2.1 देवेश ठाकुर : जीवनयात्रा
 - 2.1.1 जन्म
 - 2.1.2 शिक्षा
 - 2.1.3 साधारण एवं प्रभावशाली व्यक्तित्व
 - 2.1.4 स्वाभिमानी
 - 2.1.5 साहसी युवक
 - 2.1.6 जिद्दी पत्रकार
 - 2.1.7 कर्तव्य दक्ष गृहस्थ
 - 2.1.8 संकल्पशील
 - 2.1.9 जुझारू एवं महत्वाकांक्षी
 - 2.1.10 स्पष्टवादिता
 - 2.1.11 सफल लेखक
 - 2.1.12 जिज्ञासु अनुसंधाता
- 2.2 देवेश ठाकुर का रचना संसार
 - 2.2.1 काव्य
 - 2.2.2 कहानी
 - 2.2.3 उपन्यास

- 2.2.4 शोध
- 2.2.5 समीक्षा
- 2.2.6 किशोर साहित्य
- 2.2.7 कॉलेजोपयोगी
- 2.2.8 संपादन
- 2.2.9 रचनावली
- 2.3 देवेश ठाकुर के साहित्य पर प्रकाशित आलोचनात्मक ग्रन्थ
- 2.4 देवेश ठाकुर के व्यक्तित्व और कृतित्व पर स्वीकृत शोध-प्रबंध
(पीएच. डी.)
- 2.5 एम. फिल्.
- 2.6 एम. ए.

तृतीय अध्याय :

- 3. देवेश ठाकुर के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय सामाजिक
यथार्थ के विविध आयाम 55-90
- 3.1 मध्यमवर्गीय विसंगतियाँ
- 3.2 सामाजिक चेतना
- 3.3 पारिवारिक विघटन का चित्रण
- 3.4 नारी समस्याओं का चित्रण
- 3.5 स्त्री-पुरुष संबंधों का चित्रण
- 3.6 पति-पत्नी संबंधों का चित्रण
- 3.7 स्वच्छन्द प्रेम का चित्रण
- 3.8 फ्री लव, फ्री सेक्स का चित्रण
- 3.9 वेश्या-व्यवसाय का चित्रण
- 3.10 मध्यमवर्गीय युवावर्ग और कृण्ठाओं का चित्रण
- 3.11 युवा विद्रोह-व्यवस्था विरोध का चित्रण

चतुर्थ अध्याय :

4. देवेश ठाकुर के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय आर्थिक यथार्थ
विविध आयाम 91-112
- 4.1 आर्थिक स्थिति
- 4.2 अर्थ-लोलुपता का चित्रण
- 4.3 सम्पत्ति मकान का चित्रण
- 4.4 बेकारी की समस्या का चित्रण
- 4.5 दिखावे की प्रवृत्ति का चित्रण
- 4.6 आर्थिक सुरक्षा का चित्रण
- 4.7 आर्थिक समस्याओं का चित्रण
- 4.8 महँगाई से पीड़ित का चित्रण

पञ्चम अध्याय :

5. देवेश ठाकुर के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय राजनीतिक
यथार्थ के विविध आयाम 113-132
- 5.1 राजनीति में भ्रष्टता का चित्रण
- 5.2 भ्रष्ट राजनेता का चित्रण
- 5.3 वोट की राजनीति का चित्रण
- 5.4 नेतृत्व और चारित्रिक दृढ़ता का चित्रण
- 5.5 जनतन्त्र, अभिव्यक्ति की आजादी और प्रेस का चित्रण
- 5.6 राजनीति और आम आदमी का चित्रण
- 5.7 भ्रष्ट व्यवस्था और विरोध के स्वर का चित्रण
- 5.8 संघर्ष का स्वरूप

षष्ठम् अध्याय :

6. देवेश ठाकुर के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय धार्मिक एवं दार्शनिक यथार्थ के विविध आयाम 133-160

- 6.1 नारी पर संस्कारों का प्रभाव
- 6.2 पुरुषों पर संस्कारों का प्रभाव
- 6.3 अपशकुन-शकुन का चित्रण
- 6.4 निराशावादिता का चित्रण
- 6.5 पाप के फल में विश्वास का चित्रण
- 6.6 जीवन-दर्शन का चित्रण
- 6.7 भाग्यवादिता का चित्रण
- 6.8 ईश्वर में आस्था-अनास्था का चित्रण
- 6.9 भक्ति, पूजा, व्रत का चित्रण

सप्तम् अध्याय :

7. देवेश ठाकुर के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय मनोवैज्ञानिक यथार्थ 161-184

- 7.1 काम (सेक्स) का चित्रण
- 7.2 सेक्स का मध्यमवर्गीय जीवन पर प्रभाव
- 7.3 सेक्स की अतृप्ति का चित्रण
- 7.4 सेक्स के कारण मानसिक संघर्ष का चित्रण
- 7.5 सेक्स कुण्ठा की प्रतिक्रिया का चित्रण
- 7.6 सेक्स से उत्पन्न समस्याओं का चित्रण
- 7.7 सेक्स के उदात्तीकरण का चित्रण
- 7.8 अहं का विनाशकारी के रूप में चित्रण
- 7.9 अहं का रचनात्मक शक्ति के रूप में चित्रण
- 7.10 हीनताग्रन्थि का चित्रण

अष्टम् अध्याय :

8. देवेश ठाकुर के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय सांस्कृतिक
यथार्थ के विविध आयाम 185-208
- 8.1 वार्तालाप एवं संभाषण शैली का चित्रण
- 8.2 त्यौहार-उत्सवों का चित्रण
- 8.3 नामकरण-संस्करण का चित्रण
- 8.4 विवाह संबंधी रीतियों का चित्रण
- 8.5 मृत्यु संबंधी रीतियों का चित्रण
- 8.6 आचार एवं व्यवहार का चित्रण
- 8.7 खान-पान का चित्रण
- 8.8 पुरुष की वेशभूषा का चित्रण
- 8.9 स्त्री की वेशभूषा का चित्रण

उपसंहार

i-x

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

xi-xvi

- उपजीव्य ग्रन्थ
- उपस्कारक ग्रन्थ
- कोश ग्रन्थ
- विश्वकोश
- अंग्रेजी ग्रन्थ
- पत्र-पत्रिकाएँ