७.० समाप अध्याय:
संदर्भ ग्रंथ सूचि
७.० सत्तम अध्याय :
संदर्भ ग्रंथ सूचि

७.१ चून्दावनलाल वर्मा का साहित्य
  ७.१.१ उपन्यास
  ७.१.२ कहानी
  ७.१.३ नाटक-एकांकी
  ७.१.४ अन्य साहित्यिक रचना
  ७.२ सहायक ग्रंथ सूचि
  ७.३ शब्द कोश :
  ७.४ पत्र-पत्रिकाएँ :
### ७.० सामान्य अध्याय : संदर्भ ग्रंथ सूचि

#### ७.९ चौदावनलाल चर्मा का साहित्य

<table>
<thead>
<tr>
<th>संख्या</th>
<th>ग्रंथावली नाम/लेखक</th>
<th>वर्ष</th>
<th>प्रकाशन संख्या</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>१</td>
<td>गढ़ कुण्डर (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९२७</td>
<td>१९२८</td>
</tr>
<tr>
<td>२</td>
<td>लगन (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९२७</td>
<td>१९२८</td>
</tr>
<tr>
<td>३</td>
<td>संगम (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९२७</td>
<td>१९२९</td>
</tr>
<tr>
<td>४</td>
<td>प्रत्यागत (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९२७</td>
<td>१९२९</td>
</tr>
<tr>
<td>५</td>
<td>कुण्डली-४ (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९२८</td>
<td>१९२९</td>
</tr>
<tr>
<td>६</td>
<td>प्रेम की भेंट (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९२८</td>
<td>१९३१</td>
</tr>
<tr>
<td>७</td>
<td>विराट की पिचनी (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९३३</td>
<td>१९३६</td>
</tr>
<tr>
<td>८</td>
<td>मुलाहिबजु (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९४०</td>
<td>१९४६</td>
</tr>
<tr>
<td>९</td>
<td>कभी-न-कभी (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९४२-४३</td>
<td>१९४९</td>
</tr>
<tr>
<td>१०</td>
<td>झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९४६</td>
<td>१९४६</td>
</tr>
<tr>
<td>११</td>
<td>कंचनार (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९४६</td>
<td>१९४८</td>
</tr>
<tr>
<td>१२</td>
<td>अचल मेरा कोई (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९४७</td>
<td>१९४८</td>
</tr>
<tr>
<td>१३</td>
<td>फूलों की बोली : (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९४७</td>
<td>१९४८</td>
</tr>
<tr>
<td>१४</td>
<td>माधवचर्मी सिमिया (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९४८</td>
<td>१९५७</td>
</tr>
<tr>
<td>१५</td>
<td>सोती आग (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९५८</td>
<td>१९६७</td>
</tr>
<tr>
<td>१६</td>
<td>टूटे काटे (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९५९</td>
<td>१९५९</td>
</tr>
<tr>
<td>१७</td>
<td>मृगमनवनी (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९५६</td>
<td>१९५६</td>
</tr>
<tr>
<td>१८</td>
<td>सोना (लोककथाओं पर आधारित उपन्यास)</td>
<td>१९५०</td>
<td>१९५१</td>
</tr>
<tr>
<td>१९</td>
<td>अमरबेल (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९५२</td>
<td>१९५२</td>
</tr>
<tr>
<td>२०</td>
<td>भुजव विक्रम (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९५५</td>
<td>१९५७</td>
</tr>
<tr>
<td>२१</td>
<td>अहित्याबाई (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९५५</td>
<td>१९५५</td>
</tr>
<tr>
<td>२२</td>
<td>आहत (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९६०</td>
<td>१९६०</td>
</tr>
<tr>
<td>२३</td>
<td>उदयकिरण (सामाजिक उपन्यास)</td>
<td>१९६०</td>
<td>१९६०</td>
</tr>
<tr>
<td>२४</td>
<td>रामगढ़ की रानी (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९६२</td>
<td>१९६२</td>
</tr>
<tr>
<td>२५</td>
<td>महारानी दुर्गावती (ऐतिहासिक उपन्यास)</td>
<td>१९६२</td>
<td>१९६४</td>
</tr>
</tbody>
</table>
२६: कीचड़ और कमल (ऐतिहासिक उपन्यास) १९६३ १९६७
२७: कब तक (उपन्यास) १९४७
२८: देवगढ़ की मुस्कान (ऐतिहासिक उपन्यास) १९६७ १९७७
२९: अब क्या हो (ऐतिहासिक उपन्यास) १९६५ - अप्रकाशित
३०: अमर ज्योति (सामाजिक उपन्यास) १९६६ - अप्रकाशित
३१: ललितादितय (ऐतिहासिक उपन्यास) १९६६ - अप्रकाशित

७.१.२ कहानी

१: राखीबान्द भाई (कहानी) १९०९ (सरस्वती) १९०९
२: राजदूत की तलवार (कहानी) १९०९ (सरस्वती) १९०९
३: सफ़ेदराजिस्त की पत्री (कहानी) १९०० (सरस्वती) १९००
४: कलाकार का दण्ड (कहानी) - १९५०
५: सरणागत (कहानी) - १९५०
६: अँगुली का दान (कहानी) - १९५७
७: मेंढक का बयाह (कहानी) - १९५७
८: ऐतिहासिक कहानियाँ - १९५७
९: रश्म समूह (कहानी) - १९६०
१०: गौरव गाथाएँ (कहानी) - १९७५
११: एक दूसरे के लिए हम (कहानी) - १९७५
१२: सरदार राने खाँ (कहानी) - १९७५
१३: राष्ट्रीय ध्वज की आन (कहानी) - १९७५

७.१.३ नाटक-एकांकी

१: धीरे-धीरे (नाटक) १९३७ १९३७
२: मंगलसूत्र (सामाजिक नाटक) १९४६ १९५२
३: राखी की लाज (सामाजिक नाटक) १९४६ १९४६
४: सपना (एकांकी) १९४६ १९५०
५: जहाँदारशाह (ऐतिहासिक नाटक) १९४७ १९५२
६: बाँस की फाँस : (सामाजिक नाटक) १९४७ १९४७
७: कशमीर का काँटा : (राजनीतिक नाटक) १९४७ १९४७
८: हंस मयूर (ऐतिहासिक नाटक) १९४७ १९४८
९: झाँसी की रानी (ऐतिहासिक नाटक) १९४७ १९४८
१०: लो भई पंचों लो (सामाजिक एकांकी) १९४७ १९५२
११: बीरबल (ऐतिहासिक नाटक) १९४८ १९५२
१२: खिलौने की खोज (सामाजिक नाटक) १९४८ १९५१
१३: पूर्व की ओर (ऐतिहासिक नाटक) १९५० १९५०
१४: कनेर (सामाजिक नाटक) १९५१ १९५२
१५: पीले हाथ (सामाजिक नाटक) १९५१ १९५२
१६: नीलकण्ठ (सामाजिक नाटक) १९५१ १९५१
१७: केवल (सामाजिक नाटक) १९५१ १९५२
१८: ललित विक्रम (ऐतिहासिक नाटक) १९५३ १९५३
१९: तोशी (कहानी) - १९५४
२०: निस्तार (सामाजिक नाटक) १९५४ १९५५
२१: देखा-देखी (सामाजिक नाटक) १९५५ १९५६
२२: १९५७ के अमर वीर (रेखाचित्र) १९५७ १९५७
२३: तीन एकांकी १९५३ १९५३
२४: चले चलो (सहकारीआन्दोलन पर नाटक) १९५५ १९५५
२५: अपनी कहानी (आत्म जीवन) १९६५ १९६७

७.९.४ अन्य साहित्यिक रचना

१: महात्मा बुद्ध का जीवनचरित्र (जीवनी) १९०८
२: हृदय की हिलोर (गद्गीत) १९२०-२६ १९२८
३: दबे पाँच (शिकार के अनुभव) १९५६ १९५७
४: बुद्धेलखण्ड के लोकगीत (लोकगीत) १९५० १९५८
५: बुद्ध के मोर्चे से (सूर्यवीरों के जीवनचरित्र) १९६३ १९६३
६: भारत यह है (रिपोर्ट) १९६७ १९६७
8.2 सहायक ग्रंथ सूचि

1. उपाध्याय शरतचन्द्र : नारी का मूल्य
   राधाकृष्ण प्रकाशन 1972

2. इन्द्रजीत मदन : आज का हिन्दी उपन्यास
   राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1966

3. इन्द्रजीत मदन : आधुनिकता और सूक्ष्णतमक साहित्य
   राधाकृष्ण प्रकाशन 1972

4. ओम शुक्ल : हिन्दी उपन्यास की शिल्प विधि का विकास
   अनुसंधान प्रकाशन, कानपुर 1946

5. कलेकर काका : गांधीवाद : समाजवाद
   दिल्ली, सस्ता साहित्य मंडल, 1939

6. कमलेश, (डा.) पवित्र सिंह शर्मा, वृद्धावनलाल वर्मा: व्यक्तित्व और
   कृतित्व, बसंत एव्ड कम्पनी, दिल्ली, 1958

7. काशिया, रवीन्द्र : नौ साल छोटी पत्नी
   अधिव्यक्तिक प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण: 1969

8. कुमारपाल सिंह : हिन्दी उपन्यास सामाजिक चेतना
   पांडुलिपि प्रकाशन, दिल्ली, 1976

9. भुवनेश्वरी रेखा : हिन्दी की सामाजिक उपन्यासों में नारी,
   प्रकाशक-चन्द्रलोक प्रकाशन कानपुर.
10. कोहली, नहेंद्र : प्रेमचन्द के साहित्यिक सिद्धांत, दिल्ली-6, अशोक प्रकाशन, नई सदक १९६६

11. कृष्ण बलदेव वैद : नर नारी, राजपाल एंड संस, दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९९६

12. खेत्रन, प्रभा (डॉ.) खाँ : उपेक्षिता- हिन्दी पॉकेट बुक्स, दिल्ली, प्रथम संकरण: १९९८

13. गणेशन, (डॉ.) : हिन्दी उपन्यास के विकास की रूपरेखा दिल्ली, राजपाल एंड संस्, १९६२

14. गणेश दास, (डॉ.) स्वातन्त्र्यकर हिन्दी कहानी में नारी के विविध रूप, अक्षर प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण: १९९२

15. गोता लाल, डॉ. : प्रेमचन्द का नारी चित्रण, दिल्ली हिन्दी साहित्य संसार, १९६५

16. गुप्त, शचिरणी : प्रेमचन्द और गोर्की, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन, १९५५

17. गुप्त, मंमथनाथ रमेशनाथ वर्मा : कथाकार प्रेमचन्द, इलाहाबाद, किताब महल, १९५७

18. गुप्त, मंमथनाथ : प्रेमचंद और उनका साहित्य, देहली, अतरचन्द कपूर एंड संस्, १९५१

19. गोपालराय : हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.
२०. गोविन्द जी (डॉ.): ऐतिहासिक उपन्यास-प्रकृति एवं स्वरूप, साहित्यवाणी, इलाहाबाद.

२१. भुमा, रेपु (डॉ.): हिंदी लेखिकाओं की कहानियों में नारी आभूषण भ्रमण, दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९९७

२२. चमनलाल, (डॉ.): प्रतिपादक हिंदी उपन्यास- पारस प्रिन्टर्स, दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९८८

२३. घोष, श्यामसुंदर: उपन्यासकार प्रेमचन्द, दिल्ली-६, भारतीय साहित्य मंदिर फाउंडेशन, १९६४

२४. चतुर्वेदी, महेन्द्र: हिंदी उपन्यास: एक सर्वेक्षण, दिल्ली, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, १९६२

२५. चौहान, शिवदाससिंह: आलोचना के सिद्धांत, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन, १९५८

२६. चंद्रशानु सोनवणे: हिंदी उपन्यास विविध आयाम पुस्तक संस्थान, कानपुर, १९७७

२७. एंड्र, प्रतापनारायण डा.: हिंदी उपन्यास का उद्धव और विकास, लखनऊ, हिंदी साहित्य भंडार, गंगा प्रसाद रोड, १९६०

२८. तलवार, स्वर्णकान्ता (डॉ.): हिंदी उपन्यास और नारी समस्या- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण: १९६२

२९. तसलीमा नसरीन, नश्त लड़की: नश्त गद्य वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९९५
30. तिवारी, (डॉ.) अल्पना रेणु की नारी सृष्टि
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 1994

31. निषादी, सत्यचंद (डॉ.) हिंदी उपन्यास: समकालीन विवरण
अनन प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण 2000

32. त्रिभुवनसिंह, (डॉ.) : हिंदी उपन्यास : शिल्प और प्रयोग
राधाकृष्ण प्रकाशन 1998

33. दिवेदी, हजारीप्रसाद : विचार और विचार,
जबलपुर, सुभाष-साहित्य-मंदिर जवाहरसंग्राह, सं. 2002

34. दिवेदी, हजारीप्रसाद : साहित्य सहचर,
वाराणसी-5, नैवेद्य निकेतन, 1965

35. देवनद्र इस्सर : साहित्य और आधुनिक बोध -
प्रकाशन कृष्णा ब्रह्मस, कर्नाटक रोड अजमेर, 1973

36. धनराज मानघाने : हिंदी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास
अभिनव प्रकाशन, 29-ए, दरियागंज, दिल्ली, 1976

37. धर्मवीर भारती : मानव मूल्य और साहित्य
भारतीय हरियाणा, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी, 1960

38. नवलकिशोर : आधुनिक हिंदी उपन्यास और मानवीय अर्थवर्तमान -
दिल्ली प्रकाशन संस्थान, दिल्ली 1977

39. नगेन्द्र, डॉ. : आर्थिक के चरण,
दिल्ली-6, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 2/35 अंसारी रोड,
दरियागंज 1968
४०. नगोज, (डॉ.): विचार और अनुभूति, दिल्ली, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, १९३४

४१. नरेन्द्र मोहन: आधुनिक हिंदी उपन्यास, मैकमिलन, दिल्ली १९७५

४२. नामवरसिंह: इतिहास और आलोचना, बनारस, सन् साहित्य प्रकाशन, १९५६

४३. नंददुलारे बाजपेयी: आधुनिक इतिहास, वाणी प्रकाशन

४४. नंददुलारे बाजपेयी: हिंदी साहित्य: बीसवीं शताब्दी, लोकभारती प्रकाशन १९७०

४५. पाण्डेय शशिभूषण शीतांशु: शिवप्रसाद सिंह: ख्रिस्ता और सृष्टि, लोकभारती प्रकाशन १९७०

४६. प्रेमचन्द: कुछ विचार, बनारस, सरस्वती प्रेस, १९५७

४७. प्रेमचन्द: साहित्य का उद्देश्य, प्रकाशक शिवराजी, इलाहाबाद, हंस प्रकाशन, १९५४

४८. प्रसाद, (डॉ.): सियारामशरण, बृंदावनलाल चर्मा: साहित्य और समीक्षा साहित्य प्रकाशन दिल्ली, १९६०

४९. बब्बनसिंह: आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७८
50. बना, (डॉ.) सुदेश, नारी अक्षय-हिंदी उपन्यासों में रचना प्रकाशन, जयपुर, प्रथम संस्करण: 1998

51. बलभीमराज गोर: हिंदी के बहुचर्चित नये संदर्भ अनुभव प्रकाशन, १०५-७२७, श्रीगंगा, कानपुर, 1980

52. बालकृष्ण गुप्त: हिंदी उपन्यास सामाजिक संदर्भ युवावाणी प्रकाशन, कानपुर, 1973

53. बाजपेयी, प्रकाश, हिंदी के आंचलिक उपन्यास नन्दकिशोर एण्ड सन्स, वाणिज्य, 1964

54. भूजधृश्य जीतगुप्त सिंह: हिंदी के राजनैतिक उपन्यासों का अनुशीलन आदर्श रचना प्रकाशन, इलाहाबाद, 1973

55. भटनागर (डॉ.) उपा: डॉ. वृद्धावनलाल वर्मा के उपन्यासों का सांस्कृतिक अध्ययन, झान प्रकाशन, १२८-२८, कानपुर-१९

56. भारती, धर्मचरी: प्रागतिव, एक समीक्षा, प्रथाग साहित्य भवन लिमिटेड, 1949

57. भुतड़ा, चन्द्रशंकर दास (डॉ.): समकालीन हिंदी कहानियों में नारी के विविध रूप- अतुल प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण: 1993

58. मदन, इन्द्रनाथ (डॉ.): निबन्ध और निबन्ध, बंसल कम्पनी, एण्ड सन्स, नवीन शहादता, 1966

59. मदन इन्द्रनाथ, हरिमोहन: साहित्यिक-विज्ञान एवं आधुनिकता और हिंदी आलोचना, लोकभारती प्रकाशन 1970
60. पदान, इंद्रनाथ (डॉ.) : प्रेमचन्द प्रतिभा,
ईलाहाबाद, सरस्वती प्रेस-५, सरदार पटेल मार्ग, १९६७

61. मानव, विषम्भर : हमारे प्रतिनिधि लेखक,
ईलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन, १९६४

62. मिश्र, रामदर्श (डॉ.) : हिंदी-उपन्यास : एक अर्न्यात्रा,
दिल्ली, राजकमल प्रकाशन, १९६८

63. मिश्र, (डॉ.) शिवकुमार, 'उद्योगवती वर्षा: उपन्यास और कला
साहित्य निकेतन, कानपुर, १९५४

64. मुनमुन सरकार : औरत के हक में, वाणी प्रकाशन,
नई दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९९४

65. रजवार, श्रीला (डॉ.) : स्वातन्त्रता तिथि-साहित्य में बदलते
सामाजिक संदर्भ, ईस्टर्न बुक लिकर्स,
दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९८९

66. रमेशचंद्र शर्मा : साहित्य-निबंध
विद्या प्रकाशन, १९९६

67. रमेश तिवारी : हिंदी उपन्यास साहित्य सांस्कृतिक अध्ययन
रचना प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७८

68. राधाकृष्णन, सर्वपल्ली : गांधी अभिनन्दन-ग्रंथ,
नई दिल्ली-साताहित प्रकाशन, १९५५

70. रामचंद्रकुमार सिंह : आठवें दशक के हिंदी उपन्यास,
अनुपम प्रकाशन, पटना १९८०
७१. राममूर्ति त्रिपाठी : हिंदी साहित्य का इतिहास
मानकचंद बुक डिपो, उज्जैन, १९६७

७२. रामलेखन पाण्डेय : प्रेमचंद साहित्य में व्यक्ति और समाज
राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, १९६७

७३. राम गोपाल शर्मा - 'दिनेश' : स्वाधीनता कालीन जीवन मूल्य
सर्च प्रकाशन स्टैंडर्ड सोशल साइंसेज, २१४४,
अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली

७४. रामचंद्र शुक्ल : हिंदी साहित्य का इतिहास
नागरी प्रवाही सभा, सं. २००२

७५. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिंदी नवलेखन
भारती ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, १९६०

७६. राजुल भारोत : उपन्यास के पक्ष,
राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, प्रथम संस्करण: १९८२

७७. राजेन्द्र यादव : ओरौ के बहाने,
अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९८०

७८. रस्त्यागी, शैल (डॉ.) : हिंदी उपन्यासों में नारी
वि.भू. प्रकाशन, साहित्याद, प्रथम संस्करण: १९७७

७९. संगीत राघव : कब तक पुकारें
राजप्रसाद एंड संस, दिल्ली, तृतीय संस्करण: १९९३

८०. तक्षशिला राय : आधुनिक हिंदी नाटक चरित्र सृष्टि के आयाम
तक्षशिला प्रकाशन, १९७९
81. लक्ष्मी नारायण लाल, डॉ. हिंदी कहानियों की शिल्पविधि का विकास, लोकभारती प्रकाशन १९७०

82. लेनिन: राज्य और कांटी, मास्को, प्रगति प्रकाशन

83. वर्मा, शीलप्रभा (डॉ.) महिला उपन्यासकारों की रचनाओं में बदलते सामाजिक संदर्भ- विद्या विहार, कानपुर, प्रथम संस्करण: १९८७

84. वाजपेयी, नन्दुलारे: प्रकृतिविका, कानपुर, अनुसंधान प्रकाशन आचरणगार, १९६५

85. वाजपेयी, नन्दुलारे: हिंदी साहित्य: बिस्वीं शताब्दी, इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन १५ ए महात्मा गांधी मार्ग, १९६२

86. विमल मित्र, बिष्णु: नर नारी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद, प्रथम संस्करण: १९८२

87. विनय: समकालीन हिंदी नाटक और रंगमंच, भारती भाषा, १९६१६७.

88. वहोरा आशारानी, नारी विद्रोह के भारतीय मंच- नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण: १९९१

89. वहोरा आशारानी, नारी शोषण: आईने और आयाम- नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण: १९९४

90. शर्मा रामबिलास: मानव संभवता का विकास, वाणी प्रकाशन, १९८३
91. शर्मा, रामबिलास (डॉ.) : प्रेमचन्द और उनका युग, दिल्ली-६, राजकमल प्रकाशन, १९६७

92. शर्मा, वीमला (डॉ.) : साहित्य हिंदी उपन्यासों में नारी के विविध रूप संगम प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण : १९८२

93. शर्मा (डॉ.) हरिशंकर : डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में नारी, आराधना ब्रह्मस, कानपुर

94. शर्मा, ज्ञानचंद (डॉ.) : आधुनिक हिंदी कहानी में वर्णित यथार्थ राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण : १९९६

95. शशिभूषण सिहल (डॉ.) : उपन्यासकार बृन्दावनलाल वर्मा विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९६०

96. शशिभूषण सिहल (डॉ.) : हिंदी उपन्यास : बदलते संदर्भ वाणी प्रकाशन , १९८३

97. शशिभूषण सिहल (डॉ.): हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियां विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९७०

98. शांति भाख्याज : हिंदी उपन्यास प्रेम और जीवन सुशील प्रकाशन, अजमेर, १९३९

99. शिवकुमार शर्मा - हिंदी साहित्य का इतिहास युग और प्रवृत्तियाँ राजकमल प्रकाशन

100. श्यामसूचन मिश्र : अक्सरववाद और समरोंत विद्याप्रकाशन, मन्दिर, नई दिल्ली, १९८०
१०१. श्रीवास्तव, शिवनारायण : हिन्दी उपन्यास,
बनारस, सरस्वती मंदिर जतनचर, १९५०

१०२. श्रीधर मिश्र, डॉ.:हिन्दी गद्य साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास,
राजकमल प्रकाशन, १९९७

१०३. श्रीकन्द कुमार मोतीलाल : भारतीय संस्कृति का इतिहास,
बनारस, दिल्ली, १९५५

१०४. सरोजनी त्रिपाठी : आधुनिक हिन्दी उपन्यासों में वस्तु-विन्यास ,
ग्रंथम प्रकाशक, १९७३

१०५. सक्सेना राजीव : बृन्दावनलाल वर्मा
कमल प्रकाशन, १९५५

१०६. सिन्हा लक्ष्मीकांत: हिन्दी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास
राजकमल प्रकाशन, १९६७

१०७. सुखेश शुक्ल : हिन्दी उपन्यास का विकास और स्वरूप
अभिनव प्रकाशन, २९-ए, दरियागंज, दिल्ली, १९७५

१०८. सुरेश सिन्हा, (डॉ.:) : हिन्दी उपन्यास : शिल्प और प्रबुद्धियाँ
राजकमल प्रकाशन, १९६७

१०९. हरिशंकर वर्मा एवं रामनिवास : हिन्दी साहित्य का इतिहास ,
राधाकृष्ण प्रकाशन
8.3 शब्द कोशः

१. इंसाइक्लोपीडिया ऑफ ड सोशल साइंसेज- भाग-४, मैक्मिलन, दिल्ली, १९६३
२. बृहद हिन्दी कोश - सं. कालिका प्रसाद, ज्ञान मंडल लिमिटेड, बनारस-१, १९५२
३. हिन्दी साहित्य-कोश भाग-१,२ सं. धीरेन्द्र वर्मा, ज्ञान मंडल लिट. बाराणसी, १९६३

8.4 पत्र-पत्रिकाएँः

१. आजकल- संपादक-प्रतापसिंह बिष्ट, प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली
२. इंडिया टूडे (साहित्य वार्षिकी १९९६-९७) संपादक अरुणपुरी, लिविंग मीडिया इंडिया लि. नई दिल्ली
३. कथादेश- संपादक-हरिनारायण, सहयोग प्रकाशन, नई दिल्ली
४. पत्र प्रतिपल- संपादक-देश निर्माण, हरियाणा
५. पहल- संपादक-धानरंजन, सारंश प्रकाशन, नई दिल्ली
६. भाषासेतु- संपादक-डॉ. अंबारंकर नागर, हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
७. वैचारिक संकलन- संपादक-मणिका मोहिनी, मयूरबिहार, दिल्ली
८. समकालीन भारतीय साहित्य- संपादक-शानी, साहित्य अकादमी, दिल्ली
९. साक्षात्कार- संपादक-सोमदत्त, मध्यप्रदेश साहित्य परिषद, भोपाल
१०. हृदय- संपादक-राजेन्द्र यादव, अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली