રાય સંદેશના: રાય વિકાસ

સંદેશના અને સંશોધન

રા. ક્રિસ્તાનના શાખ
(રીર દ્વાર અભિપ્રયોગ)

સ્પેસ્ટર

* રા. ગુજરાતિસાય પટેલ
* રા. અઝનના પાઠક
* રા. કલામસાય વેર
* રા. હરાટાના સુખ
* રા. અશ્રુનાય પટેલ
* રા. લાજબદાસી કંડફેના
* રા. નાહુસાય પટેલ

યુ. લ. સી., યુ. હિંદીની સા.એડ અનેકાલ
દ્વારા આ પુસ્તકા પ્રકાશિત કરવાના આધાર તે.

સરદાર પટેલ કુલિનસિદ્ધી
વડ્યાલાનાગર (૨૮૮૧૨૦)
વિલાસિ: રાજ. ગુજરાત
<table>
<thead>
<tr>
<th>અંક</th>
<th>કાળજીમાં</th>
<th>પાણે નંબરે</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>મારી પ્રતિસા</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>આંખનાથ</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>મારી આંખ અને ગરફકાં</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>લે છુ........ડોફ્ટ તો.........</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>લે.........થાય તો..........</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>કાયદા ત્રણ અને અનય શંશા ?</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ડોફ્ટની ન વિવાદુ હોય એવું વિવાદ</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>મારી નગરે હું</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>અનયની નગરે હું</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>સ્વ પ્રતિસા</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>સ્વ વિલાન</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>મારું અનોબંધ</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>વિચારવાની ગુડી ગુડી સીલે</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>કીદુંબિક રુખને</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>સામાન્ય રુખને</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>પારસપારિક સંબંધ</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>અલમગીર અધિક</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>સ્વીકાર અધિક-1</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>સ્વીકાર અધિક-2</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>હું તે હું તે છું</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>અલહમજતા રાગ</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>અંકનેમ</td>
<td>કાર્યકૃમ</td>
<td>પ્લાન નંબર</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>નિકિયતા પ થાયેલા</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>સ્પષ્ટપતિમાં</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>અસ સમયની શીત</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>શા મારે ?</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>નિમનલિલ સીની</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>નિમનલિલ વાતવીત</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>શેરે ભૂત ધાર્મ</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>અધીકાર અને ઇલ્લા</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>'તા' કેલેજાનો ક્ષ</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>માદરી શોધ</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>અર્થવિવાદન પ્લગ નાની</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>અજેક્ષણ અને પગાર કેટલી</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>વાવલી સાઇ મદનટા</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>વાવલી સાઇ વાત કરો</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>વાવલીની દાખલીનો નહી</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>હાં, ટાબિયત</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>વાવલીની ખેડ્યામાં અભિનય કરો</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>વાતચિત્રમાં વાવલી કેનેલા-1</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>વાતચિત્રમાં વાવલી કેનેલા-2</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>ઇ.પટી- 28 (નમ્બરાઇ) કેનેલા</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>સપ બિનન કેનેલા</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>કેનેલા</td>
<td>44</td>
</tr>
</tbody>
</table>
વસ સંચાલના વિકસસાધના ઉપયોગ મિટ્ટી

• તમારી રાજ અનેક છે.
• તમારા સ્વા સહ્યવાતા કાયદો કરો શકે.
• કાયધ્યમ, સાથી ઓળખ કરો તમને, જાતને રીતની શીલદાયકી.
• આ પુસ્તકા તમારે માત્ર છે.
• કાયધ્યમ કાય ચર્ચાની માન આવે છે.
• કાયધ્યમ પૂરી કરો આ તમારા આસ પ્રાર્થના આવશે.
  - તમારી માત મરીક એક વધી છીએ.
  - "એટલે એટલે" પ્રજાથી અભૂતિત મને આ તમારી રાજ અનેક બધી છીએ.
  - વેષદાયમાં તમારા વિશેષા વેષદાય વખતે એમ સદાય કે શીલી સ્વતંત્ર વધીએ.
  - લાભાની સંયોજન નિપ્તાની અને પ્રમાણિત આવશે.
  - તમારી અને તમારી લાખની ઓળખ વેષદાય અને વેષદાય મને એ નાગરિક આવશે.
  - તમારી અને તમારી લાખની ઓળખ વેષદાય તેમ અને સ્વા ચાલુ કરી શકીએ.
  - તમારી લાખ સાથી દિશા આવશે.
• તમારી રાજ હું તમારી હિંદુના લોકોની સ્વતંત્ર સંઘાતમાં પ્રવર્તન કારી શકીએ.
• તમારે શું, તમારી સ્વાસ્થ્ય કારી શકીએ.
• આ તેલ કોઇ પર ફરીથી નથી, પર રાખય પણ મુકત રહેતે કયાં હોય. માનનીય ખાસ કણી હું હોય. શીલદાયક પ્રવત કરો.

નિષ્ણત - 1

એક કાયધ્યમ સંચાલનની એક કાયધ્યમ અને પણ આજે અધિક છે. કાયધ્યમ પૂરી શાખા પછી તમારા અધિક લાભની આવશે માત્રને કરો. તમારી સાચતી તમારી આવશે. (સાચતી) શીલી અને બુકનાં અલ્બમાં આલી સાચતી માત્ર જાણે પ્રવત કરો. કાયધ્યમ સાથે સાથે આપ શકે છે.
1. મારી અલ્લી

તથ્ય તમારી તરફથી શું ભાગતતા કહો. તમે દેહી છો, તે તમારી માયાતમક અને વધારે જાણકારી નથી ધૂમ છે. તમે ખાસ ચઢા કરી શકો તેમ છે તે પણ નહીં કરી શકો છે.

આખી નીક્ષ્પટ રેમ વિદ્યાનો આપશે. તે નથી વ્યુલાંક વિદ્યાની પહેરણને સુધી શકો કયા પક્ષ પછી સુખી આ નથી લેગી તેમાં ક્લાબિકે પર વંન્દડું નિર્ધાર હોય.

નક્ષત્રપ્રકાર ઉપદૃષ્ઠી

1. હું સુધી છુ.
2. હું નામી છુ.
3. હું સારી/સારી છુ.
4. હું જુઓ છુ.
5. હું કન્મસ્વની છુ.
6. હું નેત્ચાર છુ.
7. હું અસ્સા અરી/સરી છુ.
8. હું સુધી છુ.
9. હું ગણો છુ.
10. હું શાંત છુ.
11. હું શક્તિ છુ.
12. હું નિસ્ત્ર છુ.
13. હું ગ્રહ્ય છુ.
14. હું અલગાધિકપ્ત છુ.
15. હું અધિકી નિર્દેશ છુ.
16. હું તંદુરસ્ત છુ.
17. હું તંદુરસ્ત છુ.
18. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
19. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
20. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
21. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
22. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
23. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
24. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
25. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.
26. હું વિનાશી માધારજૂ ધરાવું છુ.

2. આતમકથા

તમે ભલાનું મીયુલોમાં આતમકથા વાંચી કરો. તમને પછું અટલા હોય કે હયારે તમારી તમારી આતમકથા વાંચી પકડો. તી તેની તપાસી આતમાશીન અંગી પકડે ને? ગીરે આતમકથા માટે કરીને ઈટપુલ પ્રશ્નો આપી છે. તમે તે ખબાના વાંચો. અને તેના અર્થે આપી કોણ ચાલુ કરો.

1. નામ
2. જન્મદિવસ
3. જાનાંકો
4. ઈમેલ નંબર
5. તમારા સ્વાગત અને ભારતીય વહાવાના સારામાં સાઈન્સ (શાસ્ત્ર) વિષય કરતા આના રસ્તો દેખો.

6. તમે તમારી જાનમાં કેટલા ચુદાણ વધીયી કેટલી ઉપયોગ કરી?

7. તમે શાંત નવરાશી અને વિદ્યકા કેટલી તમારા સમયને વર્તની રીતે પસાર કરી?

8. તમે તમારા નવશકા સમયમાં વધુ કિયાં કરી?

9. પદીવાળા ત્યારે કે ચીબામાં?

(એ) સીધી વધુ જો છે?

(બ) તમને જો છે જોજ ત્રણ શ્રાણ તેમ શ્રાણ કરે?

10. પદીવાળા ત્યારે કે સ્વાગત?

(એ) સીધી આશા જો છે?

(બ) તમને આશા જો છે અને રચા ડી શેના ન થયા તમે શ્રાણ કરે?

11. પદીવાળા ત્યારે કે સ્વાગત?

(એ) આશા કે કેમ કરે?

(બ) તમને આશા હોવા હોય અને વધુ ધેના ન થયા તમે શ્રાણ કરે?
11. તમારી શ્રેષ્ઠ સિતા કેઢુ છે?

12. તમારી ગમ ભાગતી જશ્શવી?

\[ \text{સમતો} \quad \text{જીની} \quad \text{ત્વા} \]

\[ \text{સમતો} \quad \text{જીની} \quad \text{ત્વા} \]

13. તમારા ગમ ટી, વી, કામિન્ને ક્વા કવા છે?

\[ \text{સમતો} \quad \text{જીની} \quad \text{ત્વા} \]

14. કવા સામાયીક નિવાલેલ બંધ્યો છે?

\[ \text{સમતો} \quad \text{જીની} \quad \text{ત્વા} \]

15. તમારી મિત્રી તમને શા માટે વાણી છે?

\[ \text{સમતો} \quad \text{જીની} \quad \text{ત્વા} \]

16. કાલ તમારું શું ભાવણ છે? કો સિખ્દ કરવા શું ધાર્મકાર છે?

\[ \text{સમતો} \quad \text{જીની} \quad \text{ત્વા} \]

17. 'હરેત' તે અર્થ શેક વાક્યોમાં લખો.

18. અભ્યાસ વિશે તમારા વ્યાકરણ શેક વાક્યામાં લખો.

19. તમને તમારાની સંતોષ છે?

\[ \text{સમતો} \quad \text{જીની} \quad \text{ત્વા} \]

20. (એ) તમારી શ્રેષ્ઠ શેક પ્રવૃત્ત અનયને પ્રજાભાઇ વને છે?

(એ) તમારી શ્રેષ્ઠ શેક પ્રવૃત્ત અનયને સારકુલ વાગે છે?

અન્યેચાર: તમારા 'શ્રેષ્ઠ શેક', શ્રેષ્ઠ શેક અનયને સારકુલ કરે. તમારા 'શ્રેષ્ઠ શેક', શ્રેષ્ઠ શેક અનયને સારકુલ કરે. તમારા 'શ્રેષ્ઠ શેક' શ્રેષ્ઠ શેક અનયને સારકુલ કરે.
3. માણી આણી અને ગહ્યાંક

 તમારી વધી આણંદ જેનબની માનતી માનતી કાપ છે. પરિણમ આણંદના માટે આણંદ આપી મહત્ત્વની છે. વેશ સંપન્ધ વિકસાવા તમારી સંપૂર્ણ માણી નીચેના પ્રશ્નાંશના મૂર્તિ ઉપરાંત આપી કહીએ.

1. આણંદમાં તમારી પ્રીત વસ્તુ (રખ્યાતી) કરી કહી?

2. હાલમાં તમારી પ્રીત વસ્તુ (સાથે) કહી?

3. હાલમાં તમારું લાક્ષણ નામ કુછ કહુ?

4. હાલમાં શ્રેષ્ટી નામ ગમી છે?

5. હા/ના, શ્રેષ્ટી તાં આપી વધી કરી નામ ગમી?

6. આણંદ તરીકે તમને શાને માટે ગોરી કહુ?

7. હા/ના, માટે કહી?

4. આણંદમાં તમારી આણંદ માગમાં વસ્તુ તાં નામ આપી?

5. હાલમાં તમને ગમતી હાય તરી કરી વસ્તુ તમારી પસાર છે?

6. હાલમાં તમારા માગ વસી ગાયી હીલમ કરુ?

7. હા/ના, હીલમ કરુ?

8. હા/ના વસી કિર્ષતમ કરુ?

9. હા/ના, કિર્ષતમ કરુ?

10. હા/ના, કિર્ષતમ કરુ?

સારાંશ : ગહ્યાંક અને આણંદ માગ દાખલ કરી?

સારાંશ : ગહ્યાંક અને આણંદ માગની વાતની સરળ કરી નીચેના મૂકર્યાય કરી.

સંપત્તી (પ્રીત) ભાષણતાં કારણે વિખ્યાતી. તે ખેલમાં ઉતારવા પ્રયત્ન કરેલો.
4. ને હું.........હાં તા.........

25 મિનિટ

અંદરું તમને કપતાની હનીમાં સાં જાણી પહેરી છ. તમને અસર અનેક-
બધ કપતા હજારી તાં માંણે છ. તે કપતા સાથે કાઢુ આપવાનું છ. નીચે વેસતા
શાહેની આયા છ. તે ધનાની વાંચે. વસુદેવ દેહારારું પરમાણું તાં માટે કપતાના
કરી તેણુ કાપણું આખી કપતાના હસ્તા.

5. ક્રમ:  ને હું ક્રમ હાં તા કાઢ માગ ગણીશ કાઢું કે તેની જીવની છતા કાપણું

કરી છતાં આખરી તાંમાં કાપણું મંહર દ્વારે જાણવામણ છ અને સંપત્ત અંગુર છ.

1. પસ્તી:  ને હું પસ્તી હાં તા.........ગણીશ કાઢું કે.........

2. જેનીઓ:  ને હું જેની હાં તા.........ગણીશ કાઢું કે.........

3. દુઃખ:  ને હું દુઃખ હાં તા.........ગણીશ કાઢું કે.........

ડીસમાં આપેલા શાહેનાથ છતું તાં શાહેના પતિ કરેલ. ઉપર પરામાણુ
કપતાના કરી તમાં કાપણું આમણ.
( શુંક, પશુ, વાઘન, પૃથી, નગ, વાણ.)

4. ................................. ને હું ......... હાં તા.........ગણીશ. કાપણું કે........

5. ................................. ને હું ......... હાં તા.........ગણીશ કાઢું કે........

6. ................................. ને હું ......... હાં તા.........ગણીશ કાઢું કે........

અયહાર મનને: આપેલા શાહેની અનુવાર તમારી આખારાંખો કાઢ છ? આ
આખારા શા માટ છ? આ આખારાંખોને જ્યાણી આખારા સાથે કેટલા
સંપત્ત છ? અયિય આખારા કાપણ હું કરી શકે? આહારો: અયિય પાણા વના વિલીનાંથી અપશ્રુપ કરે છ. કપતાનો-
આખારાંખો રભ હરે. આખારા પાણાને તાં સમયેયે. આખારાંખો પાર
પાણાના માળે વિનાર અને સમય કરે.
નમૂનાપુષ્પ ઉદાહરણ

1. અપિલ : લે મારા અપિલ ગોસાતા યાય તે કરે-

2. પાટલી : લે મારી પાટલી ગોસાતા યાય તે કરે-

3. કૃતરૂપ : લે મારી કૃતરૂપ ગોસાતા યાય તે કરે-

4. દૃષ્ટાંગ : લે મારું દૃષ્ટાંગ ગોલતું યાય તે કરે-

5. ગાનુભવ : લે મારી ગાનુભવ ગોસાતા યાય તે કરે-

6. હિદીતર : લે મારું હિદીતર ગોલતું યાય તે કરે-

7. પ્રકાશ : લે મારી પ્રકાશ ગોસાતા યાય તે કરે-

8. પનફક : લે મારું પનફક ગોલતું યાય તે કરે-

અભ્યાસ : તમારી સ્વચચતા શીખવાવું કે જાણવા શકી તમારા સાથે લગાવ હે? શા માટે?
તમારી સ્વચચતા શીખવાને દેખી રીતે સ કરો? તમારી સ્વચચતા સાથે સંબંધમાં ભૂમિકા છે? એ શીખવાને અસર પણ છે?
સારાંશ: તમારી સ્વચચતા સાથે પ્રેમ અને લગાવ રાખી, તેમની સાથે દૃઢતા કાપું કરો. તેમની સ્થિતિ સારાંશ રાખો. એ દરેક શીખવાને કરવાનું કાયો જેવું વધ ધીલી. મેડ પ્રેમ અને લગાવ શાનદાર શીખો.
1. મે ૧૫ કું લાગો હું તેને મારા રાહ પાસ થવા પાસ કરતું કરું-
2. મે નીચે નાંજરે પાસ થવા પાસ કરતું-
3. મે ઉપવાસ કરવા પાસ કરતું-
4. મે રંધવાનં કરવા પાસ કરતું-
5. મે સૂષણી અને વૃદ્ધિયેના પાણી ધરતા પાસ કરતું-
6. મે નિવાસમાં સૂસારી કરવા પાસ કરતું-
7. મે પંચાસ પરીરીફા પાસ કરતું-
8. મે ગિરીમ ભરતે મહા કરવા પાસ કરતું-
9. મે રાખું નહીં કરવાના પૂર્વ પૂર્વ કરવા પાસ કરતું-
10. મે પાસ કરતું હું સભ્યતા માટે ઉદય ન રાખતો-
11. મે બાદો કરતું હું ગાઢ ધારી ધારા ધારા-
12. મે પાસ કરતું હું પરિવારમાં સારા રેમાય ન રહો-

7. શ્રીલાંખી ન ભિયાયાંં દ્વાર આવું ભિયાયાંં.
25 મિનિટ
અપુર્વા વક્તાઓની પુતી કરવાની જોડ કરા છે. વક્તાઓની પુતી આત બાત સાથે અને 
અવાજ સીતે બધ થાય છે. વાકવ્યતી પ્રભિલનને નન્ન આખા પ્રથ્મ, મૌલિક આ નાવ 
ભિયાર સ્થાપ કરેલ છે. નાખે કે પેટ અધ્યક્ષ વચને. આપણાં છે. નમૂનાવ્ય 
ભિયારક સામન્ય વચારણ. આ પ્રભિલે આપણે અપૂર્વ વચને. નિરીક્ષણ ભિયાર સૂખી 
પ્રૂષ કરી.

નમૂનાવ્ય ભિયારક

* તે લું વડું પ્રધાન ઢાંક તે સૌ પ્રધાન માટે માટે નિમદ્રાં પ્રથાભિયચી અધ્યાયો, બીજી નાખુ.

1. વાપરી હતું?
   ત્યારે પુકારણ આવતે અનુભવ છે?

2. હતું મારી સાથે આવી છે કારણ કે

3. મને ____________ વિસ્તીર્ણ વાતાવ્યો સંપર્ક ગણે છે.

4. વેલી વાપરી?
   ત્યારે હતું સુખક કાશની અનુભવ છે?

5. ભાષા ભાવકિતા મારે મારે
   કર્યા તા મને ગમશે.

6. હતું?
   સૌથી કાકણ બનાવવામાં સિખ્યા છે?

7. મને હતું ઉદાહરણ છે?

8. હતું
   રીતે માટે?

9. વાપરી
   ત્યારે હતું ગેટાઈ (કેદાર હતું આણ) અનુભવ છે?

10. ભાષા ભાવની મારે મારે
    કર્યા તા મને.

વાતા પ્રમાણે: કરી અનપૂર્ણ ભિકારો? કંઈ સીતા નવી છે? નવા ભિકારણું 
પ્રભિલ કર્યું છે? નાઘ નવી કે કરી સીતા ભિકારળા?
સ્વાદાંનું: સામાજિક ભિકારણું પ્રભિલ કયો સાથે સંજાં છે? શીલાભાઈ 
ભિકારણ પ્રભિલ બદલીને નવું ભિકારાતા થાયો.
8. સારી નકરે છું

નીચેને આધાર હાસ્ય આપવે અંદરે અંદરે ચાપી જતને ‘હું’ શુધી શાળામાં
હું ચાપ લગાવી. નિશ્ત અરામી ને કરી ભર. અંદરે ચાપી જતને ‘હું’
શુધી છું” અંદરે ચાપ લગાવી. અમાર્શ જતને–’હું’ શુધી શાળામાં
છું’, ‘હું’ શુધી છું’...એવી સારી નર્તકી ચાપ લગાવને છી. તમુખ રૂમ ઉખારૂ ગુજરીને
અને વાદી. એ પ્રમાણે તમે તમારા માટ નકી કરી અભિષેક સારી અને નર્સી ચાપ
અભિષેક કાટામાં કોણે. અને અને હકીકતમાં ઈસા લગે.

તમુખ રૂમ ઉખારૂ ચાપ

- હકીકત

0. ‘હું’ શુધી છું.

- અભિષેક સારી અને નર્સીની હું કરી ગયો / ગયા.

0. ‘હું’ શુધી શાળામાં

- એવી સારી નર્તકી હું કરી ગયો.

ખાસ પ્રાહી: તમે તમારી નકરે સારી કે નર્સી ચાપ લગાવો છો? આ ચાપ
તમે તમારા હાલાં હાલાં હાલાં માટ લગાયી? ચાપ લગાવવાની ટેપ હું
કરી નર્સી ચાપ?

સારાંશ: તમારી નકરે લગાવેલી ચાપ સારી કે નર્સી અને પેદા નથી.
ચાપી ચાપ અને સારી સમાચાર લગાવે ચાપ ન આવી. બીજીએ હાલ નો ભૂકમપ.

ખાસ પ્રાહી: તમે તમારી નકરે સારી કે નર્સી ચાપ લગાવો છો? આ ચાપ
તમે તમારા હાલાં હાલાં હાલાં હાલાં માટ લગાયી? ચાપ લગાવવાની ટેપ હું
કરી નર્સી ચાપ?

સારાંશ: તમારી નકરે લગાવેલી ચાપ સારી કે નર્સી અને પેદા નથી.
ચાપી ચાપ અને સારી સમાચાર લગાવે ચાપ ન આવી. બીજીએ હાલ નો ભૂકમપ.
4. આજની નવજી છે

આપણે પર ભા-માપ, લોક, વન્ના, સિખ્ખ કે મુનન ધરા ૧૦ સારા છોકરો છે, ૧૦ પરાલ છોકરી છે....અયે છાપ હાજરથી આપે છે. આ છાપ પાછળ હેઠળ શૈલ્તા માટે હેઠળ શૈલ્તા માટે આ છાપ સામે છે. નામૂનાઓ વેકસેના કુંડો અને વંસાનો, જે પ્રમાણે ગીરને તમારા માતે નહીં દારી હાવી સારી અને નરસી છાપ અંગે કહાણી કરાવવા હોય. અને આજની પાછળ હેઠળ શૈલ્તા માટે ઉદ્દેશ્ય છે.

નામૂનાઓ વેકસેના કુંડો

છાપ

- તું સારા છોકરી/છોકરી છે.
- તું પરાલ છોકરી/છોકરી છે.

અધ્યાયાંક

- તે પીઠને શક્તિ ને સારું કહ્યું.
- તેણે વૌલાને/ખાલી આ અંગ કરયું.

ancias: પીઠ દ્વારા તમને સાદીની છાપ ગ્યાય કરે તો સ્વષ્ટકાર. તેના અધયાયાંકને અનયના સામાને બથિઝને છાપ નથી થાય. અમના ધોયાસ કાળને મુકાય અને મટેની છાપને ગ્યાય કાઢવામાં કાર્યો કશ થાયો.
10. 27 પ્રશ્નસા

ભવિકા સાયી રાતે 5 કહે છે: 'મારી શ્રામવૃશ્ચિત સારી છે.' ત્યારે શ્રીના માટે તસ્તા કહે કહુ, 'જાણા ન કહે' લવ પ્રશાસન અદ કાઢ પ્રમાણપત નથી. શહેરી તેના કાઢે પૂરું કહેવા પાઠી તરત કહુ, 'જાણ સંહેલ કહુ ગણું ને!'

અમે, ભયથે ઘટતા શક્ય શક્ય. પ્રેસીની ઓષ્ઠી પ્રશાસન કરી. શહેરી તસ્તા અંગે નિશ્ચિત કાય્યની પ્રશાસન કરી. વા સારી માટે છ.

અહીં રેખાંકન લવ પ્રશાસન સુંદર વિધાન આપવા છે. તમને પ્રયતન પતા કદરે પૂરુ તે વધ્ય સામે પ્રશ (✓)ની વિધાન કરો.

- 0 અને સાડુ કહુ.
- 0 રેખાંક પૂરુ ન કહુ હવા ઓયુ સંહેલ કરું મે કહુ.
- 0 અને કહુ પૂરુ ન કહુ હવા તેઓ સારી રહેત મ. કરું કહુ.
- 0 કહુ ને રેખાંક સાંભાગી કરે તે પ્રમાણે વ કહુ.
- 0 અને હર કરવામાં મને આનં થયેલ.

જેબે તમે રેખાંક કાઢ માટે વીલ આગણ તમારી પ્રશાસન કે વધ્ય કાઢ કહો. તે કાઢ પણ કરી, કેટલી લવ પ્રશાસન દર્શાવતા હોતી રહેતાં તે હોય.

1.    
2.    
3.    
4.    
5.    
6.    
7.    
8.    

શાન્ધિ પ્રશ્નની: તમારી વસ્તી પ્રશાસન માટે કાઢ કાઢ વિધાન બાબત કરી છે? કો વિધાનની તમે ગુરુ અથર છે? લવ પ્રશાસન વધતે આવતો. તમને કહુ રાતે મને કહુ છે?

સારાંશ: સ્વધ હે કાઢ કાઢ માટે તમારી વસ્તી પ્રશાસન કરી. તે તે વધતો નથી. લવ પ્રશાસન અથવા પ્રસાર નથી. તમારી વસ્તી લવ પ્રશાસન તમારા લવ માટ આવીને છે.
11. રાજ ઉત્તર પણ

નિલશેના રાજકોટ કહે, "રાજી વાલા શક્રીશ?" તથ્યો તે કહે, "એક વાર વાલાશુ છે, ક્ષેર વાલાશુ." નિલશેના રાજકોટ કહે, "આ વિજ્ઞ દેદી શક્રીશ?" તે કહે, "હા...હા...શક્રીશ મહેનત કરતી પડશે, ક્ષેર પ્રયાણ કરીશ." નિલશેના તેની નિર્દિશા અને નિદિશા અને બદલાવે અયે બદલાવની મેલે બદલાવ થતી કહેલે જે શક્રીશ હતી. તે, રાજ ભલાશુ શક્રીશ કહેલે આધીના નિરૂપસાહ્ક બાકેયને પૌઢાલી પણ અને પિતાભાઈ બદલીને રાજ નિરૂપસાહ્ક બાકેય તેને બદલીને લેટી.

25 મિનિટ

રાજ ઉત્તર

નિરૂપસાહ્ક બાકેયો

0 મૂર્ખ છે, રાજ વાલાશુ

કઠી ન આવ્યો.

1. બુંધી લખડાની અને કઠી આવકો

નથી.

2. કું અભાવ કજી શક્રીશ નથી.  

3. કું રાજકોટ કહેલું સાધુ ગાંધી

શાહેલા/શાહેલા નથી.

4. વિત્ત મેળા રૂપાંતર સાધુ ન પણ છુ.

5. મને મેળા રૂપાંતર સાધુ અંતિમ

જાણવાના આવકું નથી.

6. આમું તજ ખુબ અયો.

કાઝે એને વાન આવ્યો?

7. શે લભણ હોડાનાં પૂરા થતા.

અખીદા

ને શે કાઝે પૂરા થતે?

8. અખીદા શે સેદા આરી લાખ નથી.

શે કાઝે સેદા તે આખુ.

ખાસી પ્રકૃતિ: તમે તમારી માતાની કામ સર્જન કરે અને ઉત્તર આપો. 

છે? સુ ઉત્તર માત્ર ધ્યાન વાક્ય પ્રથી કરો છે? રા ઉત્તરની તમે 

ક્ષેત્ર અનુભવો છે? 

સારાંશ: સામાન્ય વીતિઓના સમાપ્તના નિર્દિશા કરવાને પહેલે ઉત્તરન 

આપો. સુ ઉત્તરની અષ્ટો અંગું અને શાશ્વત અનૂં વાસ અપાટાં 

ઉત્તરન પુણ્ય આલખા પેદા કરે છે. 

(11.5)
### ભાગ ૧૨: માંગનું મેલાણ

25 મિનિટ

ઉદભવક્ષન (ટાકાટ) ને ચેતાના હજારના કાયમૂમ રાજભવન સાથે સંયુક્ત ખેલવાની છે. દીપ કહે છે: "હું આ હિં શરીર નહીં, હિંદી કહે છે: "હું કરી પણ કરી શકું છું," માની કહે છે: "હું મારા માત્ર પણી શકું હું." આ વાખી. ગોલનાગરી ઉદભવક્ષન સાથેની કાયમૂમ પગલી છે. આ પ્રયોગ નીકી આખીનીઓ અપસરીથી બાક્યે બાંધી અને પૂર્ણ કરી. 

નમૂનાદ્રપ ઉદભવક્ષણ

* હું વાતચીત મારી રીતે કરી શકું છું.

| 1. માને |  
| 2.  
| 3. ભે કહ્યું છે |  
| 4. મારા સૌથી ની શિખર છે.  
| 5. કાર્યકારી |  
| 6. કાર્યકારી |  
| 7. હું ગુજરાતની માલી |  
| 8. કાર્યકારી હું મારા મા.નાપનાં કંટક કરીને કંટક કરીને હું તારી હું |  
| 9.  
| 10. હું હું કંટક તો હું  
| 11. હું શિક્ષણ હું તારી |  
| 12. હું શિક્ષણની આખી હું તારી |  

**અભ્યાસ:**


**જવાબ:** Where there is will, there is a way.

*માન હોય તો માને સુખ, સુખ. મને અપનાવું સુખપત્ર બાકી. આનસનાલા પ્રતિ હોય છે.*
13. વિવાઘાનની જૂદી જૂદી રીત

જૂદી જૂદી પરિસ્થિતિ માટે ઘરના સામે હરેક પૈટેટાની રીતને વિવાર છે. જો પ્રમાણે પરિચય કરે છે. નદાતારક ઉડાઈરૂપ રાખવા માગાયો. પરિસ્થિતિ માટે ઘરના સામે વિવાઘાનની જૂદી જૂદી રીત આવી છે. જો પ્રમાણે આખી પરિસ્થિતિ માટે ઘરના સામે તમે કઈ રીતે વધુ છો, તે આપેલા જવાબમાં લગા છો.


1. હિવાણીની રેખ આખું તમારા માસીના હેરા-હેરાઓ એક વારે જણ તમારે તયા રહેવા આવશ્યક અંગે પણ કેવી પૂછાવે છે?

2. તમારી પાસે પરિસ્થિતિ શુંકે મહિલાઓ પુસ્તક છે, જે ભગવાનની મણણું નથી. તમને અને તમારા પાસ મોટી જણે અને મહિલા છે.

3. તમે મૂખ્ય રેખાંકન તમારા મહિલાઓ કામ માટે પસાર થાઇએ છો. તે કારણે તમે પુસ્તક સાધનને અંગ્રેજી વાક્યાં અંગ્રેજી વાક્યાં સ્નેહન અને છે.

4. તમે અને તમારે મિત્રની શુંકે પસાર થાઇએ છો. તમારા મિત્ર પાસે વેચાલ પેસા માટે ઓફર કરી હોઈ છે. તેના રૂપની હેતુ નથી.

5. તમે અને તમારી પીપલું કાઢ ગાઠામાં સુસાઈ કરી છો. ગાઠામાં માંડ માંડ એક ઘબ્રણે શુંકેની બેરી દીધો મળે છે.

અયારે પ્રશ્નો: સવાઇ અને વિવાધાર લેના પૈકી શું શેયર? શા માટે? ભારતાં સંદર્ભી લેના પૈકી શું મહાડ આવી છે? સવાઇ અને વિવાધારી વિવાધારિઓ, બબેના એક રીતે રીત છે? કહી?

અયારે પ્રશ્નો: સવાઇ અને વિવાધારી વિવાધારિઓ અને અધિક્ય છે. એ બબેના સમાનતા શું વિવાધારી રીતે શેયર છે. અંધકાર વિવાદ શક્તિની પેશે હોઈ છે. તમારે વિવાદ અંધકારે બેકી ન કરો.
14. કુંછનીક હરણે

તમારી પેટાની હલદીકં આખરી હરણે તમારે કુંછના પળ્ય અઃ હરવાની હોય હતી. તે હરણે તમારા આલિલ પર અંગે કુંછના વાટાવી પર અસર કરી છે. નખરી પ્રાપિત જાંખરબંધ ગાંભીર્ય. આ પ્રમાણે કુંછના તમારી પસંગ અંતાં લેખ કદા કરી હોય પાણસી અંજકી રાખે હતે, તેવી માટે હાં. તેમણે આસરે થયેલો?


mૂલાકાત ઉપાયસું

<table>
<thead>
<tr>
<th>કેરેલો</th>
<th>આસરો</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0 મારિ માણની ધ્યાનમાં સામર્થ લેખો.</td>
<td>લેખિ તમને સતીય મળે.</td>
</tr>
<tr>
<td>0 મારી માણ બિનજર ગુમાવે લેખો નહિ.</td>
<td>લેખી હું પરામા પ્રય જય આવી શકુ.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

15. સામાજિક કેરણે

"હરે દુશ્ચ પાછાદંડ લેવો." આ એક સામાજિક કેરણ છે. "દુશ્ચ ભાવિભાઈ ભાવણાર શું મને છે?" આ એ કેરણી અસર છે. નસુનાકૃપ દીધારણા બાંડો. આ પ્રમાણે સમાજ તમારી પાસે આવા એવી શીખ કરી કારણ સામાજિક કેરણે ભાવણારી આસપાસ રાગે છે, તેની બાદ અને તેની અસરથી પણ લાગે છે.

નસુનાકૃપ દીધારણા

કેરણે

1. હરે માલની આસપાસની જય સંપૂર્ણ બાજી જીવણી લડ્લો.
2. હરે દુશ્ચ પાછાદંડ લેવો.

અસરેલ

1. લાલા એકવિ ડાકા રોજ મહેમ આને નથી.
2. કેટે નસુનાકૃપ દીધારણા શું કરે છે?

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 


ઉભારણો: સામાજિક અને બદલા ભાવિભાઈ જેવી પ્રતિભાની કેરણે મહત્વની છે. તમારી શું કેટલાક ઉભારણ પર આસર લાવો. સામાજિક કેરણે પાલો.
14. પાસ્પાર્શી સંજયેના

મારા સમાનનાં ધોઢ કે તેના સામગ્રીને સંપાદન કરાવી શકાશે. 

20 મિનિટ

મારા સમાનનાં ધોઢ કે તેના સામગ્રીને સંપાદન કરાવી શકાશે.

2. પૂર્વ વેગતી
3. જીવની
4. પૂર્વ વેગતી
5. મારા જીવનના અદાલતી
6. મારા વડીલા અદાલતી
7. રાપ્રાઈ વેગતી
8. વેગતી
9. મારી માતા
10. મારી માતા

વસ્ત્ર પ્રભૂત ુ: તમારા અનય સાધનના સંયોજન કરી આધુનિકતા છે?

અસરેલાં: સંચાલિત તેના સામગ્રી પર શી અસર 

સંપાદન : તમારા અનય સાધનના સંયોજન કરી 

અભિનંદન: તમારા અનય સાધનના સંયોજન 

પ્રકાર છે. તમારા સંયોજન આધુનિકતા છે. પુદ્ધી માધ્યમનો 

બનાબીસુખ આધુનિકતા છે. તમારા પરસપના સંયોજન પ્રમાણ છે.
## 17. અભિપ્રાય અધન

બારતે તેના વિકાસના સાદ્ધારણ વર્તમાન અશીલ નહીં કર્યું કે તેઓ. વિકાસ અને 
બાદલ દુઃખાત અસરે છે. સાથે સાથે લખીની પોતાના મહાનાનાની વિવાદ કરી છે લખી 
ને પાણી આપે કોઈ અશીલ સંયોજન કરતી હોઈ છે, મારી દુઃખાત પ્રક્રિયા આપણા છે. સાથે માં વિકાસ આપા છે. 
નમૂનાસ્પદ દૈનનદિન વાંચાતું. જે પ્રમાણે તમારે ચાલ પદ્ધતી વિકાસ અતાન્ય 
દેશની પહેર કરી તેની પર અત્યા (✓)ની નિશાની કરે. 

<table>
<thead>
<tr>
<th>વિકાસ પ્રક્રિયા</th>
<th>(\text{ક્ષ} )</th>
<th>(\text{નુ} )</th>
<th>(\text{કરી રહ્યું} ) નથી</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(\text{✗} )</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

0. પ્રમાણે હેઠળ ન આવેલ તયારે તમે તમારે જીવન 
કરતાં મહિલાદૃષ્ટિઓ છે એવું માનો છું?

1. તમારી જનની સાહેબાતની વસતા ક્રમે પહું 
પ્રમાણે અંગે એ એવાં હાલ છે?
2. કામ કરતાં કરતાં તમે ખાલીક્ર પાંચ લખી કરતાં સ્વ 
ગ્રાહક સુધારો છે?
3. કાઢ્યું કામ ન હોય તથા તમે નિરાશા અને?
4. તમારી ચેટી કરતી તારી તારી અનુભવ છે?
5. તમારી કલ્પના વાંચે ન હોય તથા તમારી ચેટી 
"એ એ વિભાગી નીચે એવું" ચપટી છે?
6. ચીના કરતાં તમારી પાસે એવી કમાગાદ-સુવિધા 
દેવાની અકસ્માત તેણે અનુભવ છે?
7. તમારી ચીના સમાં અને આવકને સ્વતંત્ર 
સમાધી વંધે તમે કયું ન નથી?
8. તમારી ચીના સ્વતંત્ર અભિપ્રાયો છે?

**અસરેણે:** તેને તમારી વાસ્તા કે સુધીમાં મૂલભૂત કરે છે? સુધીમાં 
કરતી વચને તંગ સ્વયમ્પશિક અનુભવ છે? તે હોય તે અનુભાવ હેર કરતા 
ળખ્યુ કરેલ? કયાં કયા સ્વયમ્પશિક અનુભવ?

**સારાંશ:** અનાધિકારી મૂલભૂત તમારી અતાની નીચી પાંચ છે. સુધીમાં કયા 
વાંચાત કરી આપણે ક્રીયા વચને. અભિપ્રાય નાંકનકાંકી મૂકતા દ્વારા. ચીના 
અને ક્રીયા અનુભવ સુધીમાં તેણી ન પાડી. તમે કે તે શાક્તી તે આંતર્દેહી કરે; 
તે પર અન્યાની મહાત શેષવાળી શેષવાળી અભિપ્રાય અધન છે. તેનાથી મુકત અને. 

[[Image 0x0 to 1586x2475]]
18. સ્વરીકાર પ્રથમ-૧

કોઈ અંદભિજાર છે કે હું બેકને મહિં કરું છું તેથી મારે મારે તેઓ સારુ બનાવ છે. અંતિત અંગું કહે છે કે પીનાકના કામ મારા હું હોય હાજી હું તેથી ન બેકને તેને સાં ગંગે છે. આ આ મારા સીફારુ કે મહિંજ છે. આપી હેટલાક પ્રમાણે આપયા છે. સાથે પ્રથ્યા પટકા આપયા છે. નમૂનારૂપ હેટલાક સમાંકે તમને સાં પદણો શુધ્ય બિક્રય પતામતો કેટર પસંદ કરી તે ભાવમાં સામા (✓)ની નિશાની કરો.

નમૂનારૂપ હેટલાફુ પ્રમાણે.

0 તમારી અંગું ગ્રાફ્ટ વેતે જેમ તમે કર્યું છો?

<table>
<thead>
<tr>
<th>બિક્રમ્યો</th>
<th>હા</th>
<th>ના</th>
<th>કેદરિ શક્ત નથી</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>✓</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1. જીનખોર તમારે મારે હું કર્યારો તેની તમને કંઈક છે?
2. તમને માન માને રાખવા મારે બેકને પુકડા કરી છો?
3. નિખુબ્બી એવું મહુરદી અનુભવ છે?
4. ક્યુ્યં હોવ કટલી બનતે લખાણ મથ્યું જેમ ગ્રાફ્ટ કરી છે?
5. તમારી ત્રીક ન થાય તે મારે કર રહ્યે છે?
6. પાણી પાણી સી પરિસ્થિતિ કારણે તમે સાં કમ કરવા ગ્રાફ્ટ છે?
7. વિતાડા પદાર્થથી, હું કર્યારો કે હેટ તમે સાં શક્ત છો?
8. પ્રથ્યા ભાવના ભાવના તાકણો જે ગ્રાફ્ટ તમે શે કર્યું તે કારણમાં તેને સાં આપો છો?

અદાલતી પ્રમાણે: બેકને હું કર્યારો જે કંવેન્ટ કામ કરી છે? વેહ બેકને ષાય શાહબાન કેવી કરતા છે? આભાવી હેની રીતે નીકળી શાહબા? તા મારે નિખુબ્બી લખા શકે?

સારારીદ્ર : આપી હેટ હું કંવેન્ટ જે ભાવના રાખતા કલજ લીફાર વખતમાં છે જેમ કર્યારો. આ બનતે આપું આપું હરાવ નથી હરતા આપું ગ્રાફ્ટ હરાવ લખાણે છો. તમે તમારું હરાવ કરેલ, અંગું કે તેઓ.
18. સ્વીકાર અંતર-2

15 મિનિટ

(એ) મારી માટે સારી વર્ત્ન છે?

✓

1. મારા માટે હેમા વર્ત્ન છે?

2. મારી માટે શણાડી છે?

3. મારી માટે સારી વાત છે?

4. મારી માટે સારી વ્યતીત છે?

(b) 

✓

1. મારી માટે સારી વાત છે?

2. મારી માટે સારી વ્યતીત છે?

3. મારી માટે સારી વાત છે?

4. મારી માટે સારી વ્યતીત છે?

5. મારી માટે સારી વાત છે?

6. મારી માટે સારી વાત છે?

7. મારી માટે સારી વાત છે?

8. મારી માટે સારી વાત છે?

અસર અંતર: તમને મારી માટે સારી વાત છે? તમારે તમની પાસે માનવ વચાર છે? અને તમે તમની પાસે માનવ વચાર છે? તમારે તમની પાસે માનવ વચાર છે?

વાંચશો: તમને મારી માટે સારી વાત છે? તમારે તમની પાસે માનવ વચાર છે? તમની પાસે માનવ વચાર છે? તમારે તમની પાસે માનવ વચાર છે?
20. એ પુણે એ પુણે મીઝાં તદુકર્તા છે. અપણા શાંત છે, તે ભીતા ગુજરાતી છે. આચ કરીના ભીકાર બદલ્યા છે, અને સારા વચ્ચે નથિયાને વધુ તે જાણો એના સ્વીકાર કરવો નહીં. નામૂનાકપ ભીકારશ્રુત્ત વશે કે રેટમાં દશશે. દશાંતા નિવૃત્તા અધયાપક છે અને પ્રાણી આવચિ કષ્ટ્રમાં સન્ન પરામાં હોય. એવી તમારી કષ્ટ્રી, કુતરા કેપાસ તમારાં નિવૃત્તા ફળો.

નામૂનાકપ ભીકારશ્રુત્ત

0 કું ભારા શામ્પલાને સ્વીકાર છું.
0 ભારી ત્રથ ગમે કે ન ગમે કું સ્વીકાર છું.
0 ભારી શારીરિક તદુકરલીન. મને ગમે છે.

1. ____________________________________________
2. ____________________________________________
3. ____________________________________________
4. ____________________________________________
5. ____________________________________________
6. ____________________________________________
7. ____________________________________________
8. ____________________________________________
9. ____________________________________________
10. ____________________________________________
11. ____________________________________________
12. ____________________________________________

અબ્બા પ્રષ્નો: તમે તમારી સાવિ ભાર નમુને સ્વીકાર છો? એ ન રીતે નમુને ભાર નમુને સ્વીકાર છો? નમુને ભાર નું કરવા પ્રયતન કરો છો? કહી રીતે? આવો સ્વીકાર તમારા વિકાસ ડીની રીતે કરી શકે?

સારીશી: તમે જેવા છો તેવા તમારી સાવિ જાતને સ્વીકાર. સાં પાસ વિકાસ્તી અને નમુના પાસ હું કરવા પ્રયતન કરો. આવો વિકાસ્ત સ્વીકાર કરો કે 'I am me'ની ભાષા કેપાસ કાર્યામાં મૂળ સલ્લેલા પામે.
21. આકષકતા સાધનો

લેકે વિભાગીય સત્તમી લેવી બાદ તે કહેવું લેખાં. દેશવાર્તા વૈતસ પરિસ્થિતિઓ આપણે રાખી કહીને મહિલા આકષક બની ગ્રહે. આધીજ પણ આકષક વત્તાની ફશાત રાખી સાધારણ અને રાખી લગ્ન તે કહેવું લેખાં. નીચે દેશવાર્તા વારંતા આવે પરિસ્થિતિઓ આપી મહિલા આકષક બની ગ્રહે. મહીષુર વિભાગીય તેમની વારંતા સાધારન આવવાની વિભાગીય વત્તાની (રભજ કરાવી રાખી) વત્તાની સાધન હોવાની જરૂરી લગ્ન.

નસુનકાપ વિહારદારું

આકષકતા સુધાર વત્તાન

0 તમા મને કદી સાધનાત નથી.

<table>
<thead>
<tr>
<th>વિભાગીય વત્તાન</th>
</tr>
</thead>
</table>
| તમે મને કહેવા વધતા લગ્ન નથી. | 20
| કું કહું તમે મે તમારે વિશ્બાદ પોતાની. |
| તમા મને આટલી હાસીની નથી આપીની? | 20
| આ તે કહેવું વાજી લગ્નાં રીત છે? |
| પેટ્રો પ્રાજ્ય કરી તમા મને આધાર નાણયો. |
| અથવા, કું સાધક કાટા શીખયો? | 20
| તમને કેરલીયારું કહેલ છતાં તમે જીવા ને જીવા ન રહા. |
| તારી નાની પાથમા કહેવું પણ છે. તમે કદું ન કરી શિક્ષાના નથી. |

22. નિખિંતા અંજેટે નેક લાભ પરસ્પરિયતમાં આપેલ કદ્દું હોય તે સપટ કે સેઠયા રહાય નથી. સપટ કહ્યાને મારી આપેલ નિખિંતા રચના માટે દશીને છીએ. આવે બાજું બાજું ને બાજું તે કહ્યું મારેને. નિર્દેશનાક વાત નથી. આવે છે. નમૂનાંક્ર ઉપયોગ કરવાનું મારેના નિખિંતા સૂચિ વપરાય તેની બિષ્યયારમાં ઇસી વગેને.

નમૂનાંક્ર ઉપયોગ

નિખિંતા સૂચિક વતનન

* નયાય તમારા ભાઈ રિચાની નિરીખા કરી તારે તમે લાભ એવીએ 

<table>
<thead>
<tr>
<th>વિશેયારમાં વતનન</th>
<th>ભાઈ, વસે તમે ગીત કે આતં જેટલી બિલગુડ વાક નથી.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. પ્રામાણ્ય વિશ્વાસ છુટક કરી તારે તમે સાન્ની ગેરી રહ્યા.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. ભાતાલી તમારા પર ગીત ચોરાતા આરામ મુક્યો. તારે તમે મીં ગાયું ગાયબ બાજું રહ્યા.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. તમારી માત્ર ચોરાની કૂદરો વડી ગમે છે. તમે લેખ ન રહે છે.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. સમાનની રૂપરેખાના નિર્દેશનકે તમને ગીત આદર આપય સ્વભાવ એ વાતો છે તારે 'દુખે' અંગ ગાય સુપ રહ્યા.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. બાસ સ્ટેટ પર ઉતારુંયોની દીનાર વાતાની તમારી પાણને ઉપર બાદા લખેલ છે. તેમજ વન વજી તમે ક્યું ગોળા નથી.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. ભાતા-પિતાજના સાથે તમારી ભાઈ બાળકો છે. તમને ન ગમતું હોય તેને તમે ક્યું ન ક્હેતી નથી.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


અધીનારન શ્રેણી : નિખિંતા પરસ્પર સૂચિને માટે બિષ્યયારમાં વતનનની કાળમાં ઇસી વગેને. સુપ રહેને ભાઈને પ્રાર્શણ કેવી હોય તે લાભ સમય વ્યાપાર રીતે સપટ કહે છે.
23. રફીબજાનફાખા

માણૂ વિશ્વાર પ્રજાને વૈશ્વિક વર્ણ હાજરીને છીએ. ગુજરાત ગુજરાત વિશ્વારની રાની અને પાંઠી લાંબી રીતે આ પાંઠી દુઃખદુઃખ વર્ણન કરી છે. નીચે રજુવાનં પ્રાણેયો. આ પાંઠી નસુખા રહેશે માણૂ વિશ્વારની જ્હૂટ્ટ રાજકીય રીતે આ છે. આ પાંઠી પમ્પી પાંઠી તેને અદાલત અભિ વર્ણન કરી શકી શકી, તથાપણા અયેલી ક્ષમાનું રાખી શક્ય.  

નસુખા રહેશે 

0 નમાય ભિત્રી કારમાં કહ્યુ રહ્યા છી. તમને પાણી છે કે તે પુતા પરાંયં અને અદાલત ખર્ચે છે.  

રાજકીય વર્ણન : -સમ્યો ને તી હવી કહ્યુ અ મેલાતની તારીખ.  

-મન્યો કહ્યુ છે, 'સમ્યો ની સ્રી માંદ હવી કરી કરવાનું કાર્ય કરવા. મને આ લેવાં લાંખ છે.'  

-કિંમત વધુ કરાવી, 'તું આખું કહ્યુ ટ્રાફિક રાખવા શકો શકો શીખવીશ.'  

1. નમાય ભિત્રી તમને નવી હિયાત રેસીસ્ટ લેવા માંગી છે. તમારે ભિત્રી રેસીસ્ટ વાંચી દીશી ભારી વાપરાવા માગી છે. રેસીસ્ટ તમારે ભારી અભ્યાસ કરે.
2. તમારા દૃષ્ટિએ કલેટીની તપાસલી ઉત્તરવાળી વાઇમાં નેવા આપે છે. ભાગુણા મિત અને તમારું એક પ્રસફન શાશું લફાલુ છે. સિનારી તમારા ચાર વૃદ્ધ લેખા છે.

3. તેમ એક્ટ ભાઈ માદુંની સુખાકાત માટે તેની આહ્સિસ અખા છે. મધ્યપાનકાળી કટાળવા ગેઢ છે. તમારી કૃષ્ણ સુખાકાત હવે શાની નથી.

4. તમારા ભિવના સ્કૂટર પર સબારી કરી રહ્યા છે. તમને બહાર છે કે તે પૃથ્વી અને બહેરકાલી છુટ્ટી છે.

5. સંસ્થાના વડા હારા તમારી કીમતી માંગની સંતોસાતી નથી. તમારે તેણા કૃતિમાં પડતી છે. તમને બહાર છે કે જ મધ્યા કાચના દુનાંને સુતન પહેરીને.

સંપુન્ના: આખાર પત્તના અને નિભિય પત્તના અને શા સાવે વાણીને છ? વિષયાલં પતના કરી રહી હયાકારે છ? આશ્રણા: આખારા બીટે અનખા, અખાર, નિભિયા બીટે જેવા અખાર, વિષયાલં બીટે ગૅબા આખ, અખા બીટ અને સાં જેવા મુક્ત અને પ્રભાવિત અને ભાગ ભાગનીં હેણવા. સંસ્થાપ વાત્રી.
24. અસંમતિની રીત

આપણે આગળ સાથે વ્યવહાર કરીને છીએ. હરેક કાર્ય સાથે સફળતા ન પડે ત્યાંથી. કેટલીકવરે વ્યવહારમાં અસંમતિ પણ વળી બધવારે છે. તે નીચે કેવા બધા આપયા છે. તમું ઉદાહરણ દીકરશન વાંચો. અને આપણે આપણે સાથે જ વધુ આપણે આપણે અસંમતિ દર્શાવી આપેલ રીતે કહી રીત વાપરીએ તેની નોંધ આપી બધામાં કહો.

નમૂનાક્રમ ઉદાહરણ

0 તમારા મિત્ર તમને શેક જોતા હમ માટે સાથે લઈ જવા માટે આપયા છે.

શેકની રીત
-સિમટ કરી
-વેશ તરીકે ધ્વની અપી
-બાન બહલીને
-"ભંગ માટે સારું નથી. આમાં સાથે નહીં આપું" કહીને

1. તમે દેશભર છો. પરિસ્થિતિઓ તમારી સાથી તમને સૌથી કલ્પના મદદ મળી છે.

2. તમારી બાબત-પિતાથી, પોલીસીથી રીતે તમને હિમાં લેવા કરવા માટે કહે છે.

3. તમારી સાથી તમને શાણા રખવર પથરના તાંકી મોટી દરવા માટે કહે છે.

4. શક્તિની મેધાબદ્ધી નિષ્ફળ (અસપાષ્ટ) તમને ગોઠ માપે છે તમને જે નિષ્ફળ મહત્વ નથી.

5. તમારે કાલિયમથી માટ દેવની નથી. તમારા સાથી તમને મહાં લેવા માગે છે.

6. એક વાર ગુજરાતો એક યુદ્ધ માટે તુરંત ગોતી રીતે તમારા મૂકીને કહે છે, નહીં છે.

ક્યારે પ્રશ્નો: તમે પીઠ સાથે કરી રીતે અસંમતિ દાખલ કરી છે? તમારી રીત શું છે? અસંમત થીમાં હેઠળ મદદ આપી છે? જેમાં કહી શક છે?

સંભવિત: તમે પીઠ તમારા સાથે કરી રીતે અસંમતિ સાધારણ શું છે? અસંમત વચને અંગે કહી શક છે? તમારા વિચારો નું કરી અસંમત શું છે?

તમારા વિચારો: નિનાદ શું છે?
25. શા માટે?

આપણા પર અધિકાર ધરાવતા વ્યક્તિ જેવી કે શિક્ષક, વીદી સંદ્ધી અયાવા તો એક અધિકારી કર્યું અદિકારી કે ગમતું ન હોય એવું કામ સાંચે છે. આવી વસાતે જીવિ મૃત્યુ જીવતી રિતે વધે છે. તીવ્ર વેદાયક પ્રસંગે. આપા છે. નમ્બુતારુ ઉદાહરણોમાં પ્રસંગે અમનું વર્તન હાસ્યવચની માટું શક્ય હોતી આયી છે. આશિયા પ્રસંગી બંધા. તેને અમનું કાદ વર્તન હાસ્યવચની, તેની નેંદ આશિયા જનમાં લગો.

રિતુરુ ઉદાહરણો:

• શિક્ષક તેમને આમંત્રિત ન હોય એવું પલાણું (અંક) કાસર અને જોખી કરે છે.

શક્ય વરતન: —તમ સીધી ન પાડો.
—પલાણ ગોલપાણ માટે ખરાબ પુસ્તકો.
—બેઠા પાળી સોધી ઉદાહરણો.

1. તમારા પલાણ તમને સુહેલ ન લાગે આવશ્યક હોય કહે છે.

2. સંપ્રેક અને તમને અંદરી રાખે સંદર્ભમાં કામ અને ગણાવાયમ કહે છે.

3. તમારી આ-આની દુકાન નિર્દિષ્ટ તમને ન ગમતી એવી વૃત્તાદિ સરી રમત રમવા કહે છે.

4. તમાર ખૂબ તમને શક્ય કરે અથવા હક્કદાર ના વનવા નચે માટે કહે છે.

5. તમે એક ક્યાસીના અધિકારી છે. તમારી શિક્ષણ ક્યારે અધિકાર તમને હિસાબ વાગવામાં કોઈ કરવી હોય છે.

6. તમારી બાત તમને, જાણાયે જબાબ તો કહે છે અને તમને ધરાં રાજ પરિસ્થિતિના કાબુમાં મેળવવું કહે છે.

ચારી પસી: બધી એ અધિકારીઓ પસી કાપડ વિશ્વાસ કાપર લીધીરા છીશ કિ હા? તારી સાથે? 'નો' તારી સાથે? જયારા કાપરી શાખી આ કાપરા છીશ? કહી રિતે?

સૂચના: આ તેથી શાખો કાપકું હોય પણ એ હામ કરતા પહેલા વિશ્વાસ 'શા માટે?' પૂછો. ખેખો બાકીને. બહારથી ભાગ અને શીખો ખેત્રે તે લીખાવો.
૨૧. નિશાલસ મેઠી

મારે ગૌરીના સાથે દુશ્મની મળી છીએ. જળી ગૌરીનાને ધીકુચે હાય મારે શુક્રલંખું, અલીનાંના ગૌરીના છીએ. આ શુક્રપ્રણાલી અલીના કૃષીમાં ધીકુચે દીપિત થાય તેથી છે. જળી ધીકુચે પશુપટણને દીપિત કરીને તાળને છે. નીચે લેવામાં આવે છે. મારુતિ કોરણ પ્રોત્સાહનને બધાને અંતર્ગત શરૂબાજી વખતે હાથ ધર્મ રીતે આવી છે. આખેતા પ્રસંગે બાબુલ. તેને અંતર્ગત કર્યું વિનાંક હાથેશે, તેની નાના પરશી કશ્યપમાં ચાલો.

નસુંદરભ દેવારેખ

* મારી પીતાથી પરિકલ્યાણમાં પ્રમાણ આવ્યા તે પહેલ મારી પ્રકાર કરી તમે નિરદેશિત હોય છે.

લક્ષણપતન -
-ધયાનમાં ન બેઠાં દુષ્પ રહ્યા.
-અુગ્રવા અંશસાય શરમાના.
-આભારની લાગું વ્યકત કરી, શ્રમ માંગુ.

૧. બાંંફ પ્રવાસે નીકળાતા પહેલા તમને મારા ભાષણ શુભેષ પહેલા.

૨. હેઅં પ્રમાણ આપયા હાલ મારા સ્વપ્તે લે ધીકુચા અલીનાંના આપયા.

૩. રસતમાં તમને ભાગી સન્યાસી વાંચતી અધિકારી માં ખૂબ આકારને આપે છે. આખા મારાથી પૂક થઇ હતે છે.

૪. વિખ્યાતી પડતું રૂપાંતરમાં મારા. પ્રમાણ નંબર આવે છે. તમને વિભેદકતા શેખર મળે છે, તથ્ય મારા નાનખી જેન ટેક્સી આવીને તમને અલીનાં આધી છે.

૫. તમને પ્રવાસ કરી. તમારી માતા પહેલા બેતી તમને વિહાય આપી છે.

૬. મારાથી ભીત મારા ઝભિંતને ધરે આપી વસ્તાસાણ તમને અલીનાં આપી છે.

**બાબતી પ્રમાણે**: જીન તેનીથી ભાગી અલીનાં, વિહાય, શુક્રપ્રણાલી કરી રીતે જીવી છે? તમે સાથે વધુ પ્રતિભા આપે છે? બેઠે સાથેના વયવસાદાન સિદ્ધ છે? શા મારે?

**સારાંશે**: બેઠે સાથેના વયવસાદાનનાં નિવાસમાં વ્યવસાદ-ની પ્રવાસ જનાવે. અલીનાં માટે તેને વધુ પ્રતિભા ધીકુચા શાળાથી વયવસાદ આગુલ કરો.
27. નિવાસપદ વાતશીલતા

અબ્રહ્માંદ્રામં જેલીઓના સાથે વાતશીલતા દાયર વ્યાખ્યાની આપ લેના અનેક પ્રેરણાથી આપણું પસાર થાય છે જેમાં. દરેક એક વાતશીલતા સ્ત્રી હું હું દ્વારા નમૂનાંધ્ર કન્યાની વગ્ચે. પ્રસંગ સાથે વાતશીલતા દ્વારા લગ્નભરતી અશુલ્લા શરણ રીત આપી છે. કે પ્રસંગે આપણે પ્રસંગી માં કહ્યુ રીતે વાતશીલતા દ્વારા રણિખાત કરીએ, તે આપણી જ્ઞાનમાં કધો.

નમૂનાંધ્ર કન્યાની

0. વાત્રે ગુજરાતી દ્રષ્ટિ સમારોહનની અગ્રની કરી રહી છે.

રીત: -માં શક્તિ દ્રષ્ટા
-માં હવીલ દ્રષ્ટા
-અસમાં આંગ પરાયા હવીલ દ્રષ્ટા

1. આવે ચિત્તા સમસ્ત હાઉસ્ધની વિજી અસંગ્રામ આપી રહ્યા છે.

2. ભિકને લેની રમત રૃપામાં પ્રમાણ આવેલ પહેલા અસંગ્રામના ચાલે છે.

3. મેલદી ઇપ્રદાની અભિપ્રાયા સમસ્ત તમે તમારા વિચાર રાખું હોય છે.

4. મુક્તાણા સમયે મુક્તાણા બેનાર પ્રેમીઓ ઘર વરસાદી રહ્યા છે. તમે લોગ આપીને રહ્યા છે.

5. સંખ્યાવાન પણ તરીકે સંવચના પ્રકો સંખ્યાવા વાત સમસ્ત અનખા છે.

6. ભિક્નેના ગુડ સાથે 'અયાખાણા દ્રષ્ટા' વિજી તમારા વિચાર રાખું હોય છે.

યાંશે પ્રશ્નો: ખુલ્લો સાથે એક વાતશીલતા સ્ત્રીઓના વાતશીલતા હરમિયાણ માં શક્તિ, શક્તિ અને તાલ કે ભાવ-લાગ્યું અને હવીલી ચીજ શાના વપરાશું હોય છે? શા પણ કે શું થાય છે?

સારાંશ: શક્તિ દ્રષ્ટા ચલાયું, ગુજરાતી + ગુજરાતી + ભાવ રાખી રહી છે. આ પ્રશ્નો અનુસારા, તમે નિવાસ વ્યાખ્યાનની વિશેષાત્મક સંખ્યા રાખો.
28. મારે ભૂલ થયેલા


સમૂહાધયક્ષ

* ભારત એ વહેલ સ્થાયી નથી.

(સમુદાયના પ્રમાણ કરીશ, કરીકરણ અદાવાશી)

1. તમારા પાસે જાણવા સામાન્ય ભળાતી ખંડભૂત છે.

(કાબીલોને આચારી, સંગઠનના પ્રમાણની કરીશ.)

2. તમારા પિતાયે તમારા મારે હાથે મનની સમાન કાવયો કથાઓ મૂકી છે.

(કેઠાને બાળકીની ભૂમિકા, પિતાય માનવાની રાહ જેટલી.)

3. તમારા તાં ક્ષમાન્યભરે છે. કપટાંની પાલનની કરવાની છે.

(પિતા કે બાળકી સુખના પ્રમાણો: તમારી ભીતિ.)

4. તમારા શાળાની બજાતા સમયને તે મોક લાગણે. માલ્ય તમને ત્રિજ્ઞ સ્પષ્ટે પહેલઆંખભાઈ પિતાયની સાથે લાગ કરા મળી છે.

(શાળાની કરીશ, તેમને માલ્ય સાથે કરીશ.)

5. તેમને તમારા બાકી-બહારની સાથે રાતે ઘરે ગોળમાં લાંઘી કરી તેમના માટે નાના તારી. તમારા પાડીની તમને આંખી આસ કામ માટે બહાર કરા લાગી છે.

(ના પાંટ દેખી. કવા માટે તેમારા યાથા.)

આખી માનેલી : કહીને નન્નું કાયતમા હોય તપાસ કામ થાય છે? જા માટે? કામ કરી. તપાસ બૂઝ થાય જેવી વીકી રહે છે? બૂઝ ન કરી જેવી વીકી તથાપને પરિવાર?

સુખાબંધી : કરીને બૂઝ કરવાનો કયે નીદારે બૂઝ થાય, તુકમાં થયે તેમને આવી આગી ડાંડ કામ કારણથી નથી. બૂઝના લોજંગ પણ અંદાજ કંપાનિ તેમારા રહે. ભૂલનાંબાં શીખી.

(વચંતી કદાશી)}
26. અધિકાર અને ક્રમ

બેઠક પરિવર્તનસાથે દ્વારક ભૂલાયા અધિકાર અને ક્રમ અનાવવામાં અટલ છે. શીખી સાથે કામ પાછી ભરવામાં તમારી કેન્દ્રીયતા 55 વિશેની વિવિધતા રહ્યે છે. શીખી સાથે કેન્દ્ર નિશ્ચય લેવાના ક્રમ છે. અને નિશ્ચય લેવાના ક્રમ છે. અધિકાર અને ક્રમ અને સાધારણ ચેલ્લો આને શીખી ઊભી અને તમુટાપુ બહીના પ્રશ્નો આને પ્રશ્નો પરિવર્તનસાથે કરી નિશ્ચય સેલની તમે શીખી સાધારણના લખો.

નમૃતિ વીડિયો સાધારણ

* તમે અખાબાસ કરી રહ્યા છો. તમારી સહાયસાથી શીખી અધિકાર સંગીત સાધારણ છે.

* શહેરનું માઝું: સહાયસાથીનું સંગીત વિતરણનો અધિકાર કરવા માટે.
- હું અખાબાસ કરી બધી.
- શીખી અખાબાસ છે અધિકાર સંગીત સાહિત્ય બેસુ.
- ભારતી અખાબાસ કરવા માટે.

1. તમારી સુરત ખૂબ છે. ઘરના માટે સ વી. સુપાલ નિશ્ચય છે.

2. ધેખ કરામાં સાથે રહેતો તમારી સાથી ભૂલાયી આથી હૂં તેની પાણી જઝવ છે. ક્યારે તમારે શારીરી કાઢે પાણી જઝવ નથી.

3. ભિનન તમે ઉસીની ગાય છે. તમારું ધેખ શીખી જી રૂમા છે ક્યારે ગીયું જીદ્યો અંતકાંતી રૂમા માણે છે.

4. તમારી પદાર્થ રમ્ભ માટે ખૂબ છે. તમારા પતાચાર તમારે અખાબાસ કરી વેલાઓ હોયે છે.

5. તમારી ગીતી રાત સુધી અખાબાસ કરવા છે. તમારી તમારી ભૂલિયા વહેલી સાથે જીવી અખાબાસ કરવા છે.


સ્થાનીય: શીખી સાથે કામ પાછી ભરવામાં નિશ્ચય લેવાના ક્રમ છે. અને નિશ્ચય લેવાના ક્રમ છે. અધિકાર અને ક્રમ અને ધ્યાન લેવાના ક્રમ. તેમને ખુબ પણ આહ.
30. '나' કહેવાને કહે?

તમારા હે કરે લુટ્ટે. તેમાં કેટલાક તમને આ પીઠને અંગ કરી હો. મેટા ભાંખતા આપેલા હે પીઠને કરી હો છે. તેમાં કહેવાને અંગ પ્રત્યે પૂજણનું કહે છે. સાથે પીઠને તેના ઓછું ન આપવાનું પણ કહે છે. નીચે કેટલાક પરિસ્થિતિઓ આપી છે. તે ધ્યાનમાં કાયડે નસુહારું કીર્તિવર્ણ પ્રમાણે આપેલી પરિસ્થિતિઓ માટે કહેવા હોય. કહેવા સમયભર, તેની નામ અચેતિ કયાણે હોય.

સસુહારું કીર્તિવર્ણ

• અંગેલ શૈલીમાં તમારા તમારા મિત્રની મહાન નહીં છે. તમારી બિનતી મિત સહકાર હો પણ તેનો તમારો સમય અંગુક્તની નથી.

ઉપસ્થાપન: અંગેલ શૈલીમાં મહાન આપે ભારી પણ ન આપે ભારી. અંગુક્તની સમય સાથે હેઠળ નહીં કરેલો.

1. શ્વિશાળી વાહે તમારી આરામ કરશે કહેવા છે. સાથે સાથે તમારી વાહે મળવા શકાશે પણ નુકસાન છે. ભીલ મળે ભાર ની સાથે તમારી રહી રહી છે.

2. રખવા હેસવા તમારી શાંખાની સંજીવતા સાંભળવું છે. તમારી મિત્રને પણ આપે ભારી સંશોધન સંજીવતા છે. ઘરે ગેય કિંમતી કિરીડટર કરે.

3. તમે તેમને સુખાયો કરી શકો છો. તમારી માગુણી બહુ પરતા સુખાઈ લાવવાની ચિહ્ન મેળવી ભાગ વચ્ચે તમને ધૃષ્ટિપતિ સમય નથી.

4. સાંભળી ત્યા ઓછું સુપતાં માટે વાસ કયાખમ છે. તમને દેવ ઓછ તકાક હરિયાન આખી ભાવનવર્તક હો છે. તમારી હેચ છે. પણ તમારે સુપતાંના આગતના કાયી કરવાનું છે.

5. લખાદી તવો મિત સાથે હિસ્તાખે વીતાસની તમારી હેચ છે, ત્યામાં તમારી મિત્રની પહેર કે હેસવાી તમારી સાથે પહેરા પ્રહેશ પર દૂરમાં છે.


સાધારણ: તેમણે પણ શામાં ક્રમે કે વાતચિત હરિયાન જે જેને બધાકતા જે લાગયો-લાગયો, જેને હો ગણવાને તે રીતે વિચાર પ્રમાણી શીખો. આવી વ્યવહાર પ્રસાર.
31. માહિતી શીખ

20 મિનિટ

આગે ને પણે આપું માહિતી મળી છે. આગ તો, ગુજરાતની શીખી છીએ. કબ્રાની તંત્રે સમય ન પડે તયારે તે અસ્તંભ કરા શિક્ષણે મળીના પૂર્વી હે છે. કબ્રના સમયને પણ કરતા શકી ગણ કરી પૂર્વવા હોય શકે છે. વ્યવહારી માં ગુજરાત શીખી ગુજરાત અમમ ગુજરાત શીખી રીતે રચની છે. તે કેટલાક પ્રશિક્ષિતી મળી છે. નિર્દેશ જે શિક્ષણ ક્યારો માટે કરાવેલ શિક્ષણમાં હાં વચન કરવાને હોયો, તેની નોંધ આપીને તેમાં કરી શકે.

20 મિનિટ

0 માટે શિક્ષકે ક્લાસમાં શીખવો પરતુ આ શિક્ષક જૂદા સમય ન પડી.

રીતે વચને: -શિક્ષણ પૂર્વી શીખી કરી.
-શીખવા આવે અભાવ કરી?
-ક્લાસમાં શીખી હે.
-શિક્ષક પૂર્વી સમગ્ર.

1. હાં મારા પિતા સાથે સુઝાવ કે માટે સેટને ગાછી રાખ લો. આસી છે?

2. મારી પત્રકારીના હું પરિશીલ આપી રહી છું. પ્રષ્ણપત્રના એક પ્રષ્ણી ભાષા અસર થાય છે.

3. છોકરા સાથે ઘરે આવો. તયારે મારા-પિતાનો વિતાત નેયા?

4. હાં કેબ્રની રાતી રોજ. આશા છતાં મારા શીખી સમાધાન થયે છે.

5. પ્રસારિત શી પાછા ધ્યાન છે. તેમ બરેલા વિચાર કપડા પેસા વપરાય નથી અખુબ લાગે છે.

6. તેમ સંખ્યા સાથે પસાર થાયો. તેમ જવાબે ટાલું ન માટું છે. 

શિક્ષણ : કયા કયા માહિતી પુણ્ય છે? માહિતી ને ગુજરાતી આપવામાં શી ઉત્સવ રહે છે? તેમ માહિતી માટે પુણ્ય કરે છે? શી માટે?

સર્વ્યાસ : ઓફિસમાં એક ફોન કે રેલે, પ્રમ, સરકારી પ્રત્યે માહિતી પૂર્વક કરવી પડે છે. તે કલાકાર માટે માહિતી અનુકૂલ પ્રાપ્ત કરશે, પૂજા નાં પદાર્થ, આ આપી શકે?

શિક્ષણ : કયા કયા માહિતી પુણ્ય છે? માહિતી ને ગુજરાતી આપવામાં શી ઉત્સવ રહે છે? તેમ માહિતી માટે પુણ્ય કરે છે? શી માટે?

સર્વ્યાસ : ઓફિસમાં એક ફોન કે રેલે, પ્રમ, સરકારી પ્રત્યે માહિતી પૂર્વક કરવી પડે છે. તે કલાકાર માટે માહિતી અનુકૂલ પ્રાપ્ત કરશે, પૂજા નાં પદાર્થ, આ આપી શકે?
22. અભિનય માધ્યમ

ખુદું ખુદું પાસેની ખુદું ખુદું વિવાદ માંગે આપણું અભિનય આપણી ચીજે. જે અભિનય દ્વારા વિવાદને સ્વીકાર કરીને ચીજે. નથી ઉત્તરાતિ પ્રસારી આપેલ છે. પ્રમાણે ઉત્તરાતિ પ્રસારી માટે ખુદું વિવાદ કહાવે. તેની ઓ અપેક્ષી જવાબો દયામાં કરીને.

પ્રમાણે ઉત્તરાતિ

- 'તમે ખુદું છો' અને. આસપાસ જુઓ, સબ્યે. તમારા પર વગર છે.
- શક્ય વાત્ય: -આસપાસ ખુદું.
-સ્વીકાર ખુદું.
-વાવ્ય કરી સ્વીકાર ખુદું કે અસ્વીકાર ખુદું.

1. તમારી જન્મ, તમારી સીલની જન્મ વિશે ગણ તેજ કરને થાય છે.

2. તમારી ભાષા અસાધારણ હિસાબે સ્નાત કરે છે. તમને પછું સ્નાત કરી આપણ કહે છે.

3. આસપાસ ખુદું લંબ્ય 'શાંખક' કરેલ વિષ્ણુ અને અંશી મત પરાલ છે. તમારું શીખું લંબ્ય 'શાંખક' ન થયે. વિષ્ણુ અને અંશી મત પરાલ છે.

4. મિત્ર સાથે પહેર વિષય નીકળી છે. સ્ત્રીશીલ સ્પષ્ટ પાસ થાય છે. મિત તમને પાણી બળે બધ કહે છે.

5. પરિસ્થિતિ માણ હવામાન વિલાસ તમને જ. પી. ક્રૂર્તામા લેખ માટે મનાઈ કર્યા છે.

6. શિખર શું પણ રામને ન મનતી અને વ્યાખ્યા પ્રોત્સાહી પ્રસારી વ્યાખ્યા સિદ્ધ આપા કર્યા છે.

વાસ્તવચણ પ્રશ્નો: વક્તાશાહ કે વચનીમાં લીલા વિવાદ તરત વશીકરણ લે છે? શું માટે? તમારી વિવાદ પ્રગત કરી છે? શું કોછવાના ખુદું કરે છે? તમારી વિવાદ પ્રગત ન કરે તો શું કાય છે?

ગુણવત્તા: વચનીમાં હવામાન શેર્લાન વિવાદને વેચાય તે વશીકરણ અશ્રીલાન લઈ રાખે તે વશીકરણ. અદ્ભુત લાલી તે તમારી વિવાદ વશીકરણ લાલી રાખે રાખે છે. તે લીલા આપે બહુ વાતમાં પ્રવર્ત કરે છે.
33. અભેદાભાવ પગાત કરો.

રસીરામની બેંસિંદા કહ્યું, 'તું મને ધ્યાનથી સાંભળો.' રામું અંદાલુ કહ્યું, 'તે પુષ્પ અને ચીસ નથી.' અભેદાભાવની હક માંગતી સાથે લેવામાં હતી. તે અમા પુષ્પો દેખતો હતો. તે જી રિતા રામના કહ્યા પુષ્પ પુષ્પો દેખતો રહ્યું હતું. નીચે આવણ કૂજી (અભેદા) અભેદા દર્શીતા પાડ્યો. આપણા મ નષ્ટકર્તા દૃષ્ટિકોણ બાયો. તે પ્રભાવો અભેદા પાડયો અને પગાત અભેદા દર્શીતા પાડયો ઇન્ફ્લેક્ટિંગ કરો.

નષ્ટકર્તા દૃષ્ટિકોણ

અભેદા અભેદા

0 તું મને ધ્યાનથી સાંભળો.
0 તે ચીસ અને પુષ્પો નથી.

1. આણદોનો ભાષા પવં ૨૫ છે કે તેનો તેમને અસ્ત્રે?
2. મારા મારે તમે હૂલ્યો લાગતા નથી?
3. તમે મારી સાથે શા મારે નહી નથી આવી શકતા?
4. તે તમારું હામ છે?
5. હાજરી યાદપીઠમાં નાચવાં તમે બુકી ગયા?
6. તમે મારા ભાઈના પીડા વાપરવાની કદ નથી?

વચની સંબંધની: તમે તમારી અભેદા બૌલ પાસે ઉપલ રીતે કુર્ક કરો છે? કૂજી અભેદા અને પગાત અભેદા બુકી રબડર છે? કોઈ અભેદા પગાત અભેદા બુકી રબડર છે? કોઈ અભેદા લીલાયા હોવી રબડર છે?

અભેદા સંબંધની: કૂજી અભેદા પગાત અને માંગાણી અભાવનક છે. તે તેને કાતની પહેળાવી છે. કૂજી અભેદા પગાત ભાષામાં લાગુ કરો, અંખ કારનું કિક અંખ રહે. 
34. લાગુણી સાથે ભિવળતા  30 મિનિટો લાગુણી. જે બીમાર અને કરેલ છે. તે ઉમેદવારના પારા જવાઓ છે. ચુદા ચુદા
કાચુ ચુદા લાગુણી. અનુભવાય છે. હા. ત. ચૂકા, હુમા, ટીકા ભાડુ, વિરલાશ, કોપ, માંદળણ...તમારા અમદની લાગુણી તમારી માત્ર રોક કરે છે. આંકી હે તમારી
નીતા છે. અલગ અલગ પરિસ્થિતિઓમાં તમે પુંછ પુંછની લાગુણી અનુભવી તે
પ્રમાણે દર્શાવે પરત કરી છે. તીથે ઈટલી લાગુણી. આપણી છે. નસુંના વેહારણથી,
પ્રમાણે આપણે લાગુણી અમુક તમારી ખાર ક્રમાંક કરી રહ્યા છેન લેજો.

નસુંના વેહારણથી

0 લાગુણી જુદું પુછ શાક છું તયારે હું
આંકની નાખું છું.
મિશ્ર પસણ તાળી બાજુ પણ છું.
જોડી પારશુ બાજુ હું છું.

1. લાગુણી મે ઓહેલાયું હાજર છે તયારે હું

2. લાગુણી હું હેઠળ હાજર છું તયારે હું

3. લાગુણી મે પુનર્થાય આવે છે તયારે હું

4. લાગુણી હું થાકી નથી છું તયારે હું

5. લાગુણી મે ભય ભાગે છે તયારે હું

6. લાગુણી મે પુષ્કલ–લિંકર્સાર ઉપયોગ કરે છે તયારે હું

સારાંશ: લાગુણી સાથે ભિવળતા કરે. નકારાત નથી. તમારી લાગુણી નીતા હે. લાગુણીની અસુખ હરસ્થયાન કરી શકે. એવા પર્યાપ્ત હેવડા કરવી જોડી બાજુ પણ છું.
30 મિનિટ

અકસમ પરસંગ કરાવુ તથે અંગ અંગ લાંખી અંતૂલવો છે. હાંલના લબતામાં
અભૂધારી પ્રથાની જાતા વડે કે. નવારી સ્વાભાવક સુખ્યાપ તયારી તમે બાંંઝઈ
pરો છે. સહેરા અસામેજ અંતૂલ કરો છે. નીચે વેબ્લોક સાચોંગીઓ. આજી
છે. નમૂનાકય ચરારશ્ર પ્રથાની લાંખી અંતૂલ એ પ્રસંગ યાદ કરી અને
તે જાણવા માટે પ્રથમ કે કે તે પ્રમાણ દિયા બાક્યો.

પ્રસંગ અને અંશ્યા (જીયા)

1. ભાર મિરણનું સુખ તયાર હું શ્રી રખી ઉપરસ થયેલ. 
2. પરીક્ષકે ભાર નંજ પાસ ગયો તયારે માં એ વિશ્વ આંખ નથી.

1. આંખ 
2. ચીંચાપણુ 
3. ખાંધ 
4. ધાં 
5. સાર સમૂહ 
6. લય 
7. વૃત્ત (અંબુચાસ) 
8. કૃતાસ 

સારારંભિક માટે: લાંખી સાથે સારારંભ પ્રસંગ યાદ કરી લાંખી સાથે લાંખી 
તાર કરી. 

યારે કે તમારી લાંખી સાથે પ્રસંગ તાર, તાર કરી. 

અના કે તમારી પછીનાંથી લાંખી જોખલો અને ખૂબ કરી. 

અણા કે તમારી પછીનાંથી લાંખી જોખલો અને ખૂબ કરી. 

 suscept - ૧
25. લાગુણી હાથાં નથી

25 મિનિટ

દેશિક પર અમુક પ્રસ્તુતી આપેલી લાગુણી અનુભવીને છતા બધી દર્શને છીએ. લાગુણી શાકડીના રખુ કરતા નથી. આ કિંમતી નમૂનાકૃપ શકારણામાં વાતાવી એ. નીચે દેશિક લાગુણીનો આખી એ. તેની સામે આપેલી કલાઓ લાગુણી હાથ તેવી અમત અને અશાંખીક પર્યાપ્ત રાખવા.

નમૂનાકૃપ શકારણામાં

પ્રશ્ન 1. માતા અને પત્ર

2. માતા અને પત્ર

3. ભાષ

4. આનંદ

5. ડાયર

6. સેબેરાલું

7. બુધુજ (અધ્યાય)

8. વિજ્ઞાન

અશાંખી પ્રશ્નો: લાગુણી અધ્યાયના પછી તમે તે વીચ સામે સખ્ચ કરીશું? લાગુણી હાથાં રખવાની મૂલ અનુભવ થાય છે? તમે તમારી મત સમજી લાગુણી શુભ કરીશું? અનાથી શ્રી અનુભવ થાય છે?

અસરાંશ: લાગુણી અધ્યાયના પછી તેને શાખડીમાં રખી શકતી હોય. લાગુણીના શાખડી દ્વારા વ્યક્ત કરી શાકડી અનુભવ. અને કરો. કરીને લાગુણી અશાંખીક હાથાં દ્વારા હાથાં નથી.
37. હેરારાજખુ

અધિક લાગણી એક જ દલ્લિ અસ્તીતવ બચ્ચોની બીજી ત્રણે હોય કારણે, ત્રણ ધોરણ, વિદ્યામણ શું હોવું?

એમ સાથેને હેરારા ખુ દ્વાર ચીંચી. અંગેલે - "એ નદકું ખું", તમે મારી બાળકી હુંલાઇ, "હું તે કહેશો ન કારો પસં.." કેને હું ગરવા ખુ દ્વાર ચીંચી આંખે. આમ ન ભરાં, ભંધક મારી આધો વાખ્યા. આપણે છે, નસુખાડ ઉલ્કાભંગ. પ્રમાણે આપીના વાક્યોને પાલી જેલામ પામેલ રૂપે.

નસુખાડ ઉલ્કાભંગ

અધોય (હેરારાજખુ)

* તમે મારી બાળકી હુંલાઇ.

થેલા (શીવી કરકટ)અધોય તમે મારી બાળકી હુંલાઇ છે.

1. તમે મારુ અધોય કુ?

2. તેજુ મને ઉતારી પાસેલ.

3. તેમાથી મને લિસ્ટખર ઉપરે છે.

4. તમારે દીપ મારી નીચુ લોખું પસં?

5. તેજુ મને હસ્તા કેને (મકશીરી)સિમલમાં મુકીયા.

6. તમારે કેમ હું ટેક્ટાને પાત અનાયો?

7. હું જેડા પાસેલ કેમાં મારો ગાં મની?

8. તમારે દીપ કુ પરીફાલો નામા નાપાખ થોયો?

9. તે તમે આવા ન હતો તે મારુ ઔફિસ વાફાલો ન હતત.

10. તે મારી કંઈ કુ?

બાળકો મથોને: તમે માણે પર હેરારાજખુ કરી છો? તમારી બાળકી ન નિશ્ચિત અન્ય એલન લો લેખન દીધી છે? તમારી બાળકી માટે તમારે નદકું ખુ છે કશે? તમારે વાખ્યા?

જવાબો: હેરારાજખુ અમારે માટે હોય છે. તે પણ કહે છે એ અધિક આપની બાળકી ઉપર હોય...કોઇ વહેલા આશિયાના ચીંચી. તમારી બાળકી મટે તમે જવાબદાર છો.
28. ખાસખૂની બાબત અભિપ્રયાણ

30 મિનિટ

શાંતનારેખાની પ્રત્યે માનવી આંખો ખાસ ખૂન કરી લીધી. પદાર્થને શક્તિ અને પસલ વાંચી છે. અલ્બા સુખ ખુબ છે, તેલી પોતાની બાપીની કઠનીને 'અસ્થિત શાંતિ અથવા, કાન કરી ફરી મારા સાથે આવી છે.' અસ્તિ અથવા 'ખાસ ખૂન બતાવી' શાંત કહેવાય પર્યાય શહેર નથી. અને હાં શાંત છે.' ફૂન કહેવાય, તમે બીજી પાટલીની કામ કરી તે હું આ અદા માન શાંત છે.' અસ્તિ અથવા 'આપણી શંહકોણની રૂપી કરી' શાંત કહેવા. સમાન ઉપદ્ધાનું માના છે. અસ્તિ અથવા બાબતબદ ખાસ ખૂનોએના શંહકોણના રૂપીમાં રહ્ય કરી.

સાળીના સ્વપનોમાં રૂપ્રણાત

તમે શાંત રહો. તે હું અદા માન અભિપ્રયાણ કરું.

૧. પણ ઘમ ઘમ કરી દર પાકાર સાધાર
વાનુ.
૨. શ્રયસ જદ શાંતિની આખા ગીયસુ.
૩. કાલમાં વિચાર રચી કરવા પારતી હોકી અભિસ કરી.
૪. અધાર અંકામાં કરતો અઠવા દિવાની નીંખ કરી.
૫. પરાજીને સેંબુ ઘાય કરતા હોકી હો. ઘાય પછી આશી રહેલુ.
૬. તમારી ફલી તેની રીતે આખા નિખર ના યાઘ્ય.
૭. તમારા મિત્રોએ કરતા કે પાછળ થવી આખા હું નીખર સાંભ.
૮. તમારી એકની ગેલીની પ્રથમ તમાર આવખી તમે નાશય માટલ.


સારાંશ: બાગ્યી અસ્થિતક રૂપ્રણાત ઘટના છે. સાથ કરી ના શકા નેહતી બાગ્યી આ રાખી રાખી થતા દિલાશે નથી. બાગ્યી અસ્થિતક રૂપ્યને રૂપ્ય રાખી રાખી આ આ રાખી વધુ વધુ બાગ્યી બાગ્યી મુકાવા. હું હું છે.
26. વાતવ્યતમાં કાળાવું બેણવા-૧

24 મિનિટ

અયોધ્યામાં આપણે સુરી સુરી કસકોની વળત્તીત કરીને છીએ. અલ્યા કહી, 'આજને મનાવી બનાવો.' એ માત્ર કહી છે. સમક્કુ અનાખવામાં પૂણ રૂ. અને આનંદ થયેલી. આ કાળાગુજિકાની વળત્તીત છે. તમે એ કી સુધી કસકો કસકો વળત્તીતમાં વાકો આપા છે. તમારી અનુક્રમ ઉપલભ્ધ બાંધો. તે પ્રમાણે આપણે બાયાદેલી કાળાગુજિકાની વળત્તીતમાં કાહો આપેલી જગ્યામાં હથી.

નસુનાપુર ઉપાધ્યુદ્ધ

માત્રકસકાની વળત્તીત

* આજે મનાવી બનાવો.

કાળાગુજિકાની વળત્તીત

રૂપક અનાખવામાં અને પૂણ રૂ. અને આનંદ થયેલી.

1. ભારી પ્રવાસે કરવામાં શેકાના છે.
2. આપણે ભારતમાં રહે છે.
3. હજુ બાકી રહે સાથે ૧૦-૩૦ વર્ષે તબ્બાર હોય છે.
4. મેં કલ-ઠીર ખિલમ લેખી છું.
5. માનું ઠી. મી. વળતરન નહીં છે.
6. હજુ કિનિષા સાથે વળત્તીત કરી મામતે નથી.
7. સારી રત સુધી બેલી એ ખિલમ લેખી છું.
8. તમારા ઇશ્યાહાર મિત દેખશ પરીખવાનમાં નાપા થયેલી.

વધુ પ્રશ્ન: રહૂં વન દેયાયાત માત્રકા-સાહે. સાથે કાળાવું બેણવો છે? તો બારે? રહૂં વનમાં કાળાવું બેણવાયું છું અનુભવ છે?

વારું પ્રશ્ન: વળત્તીત વાવ સમર્પણી છે. માત્રકાની, શુભકસકાની અને કાળાગુજિકાની. અને માત્રકાની વળત્તીતમાં નક્કી કરી શકે છે. શુભકસકાની માત્રકાની વળત્તીતમાં કાળાવું બેણવો અસરકારક થાયો.
40. લાગુણી બેંગલી-2

અહીં આપણે લાગુણી બેંગલી ઘટના આ નિદ્રા વિચારીએ. ક્યારે હેઠળ, "ખું પાછું છું કે મોટે માંગેલી સ્ત્રી જરામણ કામ કરતી નથી." તે લાગુણી વાતચીત છે. આ પ્રશ્નની લાગુણી વાતચીતમાં વિચાર, તાર આલ્બમ કે સવા રહેલા છે. ગીત કૃતિઓ લાગુણી વાતચીતમાં પાણી આપ્યા છે. નમુનાત્મક ઉદાહરણ વિભાગ. આ પ્રમાણે આયોજના બાદભાસે લાગુણી રબરનગર બાળકોમાં લાગુણી નિદ્રા એટલી કામી કરાયું જાયું હતું.

1. ભારત મળ પ્રથમ પ્રથમ વિદ્યા વિદ્યામાં વિદ્યાર્થી માટે આનંદ સારી હતો.
2. તીલાપણના રેશમી કાળને બીજી તેના બંધે કરવાને વધુ ગયો.
3. તીલાપણના કાળજી તેની સાથે હું પાણી કરતો નથી.
4. મારી નિખું છે કે પાસાદીમાં 8 વારી કરી છે.
5. મુખી ઝુકળે કાળજી આણા દ્રષ્યા કરી પ્રથમ રીત.
6. પ્રથમ રીતવાળુ ખુલે આણો દ્રષ્ય દેખાયા તની નીચીમાં આગણી.
7. વાંતીને પ્રશ્નો અને પણ નહી તે મારે સાથે વાવાસુ.
8. પૃણીની બીજી તેનું ક્રમચલ્લખ તરક માં.

અભ્યાસ: રઘૂંમાત કેમીયાન માહિતી અને પ્રદ્રશ્યો (10) સાથે લાગુણી બેંગલી કંઈ જો થઈ?

ધર્માન: કંઈ જોડામાં માહિતી સાથે પ્રદ્રશ્ય એલા તે જુઓ થાય?

પ્રશ્નશ્રેષ્ટાને પ્રદ્રશ્ય જ અને લાગુણના મિશ્રમાં વાતચીત વધુ કારણી છે. પ્રશ્ન કે વાત માં સુખ સત્તો મદદ કરે છે. લાગુણી વાતચીત કંઈ લાગુણના બાળકોમાં એટલી કામી કરાયું હતું.
41. હુમાયુની રાણી (નામનાલી) આપેલા ખાસી શાળા વચ્ચે કેટલીક વાતો આપીનીએ અસર કરી છે. હાલ તેમાં વાસી સબર અને લાલ આપેલા નામ સાથે રાણીની કાર્યકરતા પર લાગુ છે. આપેલા ધરશેરાઈની કાર્યનાં અને ઘટનાઓ અનુભવીએ છીએ. તેઓ કેટલીક કાશ્મીરી આપીએ છે. નમૂનાપુર કાશ્મીરી વાંચે. તેમ પ્રથમાં આપેલી કાશ્મીરીઓના અનૂથ અસંગ લાગાવી. 

નમૂનાપુર કાશ્મીરી 

0. હુમાયુની રાણીની કાર્યકરતા/કાર્યકરતા 

આસંગ

1. હુમાયુની રાણી પણ છે.

2. હું નીચે/નીચી કહે છું.

3. હું ધોકા/ધોકડી કહે છું.

4. હું નિખારુ છું.

5. હું કાળુ ન થાય થી 

શીખું અનુભવ છું.

6. હું કતાશ છું.

7. હું કારેલો/કારેલી છું.

અમારી પ્રશ્નો: કેટલીક તમારી હુમાયુની રાણી નામ હરાવાની તપાસ કાયમાન આપી છે? તમારી હુમાયુની રાણી નામ કાયમાન છે? તમારે શુ કરો છે? તમે હરાવા કરો છે? 

સારાંશ: હાનીમાં કેટલીક હુમાયુની રાણી નામ હરાવ્યું છે, તે આપેલા હાલ છે. તેઓ શુ કરો છે? તેઓ શુ કરો છે? તેઓ કાશ્મીરી હાલ કરવા જેવી પાછળું કાશ્મીરી હાલ કરવાની કાર્યકરતા શુ કરો. હુમાયુની રાણી હરાવા તપાસ કાયમાન અંતે શુ કરો. આપેલા હાલ કરો. હાલ કરો. આપેલા હાલ કરો.
રા ચિત્ર રાયો

"છુ મારી જાતની પજેંદર વેશાળની તથી. હતુ કેટલાક છુ તેની મને પજેંદર નથી. છુ કેટલાક જીવનદાનની કોટી રાખીને છુ નેટી મારી જાતની વેશાળની શક્યતા નથી."

અન્યા કહેવાથી મારી જાતની વેશાળની અનજાફ કરતા છે. તેટલી સમય વેશાળની

સમયે સમયે તમે નીચેનો વિષય કરી છે પુણી વિષયના વે કરી છે નીચે તમારા વિષયનું

તમારા વિષ્ણુયાય અંગેનું વચ્ચે વિષયના જાણકારી કરી મારણ માટે તમારા સંગ રહો હારાય તમારા ચિત્ર રાયો.

1. શૌભિક (સૌભિક) હેમાણ

2. શૈલ અને શૃંગ

3. ગુમા અને અબુમાસ

4. અધિકૃતથી (અધિકૃત હાસ અથવા રાધાબાજ વખું કે ઓડી)

5. સુદાણગત વસ્તુઓ

6. ભૂતથી (ભૂખિરતી કંટે, સાયુ માલુ બારી ન કરવી, ગ્રેમ, હવા,...અને હ.

ટ. હતુ અંગે પ્રેમ રાશુ છુ........

7. ભૂમિકાઓ (હ. ટ. હતુ ઓફ સાથે ઉપાધ્યો સાથે થયેલ, હતુ મહિના કરતો થયેલ. અને હ.)

8. હુદાનાં સાહિત્ય અનુભવી
THE PIERS - HARRIS CHILL DREN'S SELF CONCEPT SCALE
(The way I feel about myself)
M. R. P. Sponsored by U. G. C.

| संबंधत : ड. डिमोरिय शाखा | नाम : ................................................................. |
| ................................................................. | शाखा प्रश्न : संबंधत / निर्देशन संबंधत |
| उत्तर : ........................................ | जन्म : ........................................ |
| शाखा : ........................................ | अनु/जन्म / अनु/नन्दित / बच्ची पंच / अन्य |
| अनुग्रहीता गुण : .................................. | .................................................. |

(तमारी जन विद्यार्थियों व्याख्या जाग्रता च सूचना प्रमाण यज्ञाना आधी तमारी स्थ संक्षेपना ज्ञापनाना)

सूचना :

नीचे विवाहारों रखा करो. अंतर्गत जी विवाहारों तमारा मात्र साथी हाती तेनी नामे दस्ताबंध 'तारी' आसापास वन्दना करो. अंतर्गत जी तमारा मात्र बाहर हाती तेनी नामे दस्ताबंध 'तारी' आसापास वन्दना करो. दोनों प्रश्नाना निर्देश करतो. तमारा मात्र मुख्यतः बाहर हाती तना ज्ञापना आपातो निर्देश करो. पहला आरोपित प्रश्नाना 'तारी' जो ना जी आसापास वन्दना करता नाही. अंतर्गत जी दोनों हाती दोनों हाती वाहन वाहन करो. अनेक वाहन वाहन सामग्री नाही. आपातो नाही. जी विवाहारों तमारी साहा वाहन वाहन करो. अनेक वाहन वाहन साहा वाहन वाहन करो. अनेक वाहन वाहन साहा वाहन वाहन करो. अनेक वाहन वाहन साहा वाहन वाहन करो. अनेक वाहन वाहन साहा वाहन वाहन करो. अनेक वाहन वाहन साहा वाहन वाहन करो.

1. भाषा विवाहारों विवाहारों मात्र भाषा करे करे
2. हुई सुभाष विवाहार  
3. भाषा विवाहार ओ भाषा मात्र मुख्यतः  
4. हुई वाहन उदाहरण  
5. हुई भाषा  
6. हुई वाहन वाहन  
7. विवाहार अवरुणे व्यक्त वाहन वाहन  
8. भाषा विवाहार ओ भाषा विवाहार  
9. मोटो वाहन वाहन  
10. डायरेक्टोरियों साहा वाहन वाहन वाहन वाहन  
11. भाषा साहा विवाहारों हुई आरोपित  
12. भाषा मात्र वाहन वाहन  
13. व्यवहार व्यवहार मात्र व्यवहार व्यवहार वाहन वाहन  
14. हुई भाषा वाहन वाहन वाहन वाहन
15 હું મજબૂત છું.
16 મારા વિચારો સારા છે.
17 મારા કુલાંની હું જાં ભાગપતની વધું છું.
18 ખિલાણું મને મારી રીતે જ કામ કરવાનું ગમે છે.
19 જેટે જ વસુંધરના ભાવનાથા હું પાવવા છું.
20 હું સહિત્અઈ નમભુત આપુ છું.
21 શાળામાં પોપાયેલ કામકાજ હું સારી રીતે કરું છું.
22 હું ધ્યાન પોતા કામ કરી શકુ છું.
23 હું સારી રીતે વિચારક કરી શકુ છું.
24 મને સંગીત સારુ આવે છે.
25 ધર્મા મારું વલત સારુ નથી.
26 હું મારું વૃદ્ધકાલ કરવામાં વીમા છું.
27 હું મારા વગણી આગળ પાછો વિચારાઇ છું.
28 હું આખુણ-ઓખુણ છું.
28 મારી આખો સુહદી છે.
30 વૃષ્ણ સમય હું સારી રીતે અભેદવા રહુ કરી શકુ છું.
31 શાળામાં હોટ છું તારાને હું સ્વાગતમાં શોભાવેલો રહુ છું.
32 હું મારા જાં-સામેનો વિચાર છું.
33 મારા મિત્રો મારા વિચારો ગમે છે.
34 હું ભારીવાર મુજબેલીમાં મુકીડ જાવુ છું.
35 ધર્મા હું આલ્ભે છું.
36 હું ઊષીનાદર છું.
37 હું મૂન વિચારનું રહુ છું.
38 મારા માત-પીતા મારી પસારી વધુ પસારી અસેસા રામે છે.
38 મને મારા વિચારો પ્રભાવી જ્ઞાણ કરવાનું ગમે છે.
40 મને અમે કાચો છે કે યારી સાથના મારી અવગાનાના બાય છે.
41 મારા વાળ સુહદર છે.
42 શાળામાં હું વારણવાર સેવા કરું છું.
43 અનયથા ક્લાઈક શું થોડો તરી આણુ અંગુ હું ઈચ્છુ છું.
૨૮ અન્ય લોકોની દૃષ્ટિને હું ક્રડે છું.
૨૯ મારા વર્ણ વિદ્યાભૂદ્રિમાં અંગ લાગે છે કે મારી પાસે પણ સાર વિચારો છે.
૩૦ હું હું ભારી છું.
૩૧ મારે પકડા મને છે.
૩૨ હું ઉદાંત છું.
૩૩ હું મોટાભાગી પાદતોમાં કુષ રહેલાં પનેં કરું છું.
૩૪ હું દેશાદરો છું.
૩૫ હું પાણો બચાવવાનો છું.
૩૬ હું પિલી તકારારમાં સંચેદવાઈ જઈ છું.
૩૭ વિદ્યારીતોમાં પાણો પ્રયશ છું.
૩૮ લડકો મને વિકૃત છે.
૩૯ મારું કુદરુણ મારા મારા જાણ છે.
૪૦ મારો ચહેરો ઉદાંત છે.
૪૧ જવાર હું ક્રડે અમ ક્રડે જઈ છું નાંખા તમામ પરિસ્થિતિ મારી વિદ્યા મારી વિદ્યા અભેદ લાગે છે.
૪૨ કુડુબમાં પાણ મને વિકૃત છે.
૪૩ લોમણ ગમતમાં હું નેતા છું.
૪૪ હું ઉદાંતર વસવાન છું.
૪૫ ગમત ગમતમાં હું વિદ્યાને મેદાન પહોંચી રહે છું.
૪૬ હું સે કુલ શૈવ્ય છું તામુલી જઈ છું.
૪૭ હું કોઈ નારખ સાથે સરખાતાં ભાગી જાઈ છું.
૪૮ હું વાતવારમાં ગુનસે વધી જઈ છું.
૪૯ મારી ક્લા વિસ્થાત ભધે આધ થે છે.
૫૦ હું સારો વાઢું છું.
૫૧ હું સુખમાં કામ કરવાના મદદાને એકવા કામ કરવાનું પણં કરું છું.
૫૨ મને મારા ભાઈ વધતાં અને છે.
૫૩ મારો હાથથી દેશાવ સારો છે.
૫૪ મને વાતાવર બીજ લાગે છે.
૫૫ મારાની સમયે વનાનો પંચ જાણ છે અન્ય બીઠ જાણ છે.
૫૬ હું વિવિધ મુક્ત શકાય અંગ મારા મારા છું.
૫૭ અન્ય લોકો કરતાં હું જરુદી છું.
૫૮ હું ભરાણ વિચારો કરું છું.
૫૯ હું વાતવારમાં રાતી પણ જઈ છું.
૬૦ હું એક સારી મારા મારા છું.
**O सामाजिक – आर्थिक दर्शकानो मापदंड O**

* Socio - Economic Status Scale *

**प्रयोजक:** - डॉ. पल्लवीबेन पी. पतेल, रीडर, अनुसन्धान शिक्षा विभाग, सरदार पatel युनिवर्सिटी, पट्टलम विधानगर.

<table>
<thead>
<tr>
<th>0</th>
<th>विद्यार्थिणीं नाम</th>
<th>..........................................................</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>शाळानांत नाम</td>
<td>..........................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>छोकरो/छोकरी</td>
<td>..........................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>शारि</td>
<td>..........................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>पेटा शारि</td>
<td>..........................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>वर्ग</td>
<td>..........................................................</td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>तारीख</td>
<td>..........................................................</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. કેટલાક ભાષાત્મક પ્રશ્નો:
   1. તમે સંપૂર્ન કુટુંબમાં શકો છો? છ ( ) ન છ ( )
   2. કુટુંબમાં સામાન્ય કુલ સંખ્યા કેટલી છે?
   3. તમારે ભાઈઓ/બહેનો કેટલા છે?
   4. તમારે બહેનો/બહેન કેટલી છે?

2. કુટુંબમાં સામાન્ય થાય છે કહેવાના લક્ષણપત્ર:
(નિર્દિશા હોવ તો નિર્દિશાના માંગામાં "✓" નિર્દિશાની કરો, વસ્તુઓ ને વેચતી હોવ તો વસ્તુની માંગામાં "✓" નિર્દિશાની કરો.

<table>
<thead>
<tr>
<th>નિર્દિશા</th>
<th>વસ્તુઓ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. પિતા/માતા: ( ) ( ) અલાદાલા (ઉદ્ધ્રી)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. માતા: ( ) ( ) અલાદાલા (ઉદ્ધ્રી)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. ભાઈ: 1 ( ) ( ) અલાદાલા (ઉદ્ધ્રી)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. બહેન: 1 ( ) ( ) અલાદાલા (ઉદ્ધ્રી)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. તમારા પિતા/માતા ની નિકલાણાયમિય કિંમત કલપ કરે છે?
(પ્રોઝા જરૂરી "✓"-ની નિર્દિશા કરી, વયવસાહ્ય, વયવસાહ અને નાણીની વિશેષ જાણકારી)

<table>
<thead>
<tr>
<th>પિતા/ભાઈ</th>
<th>( )</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>માતા/બહેન</td>
<td>( )</td>
</tr>
<tr>
<td>નાણી</td>
<td>( )</td>
</tr>
<tr>
<td>વયવસાહ</td>
<td>( )</td>
</tr>
<tr>
<td>વયવસાહ</td>
<td>( )</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1 તમારા કુદરતની માત્રા આવક શેલી છે?
   1 પિતાની આવક : 
   2 મતાની આવક : 
   3 ભાઈની આવક : 
   4 ભાજીની આવક : 
   5 કુદરતની અન્ય વિકાસથી આવક : 

2 તમારા ઘર નીચેના પાંથી કરતા કાઢાં છે?
(એક અનેક વચ્ચે વાત વાખી વ્યક્ત કરી નવા સામે 'ઝ' નું નિશાન કરી જાઓ.)
   1 સાયકલ : ( ) 7 બેટાઓર : ( )
   2 બોસેટ : ( ) 8 ખાં : ( )
   3 સ્કૂટર : ( ) 9 ટ્રેક્સર : ( )
   4 મોટરસાઇકલ ( ) 10 અન્ય : ( )
   5 રીલ : ( ) 11 ખંડ : ( )
   6 મોટરકાર : ( ) 12 અન્ય : ( )

3 તમારા ઘરમાં મનોરણના કામની સામગ્રી ચાલુ છે?
(યોગ જ્ઞાનકે 'ઝ' નું નિશાન કરી જાવાયો.)
   1 રીતીઓ : ( ) 4 ટી. વી. : ( ) 7 પોસ્ટસ્ટટ : ( )
   2 ટેંપરેટર : ( ) 5 વી. વી. અન્ય : ( )
   3 સી. દી. વેબસ : ( ) 8 વીડિઓ જેટલા : ( )

4 તમારા ઘરમાં ભૌતિક સુવિધાઓની દાબે સામગ્રી છે?
(યોગ જ્ઞાનકે 'ઝ' નું નિશાન કરી જાઓ.)
   1 ડૂકર, પ્રાઇસસ, ગેસ, પબ્લા : ( ) 5 અંગ ડૂકર : ( )
   2 મિડસર : ( ) 6 અંગા ગાર્ડ : ( )
   3 પરબાંઝી : ( ) 8 વીડયો ચલન : ( )
   4 ટીટીજેટર : ( ) 8 વીડયો મશીન : ( )
   5 સોકા : ( ) 10 ગૈસ્ટર ટેબલ : ( )
   11 આંકડારીશર : ( )
1. તમે તમારા પોતાના માગનમાં ખોલો છો? છ ( ) ના ( )
2. તમારા પોતાના ડેટા ઊદરા છે?
(યોગ જવાયેલ 'વ' નુ નિશાન કરી જાઓ.)
છાપરાસાંનું જુંગું ( ) ગત સુધી રસોઈ છ. ( )
અંક સુધી છ. ( ) યાર સુધી રસોઈ છ.
અંક સુધી રસોઈ છ. ( ) પાંચ કે તેથી વધુ સુધી જીયો સામે છ. ( )
બે સુધી રસોઈ છ. ( )
3. તમે ભાઇના માગનમાં ખોલો છો? છ ( ) ના ( )
4. તમે સરકારી માગનમાં ખોલો છો? છ ( ) ના ( )
5. તમે માલિક ડેટા માગના ખોલુ ક્રીયા વિસ્તારમાં આવી છે?
(યોગ જવાયેલ 'વ' નુ નિશાન કરી જાઓ.)
જુંગું વિસ્તારમાં ( ) રેલબે / અથવા સ્ટેશનની વિસ્તારમાં ( )
ભેરરમા ( ) સોસાઈટી માં ( )
અદધિક વસાહતી માં ( ) ધરના / પ્રત્યેનથી વિસ્તારમાં ( )
ભિંના / પોલ / શીરીમાં ( )

2. વાંચત સૂચિઃ
1. તમારા ઘરે ડેનિક વિત્તાની પત્ર આવે છે? છ ( ) ના ( )
(જે 'छ' કોઈ તો કેવી ભાષામાં આવે છે તેની સામે 'વ' નુ નિશાન કરી જાઓ.)
ગુજરાતી ( ) હિંદી ( )
અંદેશ ( ) અન્ય ( )
2. તમારા ઘરે કોઈ સામાજિક નામ આવે છે? છ ( ) ના ( )
(જે 'छ' કોઈ તો સામાજિક નામ જાણાવો.)
0 શૈક્ષિક આકાંક્ષા માપદંડ 0

* EDUCATIONAL ASPIRATION SCALE *

પ્રયોજન:
સ્વ. પી. શર્મા (રાયપુર)
અનુસારા ગુજારત (રાયપુર)

0 નિમન વિભાગ વિગતો પૂર્ણ કરવા વિનંતી 0

1 પૂર્ણ નામ :- 
2 શાખાપત્ર નામ :- 
3 જાતી :- પુષ્પ / સ્ત્રી 
4 વિસ્તાર :- આભીષ્ટ / શહેરી 
5 શાખા પ્રકાર :- સરકારી / સરકારી 
6 વિસ્તાર :- 
7 ભૌતિક :- 
8 જાતી :- અનુ, જાત / અનુ, જાતના જાત / ભાજીપાંચ / અન્ય 
9 છેલ્લી વાર્તાનું સંચાલન એક વર્ષ 
10 સૂચના 0

нееલા દવાંક વસ્તું તમેં વિભિન્ન પરિસ્થિતિઓ અને પરિસ્થિતિઓની પવર વચ્ચે વૃક્ષિયુક્ત છી અને પછી લડ્યા છો. આમ, પરિસ્થિતિઓ અંગે તમને સારા અનુભવ અનુભવ પ્રાપ્ત થવા છે. સામાન્ય રીતે વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ પરિસ્થિતિઓ પરિષ્કાર કરવા માટે ગુજર સમાંતર બધા છે તથા માટે માટે પ્રક્રિયા સહિત કરવાને મહત્ત્વ કરે છે. અન્ય આપણા આપણા પરિસ્થિતિઓ જાણવા મેળવવી હતી. નીચે દવાંકી વિવિધ તથાયો આપણી સમાન થી વિસ્તાર રાખી કરવામાં આવ્યા. તમારે લગ અંદરના હાથ રાખવામાં હો છે તે માટે આવે પાકતાં વિદ્યાર્થીઓ થી વિચાર કરવાને વધુ મહત્ત્વ આપણે છે. તે શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શનની વિસ્તાર માટે અને તમારે મજા ની વિશેષતાઓ નાખી કૃતિયા માટે આપણે સહાય માટે કૃપા કરીને જાણી પણ આપીને ગણી વિચાર સામે આપણે જીત કરીને ગણી વિચાર સામે આપણે. આરે ભાઈ પરિસ્થિતિ નાખી. આજી કોઈપણ પ્રદર્શનની વિસ્તાર શું મુક્તામાં આવે ગોઠકામાં ભરાંણી (v) નિર્દેશની દ્વારા દરેક સ્થળે રાખીએ એ. આ ભાઈ પરિસ્થિતિ નાખી. આજી કોઈપણ પ્રદર્શનની વિસ્તાર શું મુક્તામાં આવે ગોઠકામાં ભરાંણી (v) નિર્દેશની દ્વારા દરેક સ્થળે.
1. (a) દ્વાર પરિસ્થિતિની કોષ્ઠપણી પરમાણુ અંદાજિત ગુજર.
(b) દ્વાર પરિસ્થિતિની કોષ્ઠપણી પરિશ્લચ માટે અભાસનો કરવાની શક્યતા. 

2. (a) ગાંધી વાર્તિક પરિસ્થિતિ માટે અભાસની કરવાની તમારી શક્યતા.
(b) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચામાં અભાસની કરવાની અન્ય વિવાદીઓની શક્યતા. 

3. (a) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચામાં અંદાજિત કરવું-સાદર.
(b) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચામાં વર્ણના અન્ય વિવાદીઓનું સાદર-સાદર.

4. (a) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચામાં માણવાતનું અંદાજિત ગુજર.
(b) દ્વાર પરિસ્થિતિની કોષ્ઠપણી પરિશ્લચામાં માણવાતનું અંદાજિત ગુજર.

5. (a) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચામાં ભેંડવેલ ગુજર.
(b) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચામાં માણવાતનું અંદાજિત ગુજર ની શક્યતા. 

6. (a) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચા માટે કરવેલ અભાસની શક્યતા.
(b) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચામાં પ્રપાણ વચ્ચેલ વિશાળિક ગુજર.

7. (a) દ્વાર પરિસ્થિતિની કોષ્ઠપણી પરિશ્લચા માટે અભાસ કરવાની શક્યતા.
(b) દ્વાર પરિસ્થિતિની કોષ્ઠપણી પરિશ્લચા માટે સામાન્ય વાર્તિક સમાવ.

8. (a) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચા માટે કરવેલ અભાસની શક્યતા અને પ્રયાસનો પ્રમાણ.
(b) દ્વાર પરિસ્થિતિની કોષ્ઠપણી પરિશ્લચા માટે કરવાની અભાસ શક્યતા અને પરિશ્લચા માટે કરવાની આભાસના અદાલતોનું પ્રમાણ.

9. (a) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચામાં ભેંડવેલ વિશાળિક ગુજર.
(b) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચા માટે કરવેલ યોજનાનું પ્રમાણ.

10. (a) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચામાં માણવાતનું અંદાજિત ગુજર.
(b) દ્વાર પરિસ્થિતિની કોષ્ઠપણી પરિશ્લચામાં માણવાતનું અંદાજિત ગુજર.

11. (a) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચા માટે અભાસની કરવાની તમારી શક્યતા.
(b) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચા માટે અભાસની કરવાની વર્ણના અન્ય વિવાદીઓની શક્યતા.

12. (a) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચામાં માણવાતનું અંદાજિત ગુજર.
(b) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચા માટે કરવાના પ્રયાસનો પ્રમાણ.

13. (a) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચા માટે અભાસની કરવાની શક્યતા.
(b) આ વાર્તિક પરિશ્લચા માટે અભાસની કરવાની શક્યતા.

14. (a) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચામાં ભેંડવેલ ગુજર.
(b) આ વાર્તિક કોષ્ઠો પરિશ્લચા માટે અભાસની કરવાની શક્યતા.

15. (a) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચામાં માણવાતનું અંદાજિત ગુજર.
(b) ગાંધી વાર્તિક પરિશ્લચા માટે ભેંડવેલ વિશાળિક ગુજર.
| ક્રમનંદાર | વિષય | સ્વીકારપ્રત્યેકતા સમજૂતી અને/અને અંતિમ વિચાર | અંતિમ વિચાર | સ્વીકારપ્રત્યેકતા સમજૂતી | અંતિમ વિચાર | 
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિઓને માન્યતા વાસ્તવિક ઝડપ અને. |  |  |  |  |  |
| 33 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત પ્રયતનની માટરી અને. |  |  |  |  |  |
| 34 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 35 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 36 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 37 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 38 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 39 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 40 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 41 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 42 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 43 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 44 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિને માટે કરવાત અભ્યાસ શ્લેષ્ણ અને. |  |  |  |  |  |
| 45 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિઓને માન્યતા વાસ્તવિક ઝડપ અને. |  |  |  |  |  |
| 46 | (a) ગાડી વાહિક પરિસ્થિતિઓને માન્યતા વાસ્તવિક ઝડપ અને. |  |  |  |  |  |