

ഉള്ളടക്കം

	പുറം
ആമുഖം	1
അദ്ധ്യായം ഒന്ന്	
നവോത്ഥാനം: സ്വരൂപവും പരിണാമവും	6
1.1. നവോത്ഥാനം	7
1.2. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ വികാസചരിത്രം	9
1.3. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം	12
1.3.1. ക്രിസ്തുമതത്തിലെ പ്രതിസന്ധി	13
1.3.2. ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ തകർച്ച	15
1.3.3. പുതിയ സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഉദയവും സാമ്പത്തികവളർച്ചയും	17
1.4. നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യവും	18
1.5. നവോത്ഥാനവും കലയും	23
1.6. നവോത്ഥാനം സംഗീതത്തിൽ	29
1.7. നവോത്ഥാനം ശാസ്ത്രത്തിൽ	30
1.8. നവോത്ഥാനവും വാസ്തുവിദ്യയും	32
1.9. നവോത്ഥാനകാലത്തെ തത്ത്വചിന്ത	34
1.10. യൂറോപ്യൻനവോത്ഥാനവും ഇതര നവോത്ഥാനങ്ങളും	36
1.11. നവോത്ഥാനം ഭാരതത്തിൽ	38
1.12. ഭാരതീയനവോത്ഥാനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം	43
1.12.1. അച്ചടിയും പത്രമാസികകളും	46
1.13. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ അലയൊലികൾ	47
1.13.1. രാജാറാംമോഹൻറോയിയും ബ്രഹ്മസമാജവും	49
1.13.2 പ്രാർത്ഥനാസമാജം	52
1.13.3. ദയാനന്ദസരസ്വതിയും ആര്യസമാജവും	52
1.13.4. സർ സയിദ് അഹമ്മദ്ഖാൻ	54

1.13.5. ശ്രീരാമകൃഷ്ണനും സ്വാമിവിവേകാനന്ദനും	55
1.13.6. തിയോസഫിക്കൽ സൊസൈറ്റി	57
അടിക്കുറിപ്പുകൾ	60
അധ്യായം രണ്ട്	
നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കേരളീയ പരിസരം	64
2.1. സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം	66
2.1.1. ജാതിവ്യവസ്ഥ	69
2.1.2. ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ	72
2.1.3. രാഷ്ട്രഘടനയുടെ പരിവർത്തനം	74
2.1.4. ക്രിസ്ത്യൻമിഷണറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	78
2.1.5. വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ	84
2.2. നവോത്ഥാനനായകന്മാർ	86
2.2.1. അയ്യാവൈകുണ്ഠസ്വാമി	87
2.2.2. ആറാട്ടുപുഴ വേലായുധപ്പണിക്കർ	89
2.2.3. ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ	93
2.2.4. അയ്യൻകാളി	96
2.2.5. ശ്രീനാരായണഗുരു	100
2.2.6. ഇതര നവോത്ഥാന നായകന്മാർ	103
അടിക്കുറിപ്പുകൾ	109
അധ്യായം മൂന്ന്	
ചാവറയച്ചന്റെ സാമൂഹികജീവിതവും നവോത്ഥാനവും	113
3.1. ജീവിതരേഖ	115
3.1.1. വിദ്യാഭ്യാസം	116
3.1.2. പൗരോഹിത്യം	118
3.1.3. സന്യാസസഭാസ്ഥാപനം	120
3.2. ചാവറയച്ചനും കേരളീയ സമൂഹവും	123
3.2.1. വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	124
3.2.2. മുദ്രാലയപ്രവർത്തനം	132
3.2.3. സ്ത്രീശക്തീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	137

3.2.4. സ്വദേശവത്കരണം	145
3.2.5. കുടുംബനവീകരണം	152
3.2.6. ഭാഷാനവീകരണം	157
3.2.7. വൃദ്ധരോടുള്ള കരുണയും കരുതലും	163
3.2.8. പ്രകൃതിസ്നേഹവും പരിപാലനവും	166
അടിക്കുറിപ്പുകൾ	170
അധ്യായം നാല്	
ചാവായച്ചന്റെ എഴുത്തുജീവിതവും നവോത്ഥാനവും	177
4.1. ആത്മാനുതാപം	179
4.1.1. പ്രമേയം	179
4.1.2. കാവ്യഭാഷ	186
4.1.3. വർണ്ണനാചാര്യരി	188
4.1.4. വാങ്മയചിത്രങ്ങൾ	193
4.1.5. കീർത്തനസാഹിത്യം	197
4.1.6. നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ	201
4.2. അനസ്താസ്യയുടെ രക്തസാക്ഷ്യം	203
4.2.1. പാശ്ചാത്തലവും ഇതിവൃത്തവും	204
4.2.2. കഥാപാത്രവിശകലനം	210
4.2.2.1 അനസ്താസ്യ	210
4.2.2.2. സോഫിയ	212
4.2.2.3 ചീറിലോസ്	215
4.2.2.4 വലേരിയനും പ്രോബായും	215
4.2.3 ഖണ്ഡകാവ്യപ്രകൃതം	217
4.2.4. ധാർമ്മിക ഉദ്ബോധനം	220
4.3. മരണവീട്ടിൽ പാടാനുള്ള പാന	224
4.3.1. കാവ്യപ്രമേയം	224
4.3.2 ഭാഷാപരമായ സവിശേഷത	228
4.3.3 കാവ്യദർശനം	231
4.4 ഇടയനാടകങ്ങൾ	234
4.4.1. ശാസ്ത്രീകളുടെ എക്ലോസ്	237

4.4.2 അവിശ്വാസികളുടെ എക്‌ലോസ്	240
4.4.3 ഇ.മ.യ പിറവിയറിയിപ്പ് - ഇടയന്മാരുടെ സല്ലാപം	242
4.4.4 കുഞ്ഞിപ്പെപ്പതങ്ങളുടെ, ഇടയന്മാരുടെ സല്ലാപം	244
4.4.5. ഇ.മ.യ വിശ്വാസവും ശരണവും ഉപവിയും തമ്മിലുള്ള സുഭാഷിതം	245
4.5. കത്തുകൾ	246
4.6. ആദ്ധ്യാത്മികകൃതികൾ	251
4.7. നാളാഗമങ്ങൾ	253
അടിക്കുറിപ്പുകൾ	256
ഉപസംഹാരം	267
സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ	283