प्रकरण पहिले

प्रस्तावना
प्रकरण १ छे

प्रस्तावना

सृष्टिच्या उत्तरांती काळजात माणक सहस्व मानव प्राण्याने दोन पायाचार चालण्यास सुरुवात केली तो कस्त्रण महणजे प्राण्याच्या मानवीकरणाचा कस्त्रण होय. उभा राहणारा हा प्राणी "होमोइरेक्स्ट्स" या नावाने आदिकल्या जातो. हाताचा अंगठांव, विकसीत असा मोठा मेदू (Neo-cortex) पुढील दोन पायांचा हातासारखा उपयोग करता वेणे, जुन्हा हल्त्यारात सुधारणा कलन नवीन हल्त्यारे बनविणे झाल्याच्या गुणामुळे काळीपात होमोइरेक्स्ट्स पासून तयार झालेला "होमोसेंसिपियन" हा आजचा आधुनिक मानव होय. या आधुनिक मानवाचा देखील सुधारणेच्या निरर्दिष्टाच्या तपासून जावे लागते आहे. ध्येनी चिंतातून झालेली बोल्यासारखी निमित्ती, वस्तिस्थानात धडडून आणलेले बदल आणि या सोबत त्या होत असलेली प्राणी यादूनच आजची सामान्य क्षेत्रात अस्थायी मानव झाली आहे. धेरे, भाषा, धर्म, शैक्षणिक, लेखनात्मक, विविध शास्त्रशास्त्र या सर्व मानव निमित्त गोष्टी आहेत. प्रत्येक गोष्टीचा कारणपर्यंप शोधणे प्राप्त परिस्थिती बाबत असंतुष्ट असणे व सृष्टीचे नियम शोधून काहीत त्यांचा आपल्या सुख सोयीसाठी वापर करणे यादूनच गुहामानवपासून संगणनक मानवापर्यंपती प्राणीची सिद्ध झाली आहे. अती प्राचीन मानव पृथ्वीच्या निरर्दिष्टाच्या भुजाबाबूर त्यार झाला व त्या त्या ठिकाणी भौगोलिक परिस्थितीनुसार त्याची विकास झाला. मानवी जीवनाची ठेवण लक्षात पेटेला माणस मिश्रहारी प्राणी उत्तरो. यामुळे रानातील किंमुळे, फ्लोर, सहज सापडणाऱ्या छोटे मोठे प्राणी यावर गुरुकृपा करणे व गुणा किंवा झाले यांनी आश्रयाला नसती करणे हे आदि मानवाचे वैशिष्ट्याच होते. अनेक शोधण्यासाठी भक्तत असताना किंवा व्यापारी प्राणीपासून शक्तिशाल्य कारणन काळीत त्या वापर समजाला असावा. परंतु त्यांची सुरुवातीची सारी हस्तारे लाकूड, ओवड घोवड डगड. किंवा हाते अशाच स्वरूपाची होती. जंगलात राहत असताना जेल्हा अभासचा हुकमी पूरक होता नवे तेखाला त्याला अत्यासाठी शिकार करणे भाग पडते. त्याचुनच मानवाची शिकारी अवस्था निमित्त झाली. भोजनयाच्या वेळात हुकमी शिकारी गिर्यापर्यंप मिळेली शिकार फाडण्यासाठी त्याला सुधारत त्याचारंची गात पडणे लागली. पुढे अशी हल्त्याचे करारनाय तो
शिक्षा. “अशा हत्याराचे अनेक सांड आजही सिंध प्रांतात, उत्तर प्रदेश व बिहारच्या पहाडी भागात, दक्षिणच्या पठारावर अमिताभ गायके आहे”. आपल्या कौशलमध्ये तिनांनी त्याने जे बिवार प्राणी पकडले होते त्याळिक भांडीना माणसाव्यानित ह्याळे हे त्याव्या लक्ष्यात आलेला तेव्हा आणि ध्यानानित यस अपणाचा तांत्र मनुष्य असे प्राणी पाठ्यांत सुसंधार केले. त्यासूच मानवची पशुपालनक अवस्था जमाला आली. माणसाठवर जणारो अपास्माद मुहूर्त प्राणीत तुष्टी होते. त्यांच्या वाचित्वाच्या विवाहसंभावना नवीन रोपे त्यार होतात हे प्रथम विवाह लक्ष्यात आलेला आणि तिथेच मानवच्या शेतीचा जम झाला. ज्या मानव समुदायाच्या महत्त्वाच्या शर्त अवगत झाले ते मोफताच्या भूभागावर रोक करू लागले. परंतु काही काठातच शेतीसाठी उपयोगात आपलेली जमीन नापक होत असे. मग ते शेतीसाठी अन्न जमीनचा शोध घेऊ लागले. त्यासूच म्नाणान्तरीत अछ मित्रान्य जमाती उदयाच्या आयुष्याच्या काळात असे आणि अनेक सांड आजही सिंध प्रांतात, उत्तर प्रदेश व बिहारच्या पहाडी भागात, दक्षिणच्या पठारावर अमिताभ गायके आहे.

मानवी समुहांचा उपलब्ध असणाच्या सैनिकीकरणातील स्थानातील स्थानातील शिक्षिकांतील त्याच्या असणाचा अवलंबून असते. जसे मोठ्या प्रमाणाचा ठरविरूप दात जंगले असतात तेशील मानवी समुह दिव्याकाळ अन्न शोधणार्थ घालेलीता. कारण त्यांचा उपजिवनकृतीत हवे असणारे अन्न शिकार किंवा शेतीही न करता मिळून राहते. जो भाग धोरणात कुरणांचा असतो त्या भागात फळे दुःखे व प्राणाची उपलब्धता वर्षभर नसले त्याव्या असाच हुक्कम आधार माणस त्यांचा पशुपालनक अवलंबून राहवे लागते. शेतीसाठी फारसी जमीन उपलब्ध नसल्यातून पशुपालक समुहांचे रुपांतर शौचकरी समुहात होत नाही, तर हे पशुपालक समुह पावसामूळ बचल वर्षभर कुरणांच्या शोधणा वर्षभर भटकत राहतात. ज्या भागात जंगली प्राणाची विपुलता असते अशा भागात संरक्षण व उपजिवका या दोनीही करित शिकारावर भर धावा लागतो. त्याव्या अचूक ठिकाणीचे समुह हे शिकारी समुह मृणू आहेत धावते. नद्यांचे खोरे, सुप्रसिद्ध प्रदेश या ठिकाणी जंगली प्राणामूळ अभ्यास, तोडळ श्रमात भिडणाऱ्या माणसांच्या विपुल शेतीसाठी उपलब्धतात अशा ठिकाणी राहणारे मानवी समुह लक्ष्यक प्लान मानवी जीवन जगू लगेत आणि त्याव्या कला कौशल्ये व तंत्रज्ञान विकास होतो. त्याच्या वाटचाल नागर संस्कृती करत होवेत लागते. नागर संस्कृतीला लाभलेल्या सुखी व स्थिर जीवनाने त्याची लोकसंख्या वाढत राहते. आजूबाजूला जंगलाच्या आक्रमण करत तेशील पशुपालक, शिकारी व अत्रशोधक

भारतीय भाषा में नमूना जमातीः

'भटके' या 'शब्दाला' इंग्रजी भाषेव Nomad हा प्रति शब्द वापसला जातो. Nomad हा शब्द मुळ Nomo या ग्रीक शब्द पश्चादसूचन तयार झालेला आहे व Nomo चा अर्थ पश्चादलक असा होतो'.

यूरोपीय दार जंगलाच्या अभावाने व कुरंकांच्या उपर्युक्तप्रपातेमध्ये तेथील मानवी समुह वीर्यकाळ पश्चादलक अवस्थेत होते. फण भारतीय मान्य पश्चादलक, शिकारी व अन्य शोधक या तिनं प्रकारचे समूह मानवी संस्कृतीच्या सर्व तयार्थ दिसून येतात. भारतीय आदित्व व भटका जातीच्या उपर्युक्त विषय फारसे संशोधन झालेले नाही. भारत हा आपूर्वी विविध तयारेत नतलेला देश आहे. या देशातील वेगवेगळे अनुभव झालेले आहे. प्रत्येक हंगामत उत्पत्ति देणारी शीती, सदाहीत असणारी दार जंगले, अंतरजात पश्चादसूचन तयार झालेल्या पर्वतारां या सांस्कृतिक गोष्टी या देशात उपर्युक्त आहेत. येथील संपत्तीच्या आरोने या देशावर अनेक मानव वंशानी आक्रमणे केली व ते मानव वंश येथील जन जीवनात मिसळून गेलेत. त्यामुळे येथील जाती जमातीच्या वापराची निर्मितीसाठी काही अनुपात करणे या धार्मिक कार्यांना ठरते. रिस्ते, मुख्यदर, हिरावती कर्ना सारख्या मानवसंघांशी शासकांच्या या बाबत परस्पर विरोधी अनुभवात काळात आहेत. करोडे निर्देशांक व नाशकांणी निर्देशांक या वांडीक निर्मितीसाठी इतर देशात यसस्ती उस्तलेल्या कसोट्या मात्र या देशातील शासकांचा गोपन ठाकतात. रिस्ते पांडूच या माझे "देशासंग्रहण, वित्तपात व महार योग्यतात वांडीक सांस्कृतिक योग्यता दिसून येतात". परंतु तिनं प्रकार जमातीचा दर्शा मात्र भित्र भित्र दिसून येतो. वेळ्याचा वर्णनेन पहेली, अभावस्था व अन्य जाती व्यवस्था याप्रमाणे भारतीय जाती जमातीच्या संस्कृतीत पर्याय शासकांच्या गृहीतकांचा आधार घेणे धोक्याचे ठरते. अर्थातीच मानव शासकांनी

2. माणे लक्षण, विपुलचन्द, पान नं. २
3. Enthoven R.E., Cosmo publication, Delhi, 1975, Introduction, page 15
भहुतांश पश्चात्य गृहीतकांचा आधार पेटल्याने भारतीय इतिहास व समाज शास्त्र पाचायतील सत्त्वशोधनात अनेक प्रस्तुतचिन्ह आजारे कायम आहेत. भारतातील फार मोठ्यावर मान्य समुहांना वेळील ब्राह्मणी संस्कृतीने मानवी दर्शा नाकारत्याने त्यांच्या इतिहासात बदल, संस्कृतीबदल, अन्यायाबदल, श्रम बदल वेळील लिखित वाचूनही महत्त्व अवाकसर ही काढलेले दिसत नाही. स्नातकां प्राप्ती नंतर ही परिस्थिती फार्या बदललेली नाही. परूणामी आजादी सत्त्वशोधकांना केळी एक्स्यूजन, रिस्ट, ब्रस्टन, शहावेन डार्क, सेल कोणता परकीय संस्थापकांनी जमा केलेल्या टूटपुंज्या सामग्रीच्या अवलंबून राहते लगते. यादेश्तील आदिव व भटक्या जमाती एते देशीय व परकीय संस्कृतीच्या असंख्य आक्रमणांमुळे भित्तीप्रस्त, एककोडया व अंतरसंख्य बनावा आहेत.

भारतातील आदिव व बिमुख जमातीच्या मुळ उपमाचा शोध पेटल्याने त्यांचे तीन प्रमुख गट पडताना दिसतात.

1) न्या जमाती हजारो वर्षापूर्व मानवी संस्कृती पासून अलग पडतेच्या असून त्या अती दाट जंगलात राहतात उदा. संघाल, मिळह, गोंड, कोलाम, इ. जमाती.

2) आपले वस्तिस्थान उच्चत झाल्याने गागी संस्कृतीच्या आसपास राहणार्या पंप विक्र माणसे किंतु आदिव गोल्याच्या वापर करून उपविचारिक करणार्या जमाती उदा. कैकाडी, माकुडाले, गारडी, गोपाल, बिचकणी, इ.

3) ज्ञाती व्यक्तिच्या आधारावेळा पण गाजा बाहेर राहणार्या जमाती उदा. रामोशी, बेकर, बडार, पिसाडी, बेलदार, इ.

यिंचनो किंचन ज्ञाती नाहीच्या केवळ उपेक्षा आली, तेवीच्या आत तर नाहीच पण बेशी बाहेरही ज्ञाती न्याच्या स्थान निमित्त नाही, हंगलुचा उपरुंचणाचे दुरुक्षित व अस्थिर जीवन ज्ञाती वाचाला आलेला किंचना गुरुस्थान जमात महामूल्य ज्ञाती समाज प्रवाहासमुद्र दूर ठेवणार आले अणि ज्ञाती जगणे मरणेच गुरुहा ठरविणयाच्या अलावा अशा जमाती महाराष्ट्रात एकूण ४२ विमुख जमाती आहेत. या ४२ जमातीच्या भोजनातीली सर्ववेळा जुन फक्त आले. यात संस्कृतीत, परांपरीत, भाषेते, व्यक्तीच्या स्वतंत्र वेगाच्या व्यवसायाचे भागाची आसे भटक्यांचे तंडे पाहाऱयास
मिठाता. हे तांडे गेल्या कित्येक वर्षापासून महाराष्ट्रात खेड्या पावडचात व शहरात उपजिवीक्षेत्रने विभाग नेहणाऱ्या भागकात आहेत. त्यात शिकार करन उपजिवीक्षेत्र कारणारे. जनावरे पाहून त्यांची खरेदी बिक्री करणारे, पारंपारिक कलेच्या आधारे लोकांचे मनोरंजन करण असेल, हस्तरूप या पाहून भविष्य सांगणारे, देवाच्या नावाने घिरून करणारे, धरोपर भिंत्रा भागून जगणारे, धार्मिक विधी कार्य करणारे आणि कसूनतील कामे करण उपजिवीक्षेत्र कारणाच्या जमातांचा समावेश भटका विमुक्त जमातीत होतो.

उपजिवीक्षेत्र साधारणसूर भटका विमुक्त जमातीची विभागणी पुढील प्रमाणे होते.

1) देव मंडळ जमाती:
गोंधली, वाळे-पुरूर, रावत, आराधी जोगली, जोगे भोपे, मरीआईवाला, गोसावी इ.

2) पशुपालक मंडळ जमाती:
गोपाल, दंगट, मधवाल, गोहा, दवरी गोसावी, रायदंड, नंदीविलवाला, दरवशी इ.

3) कलावंत मंडळ जमाती:
कोल्हाटी, मदारी, सापगाळ्या, चित्रकथी, बहुस्थ, कटपुरलेवाला, मारवाडी भाटी, डोंबारी, इ.

4) भविष्य सांगणान्या जमाती:
मेंढगी, तिरमांड, कुडळेदे जोशी, डोके जोशी, वासुदेव, मनकवडे, डमरवाळे जोशी, सरोदे, इ.

5) शिक्षक करणान्या जमाती:
पारधी, भिंत्र पारधी, फासे पारधी, चित्तर पारधी, बेदु, इ.

6) व्यवसाय करणान्या जमाती:
सिकसिकार, कैनाड बडारी, कुंचेम जोर्वा, ध्वार, मिसारी, जासोसी, मोदी, समया, गडीलोहार, इ.

५
७) मानवत्य जमाती:
गोसावी, वैरागी, वैदु, स्मशानजोगी, मरीआईवाळा, इ.

८) शासनीक क्रिया करणार्या जमाती:
वज्रारी, लमान, गाडीवडा, मातीवडा, बेळावर, इ.

स्वातंत्र्यपूर्व भारताचे विषय: इंग्रज राजवटीत तटकावा मोठ्या मोठ्या करणारे, किंवा इंग्रजीत सत्ता गुस्सिते उक्सू टाकायला प्रवेश करणारे व सतत बंदाची करणांच्या काही जमाती गुन्हेगार जमाती म्हणून इंग्रजी सरकारेंने बंदस्त केल्या. १८७९ साली या देशात इंग्रजांनी गुन्हेगारी कायदा केला होता. या कायदाखाली इंग्रज सरकारेंने संपूर्ण देशातील १८७९ जमाती गुन्हेगार जमाती म्हणून जाहीर केळ्या होतो. या गुन्हेगार जामातीनांच्या पर्यंत नियम्या सेल्फमेंट म्हटल्या जाते होते. अशा प्रकारच्या मानवस्वाभावाचे करणाराचे महत्त्व प्राप्त झाले होते. सर्व संदर्भात एकूण ५२ सेल्फमेंट वेगवाग्या राष्ट्रात निर्माण करणार्या ह्याच्या आत्मा होत्या. स्वतंत्र्य प्राप्ती नंतर १९५२ साली भारत सरकार इंग्रजांनी केलेला गुन्हेगारी कायदा रद करून तीन तरी वर्षात अंतर्गत व १९५८ जमातीनांच्या मुक्त करणार्या आले. तेथापासून या मुक्त बंदे केलेवा जमातीनाच भक्तीचा विमुख जमाती व नावाचे अंशिक्षण जाते.

अकोला जिल्ह्याचा इतिहास:

महाराष्ट्रातील असलेला अकोला जिल्हा भारताच्या राष्ट्रीय भांडूपेक्षा महत्वाचे आलेले असलेला जिल्हा महत्वपूर्ण जिल्ह्या विद्यमानाने प्राप्त डाव्यासाठी आलेला. अकोलामध्ये नवाच्या सरकाराच्या अकोला शासनाच्या शासनाने अकोला शहर वसुल्ल्याच्या सांगितली जाते. नरसागराच्या वृक्षाच्या अकोला एक परिसराची नियमाने उल्लेख "ऐन-ई अकबरी" मध्ये आढळतो. २२ विभागांकून पारस्परिक ६५ बुढावे व २३ व्यवसायाची असलेला नरसागर किंवा अकोला जिल्ह्याचे ऐतिहासिक वैमहत्त्व समजाव लागेल.

अनुकूल हवामान व सुप्रीम जमीन याचेच आज अकोला जिल्हा कापसाचे आगर ठरला आहे. ऐतिहासिक पुरातात्विक अभावी शहराची निर्माणत काळ ठळ शक्त मसला पाहिजे अकोला शहराच्या निर्मितीचे संबंध विशेषत: प्रजनित अशी एक आदताची आहे. ती विचारात फेलत्यास अकोला अ. वाहनाच्या भवनात, भक्तीचा विपक्षाचे अंतर्गत
कानसेरी वेत्ती अकोलसिंह नावनाथ एक शूरवीर सरदार रहता होता. त्याची पत्नी महादेवाची भक्त होती. कानसेरीपासून बन्याच अंतरावर घनदाट अरण्य होते (आज जेथे राजेशर मंदिर आहे तो परिसर). या घनदाट अरण्यातिल शिवमिर्द्धत अकोलसिंहाची पत्नी दररोज मध्यरात्रि उस्त्यांवान्तर तेथील महादेवाच्या पिंडीची पुजा करूनाकरिता जात असे. अकोलसिंहाला आपल्या पत्नीच्या चारीत्रज्ञता संशय आला. एकाचाची पत्नी परामार्शी पडळवान्तर सरदार अकोलसिंह हातात तलवार घेतून आपल्या पत्नीच्या पाठ्यावर नियाच्या. पत्नीला आपल्या चारीत्रज्ञता संशय यावा हे पाहून अकोलसिंहाच्या पत्नीला आत्यंतिक दुःख झाले. तिने मनोमन महादेवाची प्राण्या केली व धरती मालेनी आपल्याला उदारता सामायिक वाचें त्याच्या इच्छा प्रकट केली तो प्रचंड कठकडाट झाला, शिवरिंग कुंभले आणि अकोलसिंहाच्या पत्नीने त्यात उडी घेतली. पश्चातपद्ध अकोलसिंहने आपल्या पत्नीला वाचविभागाचा बाराच प्रस्ताव केला पण तिने परिधान केलेल्या पैठणीचा पदर तेवढा त्याच्या हातात आला. सरदार अकोलसिंहाला या घटनेने वैश्विक आलेआणि तिने कानसेरीचा पत्र न जाता त्याने शिवरिंगबाजवळ राहुन शिवरिंग कोणतीही आयुष्य घालविले. पुढे इतरही लोक त्याच्या सोबतीला येतून राहते व अशा प्रकारे झालेल्या बस्तीला अकोल हे नाव झाले. त्याच्या विविधतेनुसार अकोल शाहरुखचा निमित्तीची किंवा स्थापनेची हत्ती कोणतीही माहिती उपलब्ध नाही. तातील अल्पाविषंकाचा भाग वगळता अकोलसिंह या नावावरुन अकोल शाहरुख अकोल हे नाव मिळाले या बात संदेह नाही.।

भौगोलिकपद्धती अकोल जिल्ह्याचे नाव:

महाराष्ट्र १ जुलै १९९८ रोजी अकोल जिल्ह्याचे विभाजन करण्यात आलेआणि या विभाजनातून अकोला राज्याची रानी दोन नवे जिल्हे मिळाले झाले. अकोला जिल्ह्याचे बाळाच, बाळाच, पातू, बाळाच, मुरुंदाच, अकोल आणि तेलहारा तालुक्यात आहेत. त्यात तालुक्याचे मुख्य ठिकाण अकोल हे आहे. अकोल जिल्हा हा महाराष्ट्राच्या पूर्वेस वस्त्रात आहे. अकोल जिल्ह्याचा

6. Marten, J.T., Censes of India, 1911, Volume X, General Provinces and Berar, Part II
7. Marten, J.T., Censes of India, 1911, Volume X, General Provinces and Berar, Part II
उत्तरस व पुर्वस अमरावती जिल्हा आहे. दक्षिणेस बाशिम जिल्हा आहे आणि पश्चिमेस बुलढाणा जिल्हा आहे.

भूखऱे:

अकोला जिल्ह्यात विविध भूखें आहें. पुर्णा नदीच्या खोंचाचा नव्हतेक भाग सपाट मैदानाचा आहे. जिल्ह्यात उत्तर भागात गावीलगडचे डोंगर आहे. तर दक्षिण भागात अजिंत्याचे डोंगर आहे. जिल्ह्याच्या उत्तरेस नरनाथ खिड्डा आहे. जिल्ह्यातील भूपणाच्या उंचसखऱे लणावकर्ता जिल्ह्याची प्राकृतिक स्थळ उल्लेख येणे आणि प्राकृतिक रचनेनुसार अकोला जिल्ह्यातील पुढील बिभाग पडतात.

1) गावीलगडचा डोंगराचा प्रेक्षण : या विभागात जिल्ह्यातील तेलहारा व अकोला तालुक्याचा उत्तर भाग येतो.

2) अजिंत्याचा डोंगराचा व पठारी प्रेक्षण : जिल्ह्याच्या दक्षिण भागात अजिंत्याचे डोंगर आहेत. हा भाग बराचस्सा पठारी आहे. यांचा पातूर आणि बार्शिकची तालुक्याचा भाग येतो.

3) पुर्णा नदीचा सलग प्रेक्षण : या प्रेक्षणात जिल्ह्याच्या मध्य भाग येतो. यात मुर्तिजापूर, अकोला, बाजगूर तसेच अकोला व तेलहारा तालुक्याचा दक्षिण भागाचा समावेश होतो. बार्शिक तालुक्याचा उत्तर भागाची यांचा येतो.

नवऱा: अकोला जिल्ह्यातील मुख्य नदी पुर्णा आहे. ही नदी जिल्ह्यात पुर्वेकडून पश्चिमेकडून वाहते. पुर्णा नदींस सहानु, पठार, भिदुपा, आस, इ. नद्या उत्तरेकडून वेडून मिळतात. उमा, काटे, पुर्णा, मोर्णा व मन नदी दक्षिणकडून येवून मिळतात. या शिवाय निर्मितिया ही मन नदीची उपनदी जिल्ह्यातून वाहते.

चाहत जिल्ह्यात काठेपुरणाची उगम पावते आणि ही नदी बार्शिकची, अकोला, मुर्तिजापूर या तालुक्याच्या वाहते आणि लाईट गावाच्या पुर्णानदी वाहते.

मुर्तिजापूर तालुक्याचा संगवी या ठिकाणाच्या पुर्णा व उमा नद्याचा संगम झाला आहे. मन न मन नद्याचा संगम बार्शिक तपासणी झाला आहे.
हवामान: अकोला जिल्हा समुद्रसतंग सुन दर आहे. जिल्ह्याचे हवामान साधारण फोन उजन व कोरेड आहे. येथे उन्हाच्या काळक तापमान आणि हवाच्या तापमान कमी असते.

पैसिक संस्था: अकोला जिल्ह्यात गावींला व अभियांत्रिक डोंगराच्या भागात जास्त बने आहेत.

बनात साग, ऐन, अंजन, इ. वृक्षालग्नात. कमी पावसाच्या भागात बांधवाच्या अनावरण करते.

वनस्पतीची विस्तरण: अकोला जिल्ह्यात गावींसारखी वेगळेची पिकनी होतान. खालील पिकनसारखे फायर, मीडिया, माकड, इ. पिकनक्याचे तसेच मोर, रानकोंबन्धवा इ. पक्षीही वनात आहेत. पातूळ तालुक्यात काळ, चंद्रण आहेत, तर तसेच चारोटीसारखी दृष्टीकोन येथे होते आणि जिल्ह्याचे काटपूणा अभ्यारण्य आहे.

पिकिने: जिल्ह्यात खालील व रुप्ती हंगामात वेगळेची पिकनी होतान. खालील पिकन देखील खालील आहेत. तर रुप्ती पिकन जगाव, ह्या जगाव, कराई, इ. पिकने तली जातात आणि बांधवाच्या पिकन खिंचू, संत्री, पप्पी, पेह, बोरे, दरवरु ही फाटे जिल्ह्यात होतात.

जळ्यातील आदिवासी: अकोला जिल्ह्यात डोंगराच्या भागात प्राणाच्याने कोरखू, आंध, भिंडु, गोंड, इ. आदिवासी जमातीचा वातावरण करतात.

जळ्यातील बिमुक्त जाती: महाराष्ट्र शासन, समाज कल्याण, सांस्कृतिक क्रीडा व पर्यटन विभागाने १९७६ व्या परिपक्वता व्या बिमुक्त जातीची यादी जाहीर करण्यात आली त्या पैकी अकोला जिल्ह्यात कैंपकेट, बंधारा, रांमोशी, वदार, इ. बिमुक्त जाती वातावरण करत आहेच.

जळ्यातील भट्टचार्याची जमात: अकोला जिल्ह्यात ज्या अनेक भट्टचार्याची जमाती आहेत त्यात प्राणाच्याने भराडी, गोसावी, चित्रकौशल, गारोडी, गोपाळ, जोशी, कोलकारी, मसनजोगी, वाळुडेव, भौड आणि वेळवेळ जमातीची समावेश होती.

बेलदार एक बहुक्रम बिमुक्त जमात: अकोला जिल्ह्यात भट्टचार्याची बिमुक्त जमातीची ज्या अनेक जमाती रहतात त्या पैकी एक महत्त्वपूर्ण जमात म्हणून बेलदारांचा उल्लेख केला जातो. माणसाला पर करण राहणारी, निष्ठा जीवन जगण्याची संधी उपलब्ध करून देणार गुणवत्ता जमाती पैकी बेलदार ही एक जमात आहे. घर बांधण्याचे कौशल असलेली ही जमात वेगळेच्या प्रांताच्या वेगळेच्या विभागाने वाचले आहे.
आपने आपत्ति पारंपरिक व्यवसायावसन ओळखली जाते। या जमातीय प्राचीन व्यवसाय महाशिवरात्रि किंवा हेम्बाच्या पारंपरिक पत्ता इस्मुन पणी आणणे आणि गावातील पंडाच्या मातीचा चिह्न करून ल्या सिंधुरात मजबूती गेल्या यांनी वाहतुकीले गवता मिळतून महाशिवरात्रि किंवा बांधणे हा होता। महाशिवरात्रि किंवा बांधणे ते बेलदर असे नावकरण झाले असावे। आजही महाशिवरात्रि विक्र्येंकून वाळते, पंडाच्या मातीने बांधतल्या दिसतात। शेवटात वर्षात बांधिली तरीही आजही हे वाळे आणि गजखया बांधत्यामध्ये शाखे येते कृष्णाच्या संगत सुत्तम उभ्या आहेत।

अागल्या पारंपरिक व्यवसायाच्या सेवा येतून ही जमात महाराष्ट्रात तीन चारो वर्षपूर्वी नेमाड प्रांतातून आली असून ढेरे, जळगाव, कुकर्णाचा, अकोला, अमरावती आणि यवतमाल जिल्ल्यातील महाशिवरात्रि ग्रामांत वर्षातील आपल्या बिंदूसाठी भटकू लागतील ी नूतन बेल्दर जमात। ही जमात आजही खांडवा, मध्यप्रदेश या भागात मोठा प्रमाणात दिसून वेते। विद्यार्थी खांडवाच्या बेल्दर हे मुळ नूतन बेल्दर आहेत। तसेच आपल्या पारंपरिक व्यवसायाच्या सोबत येतून पेंतून पंढरी माझीने बांधण्या काही जमाती दिल्लीतून ही महाराष्ट्रात आली। अकेल्या बेल्दर, तेलुगू बेल्दर, सिल्वारा बेल्दर, राजस्थान मध्यून आलेली पदशीली बेल्दर, कुमारत बेल्दर, मोठ मोठ शहरत आल्याच्या पेंतून येणारे आंध्र कन्नडका कोलों, उपराज्य, मुनसीपटी, करंबराज, गोडवारा, इ. की ज्याच्या मिसळी महणतात।

अकोला जिल्ल्यात नूतन बेल्दर या पोटजानीच्या लक्ष्याचे हा लोक जास्त प्रमाणात आहे। भारतेन हे संघर्ष अखण्ड नूतन बेल्दर जमातीचे आहेत। बेल्दर या शाखचा अर्थ वेगवेगळ्या आल्यानुसार असू तर पुढील प्रमाण असावे।

बेल्दर या शाखचा अर्थ "निवृत्त मातीच्या पंडी बांधणारा कामकरी वर्ग होय"\(\)।

"बेल वाहून नेध्याना बोलून भेटे"\(\)

उसे कांडील जिल्ल्यात बेल्दर लोकांसाठी 'राज' हा शब्द वापरल्या जातो आणि त्याचा अर्थ गब्बूडिकाम करणारे लोक आहेत\(\)।.

बेल्दर लोक आपल्या मुळ उद्यानी न राहता अवज्ज सामान वाहून नेयाचे काम करतात व रोजगार मिळविल्यास दिसतात। "अवज्ज कामवार काम करणार-या मजुरांना बेल्दर महणतात"\(\)।

8. अन्वित ओ. खो. असमकल या हरीदा राय, वि. म. ५०००
9. संपादक, जींशिया, म. महादेव शास्त्री, भारतीय संस्कृती कोष, वा खम्बे
"बेलदार हे नाव गांवडी काम करणारा, बंधो बांधणारा, चुपचाप विटा वाहून नेघणारा करू अधिक प्रमाणात मुळ दिकारणावर विविधानात असणारा व्यवसायिकांचा गटातला दिलेले नाव आहे"।

"बेलदार एक मजूर जात. 'बेल' या फारसी शब्दाचा अर्थ कुड़ा असा आहे बेलदार लोक प्रती बांधण्याकरिता माती खोदण्यासाठी कुड़कीचा वापर करतात म्हणून सतत कुड़कीचा वापर करतात ते बेलदार या वर्ण या जातीला बेलदार हे नाव पडते असावे"।

"बेलदार हे नाव बेलाच्या झाडाच्या पटके असावे असेही एक मज आहे"।

बेलदार जमातीचे गोटूँ:

बेलदार जमातीत प्रमुखांचे तीन गोटू असलेले दिसून येते. १) तुनीवा, २) पुरा, ३) युरीवा हे लांब रुपहून गोट आहे. गडंकाम, मातिकाम, चुपचाप काम करणार्यांचे पुढे वेगवेगळे गोट्र झाले असावेत. जसे तुनीवा बेलदार, परदेशी बेलदार, गोली बेलदार, कुमारत बेलदार, चुपचाप असे निरनिराच्या गोत्रांचे बेलदार राज्यात दिसून येतात. अकोला जिल्ह्यात मात्र गुनिया गोत्रांचे बेलदार राहतात.

कुड़ : बेलदार जमातीत २२ कुड़ असत्याचे मानले जाते. मात्र आज त्यांच्यात बिद्वेषाचा, जमेवारा, धरोवारा, बघेवारा, पंडेवारा, तलेवारा, मुख्यारा, इंदुरे, हनवारे, मेहंगे, गवर, बजर, कटवावर, विकुड़े, सुलताने, मांजरे, मुंडाबरे, मुंडे, सरीसे, रामचंबरे, चौके, हिटवाळे, गरेकर, जोंपुढकर, जंबरें, बगाते, बघें, छाटे, कुनबीरोप, इंजोरे, इ. जेवणारी महाराष्ट्रात आल्यानंतर काहीही महाराष्ट्रीय आडनाच्या लावून घेतली तर काहीही अप्पल्या आडनाच्या मोरील 'वार' हा शब्द लावला तर काहीही 'वार' हा शब्द काहीतन टाकला.

विवाह:

इतर जाती जमाती प्रमाणे बेलदार जमाती नुसरा विवाह ही एक सार्वजनिक संस्था आढळते.

हिंदू समाजाच्या चौकटीलेल एक घटक वाणिज्याचा बेलदारांच्या जीवनाचार हिंदू तत्त्वज्ञानाचा विशेष प्रभाव असलेला दिसतो. त्याची पूर्व बेलदार जमाताची विवाहाची मार्गिता, पुज प्रामाणीच इत्यादी.

12, 13 & 14, Russell, R.V. and Hiralal, The Tribes and Caste of Central Provinces of India, Vol. II
मृत्यु संस्कार आणि पिंडदान पुजारे करावे ही भावना त्यांच्यात प्रकट निवडून येते. मोक्ष प्राप्त हे एक स्वतः असले तरी धम, अर्थ आणि काम या श्रेयसाच्या प्राप्तीसाठी त्यांनी विवाहाचा स्वीकार करेला आढळतो.

ही जमात अंतर्विवाही असून त्यांच्यात एक विवाहाची फक्तती अस्तित्वात असलेल्याचे आढळते. तसेच त्यांच्यात पत्रस्फोट दिल्या पेषतल्या जाते. पती वा पत्नी या पैकी कुणीही एक मरण पाबल्यास विष्णवांना विध्वंसकं कंबा विधुराळा वा घटस्फोटीत साध्य पुनर्विवाह करण्याची संभवती या जमातीत दिल्या जाते. पुनर्विवाहाचा या बेळेवार जमातीत 'गंधर' असे महत्त्वात. या जमातीत एकाच कुठारी विवाह केल्या जात नाही. मात्र आपल्याच नात्यांगोत्सवातील जे पाच त्यांच्या पिप्पलांपासून चालत आलेले आहेत अशाच कुठारी सोपांचे संबंध (विवाह) जुनतले जाते. "या जमातीत "पुनर्विवाह" काढी मुलकाच्या बदललेला पैसे देण्याची फक्तत होती. बंद पेटीतून चारे कंबा पाचरे रुपये हुंडा दिला जात असे"।

बेळेवारांची विवाहाची फक्तत खास वेशिष्ट्य पूर्ण असली आहे. त्यांच्यात मुलक मुलिचा बिवाह निस्सिंग झाला नंतर विवाहाचा साधारण: १५ दिवसपुर्वी वधू पशाकडून वर पशाकडून 'लामपुडा' पावनिव्या जात असे. लामला पुढील रिसाखलेल्या दिवसपासून तर प्रवक्ष लगावाचा दिवसपारंपरी त्यांच्यात राजी वेळी सिंहा एकत्र रूपाच लक्षणी लगावी गाणी महणत असत. "पुनर्विवाह" काढलेल्या बेळेवारांच्या बिवाह त्यांच्या पारंपरीक फक्ततीने पार पालेवाल्या जात असे. त्यांच्यात बुधला लगावाचा सात दिवस अगोदर पासून तर लगावाचा दिवस पर्यंत दररोज एक पाच हठाने लागवली जात असे आणि बराण लगावाचा पाच दिवस अगोदर पासून दररोज एक पाच वा प्रमाणे पाच पाच हठाने लागवली जात असे. हठीचे कार्यक्रमाच्या वेळी गाणी महटी जात असत. बेळेवारांत "पुनर्विवाह" काढी विवाह तीन दिवसपारंपरी चालत असत. पहिल्या दिवशी नवरी मुळगा हा आपल्या बाळां मंडलीतून मुलक मुली गाणी जात असे आणि तिथे गेल्यांतर त्याळा फिड्स मांडवात नवरी "लामपुडावली" साप्ताहिक नवरी मुळाच्या कप्पाळा तीन बेळा कुंकू लागण्यात येत असे आणि या नंतर नवरा मुळगा आपल्या जनोलीव्या प्रत जाई. दुसरा दिवशी नवरेवाळा एके लगविची कार्यक्रम पार पाहूळी जातो तेलील फिड्स मांडवात आण्याच्या जाई आणि लम
बिधिला सुखवात होई, लग बिधिला सुखवात आल्यानंतर सर्वप्रथम 'भौरिचं' पुजन केले जात असे.
भौरिपुजन हे एक प्रक्रिया होय पुजनच असते. या भौरिपुजनानंतर प्रत्यक्ष अभिच्छा सार्वजनिक नवाचतील भौरिभोजती फेरे मारवेल लागतात पण हे फेरे मारताना नवरा-नवरीला सारखाचे फेरे मारत येत नाही,
तर नवरा मुलगा पुढे होऊन नवरी मागे राहून पाच परे मारवेल लागतात आणि नंतर नवरी मुलगी पुढे होऊन नवरा मुलगा मागे तरुण भौरिभोजती सात फेरे मारते. असा हा पंचायवरीरा कार्यक्रम संपूर्ण नंतर दुसर्ा बिधिला सुखवात केली जाते आणि हा दुसर्ा विद्यमान ह्या कन्याकातीत होय.

बेलदाराची कन्याकातीत पद्धतीही वैशिष्ट्यपुर्ण असेच आहे. याच्या गळत्या क्रियेच्या गोष्ट करून ते गोष्ट आणि गुलाचा खंडांमध्ये आईवडील नवरीच्या हातावर ढेवतात आणि नवरी नवरदेवाच्या हातावर ढेवते. असा कार्यक्रम पाच वेळा केल्या जातो आणि शेवटी हा क्रियेच्या गोष्ट बांधता नवरदेवाच्या महिलांना आपल्या जानेवारी नेमकृत त्या क्रियेच्या गोष्ट भाजतात व गुलावसोबत प्रसाद म्हणून वाहतात.

यांत्रिकतील नमस्कार करण्याची पद्धतीही वैण्ण्यक आहे. लक्ष्यकारी कार्यक्रम संपूर्णनंतर नवरदेवाच्या निरूप देश्यपुर्वी लग मंडपात नवरदेवाच्या सासुक्ष्म नाल्याय बेघर विद्यमान नागर (चुलत सासु, मातस सासु, मागे सासु) नवरदेव पाया पद्धत्यात त्याला भगवान आणि नागर भेट देतात आणि नवरा नवरीची पाठवणी करण्यात येते. अशा सर्वसाधन पद्धतीने बेलदारांचा विवाह वैशिष्ट्यपुर्ण ठरतो.

कुंदूः:

बेलदार जमातीत एक विवाही पितृसमाज कुंदूः आदलूः येते. विवाहानंतर सभासद आपले स्वतंत्र नवस्थानीय कुंदूः स्थापन करतात. अशा विभाग कुंदूःच्या प्रमाण बेलदार जमातीत जात आहे. लक्ष्याच्या कुंदूः प्रमुख प्राप्तीला पुष्प असतो. पुष्पाच्या नावाने वंशात चालू आणि मालमतेचा उत्तराधिकार सुप्रसूचक पुष्पकडूळ मुलकडे येतो. म्हणजेच ही जमात पितृसमाज कुंदूः असेली आहत.
संस्कृती:

"जीवन जगण्याची पद्धती महणजे संस्कृती होय" 'Culture is way of life' प्रथेक समाजाते जीवन जगण्याची पद्धती ही इतर समाजाच्या तुलनेचा काही बाबतीत वेगळी असते. बेलदार जमातीचीही संस्कृती काही बाबतीत वेगळी असत्याने त्यांच्या स्वतंत्र संस्कृती असल्याचे जाणवते. एडवर्ड टालबेर रचने म्हणते "समाजाचा एक सदस्य महणून मानव जे जान, कला, श्रद्धा, नीतितंत्र, कायदे, परंपरा आणि इतर क्षमता व सक्षमी तरसे इतर तस्माद गोष्टी संपादित करतो त्या सर्वच्या संबंध एकसंदर्भ संस्कृती महणाताचे". तेथे प्रथेक समाजाच्या चाहतीती, प्रथापरंपरा, श्रद्धा, नीतितंत्रे ही वेगळी असतात. त्यांच्यात धार्मिक परंपरा व विशेष विधान वेगळी असते. बेलदारी स्वतःच्या संस्कृती नुसार आपले सच-सामर्थ साजरे करतात.

देवी देवता:

नूनिया बेलदार हिंदूच्या सर्व देवी देवांतर्भी पुजाअर्चां करताना कारण ते स्वतःच्या हिंदू धर्मिय मानतात. गोकुल अश्मीला ते श्रीकृष्णाची भविष्यवाणी पुजा करतात आणि या वेळी लहान मुलांना दुध भाताचे अतिशय श्रद्धेने जेवण दिल्या जाते. या व्यतिरिक्त ते स्वतःच्या कुठे देववर्ती ही पुजा करतात. ज्या ठिकाणी त्यांचे विनंद असेल त्या विनंद हातात ते चोरवी देवांची पुजा करतात. विनंद हातेक फक्कल ही देवांची पुजा करतात, तर जंगलात देवी माताची पुजा केली जाते.

सीतामाता देवीची पुजा:

सीतामाता देवीची पुजा करण्याची पद्धती ही बेलदार जमातीचे एक अन्य साधारण वैशिष्ट्य दरते. ही पुजा सर्वच बेलदार सर्वच ठिकाणी एकाच दिवसी करत नाहीत, तर वेगळ्या गावी वेगळ्या वेळी या देवीची पुजा केली जाते. या देवीच्या पुजेच्या वेळी जी गाणी महत्त्व आहे. त्या कसन असे लक्षात येते की ही देवी आपल्या जमातीच्या लोकांची रक्षण करती आहे. इतर हिंदू जाती ज्या प्रमाण मरीआई, मेसकाई यांची पुजा आपल्याला कोणत्याही रोगाची बाधा होऊ नये महणून करतात. तस्माद उद्देशाने या देवतेची (सीतामाता) पुजा करतात, देवीला नवस बोलतात.

सीतामाता देवीची पुजा करण्यासाठी गावातील सर्व बेलदार बांधव एकत्र गोठो होतात

१५. खडसे, भा. की., समाजशास
आणि देवीचे गणें गात सीतामा देवीचे ठिकाण आहे तिथ पर्यंत जातात ( ही देवी निर्माण निराकार आहे तिची कुठल्याही प्रकाराची मुर्ति किंवा काहीही नसते तर एक मातीचा ऑटा असतो त्याला हे सीतामाता समजतात ). सकाळीच हा ऑटा पाठ्याचा मातीची सारांश असतो. बेलदार बांधव पुणेला जात असताना हातात भयेबे किंवा लाळ ढळे पेतात. सोबत आरतीचे ताट असते त्यात नाम आणि नागबेलीच्या (विद्याच्या) पाच पानांचे तोरण असते. सर्व बेलदार बांधव एकत्र आल्यांमध्ये प्रत्यक्ष पुणेला सुरूवात होते. सुमातीला देवीची गणें महत्त्वाच्या जातात नंतर पुण्या केली जाते. एकदा पुणेच्या कार्यक्रम संपत्त्या नंतर एकदा जुन्न गळे राहिले असेल किंवा पुण्या संपत्त्या नंतर आले असेल तर त्याच्या उपोत्तकाच्या बाजूला ढळे लावल्या जातात आणि नागबेलीच्या पानांचे तोरण लावल्यात. नारायण फोडून पुण्या केली जाते.

नंतर देवीला बढी दिल्या जाणाच्या मेघाला लिहिले आपल्या जाते. वाच्याची पुन्या करतात, त्याच्या हल्द कुंकुम लावल्यात. त्याच्या अंगांवर पाणी शिंदले जाते आणि त्याच्या अंगांवर ओपो ओट व कुंकुम चचे उसे मारतात. जो पर्यंत तो मेंढा अंग अंबे नेन पाणी झटकत नाही तो पर्यंत त्याचा बढी दिल्या जात नाही. मेंढाने पाणी झटकण्यासाठी अंग झटकणे महणजे देखाला पावन होणे होय. नंतर देवी समोर त्याचा कान कापल्या जातो आणि पर्यंत नेहने त्याचा मारतात व सर्व बेलदारांना देवीचा प्रसाद महणून नमन दिले जाते. मात्र मटन जेवणाच्या पहिले सिसा आणि पुरीचा प्रसाद ध्यायला बेलदार बांधव अपत्याच जातीच्या लोकांना एकमेकांच्या घरी बोलतात. हा प्रसाद ते बेलदार प्रतिरिक्षेत्रातील जातीच्या लोकांना देत नाहीत. मात्र जेवणाच्या जेवणाकरिता वाह्यच्या जातीतल्या लोकांना बोलविले जाते. अशा प्रकारे त्यांच्यात सीतामातोतीची पुन्या केली जाते.

किसनजी देवाची पुन्या:

या झमातीत किसनजी देवाची पुन्या केली जाते. ही पुन्य प्राप्त राहून लाभाच्या अगोदरच्या दिवशी केली जाते. लाभाच्या मंडप टाकण्याच्या अगोदरच्या दिवशी ज्याचे त्यास आहे त्या नवन्या मुखाला पिताबार (लाभाच्या दिवशी बघून परिधान करण्यासाठी जो शाळा भेटल्या जातो तोच पिताबार महणून नवदेखाला नेहमीतात) घालून कृष्णारसेंक सजविले जाते. वाच्याच्या घरी त्या राती मंडप टाकण्याचे बिळ आणि या मंडपपताका महणून दोपैत नार्तो बांधतात. या पताकात किती नारा
कुलदेवतेहि पुजा:

ベルダーラ जमात आपल्या कुलदेवतेहि संग चैत्र महिन्यात किंवा नवरात्रात साजरा करतात. ते आपल्या कुलदेवतेहि पुजेचे नियम काटेकोर पण आचरणात आणतात. ते आपल्या कुलदेवतेहि इतर जातीजमातीच्या लोकांना तर नाही पण आपल्याच कुलदेवतेहि मुळबातील मुलगी विवाहानंतर त्या कुलदेवतेहि पाहून शकत नाही. म्हणजेच ते आपल्या कुलदेवतेहिची बंधने आहानी ठोळूसुद्धा राहू देत नाही. कुलदेवतेहि पुजेच्या वेळी कुलबांधवाच्या पर्य खरे केली जाते, पण या खरे सुद्धा प्रत्येक कुलदेवतेहि तर काही विशेष दंडेतात्त्व असते. काही कुलाच्या देवतेहिची प्रसादाची खीर जास्त साखर धातून गोड केली जाते तर काही कुलाच्या देवतेहि खरे प्रसादात साखर धातून जात नाही तर ते केवळ तांदळाची पेशेच करतात आणि कुलदेवतेहि संग साजरा करतात. आपल्या कुलाच्या देवतेहि पुजा करणासाठी ते पंडित किंवा पुरुषहिताला बोलवून नाही तर स्वतःच पुजेचा विधी पार पासून.

वीरल सणसोबतच बेलदर जमातीत दसरा, दिवाळी, होळी, रक्षाबंधन इ. हिंदुचे सर्वच सण साजरे केले जातात.

वेषभूषा व भाषा:

बेलदर जमातींची प्राचीन वेषभूषा नेमाडी होती. पुरुष धोतर, पगडी, बंधी आणि हतात चांदैच छडे, कमरों नाकांपूड आणि डोक्यावर केस वाहविण्याची आवड असलेला उंचपुरा असा असेत. तर सिखा लेहण्या, फटकी, गज्याच माल्या पोत आणि वेगवेगळे दागाने असलेल्या होत्या. तसेच आधिवसी प्रमाणे या जमातील सिखा अंगावर, हातावर, गाळावर, कपाळवर गोंदवृत्ती धेट असत. मात्र हदीची काळात या जमातील सिखाच्या बुद्धांची व पुरुषांची वेषभूषा पुर्णपणे बदललेली आहेत. इतर जाती जमातीच्या साधनाच्या आल्या नंतर बेलदर लोक इतर जाती जमाती सारखाचे पेहराव करतात.

या जमातीच्या स्वतंत्र बोलीभाषा आहे तिला ‘मुनिफ’ किंवा बेलदारी असे म्हणतात. ही बेलदारी भाषा हिंदी, मारवाडी, गुजराती मिश्रित आहे. तर अलिकडे ते मराठी, खांदेशी, ऐसी मिश्रित बोलीत बोलतात. या बोलणे त्याच हिंदी मिश्रित आहे. उदा. जसे ‘हुज्जे नंबं काय आहे’
याला बेलदारी भाषित ‘तोर नाव का आटे’ असे घमणतात. या जमातीत भाकरीला ते ‘रोटी’ घमणतात आणि भाजीला ‘सालन’ घमणतात. मुळाला ‘लबंडा’ तर मुळीला ‘लबंडी’ आिला ‘मैतारी’ तर बडीलांसाठी ‘दात’ अशा शब्दाचा प्रयोग ते करतात.

आज प्रगत सामाजिक सामाजिकता आत्माने, कारखान्यात काम करताना किंतु इतर नोकरी व्यवसायाच्या सिद्धितात येतीला ह्यात जातीची संपर्क आला तेथ्या तो आपल्या बोलती भाषेत करती समजून तिचा वापर करणे राहत आहे. परंतू नवीन विचारला त्यांची स्वतःची बेलदारी भाषा बोलता येत नाही. म्हणजेच त्यांची बोलीभाषा आज नष्ट होण्याच्या मार्गावर आहे.

आहार:

बेलदार जमात ही सुरुवातीच्या काळात मांसाहारी होती. पण आज मात्र ही जमात मिश्रहारी बनली आहे. ते मांसाहारी असल्यासेच स्वतःचं जंगलातील पशु, पशुं, प्राणींचं सांगित भंडारी करतात. बेलदारांसाठी स्वतःचं काम, जाल, सापत यांची मदत घेतून सापत, घेतून, बोर, जोशपडी, रानडुकर, हरीने यांचं सांगित भंडारी करतात. बेलदार मांसाहार करत असले तरी सर्वांचं कुठातील लोक एकाच प्रकारंचे मांस ह्यांना ध्येय. काही कुठे काहरी प्रकारच्या मांसाचा निश्चितता माणात. उदाहरण म्हणून आपल्या रामचंद्रेंचे कुठारे स्वतंत्रता घेतले. त्यांनी लोक दुरुकडाचे मास्क ह्यांच्या निश्चितता माणात. बेलदार लोक शिकारीसाठी कुठातील मदत घेतात. पुरुषांच्या काळात बेलदार मात्र व्यावसायिक पर्यंत काम करतात. त्यांचा व्यावसायिक पर्यंत केलेले जेवण घेत नसत तर त्याचे ऐवजी भंडारी म्हणून अनूठाने घेतून स्वतंत्रतें स्वतंत्रपक स्वतंत्रपक कलन खात असत. मात्र आज यात खाण्यापणासाठी उद्योग शिपरील खांसें आढळतात. या जमातीत आज मांसाहारसोबतच दर्जे व्यसूनी फार मोठा प्रमाणात आढळते आहे. परंतू आहेल्या पाहुण्यांना दार आणि मटनाचा पाहुण्याचं दिला नाहीत तर तो पाहुण्याचा अपमान झाला असे समजतात.

जात पंचायत:

इतर भटक्या जली प्रमाणाचे बेलदार जमातीतील पुरुष जात पंचायत आढळून घेत होती. या जमातील जातीपंचायतीच्या प्रमुखाला ‘वस’ म्हणूनची पद्धत होती. हे पंचायत आपल्या जातील कल्य, वाड, भांडणे कंवा कोटीविक वाळ झाला असेल तर तो कोटीविक, पोलीस पाटील कंवा
पोलिस स्टेशन पर्यंत न नेता त्यांच्यातील न्याय निवाड. जातीतील प्रमुख व गोवर्तील प्रमुख माणसे बसून करत असे. जाती प्रमुखांनी दिलेला निर्णय त्या जातीतील सर्वांनाच माण्य करावा लागत असे. जमात प्रमुख गुम्बायाचे स्वरूप पाहून गुम्बायाचा शिक्षा देत असत. जात पंचायतीच्या निर्णयाला आहान देता आहे. असे असले तीनही आज मात्र बेलदार जमातीत जात पंचायत अस्तित्वात नाही तर ते आपले नव न्यायालयात सोडविल्हत.

संशोधनाची उद्देश्ये:

1. बेलदार या भटक्या विमुक्त जातीचा सांगींपांग अभ्यास करणे.

2. बेलदार जमातीतील कुटुंब, विवाह, धर्म, जादू इ. संस्थेचा अभ्यास करणे.

3. बेलदार समाजातील समाजसदांचे शैक्षणिक स्तर, राहणीमान आणि उपत्ताच्या साधनांचा अभ्यास करणे.

4. या जमातीतील सांस्कृतिक वैशिष्ट्य (भाषा, धर्म, साहित्य (अद्विक्कात), संगीत, गृह, मनोरंजनाची साधने, कला, औजस्वी, दागिने, रत्नीरिवाच, अंधविश्वास, लोककथा, लोकगिते इ.) चा संविस्तर अभ्यास करणे.

5. बेलदांच्या सामाजिकिकाची प्रक्रियेचा अभ्यास करणे.

6. बेलदांच्या प्रमुख समस्या समजून पेणे.

7. बेलदांच्या धर्म व जादू साहस व्यवस्था, अर्थव्यवस्था, शिक्षण इ. चा संविस्तर अभ्यास करणे.

8. या समुदायाचा इतर भटक्या विमुक्त जमातीशी, हिंदू समाजाशी असलेल्या संबंधांचा कपडळ देणे.

9. या संशोधनाच्या प्राप्त तथ्यांच्या आधारे बेलदांची संविस्तर माहिती प्राप्त करा त्यांची समस्या सोडविण्यासाठी सुधारित होईल उपयोग योजना शासनाधीन प्राध्यापक किंवा चुकून त्यांच्या करिता घोषणा करली आणि त्यांच्यासाठी रािविलेली उपयोग योजना जास्त प्रभावात प्रभावी ठरूने.

19