

## গ্রন্থপঞ্জী

### আকর গ্রন্থ:

১. কর, শ্রী শিবপ্রসাদ : স্বর্ণলক্ষা (পূর্ণাঙ্গ) আর, এইচ, শ্রীমানী এণ্ড সন্স, কলকাতা, ২য় সংস্করণ-আশ্বিন ১৩৫২ সাল।
২. কর, শ্রী শিবপ্রসাদ : প্রতিষ্ঠা (পূর্ণাঙ্গ), মেট্রিকাফ প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ৩৪নং মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলকাতা, ১৯২১।
৩. গোস্বামী, সনাতন (সম্পা.) : মন্থ রায় নাট্যসমগ্র, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা, ২য় সংস্করণ, ২০১৩।
৪. ঘোষ, পরেশ : আজব বিচার (পূর্ণাঙ্গ) প্রকাশনায় শ্রীবতী মীরা ঘোষ, ৫৯, দিঘিরপাড় রোড, কলিকাতা-৪৮, প্রকাশকাল মহালয়া, ১৩৭৯ সাল।
- : মানবী ও মুদ্রা (পূর্ণাঙ্গ) প্রকাশনায় মীরা ঘোষ, প্রকাশনারকাল-১৫ আগস্ট, ১৯৭৪।
৫. চ্যাটার্জী, ভাস্কর : ইয়াহিয়া বখ (গীতিনাট্য), বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
- : শেষ রক্ষী (নাট্যরূপ)
- : ঘাজানা
- : আলকায়দা (নাট্যরূপ)
- : স্বপ্নের দূরবীন (শিশু নাটক)
- : সানাই (শিশু নাটক)
- : ইন্টারভ্যু (পূর্ণাঙ্গ)
- : তিন্নীর মা (পূর্ণাঙ্গ)
৬. তালুকদার, নির্মলেন্দু : নৌকা (পূর্ণাঙ্গ), বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
- : পীরনামা (নাট্যরূপ)
- : ধাক্কা (একাঙ্ক)
- : ভোর (একাঙ্ক)
৭. নিয়োগী, জিষ্ণু : জলপোকা (পূর্ণাঙ্গ), বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
- : সম্বিৎ (পূর্ণাঙ্গ), তূণীর নাট্যসংস্থা, বালুরঘাট, দক্ষিণ

- দিনাজপুর।
৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, অশোক : ‘গোধূলী’ (নাট্যরূপ), গ্রুপ থিয়েটার, সম্পাদক-শিবশর্মা, ৩৭ বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, ২০১৫।
- : উত্তরাধিকার, (নাট্যরূপ), রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
- : সমুদ্র মন্ডন (নাট্যরূপ), রায়গঞ্জ, উত্তরদিনাজপুর।
৯. বাগচী, বৃন্দাবনচন্দ্র : এক ডোরে বাঁধা (পূর্ণাঙ্গ) প্রকাশক হৃষীকেশ বারিক, প্রকাশনাকাল: আষাঢ় ১৩৭১ (১৯৬৪ খ্রি:)।
- : আকাশ ভরা তারা (পূর্ণাঙ্গ) প্রকাশক মনীষা প্রকাশনী, রায়গঞ্জ, পশ্চিম দিনাজপুর, প্রকাশকাল ১৬ জুলাই ১৯৬৯ খ্রি:।
- : কাটামুগুরা কথা কয় ও একাক্ষ গুচ্ছ, মোম, কলকাতা-৩২, প্রকাশকাল ২৯ ফেব্রুয়ারী ১৯৮৪।
১০. ভট্টাচার্য, নীহার : ভাঙ্গাপট (অনূদিতনাটক), অনন্য প্রকাশন, ৬৬ কলেজ স্ট্রিট (দ্বিতল), কলিকাতা-১২, প্রথম প্রকাশ ২৩ সেপ্টেম্বর, ১৯৭২ খ্রি:
- : রাস্তা (পূর্ণাঙ্গ), নাট্যচিন্তা নাট্যতীর্থ, নাটক সংস্কৃতি সংবাদ ত্রৈমাসিক বিশেষ সংখ্যা-১, বালুরঘাট, প্রকাশনাকাল অক্টোবর ১৯৯০ খ্রিস্টাব্দ।
১১. মুখোপাধ্যায়, হরিমাধব : মন্ত্রশক্তি (নাট্যরূপ), বড়াল প্রকাশনী, ঢাকা, ১৯৯৯।
- : দেবাংশী (নাট্যরূপ), বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
- : পত্রশুদ্ধি (পূর্ণাঙ্গ)
- : গণেশ গাথা (পূর্ণাঙ্গ)
- : জল (নাট্যরূপ)
- : বিছন (নাট্যরূপ)
- : আহোত্রী (নাট্যরূপ)
- : অনিকেত (নাট্যরূপ)
- : খারিজ (পূর্ণাঙ্গ)
- : যদি এমন হত (একাক্ষ)

১২. মহন্ত, নৃপেন্দ্রনাথ : ক্যানে কোন্নে (একাঙ্ক), হেমতাবাদ, উত্তর দিনাজপুর।
১৩. মন্মথ রায়ের গ্রন্থাবলী (১ম খণ্ড), বসুমতী কর্পোরেশন লিমিটেড, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ, ২০১৪।
১৪. রায়, সুব্রত : দহন (নাট্যরূপ), ছন্দম, রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
- : যতীনবাবুর চাকর (নাট্যরূপ), ছন্দম, রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।

#### সহায়ক গ্রন্থ:

১. আলী, মেহরাব : দিনাজপুরের ইতিহাস সমগ্র (৪র্থ খণ্ড), দিনাজপুরের ইতিহাস প্রকাশনা প্রকল্প-২০০২, ক্ষেত্রীপাড়া দিনাজপুর সংস্করণ ২০০২।
২. আল মামুন, আবদুল্লাহ : অভিনয় (১ম খণ্ড), জাতীয় সাহিত্য প্রকাশনী, ৫১ পুরানা পল্টন, ঢাকা-১০০০, ১ম প্রকাশ, ফাল্গুন, ১৩৯৭।
৩. করিম, মীর রেজাউল ও মিত্র, রণজিৎ কুমার : উত্তরবঙ্গ ভাষা ও সংস্কৃতির সন্মানে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, প্রথম প্রকাশ, ডিসেম্বর ২০০৭।
৪. কুনডু, ড. মনীন্দ্রলাল : বাঙালির নাট্যচেতনার ক্রমবিকাশ (প্রাচীন থেকে মধ্য-উনবিংশ শতাব্দী), সাহিত্যলোক, কলকাতা-৬, ১ম প্রকাশ, ১৪ এপ্রিল ২০০।
৫. খান শামসুজ্জমান (প্রধান সম্পাদক) ও সুলতান, আমিনুর রহমান : বাংলাদেশের লোকজ সংস্কৃতি গ্রন্থমালা দিনাজপুর, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, প্রথম প্রকাশ আষাঢ়, ১৪২১।
৬. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস, সাহিত্যলোক, কলকাতা-০৬, দ্বিতীয় সংস্করণ -বৈশাখ ১৪০৫।
৭. ঘোষ, অজিত কুমার : মন্মথ রায়, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমী, কলকাতা-২০, প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারি ২০০১।
৮. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : নাটকের কথা, সাহিত্যলোক, কলকাতা-৬, ষষ্ঠ সংস্করণ ফেব্রুয়ারী, ২০০১৪।
৯. চট্টোপাধ্যায়, সুনীতিকুমার : ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ, রূপা পাবলিকেশন ইণ্ডিয়া লিমিটেড, নতুন দিল্লী-০২, ষষ্ঠ সংস্করণ-আগস্ট ২০১৬।

১০. চক্রবর্তী, ড. অতুলচন্দ্র : নাট্যকার মনমথ রায়ের জীবনী ও নাট্য সাধনা, পুনশ্চ  
কলকাতা-০৯, ১ম সংস্করণ, ২০ শে জানুয়ারি, ১৯৯৪।
১১. চক্রবর্তী, রজনীকান্ত : গৌড়ের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড), দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা-৭৩, ১ম প্রকাশ মাঘ ১৪০৫।
১২. চৌধুরী, দর্শন : গণনাট্য আন্দোলন, অনুষ্ঠাপ, কলিকাতা-০৯, তৃতীয়  
সংস্করণ, ডিসেম্বর-২০০৯।
১৩. চক্রবর্তী, ইন্দ্রজিৎ ও  
গুপ্ত, শুভাশীষ : দিনাজপুর (১৭৫৭-১৯৪৭), মাইক্রো কম্পিউটার  
সেন্টার (শাখা), ১৭০ কেশব সেন স্ট্রীট, কলকাতা-০৯,  
প্রথম প্রকাশ, ১৯ সেপ্টেম্বর ২০১৪।
১৪. চট্টোপাধ্যায়, ড. হীরেন : সাহিত্য প্রকরণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৭৩,  
তৃতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ, পৌষ সংক্রান্তি, ১৪০৬।
১৫. চৌধুরী, দর্শন : বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯,  
৫ম পরিমার্জিত ও পরিবর্ধিত সংস্করণ, সেপ্টেম্বর  
২০১১।
১৬. চক্রবর্তী, ড. সম্মুনাথ : বিশ শতকের থিয়েটারে বাংলা নাটক, কল্যাণী প্রকাশনী,  
কলকাতা-৪৮, ১ম প্রকাশ ৪ঠা অক্টোবর ১৯৯৪।
১৭. চৌধুরী, অহীন্দ্র : বাঙালীর নাট্যচর্চা, শঙ্কর প্রকাশন, কলকাতা-৬, প্রথম  
প্রকাশ ১৩৭৯।
১৮. চৌধুরী, খালেদ : থিয়েটারের শিল্পভাবনা, প্রতিক্ষণ পাবলিকেশনস্  
প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১৩, ১ম প্রকাশ জানুয়ারী  
১৯৯৭।
১৯. চন্দ, রমাপ্রসাদ : গৌড় রাজমালা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, দ্বিতীয়  
সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৪২১।
২০. চন্দ্র, ড. দীপক : বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা (১৯২৩-১৯৭০),  
দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, ১ম প্রকাশ ১৫ই  
ডিসেম্বর ১৯৮৪।
২১. চৌধুরী, নারায়ণ : ভারতের নাট্য-ঐতিহ্য বিচিত্র প্রবাহ (অনুবাদিত) ড.

- কপিলা বাৎসায়ন, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, এ-৫ গ্রীন পার্ক,  
নয়াদিল্লী-১১০০১৬, ইণ্ডিয়া, ১ম প্রকাশ ১৯৯৫।
২২. জামান, ড. মানসী : বাংলা নাটক (১৯৪০-৬০) : আর্থ সামাজিক দৃশ্যপট,  
জগৎমাতা পাবলিশার্স, কলিকাতা-০৯, প্রকাশকাল-মার্চ,  
১৯৯২।
২৩. দাস, পুলিন : নাট্য নিরীক্ষণ : মঞ্চদর্পনে, এম.সি. সরকার অ্যাণ্ড সন্স  
প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা-৭৩, ১ম প্রকাশ ২০০২।
২৪. দাস, পুলিন : রঙ্গ-রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক (১ম খণ্ড), এম সি. সরকার  
অ্যাণ্ড সন্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা-৭৩, দ্বিতীয়  
সংস্করণ, আশ্বিন ১৪০৩।
২৫. দাস, জীবেন : উত্তরদিনাজপুর জেলার ইতিহাস, বিশ্বজ্ঞান, কলিকাতা-৯,  
প্রথম প্রকাশ-১৫ আগস্ট, ১৯৯৮।
২৬. দাশ, নির্মল : উত্তরবঙ্গের ভাষা প্রসঙ্গ, কলিকাতা, ১৯৮৪
২৭. ঐ : বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ, কলিকাতা,  
১৯৯৪।
২৮. দাশ, ড. নির্মল : উত্তরবঙ্গের ভাষা প্রসঙ্গ, সাহিত্য বিহার, কলিকাতা-৯,  
তৃতীয় সংস্করণ অক্টোবর ২০১৬।
২৯. বসু, বিষ্ণু : বাংলা নাট্যরীতি, পুনশ্চ, কলিকাতা-৯, প্রথম সংস্করণ,  
১৯৯৬।
৩০. বসু, ব্রাত্য (সম্পাদিত) : বিষ্ণু বসু প্রবন্ধ সমগ্র, পুনশ্চ, কলিকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ  
জানুয়ারি, ২০১২।
৩১. বসু, গঙ্গাপদ : নাটক ও নাট্য আন্দোলন, আনন্দধারা প্রকাশন, কলিকাতা-৯,  
প্রথম প্রকাশ মাঘ ১৩৭৮।
৩২. বসু, শিশির : একশ বছরের বাংলা থিয়েটার (প্রথম খণ্ড,  
১৮৭২-১৯৭২), নাভানা প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট  
লিমিটেড, কলিকাতা-১৩, প্রথম প্রকাশ-১লা বৈশাখ  
১৩৮০।
৩৩. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার : বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৭ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সী

- প্রা:লি:, কলকাতা-৭৩, প্রথম সংস্করণ ১৯৯২।
৩৪. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৮ম খণ্ড), মডার্ন বুক এজেন্সী  
প্রা:লি:, কলকাতা-৭৩, প্রথম সংস্করণ ১৯৯৮।
৩৫. বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রজেন্দ্রনাথ : বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস (১৭৯৫-১৮৭২), বঙ্গীয়  
সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা-৬, প্রথম সংস্করণ-সপ্তম  
সংস্করণ, শ্রাবণ ১৪০৫।
৩৬. বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. দেবদ্যুতি : প্রসঙ্গ কাব্য ও নাটকের রূপভেদ, পাণ্ডুলিপি, কলকাতা-৭৩,  
প্রথম প্রকাশ-২০০২।
৩৭. বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. ভুবনেশ্বর : বাংলা নাটকে শেক্সপীয়ারের প্রভাব, অনন্য প্রকাশন,  
কলকাতা-৭, প্রথম প্রকাশ: ২০ শে মার্চ ১৯৮৫।
৩৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. সুরেশচন্দ্র  
চক্রবর্তী, ড. ছন্দা (অনুবাদ) : ভারতনাট্যশাস্ত্র, নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা-৭৩, প্রথম  
প্রকাশ ১৪ মার্চ, ১৯৮০।
৩৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, রাখালদাস : বাঙ্গালার ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩,  
পঞ্চম সংস্করণ অগ্রহায়ণ-১৪২৩।
৪০. বিশ্বাস, রতন (সম্পাদিত) : উত্তরবঙ্গের ভাষা, বইওয়াল্লা, কলকাতা-৪৮, ১ম প্রকাশ  
১৯ মে, ২০০৪।
৪১. ভট্টাচার্য, আশুতোষ : বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (১ম খণ্ড), এ. মুখার্জী  
অ্যাণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-৭৩, ষষ্ঠ  
সংস্করণ-২০০৪।
৪২. ভট্টাচার্য, আশুতোষ : বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড), এ. মুখার্জী  
অ্যাণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-৭৩, চতুর্থ  
সংস্করণ- মে ২০০৩।
৪৩. ভট্টাচার্য, আশুতোষ : বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ. মুখার্জী অ্যাণ্ড কোং  
প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১২, ষষ্ঠ সংস্করণ-১৯৭৫।
৪৪. ভট্টাচার্য, ড. আশুতোষ ও  
ঘোষ, ড. অজিতকুমার : শতবর্ষে নাট্যশালা, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা-৯,  
১ম প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০।

৪৫. ভট্টাচার্য, মলয়শঙ্কর (সম্পাদিত): উত্তর দিনাজপুর চর্চা, নন্দিতা, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ-২০১৩।
৪৬. ভট্টাচার্য, ড. তারকনাথ : বাংলা নাটক: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বাংলা সাহিত্য একাডেমী, গ্রন্থবিকাশ, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ জানুয়ারী ২০০৯।
৪৭. ভট্টাচার্য, অজিতেশ (সম্পা.): আত্মস্মৃতিতে উত্তরবঙ্গ, সমীক্ষা প্রকাশন, কলকাতা-৭৫, প্রথম প্রকাশ নভেম্বর ২০০২।
৪৮. ভট্টাচার্য, ড. প্রভাতকুমার : বাংলা নাটকে স্বাদেশিকতার প্রভাব, সাহিত্য শ্রী, কলকাতা-৯, ১ম প্রকাশ ১৩৮৫।
৪৯. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, মে ১৯৬৩।
৫০. ভট্টাচার্য, ড. সাধন কুমার : নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ ১৯৬৪।
৫১. ভট্টাচার্য, ড. সাধন কুমার : নাট্য প্রযোজনা ও পরিচালনা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, আষাঢ় ১৩৮৮।
৫২. ভট্টাচার্য, ড. সাধন কুমার : নাটক লেখার মূলসূত্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, পরিমার্জিত প্রথম সংস্করণ, আশ্বিন ১৩৮৭।
৫৩. ভৌমিক, তাপস : পশ্চিমবঙ্গের কথ্যভাষা, কোরক, কলকাতা-৫৯, দ্বিতীয় প্রকাশ জানুয়ারী-২০১৩।
৫৪. ভৌমিক, ড. নির্মলেন্দু : তুলসী লাহিড়ী: ছেঁড়া তার ভারতী বুক স্টল, কলকাতা-৭, তৃতীয় সংস্করণ, জানুয়ারী ২০০৬।
৫৫. ভৌমিক, ড. নির্মলেন্দু : প্রান্ত-উত্তরবঙ্গের উপভাষা, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
৫৬. মুখোপাধ্যায়, দুর্গাশঙ্কর : বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ ১৩৯৪।
৫৭. মুখোপাধ্যায়, দুর্গাশঙ্কর : নাট্যতত্ত্ব বিচার, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা-০৯, প্রথম সংস্করণ, ২০০৩।
৫৮. মুখোপাধ্যায়, অশোক : প্রসঙ্গ অভিনয়, কলাভূৎ পাবলিশার্স, কলকাতা-৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ-আগস্ট ২০১১।

৫৯. মুখোপাধ্যায়, গণেশ : এক নজরে বাংলা নাটক (১৭৯৫-১৯৪০), বিশ্বকোষ পরিষদ, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ ১২ই ভাদ্র ১৪০৯।
৬০. মজুমদার, রমেশচন্দ্র : বাংলাদেশের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), জেনারেল প্রিন্টার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১৩, ১৩৬৪ ও ১৩৮০।
৬১. মজুমদার, রমেশচন্দ্র : বাংলাদেশের ইতিহাস (আধুনিক যুগ), জেনারেল প্রিন্টার্স য়্যাণ্ড পাবলিশার্স, প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১৩, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৩৮১।
৬২. মজুমদার, অতীন্দ্র : ভাষাতত্ত্ব, নয়া প্রকাশ, কলকাতা-৬, ২য় সংস্করণ ১৯৮৭।
৬৩. মজুমদার, অরুণকুমার : পশ্চিম দিনাজপুরের খণ্ড ইতিহাস, বিশ্বজ্ঞান, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ ১ বৈশাখ ১৩৯০।
৬৪. মজুমদার, শিশির (সম্পাদিত): নাট্যশালা শতবর্ষ স্মরণিকা পশ্চিম দিনাজপুর, পশ্চিম দিনাজপুর জেলা বাংলা সাধারণ নাট্যশালা শতবর্ষ পূর্তি উৎসব সমিতি, রায়গঞ্জ, ১৯৭৩।
৬৫. মিত্র, হরপ্রসাদ : সাহিত্যের নানা কথা, নাথ ব্রাদার্স, কলকাতা-৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ: মাঘ ১৩৯০।
৬৬. মিত্র, শম্ভু : কাকে বলে নাট্যকলা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-৯, প্রথম সংস্করণ, সেপ্টেম্বর ১৯৯১।
৬৭. মনিরুজ্জামান, ড. মুহম্মদ : দিনাজপুরের ইতিহাস (১৭৬৫-১৯৪৭), গতিধারা, ৩৮/২ ক বাংলা বাজার, ঢাকা-১১০০, প্রথম প্রকাশ বৈশাখ ১৪১৭।
৬৮. মণ্ডল, কৃষ্ণপদ : একাক্ষ নাটকের জনক নাট্যকার মন্মথ রায়, শিক্ষালোক, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর, প্রকাশ ১লা আষাঢ় ১৪২১।
৬৯. মুরশিদ, গোলাম : হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি, অবসর প্রকাশনা সংস্থা, হেমেন্দ্র দাস রোড, সুত্রাপুর, ঢাকা-১১০০, প্রথম প্রকাশ জানুয়ারি, ২০০৬।
৭০. মালাকার, ড. দেবব্রত : ভ্রমণ ইতিহাস, ঐতিহ্য ও প্রাচীনত্বের দক্ষিণ দিনাজপুর,



অন্নপূর্ণা প্রকাশনী, কলকাতা-৭৩, প্রথম সংস্করণ ১২ই  
জানুয়ারী, ২০১৩।

৭১. মিশ্র, অশোককুমার : বাংলা রঙ্গমঞ্চের রূপরেখা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ,  
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ ১৯৯৮।
৭২. মোহাম্মদ, যাকারিয়া,  
আবুল কালাম (উপ. সম্পা.) : বরেন্দ্র অঞ্চলের ইতিহাস (প্রথম খণ্ড), রাজশাহী বিভাগ:  
ইতিহাস-ঐতিহ্য, গতিধারা, ৩৮/২ ক বাংলা বাজার,  
ঢাকা-১১০০, প্রথম প্রকাশ, চৈত্র ১৪০৪/এপ্রিল ১৯৯৮।
৭৩. মৈত্র, সুরেশচন্দ্র : বাংলা নাটকের বিবর্তন, রত্নাবলী, কলকাতা-৯, দ্বিতীয়  
সংস্করণ ফেব্রুয়ারী ২০১০।
৭৪. রায়, ধনঞ্জয় : দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার ঐতিহ্য ও স্বরূপ সম্বন্ধে,  
গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ মার্চ, ২০০৯।
৭৫. রায়, ধনঞ্জয় (সম্পাদিত) : আঞ্চলিক ইতিহাস চর্চায় দিনাজপুর জেলা, সংস্কৃত পুস্তক  
ভাণ্ডার, কলকাতা, ২০০৯।
৭৬. রায়, নীহাররঞ্জন : বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব), দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ ১৩৫৬।
৭৭. রায়, মন্মথ : স্বাধীনতা সংগ্রামে বাংলা নাটক ও নাট্যশালা, জাতীয়  
সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা-৯, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ  
সংস্করণ, শ্রাবণ, ১৩৮৫।
৭৮. রায়, কুমার (অনুবাদিত) : বাংলা থিয়েটার, কিরণময় রাহা ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট,  
ইণ্ডিয়া, এ-৫, গ্রীন পার্ক, নয়াদিল্লী-১১০০১৬,  
প্রকাশ-১৯৭৮, অনুবাদ-১৯৮৫।
৭৯. রায়, ধনঞ্জয় : দিনাজপুর জেলার ইতিহাস, কে পি বাগচি অ্যাণ্ড  
কোম্পানী, কলকাতা-১২, প্রথম প্রকাশ-২০০৬।
৮০. রায়, ধনঞ্জয় (সম্পাদিত) : তেভাগা আন্দোলন, আনন্দ পাবলিশার্স প্রা:লি:,  
কলকাতা-১৪, চতুর্থ মুদ্রণ ডিসেম্বর ২০১১।
৮১. রায়, ধনঞ্জয় : বঙ্গদেশের উত্তর প্রান্তীয় সংস্কৃতিক ইতিহাসের ধারা,  
অমর ভারতী, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ ২৫ শে

ডিসেম্বর, ২০০৮।

৮২. রায়চৌধুরী, ড. সুভাষচন্দ্র : পশ্চিম দিনাজপুর জেলার উপভাষা,
৮৩. রক্ষিত, মলয় (সম্পাদিত) : থিয়েটার একটি ব্যতিক্রমী নাট্যপাশ্চিক, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, ১ম প্রকাশ অগ্রহায়ণ, ১৪২০।
৮৪. লাহিড়ী, ড. অপরেশ : উত্তরবঙ্গের নাট্যসাহিত্য এবং নাট্যচর্চার ইতিহাস, বইওয়াল, কলকাতা-৪৮
৮৫. শ, ড. রামেশ্বর : সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯, তৃতীয় সংস্করণ ৮ই অগ্রহায়ণ ১৪০৩।
৮৬. সেন, সুকুমার : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা-৯, প্রথম আনন্দ সংস্করণ জানুয়ারি ১৯৯১।
৮৭. সেন, সুকুমার : বাংলার সাহিত্য-ইতিহাস, সাহিত্য অকাদেমি, রবীন্দ্রভবন, ৩৫ ফিরোজ শাহ রোড, নতুন দিল্লী-০১, প্রথম প্রকাশ ১৯৬৫।
৮৮. সেন, সুকুমার : নটনাট্য নাটক, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা-১২, প্রথম প্রকাশ চৈত্র ১৩৭২।
৮৯. সেন, সুকুমার : ভাষার ইতিবৃত্ত, ইস্টার্ন পাবলিশার্স, কলকাতা-৯, পঞ্চদশ সংস্করণ ১৯৮৭।
৯০. সেন, দীনেশচন্দ্র : বৃহৎবঙ্গ (১ম ও ২য় খণ্ড), কলকাতা, ২০০০
৯১. সেনগুপ্ত, ড. প্রদ্যোত : বাংলা নাটক, নাট্যতত্ত্ব ও রঙ্গমঞ্চ প্রসঙ্গ, বর্ণালী, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় পরিমার্জিত সংস্করণ মার্চ, ১৯৯৭।
৯২. সেনগুপ্ত, শ্রী সুবোধচন্দ্র : সাহিত্যপাঠের ভূমিকা, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা-১৭, তৃতীয় সংস্করণ মাঘ ১৩৭৯।
৯৩. সান্যাল, অবন্তীকুমার ও চট্টোপাধ্যায়, গিরীন্দ্রনাথ (অনুবাদিত): সাহিত্য দর্পণ (১ম খণ্ড), ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা-১২, প্রথম সংস্করণ ১৩৬৯।
৯৪. সমাদ্দার, শেখর (সম্পাদিত): থিয়েটারের কথা, নাট্য জীবন নাট্যশিল্প নাট্যদর্শন, প্যাপিরাস, কলকাতা-৪, ১ম প্রকাশ জানুয়ারী-২০০৪।

৯৫. সরকার, পবিত্র : নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ (অখণ্ড সংস্করণ), দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম সংস্করণ ফাল্গুন ১৪১৪।
৯৬. সরকার, অধ্যাপক হিমাংশু কুমার: উত্তর দিনাজপুর জেলার স্মরণীয় যাঁরা, উত্তরবঙ্গ ইতিহাস (সম্পাদক) অনুসন্ধান পরিষদ, অটো প্যাকেজার্স এণ্ড পিন্টার্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর, প্রকাশকাল ২৮ শে আগস্ট ২০১৩।
৯৭. সরকার, পবিত্র : ভাষা দেশ কাল, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা-৭৩, চতুর্থ মুদ্রণ অগ্রহায়ণ ১৪২২।
৯৮. সরকার, অধীরকুমার ও করিম, মীর রেজাউল : বরিল্প অঞ্চলের ভাষা ও শব্দকোষ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ- বড় দিন ২০১২।
৯৯. হাই, মহম্মদ আবদুল : ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব, মল্লিক ব্রাদার্স, ঢাকা, দশম মুদ্রণ-সেপ্টেম্বর ২০০৭।

#### ইংরেজি গ্রন্থ:

1. Mitra, A. : District Hand Book, West Dinajpur, 1951.
2. Sarkar, D.C IAS, : Archacological Assets of Dakshin Dinajpur, Basumati Corporation Limited, Calcutta-12, July-1994.
3. E.V. West Macott : The Territorial Aristocracy of Bengal-The Dinajpur Raj, The Calcutta Review, Vol-LV, 1872.
4. Dr. Francis Buchanan Hamilton : Account of the District of Zila Dinajpur, 1808-09, Dr. Franeis Buchanan Hamilton : A Geographical, Statistical and Historical Description of the District or Zilla of Dinajpur in the provice or Subha of Bengal, 1833.
5. F.W. Strong : Eastern Bengal District Gazetteers Dinajpur,

- 1912, The Pioneer press, Allahabad.
6. J.C. Sengupta : West Bengal Districts Gazetteers West Dinajpur, 1965, The State Editor, West Bengal District Gazetteers, Calcutta-1.
7. W.W. Hunter : A Statistical Account of Bengal, Vol-VII, (District of Maldah, Rangpur and Dinajpur), 1878.
8. W.W. Hunter : A Statistical Account of the District of Dinajpur, 1872.
9. District Census Hand Book-West Dinajpur District, 1981.

**পত্রপত্রিকা:**

- অকপট, সম্পাদক-পার্থসারথি মৈত্র, গঙ্গারামপুর, দক্ষিণ দিনাজপুর, মার্চ ২০০৫।
- অকপট, সম্পাদক-পার্থসারথি মৈত্র, গঙ্গারামপুর, দক্ষিণ দিনাজপুর, দ্বাদশ বর্ষ, শারদ, ২০০২।
- অভিনয়, সম্পাদক-দিলীপ বন্দ্যোপাধ্যায়, নাট্যকথা, বর্ষ দশ, সংখ্যা চৌদ্দ, ডিসেম্বর ২০০৫।
- অসময়ের নাট্যভাবনা (গ্রাম থিয়েটারের একমাত্র নাট্যমুখপত্র), সম্পাদক-রঙ্গন দান্তগুপ্ত, বর্ষ ১২, জুলাই ২০০৫, ডিসেম্বর ২০০৫, সংখ্যা ৩-৪, হাওড়া।
- অসময়ের নাট্যভাবনা (গ্রাম থিয়েটারের একমাত্র নাট্যমুখপত্র), সম্পাদক-রঙ্গন দান্তগুপ্ত, বর্ষ ১৩, ডিসেম্বর ২০০৬, সংখ্যা ৩-৪, হাওড়া।
- আজকের প্রতিভাস, সম্পাদক- শতঞ্জীব রাহা, বিশেষ-নাট্য সংখ্যা, চতুর্থ বর্ষ, মার্চ-মে ২০০৮, নদীয়া, ৭৪১২৪৭।
- কালিয়াগঞ্জ বার্তা, সম্পাদক- ... শারদীয়া ১৯৯৪, কালিয়াগঞ্জ, দক্ষিণ দিনাজপুর।
- পাক্ষিক কালিয়াগঞ্জ বার্তা, সম্পাদক - ... মার্চ ১৯৮৩-৮৪, কালিয়াগঞ্জ, দক্ষিণ দিনাজপুর।
- কোরক সাহিত্য পত্রিকা, সম্পাদক-তাপস ভৌমিক, প্রাক্ শারদ ১৪১৮।
- গণনাট্য, সম্পাদক-বাবলু দাশগুপ্ত, বিয়াল্লিশ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী ২০০৬, কলকাতা।
- গ্রুপথিয়েটার: ১. সফদার হাসমি ও জননাট্যমঞ্চ-সংখ্যা, ১৯৮৯, কলকাতা-৬৪।
- দধীচি: (সাহিত্য-শিল্প-সংস্কৃতির ত্রৈমাসিক পত্র)—

১. প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, ১৪০২, মে-জুন ১৯৯৫, সম্পাদক-মৃগাল চক্রবর্তী, রথতলা, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

২. প্রথম বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা, ১৪০২, অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৯৫, সম্পাদক-দীপঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, রথতলা, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

৩. উত্তরাধিকার বালুরঘাট, ষষ্ঠ বর্ষ, বিশেষ সংখ্যা, ১৪০৭, সম্পাদক মণ্ডলী, রথতলা, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

দেবীকোট দর্পণ, সম্পাদক-গোবিন্দ পাল, গঙ্গারামপুর।

নাট্যচিন্তা (থিয়েটার ও পারফরমিং আর্ট বিষয়ক গবেষণাপত্র), সম্পাদক-রথীন চক্রবর্তী, বর্ষ ২৬, সংখ্যা ৭-১২, মে ২০০৭-অক্টোবর ২০০৭, কলকাতা-১৪।

প্রসঙ্গ: কালীয়াগঞ্জ, মঞ্চ একুশে-বিশেষ সংখ্যা, জীবন ও সংস্কৃতির সেতু বন্ধনে মঞ্চ একুশে, সম্পাদক-দুলাল চন্দ্র ভদ্র, ১ম প্রকাশ এপ্রিল ২০১৭, কালীয়াগঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।

সময় নাট্যভাষা, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, সম্পাদক শেখর সমাদ্দার, সন্তোষপুর, কলকাতা-৭৫।

কালীয়াগঞ্জের নাট্যচর্চা: শারদীয়া-বর্তমানের কথা, শরদিন্দু দশগুপ্ত।

**আনন্দবাজার পত্রিকা :**

১. রবিবার ২ আগস্ট ২০১৫, উত্তরবঙ্গ: চালকলের কাঠ, লোহায় তৈরি মঞ্চ।

২. শনিবার ৩০ জানুয়ারী ২০১৬, উত্তরবঙ্গ নাট্যার্থে প্রাণবন্ত, সচল রয়েছে বালুরঘাট।

৩. সোমবার ২৯ ফেব্রুয়ারী ২০১৬, উত্তরবঙ্গ: উত্তরের নাটক বাঁচবে প্রত্যয়ে প্রতিনিয়ত।

৪. রবিবার ২৮ আগস্ট ২০১৬, উত্তরবঙ্গ, সাতচল্লিশে পা দিল ত্রিতীর্থ।

ইচ্ছেপূরণ, সম্পাদক-মুদুল হোড়, ডিজাই স্টুডিও, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর, ২০১৬।

উত্তরবঙ্গের নাট্যজগত, সম্পাদক-শ্রী বিপদভঞ্জন সরকার, রজত জয়ন্তী বর্ষ, ২০০৬, শিলিগুড়ি।

একনজরে উত্তরবঙ্গ (১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড), সম্পাদক-রণজিৎ দেব।

**নাট্যচিন্তা নাট্যতীর্থ (নাটক সংস্কৃতি সংবাদ ত্রৈমাসিক):**

১. পঞ্চম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, এপ্রিল ১৯৯৪, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

২. দশম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, জানুয়ারী ২০০০, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

৩. একাদশ বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, ফেব্রুয়ারী ২০০১, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

৪. দ্বাদশ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, জানুয়ারী ২০০২, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

৫. ত্রয়োদশ বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, মার্চ ২০০৩, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

৬. ষোড়শ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, অক্টোবর ২০০৫, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

৭. ষোড়শ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ফেব্রুয়ারী ২০০৬, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

৮. সপ্তদশ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, অক্টোবর ২০০৬, সম্পাদক- প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

৯. উৎসব সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০১২, সম্পাদক-প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

নাট্য আকাদেমি পত্রিকা, একাদশ সধারণ সংখ্যা, ২০০৫, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।

প্রত্নত্ব : ১. দশম বর্ষ, দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা সংখ্যা, ১৪১৬, সম্পাদক-কৃষ্ণপদ মণ্ডল, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

২. একাদশ বর্ষ, দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার স্মরণীয় যাঁরা বরণীয় যাঁরা, ১৪১৭, সম্পাদক-কৃষ্ণপদ মণ্ডল, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

৩. দ্বাদশ বর্ষ, ঐতিহ্যে ভরা দক্ষিণ দিনাজপুরের পর্যটন, ১৪১৮, সম্পাদক-কৃষ্ণপদ মণ্ডল, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

প্রতিলিপি (সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক), সম্পাদক-অমল বসু, তৃতীয় বর্ষ, পশ্চিম দিনাজপুর জেলা সংখ্যা, আশ্বিন, তেরোশ' অষ্টাশী, বালুরঘাট।

প্রমা, সম্পাদক-প্রকাশ ঘোষ, ৩৮ তম বর্ষ, গ্রীষ্ম সংখ্যা, ২০১৫, কলকাতা।

পশ্চিম দিনাজপুর বার্তা, সম্পাদক- ..., শারদীয়া, ১৩৯০, রায়গঞ্জ।

পশ্চিমবঙ্গ বিশেষ রবীন্দ্র সংখ্যা: রক্তকরবী, বর্ষ ৩৮, সংখ্যা ১০, মে, ২০০৫, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।

পশ্চিমবঙ্গ, বীরভূম জেলা সংখ্যা, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।

বহুরূপী, সম্পাদক-কুমার রায়, সংখ্যা ১০৮, অক্টোবর ২০০৭, কলকাতা-১৭।

বর্তমান: ১. পাক্ষিক প্রতিবেদন, গৌড়বঙ্গ, ২৩ জুন, ২০০৩।

২. ২৩ বর্ষ, ২৬৫ সংখ্যা, শনিবার ১৫ ভাদ্র ১৪১৪।

বালুরঘাট বার্তা: ১. ঊনবিংশ বর্ষ, শারদ সংখ্যা, ১৪০০, সম্পাদক শ্রী পীযুষ কান্তি দেব, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

২. ৩৪ তম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ১৭ই পৌষ ১৪১৪, বুধবার, সম্পাদক শ্রী পীযুষ কান্তি দেব, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

বাংলার মুখ, সম্পাদনা পরিষদ-দীপঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মৃগাল চক্রবর্তী, নির্মলেন্দু তালুকদার, শ্যামল ভট্টাচার্য ও তৌফিক হাসান ময়না, ২৬ নভেম্বর ১৯৯৭, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

ভাবনা থিয়েটার : ১. বর্ষ ৪, সংখ্যা ১০, মে, ২০১৫, সম্পাদক-অভীক ভট্টাচার্য, কলকাতা।

২. বর্ষ ৫, সংখ্যা ১০, মে, ২০১৬, সম্পাদক-অভীক ভট্টাচার্য, কলকাতা।

- মধুপর্ণী :
১. বিশেষ উত্তরবঙ্গ সংখ্যা, ১৩৮৪, সম্পাদক-অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
  ২. বিশেষ পশ্চিম দিনাজপুর জেলা সংখ্যা, ১৩৯৯, সম্পাদক-অজিতেশ ভট্টাচার্য, (উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুর যুগ্ম জেলা সংখ্যা) শিবতলী কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
  ৩. নাট্যকার মন্থথ রায় সংবর্ধনা সংখ্যা, সম্পাদক-অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
  ৪. বিশেষ জলপাইগুড়ি জেলা সংখ্যা, সম্পাদক-অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।
  ৫. বিশেষ কোচবিহার জেলা সংখ্যা, সম্পাদক-অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

মাসিক দিনাজপুর পত্রিকা: ১. ২৪ শে অগ্রহায়ণ, ১৩০৬

পৌষ, ১৩০৬

২. কার্তিক, ১৩২৪- ২য় সংখ্যা

৩. ১৩২৪ আশ্বিন হইতে ১৩২৫ ভাদ্র

৪. বৈশাখ, ১৩২৫-৮ম সংখ্যা

৫. বৈশাখ-ভাদ্র, ১৩২৬ (৮-১২ সংখ্যা)।

৬. আশ্বিন, ১৩২৬- ১ম সংখ্যা

৭. বৈশাখ, ১৩২৭-৮ম সংখ্যা

৮. আষাঢ়, ১৩২৭

৯. আশ্বিন কার্তিক, ১৩২৭-প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা

১০. পৌষ-মাঘ, ১৩২৭

১১. ফাল্গুন, ১৩২৭-৬ষ্ঠ সংখ্যা

১২. চৈত্র, ১৩২৭-৭ম সংখ্যা

১৩. আশ্বিন, ১৩২৮-১ম সংখ্যা

১৪. বৈশাখ, ১৩২৯-৮ম সংখ্যা

মোহিনী, সম্পাদক-বিনয়ক কৃষ্ণ মজুমদার, ৬ষ্ঠ বর্ষ, ১৬ তম সংখ্যা, ১৭ই পৌষ ১৪২৩

মোহিনী, সম্পাদক-বিনয়ক কৃষ্ণ মজুমদার, শারদ সংখ্যা, ১৪২৩, ৫ম বর্ষ।

রূপান্তরের পথে, সম্পাদক-শ্রী গৌতম পাল, ৮ম বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা।

লোক ও লোকবৃত্ত (চতুর্মাসিক), সম্পাদক-শ্রীদিলীপ কুমার চক্রবর্তী, প্রথম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, বসন্তোৎসব-১৪১৪, কলকাতা।

লোক ও লোকবৃত্ত (চতুর্মাসিক), সম্পাদক-শ্রীদিলীপ কুমার চক্রবর্তী, জানুয়ারী-এপ্রিল, ২০০৮, কলকাতা।

সান্নিধ্য, সম্পাদক - পলাশ গঙ্গোপাধ্যায়, শারদ সংখ্যা-২০০৯, মালদা।

সায়ক নাট্যপত্র, সম্পাদক - কমল লাহা, নবপর্যায় ৪, সাক্ষাৎকার সংখ্যা, ২০০৫, কলকাতা।

### স্মরণিকা পঞ্জী:

একাদশতম দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা বইমেলা স্মরণিকা, ১৬-২২ জানুয়ারী ২০০৭, বালুরঘাট দক্ষিণ দিনাজপুর।

দশম জেলা বইমেলা স্মরণিকা ২০০৫, রায়গঞ্জ উত্তর দিনাজপুর।

নাট্যশালা শতবর্ষ স্মরণিকা, পশ্চিম দিনাজপুর, সম্পাদক- শিশির মজুমদার, পশ্চিম দিনাজপুর জেলা বাংলা সাধারণ নাট্যশালা শতবর্ষ পূর্তি উৎসব সমিতি, রায়গঞ্জ, ১৯৭৩।

বালুরঘাট নাট্যমন্দির: নাট্যোৎসব' ৮২, প্রকাশক প্রণব চক্রবর্তী (সম্পাদক), বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

বিদ্রোহী : রজত জয়ন্তী বর্ষ, রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর, প্রকাশক-মোহিত সেনগুপ্ত, (১৯৭১-১৯৯৬)।  
রায়গঞ্জ ইন্সটিটিউটের ৫০ বছর পূর্তি উপলক্ষে প্রকাশিত স্মারকপত্র, মার্চ ১৯৯২, রায়গঞ্জ, উত্তরদিনাজপুর।

রায়গঞ্জ রঙ্গমঞ্চের ষাট বছর পূর্তি উপলক্ষে ১৯২৩-১৯৮৩ (স্মরণিকা), রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।  
শতবর্ষে বালুরঘাট নাট্যমন্দির (১৯০৯-২০০৮) স্মরণিকা, সম্পাদক-অজিত মহন্ত, প্রকাশ-২-১৩, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

স্মরণিকা, নাট্য-উৎসব -২০১৬, ৯-১২ জানুয়ারী, সম্পাদক-সন্দোষ সাহা, প্রকাশ- ৬ই মে ২০১৬, বালুরঘাট দক্ষিণ দিনাজপুর।

শারদীয়া পশ্চিম দিনাজপুর বার্তা-১৩৯০ (১৯৮৩) স্মরণিকা, কালিয়াগঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।

বার্ষিক সংকলন ১৯৭৪: হীরক জয়ন্তী স্মরণে, (দিনাজপুর : দিনাজপুর নাট্যসমিতি, ১৯৭৪), সম্পাদনা-মতিয়ার রহমান।

ষোড়শ নাট্যোৎসব' ৯৪ স্মরণিকা, (দিনাজপুর : দিনাজপুর নাট্যসমিতি, ১৯৯৪), সম্পাদক-মতিয়ার রহমান সরকার।



ঠাকুর গাঁও নাট্যসমিতি আশি বছর পূর্তিতে নাট্যোৎসব ও প্রতিযোগিতা উপলক্ষে স্মরণিকা, নাট্য সমিতি, ১৯৯০) সম্পাদক-আশরা ফউল আলম।

বোয়ালদাড় বারোয়ারী নাট্যসংস্থা (১৯৪২-২০০৪), স্মরণিকা, ২৩ শে ডিসেম্বর ২০০৪, উপদেষ্টা মণ্ডলী, বোয়ালদাড়, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

বোয়ালদাড় বারোয়ারী নাট্যসংস্থা : ৭০ বৎসর পূর্তি স্মরণিকা, ৩০ শে ডিসেম্বর ২০১১, সম্পাদক-অমিত সরকার, বোয়ালদাড়, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

সুবর্ণজয়ন্তী স্মরণিকা (১৯৩৯-১৯৮৯) রায়গঞ্জ ইনস্টিটিউট, প্রকাশক-শ্রী জীবেশ দাস, সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব সামকমিটি, প্রকাশনার তারিখ মার্চ, ১৯৯২, রায়গঞ্জ, পশ্চিম দিনাজপুর।

রায়গঞ্জ নাট্যক্ষেত্রের ষাটবর্ষ পূর্তি উৎসব স্মরণিকা, ১৯২৩-১৯৮৩।

কিশলয়, ৭৫ বর্ষ পূর্তি উৎসব স্মরণিকা, ২০১৪, (১৮ ডিসেম্বর-২৪শে ডিসেম্বর ২০১৪) রায়গঞ্জ ইনস্টিটিউট, আহ্বায়ক-শ্রী আদিত্য নারায়ণ দাস, স্মরণিকা উপসমিতি, রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।

রায়গঞ্জের নাট্যচর্চার শতবর্ষ স্মরণিকা-১৯১৫-২০১৬, আহ্বায়ক শ্রী কমসেশ গোস্বামী, স্মরণিকা উপসমিতি, প্রকাশ ১৭ই ডিসেম্বর ২০১৬, রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।

সুবর্ণজয়ন্তী স্মরণিকা, ২০১৩, ছন্দম, আহ্বায়ক-নিবেদিতা সেনগুপ্ত, ছন্দম সুবর্ণজয়ন্তী স্মরণিকা কমিটি, প্রকাশ-৯ জানুয়ারী ২০১৩, রায়গঞ্জ উত্তর দিনাজপুর।

স্মরণিকা, যাত্রিক নাট্যগোষ্ঠী, সম্পাদক কানাইলাল সাহা, প্রকাশকাল-২৭শে মার্চ, ২০১২, কালিয়াগঞ্জ, উত্তরদিনাজপুর।

স্কুল ড্রামা ফেস্টিভ্যাল স্মরণিকা-২০১৬, (১৫-১৮ সেপ্টেম্বর, ২০১৬), বালুরঘাট নাট্যকর্মী, সম্পাদক-অমিতকুমার সাহা, বালুরঘাট দক্ষিণ দিনাজপুর।

পল্লবিত, পঁচিশ বছর ১৯৬৯-১৯৯৪, রজত-জয়ন্তী বর্ষ স্মরণিকা, ত্রিতীর্থ, সম্পাদক-নির্মলেন্দু তালুকদার, প্রকাশ ২৬ আগস্ট ১৯৯৪, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।