

গ্রন্থপঞ্জি

আকর গ্রন্থ :

১. গিরিশচন্দ্র ঘোষ : 'গিরিশ রচনাবলী' (৫ খণ্ড), সাহিত্য সংসদ, পঞ্চম মুদ্রণ-২০১২
২. তারাচরণ শীকদার : 'ভদ্রার্জুন', ভূমিকা, ইস্টান পারলিশার্স, প্রথম প্রকাশ, ১৯৬৬
৩. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : 'দ্বিজেন্দ্র রচনাবলী' (২য় খণ্ড) - সাহিত্য সংসদ, অষ্টম মুদ্রণ-২০১২
৪. পিনাকেশ সরকার (সম্পা.) : 'হারানো দিনের নাটক', পৃ:৩৩৫, সাহিত্য সংসদ, প্রথম প্রকাশ, ১৯৯৯
৫. বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় : 'বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় গ্রন্থাবলী' - ২ খণ্ড, (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগার থেকে সংগৃহীত)
৬. মধুসূদন দত্ত : 'শর্মিষ্ঠা', শিলালিপি, ১৯৯৭
৭. মনোমোহন বসু : 'পার্শ্বপরাজয়', 'সতী (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগার থেকে সংগৃহীত)
৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : 'রবীন্দ্র নাট্য-সংগ্রহ', (১ম খণ্ড)
৯. রাজকৃষ্ণ রায় : 'রাজকৃষ্ণ রায়ের গ্রন্থাবলী' - ৫ খণ্ড (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগার থেকে সংগৃহীত)
১০. ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ : 'ক্ষীরোদপ্রসাদ নাটক সমগ্র', (২খণ্ড), সাহিত্য সংসদ, ১৯৯৮

সহায়ক গ্রন্থ :

১. অজিতকুমার ঘোষ : 'বাংলা নাটকের ইতিহাস', দে'জ পাবলিশিং, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০১০
২. অবিনাশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় : 'গিরিশচন্দ্র', দে'জ পাবলিশিং, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১১
৩. অন্নদাশংকর রায় : 'আর্ট', পুনশ্চ, ১৯৮৯
৪. অর্জুন বিশ্বাস : 'বিংশ শতাব্দীর পৌরাণিক নাটকে আধুনিক জীবন' অচন প্রকাশনী, প্রথম প্রকাশ, ২০০৮
৫. অশোককুমার মিশ্র (সম্পা.) : 'গিরিশচন্দ্রের জনা : পুনর্মূল্যায়ন', প্রজ্ঞা বিকাশ, বইমেলা ২০১১
৬. অশুকুমার সিকদার : 'রবীন্দ্রনাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য', আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, তৃতীয় মুদ্রণ-২০১৪

৭. আবু সয়ীদ আইয়ুব : ‘আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ’, দে’জ পাবলিশিং, পুনর্মুদ্রণ ২০০৭
৮. আরিস্টটল : ‘কাব্যতত্ত্ব’, শিশিরকুমার দাশ (অনু.), প্যাপিরাস, তৃতীয় মুদ্রণ, ২০০৩
৯. আশুতোষ ভট্টাচার্য : ‘বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস’ (২খণ্ড), এ মুখার্জী
অ্যান্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড, সপ্তম সংস্করণ, ২০০৯
১০. ইরাবতী কার্বে : ‘যুগান্ত’, অরুন্ধতী বন্দ্যোপাধ্যায় (অনু.), সাহিত্য অকাদেমি, চতুর্থ মুদ্রণ,
২০১৪
১১. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : ‘শকুন্তলা’, (ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনিকান্ত দাস
সম্পাদিত), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, তৃতীয় মুদ্রণ, শ্রাবণ ১৪১৯
১২. উৎপল দত্ত : ‘গিরিশ মানস’, এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিঃ, তৃতীয়
সংস্করণ, ২০০৮
১৩. উৎপল মণ্ডল : ‘রামায়ণ : পয়ার থেকে সংলাপ’, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০৩
১৪. কালকূট : ‘পৃথা’, মণ্ডল বুক হাউস, অষ্টাদশ মুদ্রণ, ১৪১৯
১৫. ঐ : ‘শাস্ত্র, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, চতুর্দশ মুদ্রণ ১৪১৮
১৬. কালীপ্রসন্ন সিংহ : ‘মহাভারত’ (২ খণ্ড), তুলিকলম, অষ্টম সংস্করণ, ২০০৮
১৭. কাশীরাম দাস : ‘মহাভারত’, দেব সাহিত্য কুটীর প্রাঃ লিঃ, মুদ্রণ-২০১৩
১৮. গজেন্দ্রকুমার মিত্র : ‘পাঞ্চজন্য’, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১৪১৯
১৯. গিরিশচন্দ্র ঘোষ : ‘গিরিশচন্দ্রের রচনাবলী’, (৫খণ্ড) সাহিত্য সংসদ, পঞ্চম মুদ্রণ, ২০১২
২০. গিরীন্দ্রশেখর বসু : ‘পুরাণ প্রবেশ’, বিবেকানন্দ বুক সেন্টার, চতুর্থ সংস্করণ, ১৪১৯
২১. চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত : ‘মিথ-পুরাণের ভাঙাগড়া’, পুস্তক বিপনি, দ্বিতীয় প্রকাশ, ২০১৫
২২. চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় : ‘রবিরশ্মি’, দেবুক স্টোর, চতুর্থ সংস্করণ-১৪১০
২৩. জগদীশচন্দ্র তর্কতর্ক : ‘সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার’ (২য়, ৪র্থ, ৯ম খণ্ড) নবপত্র, ১৯৭৮
২৪. তপোধীর ভট্টাচার্য : ‘ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ’, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০০৮
২৫. তরুণকুমার দে : ‘যাত্রা নাটক প্রসঙ্গ’ - নাট্যকথা প্রকাশন বিভাগ, ২০১৫
২৬. তিলোত্তমা মজুমদার : ‘অর্জুন ও চারকন্যা’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, তৃতীয় মুদ্রণ, ২০১৫
২৭. দর্শন চৌধুরী : ‘উনিশ শতকের নাট্যবিষয়’, প্রজ্ঞা বিকাশ, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০০৭
২৮. দীপক চন্দ্র : ‘কুরুক্ষেত্রে দ্বৈপায়ন’, দে’জ পাবলিশিং, ২০১০

২৯. দীপক চন্দ : ‘বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা’, দে’জ পাবলিশিং, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০০১
৩০. বীরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য : ‘নায়ক যুধিষ্ঠির’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, দ্বিতীয় মুদ্রণ-২০১০
৩১. ঐ : ‘মহাভারতের একশোটি দুর্লভ মুহূর্ত’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ষষ্ঠ মুদ্রণ-২০১৩
৩২. ঐ : ‘মহাভারতের নারী’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, চতুর্থ মুদ্রণ -২০১৩
৩৩. নবনীতা দেবসেন : ‘সীতা থেকে শুরু’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, অষ্টম মুদ্রণ, ২০১৫
৩৪. নৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ী : ‘কৃষ্ণ কুন্তী এবং কৌন্তেয়’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, নবম মুদ্রণ-২০১২
৩৫. ঐ : ‘দেবতার মানবায়ন/ শাস্ত্রে সাহিত্যে এবং কৌতুকে’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, সপ্তম মুদ্রণ, ২০১৪
৩৬. ঐ : ‘মহাভারতের যুদ্ধ ও কৃষ্ণ’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, নবম মুদ্রণ, ১৪২০
৩৭. ঐ : ‘মহাভারতের অষ্টাদশী’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, চতুর্থ সংস্করণ, ২০১৪
৩৮. ঐ : ‘মহাভারতের লঘুগুরু’, পত্রলেখা, প্রথম প্রকাশ, ২০১২
৩৯. ঐ : ‘মহাভারতের ভারতযুদ্ধ এবং কৃষ্ণ’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, নবম মুদ্রণ, ১৪২০
৪০. ঐ : ‘মহাভারত নীতি অনীতি দুনীতি’, পত্রলেখা, ২০১৪
৪১. ঐ : ‘মহাভারতের প্রতিনায়ক’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ষষ্ঠ মুদ্রণ, ২০১৫
৪২. ঐ : ‘মহাভারতের ছয় প্রবীণ’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, সপ্তম মুদ্রণ, ২০১১
৪৩. ঐ : ‘রমণী’, কারিগর, দ্বিতীয় মুদ্রণ, ২০১৪
৪৪. পবিত্র সরকার (সম্পা.) : ‘গিরিশচন্দ্র ঘোষ/ জনা’, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১২
৪৫. পুলিন দাস : ‘নাট্যনিরীক্ষণ : মঞ্চদর্পণে’, এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাঃ লিঃ, প্রথম প্রকাশ, বইমেলা ২০০২
৪৬. প্রতিভা বসু : ‘মহাভারতের মহারণে’, বিকল্প প্রকাশনী, সপ্তম সংস্করণ, ২০১২

৪৭. প্রভাতকুমার ভট্টাচার্য : ‘প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের আধুনিক রূপান্তর’, বাকপ্রতিমা, প্রথম প্রকাশ,
২০১২
৪৮. প্রমথনাথ বিশী : ‘রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ’, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, চতুর্থ সংস্করণ, ২০০৪
৪৯. প্রমথনাথ বিশী ও বিজিতকুমার দত্ত (সম্পা.) : ‘সাহিত্য-সম্পূট’, বিশ্বভারতী, দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৯৬২
৫০. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : ‘বঙ্কিম রচনাবলী’ ২য় খণ্ড, দে’জ পাবলিশিং, দ্বিতীয়
সংস্করণ, ২০০৯
৫১. বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য : ‘সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা’, বুক ওয়ার্ল্ড, সপ্তম সংস্করণ, ২০০৫
৫২. বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী : ‘মহাভারত’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, সপ্তম মুদ্রণ, ১৪২১
৫৩. বীরেশ্বর মিত্র : ‘বিশ্ব মহাকাব্য প্রসঙ্গ’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, প্রথম সংস্করণ,
২০১৫
৫৪. বুদ্ধদেব বসু : ‘কালসন্ধ্যা’, দে’জ পাবলিশিং, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০০২
৫৫. ঐ : ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, চতুর্থ মুদ্রণ, ১৪২২
৫৬. ঐ : ‘প্রথম পার্থ’, দে’জ পাবলিশিং, চতুর্থ সংস্করণ, ২০০৭
৫৭. ঐ : ‘মহাভারতের কথা’, এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাঃ লিঃ, অষ্টম মুদ্রণ,
১৪২০
৫৮. ঐ : ‘শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ’, নবার্ক, ১৯৮৬
৫৯. বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় : ‘সংসদ বাংলা নাট্য অভিধান’, সাহিত্য সংসদ, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০১৪
৬০. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : ‘সাহিত্য সাধক চরিতমালা’, (৪র্থ খণ্ড) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, চতুর্থ
সংস্করণ, ১৩৭১
৬১. ভবানীগোপাল সান্যাল : ‘বীরাজনা কাব্যের ভূমিকা’, মর্ডান বুক এজেন্সী প্রাঃ লিঃ,
মুদ্রণ ২০০৬
৬২. ঐ : ‘ক্ষীরোদপ্রসাদের নর-নারায়ণ’(সম্পা.), মর্ডান বুক এজেন্সী প্রাঃ লিঃ,
তৃতীয় সংস্করণ, পুনর্মুদ্রণ-২০০২
৬৩. মধুসূদন দত্ত : ‘বীরাজনা কাব্য’, মর্ডান বুক এজেন্সী প্রাঃ লিঃ, মুদ্রণ ২০০৬

৬৪. মনোজ মিত্র : ‘রামায়ণী মহাভারতী, দে’জ পাবলিশিং, ২০০৯
৬৫. মহেন্দ্রনাথ দত্ত : ‘গিরিশচন্দ্রের মন ও শিল্প’, দি মহেন্দ্র পাবলিশিং কমিটি, প্রথম পুনর্মুদ্রণ, ২০১৫
৬৬. ঐ : ‘কলিকাতার পুরাতন কাহিনী ও প্রথা’, দি মহেন্দ্র পাবলিশিং কমিটি, পঞ্চম মুদ্রণ, ২০০৬
৬৭. মিহির সেনগুপ্ত : ‘বিদূর’, সাহিত্য সংসদ, প্রথম সংস্করণ, ২০১২
৬৮. রথীন্দ্রনাথ রায় : ‘দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার’, প্রকাশ ভবন, ৫ম মুদ্রণ, ১৪১৯
৬৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ‘প্রাচীন সাহিত্য’, ‘শকুন্তলা’, বিশ্বভারতী, দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৯৬২
৭০. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : ‘কালজয়ী বাংলা নাটক : পুনর্বিচার’, দিয়া পাবলিকেশন, প্রথম দিয়া সংস্করণ, ১৪২০
৭১. ঐ : ‘জনা গিরিশচন্দ্র ঘোষ’(সম্পা.), রত্নাবলী, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০০১
৭২. ঐ : ‘বাংলা সাহিত্যে পৌরাণিক নাটক’, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ’ তৃতীয় সংস্করণ, ২০১১,
৭৩. রমেন্দ্রনাথ মল্লিক (সংকলক) : ‘ভাবসমাহিত শ্রীরামকৃষ্ণ’, উদ্বোধন কার্যালয়, চতুর্থ পুনর্মুদ্রণ, ১৪২২
৭৪. রাজশেখর বসু : ‘মহাভারত’ (সারানুবাদ), এম সি সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাঃ লিঃ, ত্রয়োদশ মুদ্রণ, ১৪১৮
৭৫. রোহিণীনন্দন সরকার (অনু): ‘জৈমিনি ভারত’, পাতাবাহার সংস্করণ-১৪১৮
৭৬. শঙ্কর শীল : ‘মহাভারতের নরনারী’, প্রতিভাস, দ্বিতীয় মুদ্রণ, ২০১১
৭৭. ঐ : ‘মহাভারতের নায়ক’, নবপত্র প্রকাশন, ২০০৬
৭৮. শাহ্যাদ ফিরদাউস : ‘ব্যাস’, আর্ট পাবলিশিং, সপ্তম সংস্করণ, ১৯৯৫
৭৯. শাঁওলী মিত্র : ‘মহাভারত ও আমার কথকতা’, নাট্যচিন্তা, ২০০৪
৮০. ঐ : ‘নাথবতী অনাথবৎ ও কথা অমৃতসমান’, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১৪১৯
৮১. শিশিরকুমার দাশ : ‘অলৌকিক সংলাপ’, কারিগর, তৃতীয় মুদ্রণ ২০১৪
৮২. সত্যবতী গিরি ও সমরেশ মজুমদার : ‘প্রবন্ধ সঞ্চয়ন’ (২ খণ্ড), রত্নাবলী, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১৩

৮৩. সাধনকুমার ভট্টাচার্য : ‘নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার’, বামা পুস্তকালয়, পুনর্মুদ্রণ-
২০০৪
৮৪. ঐ : ‘রবীন্দ্র নাট্যসাহিত্যের ভূমিকা’, দে’জ পাবলিশিং, ২০০৬
৮৫. সিদ্ধার্থ রায়চৌধুরী : ‘পঞ্চসতী’, ইউনিভার্সাল বুক ডিপো, ১৯৮৪
৮৬. সুকুমার সেন : ‘বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস’ (৩য় খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স,
ষষ্ঠ মুদ্রণ, ২০০০
৮৭. সুকুমার রায় (সম্পা.) : ‘মধুসূদন ব্যক্তি ও সৃষ্টি’, ঘোষ দস্তিদার পাবলিশিং কনসার্ন, ১৯৯৫
৮৮. সুকুমারী ভট্টাচার্য : ‘প্রাচীন ভারত সমাজ ও সাহিত্য’ আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, অষ্টম
মুদ্রণ, ১৪২০
৮৯. ঐ : ‘প্রাচীন ভারতে নারী ও সমাজ’, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, দ্বিতীয়
প্রকাশ, ২০১০
৯০. সুধীরচন্দ্র সরকার : ‘পৌরাণিক অভিধান’(সংকলিত), এম সি সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাঃ লিঃ,
দশম সংস্করণ, ১৪১৮
৯১. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় : ‘বাঙ্গালীর সংস্কৃতি’, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ষষ্ঠ মুদ্রণ ২০০৫
৯২. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় : ‘নাটক ও কাব্যনাটক সমগ্র’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ২০০০
৯৩. সুবোধ ঘোষ : ‘ভারত প্রেমকথা’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, চতুর্থ মুদ্রণ, ১৪১৭
৯৪. সুরেশচন্দ্র মৈত্র : ‘বাংলা নাটকের বিবর্তন’, রত্নাবলী, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০১০
৯৫. ঐ : ‘মাইকেল মধুসূদন দত্ত জীবন ও সাহিত্য’ পুথিপত্র প্রাঃ লিঃ,
তৃতীয় সংস্করণ, ২০০০
৯৬. সুব্রত কুমার দাস : ‘আমার মহাভারত’, মূর্খন্য, অমর একুশে গ্রন্থমেলা-২০১৪
৯৭. স্বামী অমলানন্দ (সম্পা.) : ‘ভাগবতের কথা ও গল্প’, রামকৃষ্ণ মিশন কলিকাতা
ষ্টুডেন্টস হোম, ১৭তম মুদ্রণ, ২০১৩
৯৮. ক্ষেত্র গুপ্ত : ‘বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস’, গ্রন্থনিলয়, চতুর্দশ সংস্করণ, ২০১০
৯৯. ঐ : ‘মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্য শিল্প’, এ. কে. সরকার অ্যান্ড কোং, ষষ্ঠ
সংস্করণ, ১৪১৮
১০০. ক্ষুদিরাম দাস : ‘রবীন্দ্র-প্রতিভার পরিচয়’, আদি মল্লিক ব্রাদার্স, উনবিংশ মুদ্রণ, ২০১৫

পত্রিকা :

১. 'অন্যকথা' : দীপক মিত্র ও সিদ্ধার্থ সেন, একাদশ বার্ষিক সংখ্যা-১৪২২
২. 'আলোচনা চক্র' : চিরঞ্জীব শূর, সংকলন ২১, ২০০৩
৩. 'এবংআমরা' : মল্লয়া ভট্টাচার্য, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ২০১৫
৪. 'কোরক' : রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, মহাভারত সংখ্যা, শারদীয় ২০১৪
৫. 'তাঁতঘর' : অরূপ আস, বিশেষ সংখ্যা - বুদ্ধদেব বসুর কাব্যনাট্য, কলকাতা বইমেলা, ২০০৬
৬. 'দশদিশি' : অতনুশাসন মুখোপাধ্যায়, ২০১৭
৭. 'দিবারাত্রির কাব্য' : সুকুমারী ভট্টাচার্য সংখ্যা, আফিফ ফুয়াদ (সম্পা.) ২০১৫
৮. 'দেশ' : হর্ষ দত্ত, ১৭অক্টোবর, ২০১০
৯. 'নাট্যকথা' : সৌমিত্রকুমার চ্যাটার্জী, বর্ষ-২০, ২০১৫
১০. 'ভাষা ও সংস্কৃতি' : নারায়ণ হালদার, ১৪২৩