

**परिशिष्ट**  
**सहायक एवं उद्धरण ग्रन्थानुक्रमणिका**  
**पृ०-586-600**

क्रमांक ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा सम्पादक
01—अग्निपुराण	अग्निपुराणकार	डॉ० डा० तारिणीश झा
02—अग्निपुराण का काव्य शास्त्रीय भाग	अग्निपुराणकार	डॉ० रामलाल वर्मा
03—अनर्घ राघवम्	कविवर मुरारी	आचार्य रामचन्द्र
04—अभिनय दर्पण	आचार्य नन्दिकेश्वर	
05—अभिनवभारती	आचार्य अभिनवगुप्त	पारसनाथ द्विवेदी
06—अभिधावृत्तिमातृका	" मुकुलभट्ट	ब्रह्म मित्र अवस्थी
07—अभिधावृत्तिमातृका	" मुकुलभट्ट	डॉ० रेवा प्रसाद द्विवेदी
08—अभिनव रस मीमांसा	डॉ० ब्रह्मानन्द शर्मा	
09—अभिनव रस सिद्धान्त	डॉ० दशरथ द्विवेदी	
10—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	आचार्य काशी नाथ द्विवेदी
11—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	" "	शिव बालक द्विवेदी
12—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	" "	आचार्य सुबोध चन्द्र पन्त
13—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	" "	हरिदत्त शास्त्री
14—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	विष्णुदेव शर्मा
15—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	डॉ० जमुना पाठक
16—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	डॉ० रमाशङ्कर त्रिपाठी
17—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	आचार्य श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी
18—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	आचार्य तारिणीश झा
19—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	" "	निरूपण विद्यालङ्कार
20—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	" "	राममूर्ति शर्मा
21—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	" "	शङ्कर नरहरि
22—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	जगदीश लाल शास्त्री
23—अभिज्ञान शाकुन्तलम्	महाकवि कालिदास	डॉ० सुरेन्द्र देव शास्त्री

क्रमांक ग्रन्थ

प्रधान ग्रन्थकार

टीकाकार तथा सम्पादक

- 24—अभिज्ञान शाकुन्तलम्(एक अध्ययन) महाकवि कालिदास श्री काशीनाथ द्विवेदी
- 25—अभिज्ञान शाकुन्तलम् महाकवि कालिदास कपिलदेव द्विवेदी
- 26—अभिनव नाट्यशास्त्र सीताराम चतुर्वेदी
- 27—अभिनव रस मीमांसा डॉ०ब्रह्मानन्द अवस्थी
- 28—अभिनव रस सिद्धान्त डॉ०दशरथ द्विवेदी
- 29—अभिषेक नाटकम् आचार्य जयदेव मोहनदेव पन्त
- 30—अरस्तू का काव्य शास्त्र डॉ०नगेन्द्र
- 31—अलङ्कार कौस्तुभ " विश्वेश्वर
- 32—अलङ्कार कौस्तुभ " कवि कर्णपूर
- 33—अलङ्कार चिन्तामणि अजितसेन
- 34—अलङ्कार प्रकाश डॉ०वीरेन्द्र कुमार
- 35—अलङ्कार प्रदीप श्री विश्वेश्वर डॉ० महाप्रभुलाल गोस्वामी
- 36—अलङ्कार पीयूष डॉ० गङ्गासागर राय
- 37—अलङ्कार मञ्जूषा देव शङ्कर पुरोहित
- 38—अलङ्कार मीमांसा श्री राजवंश सहाय 'हीरा'
- 39—अलङ्कार मुक्तावली " विश्वेश्वर
- 40—अलङ्कार वार्तिक " रूय्यक
- 41—अलङ्कार शेखर " केशव मिश्र
- 42—अलङ्कार सर्वस्व आचार्य रूय्यक डॉ० रेव प्रसाद द्विवेदी
- 43—अलङ्कारानुशीलन श्री राजवंश सहाय 'हीरा'
- 44—अलङ्कारानुसारिणी " रूय्यक
- 45—अलङ्कार शास्त्रस्येतिहासः डॉ० जगदीश चन्द्र मिश्र
- 46—अलङ्कार शास्त्र की परम्परा श्री राजवंश सहाय 'हीरा'
- 47—अलङ्कारों का क्रमिक विकास पुरुषोत्तम चतुर्वेदी

क्रमांक ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा
सम्पादक		
48—अष्टाध्यायी	पाणिनि	
50—आचार्य क्षेमेन्द्र	डॉ० मनोहरलाल गौड़	
51—आचार्य दण्डी एवं संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास	डॉ० जयशङ्कर त्रिपाठी	
49—आचार्य भरत	डॉ० शिवकरण शर्मा	
52—आचार्य मम्मट	दुण्ढिराज गोपाल सप्रे	
53—आचार्य राजशेखर	डॉ०श्यामा वर्मा	
54—आधुनिक भारतीय संस्कृति	एल०पी०शर्मा	
55—आधुनिक भारतीय संस्कृति का इतिहास	पी०आर०साहनी	
56—आधुनिक संस्कृत नाटक	डॉ० रामजी उपाध्याय	
57—आधुनिक संस्कृत साहित्यानुशीलन	डॉ० राम जी उपाध्याय	
58—आधुनिक संस्कृत काव्य	डॉ०वनमाला मवालकर	
59—आनन्दवर्धन	सुरेन्द्र नाथ मिश्र	
60—उज्ज्वलनीलमणि	रूपगोस्वामी	
61—उत्तर राम चरितम्	नाटककार भवभूति	आचार्य राम नारायण
62—उत्तर राम चरितम्	नाटककार भवभूति	डॉ० पी०वी०काणे
63—उत्तर राम चरितम्	नाटककार भवभूति	शारदा रञ्जन राय
64—उत्तर राम चरितम्	नाटककार भवभूति	आचार्य आनन्दस्वरूप तथा
65—उत्तर राम चरितम्	नाटककार भवभूति	आचार्य यस०के०वेल्वलकर
66—उत्तर राम चरितम् की शास्त्रीय समीक्षा	डॉ० सत्य नारायण चौधरी	
67—कवि समय मीमांसा	डॉ० विष्णु स्वरूप	
68—औचित्य विचार चर्चा	आचार्य क्षेमेन्द्र	डॉ० मनोहर लाल गौड़

क्रमांक ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा सम्पादक
69—ऋग्वेद		सातवलेकर
71—कवि कल्पलता	आचार्य देवेश्वर	
72—कादम्बरी	महाकवि बाणभट्ट	आचार्य रामचन्द्र मिश्र
73—कादम्बरी	महाकवि बाणभट्ट	आचार्य कपिलदेव गिरि
74—कादम्बरी	महाकवि बाणभट्ट	रामपाल शास्त्री
75—कादम्बरी		
(एक सांस्कृतिक अध्ययन)		डॉ०वासुदेव शरण अग्रवाल
76—काव्य कल्पलता वृत्ति	'अरिसिंह—अमरचन्द्र	
76—काव्य कल्पलता परिमल	आचार्य अमरचन्द्र	
77—काव्य प्रकाश संकेत	आचार्य मम्मट	आचार्य माणिक्यचन्द्र
78—काव्य प्रकाश वामनी	आचार्य मम्मट	आचार्य वामन झलकीकर
79—काव्य प्रकाश प्रदीप	आचार्य मम्मट	आचार्य गोविन्द ठाकुर
80—काव्य प्रकाश नागेश्वरी	आचार्य मम्मट	आचार्य नागेश
81—काव्य प्रकाश		
सम्प्रदाय प्रकाशिनी	आचार्य मम्मट	आचार्य विद्याचक्रवर्ती
82—काव्य प्रकाश साहित्य	आचार्य मम्मट	आचार्य चूडामणि भट्टगोपाल
83—काव्य प्रकाश दीपिका	आचार्य मम्मट	आचार्य चण्डीदास
84—काव्य प्रकाश बाल		
चित्तानुरञ्जिनी	आचार्यमम्मट	आचार्य सास्वती तीर्थ
85—काव्य प्रकाश विस्तारिका	आचार्य मम्मट	आचार्य परमानन्द भट्टाचार्य
86—काव्य प्रकाश निदर्शना	आचार्य मम्मट	आचार्य आनन्दकवि
87—काव्य प्रकाश आदर्श	आचार्य मम्मट	आचार्य महेश्वर
88—काव्य प्रकाश उद्योत	आचार्य मम्मट	आचार्य वैद्यनाथ
89—काव्य प्रकाश विस्तृता	आचार्य मम्मट	आचार्य कमलाकरभट्ट
90—काव्य प्रकाश सुधासागर	आचार्य मम्मट	आचार्य भीमसेन

क्रमांक ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा सम्पादक
91—काव्य प्रकाश साहित्य दीपिका	आचार्य मम्मट	आचार्य चण्डीदास
92—काव्य प्रकाश काव्यदर्पण	आचार्य मम्मट	आचार्य भट्टाचार्य
93—काव्य प्रकाश तिलक	आचार्य मम्मट	आचार्य जयराम
94—काव्य प्रकाश तात्पर्यवृत्ति	आचार्य मम्मट	आचार्य महेशचन्द्र
95—काव्य प्रकाश प्रदीपच्छाया	आचार्य मम्मट	आचार्य गोविन्द
96—काव्यादर्शः	आचार्य दण्डी	आचार्य रामचन्द्र मिश्र
97—काव्यादर्शः	आचार्य दण्डी	आचार्य लक्ष्मीकर
98—काव्यानुशासनम्	आचार्य हेमचन्द्र	
99—काव्यानुशासनम्	आचार्य हेमचन्द्र	आचार्य रसिकलाल
100—काव्यालङ्कारः	आचार्य भामह	
101—काव्यालङ्कारः	आचार्य रुद्रट	आचार्य नमिसाधु
102—काव्यालङ्कार शास्त्र	अग्निपुराणोक्त	डॉ० पारस नाथ द्विवेदी
103—काव्यालङ्कार सार संग्रह	आचार्य उद्भट	आचार्य राजनतिलक
104—काव्यालङ्कार सार संग्रह	आचार्य उद्भट	आचार्य राजानक रूय्यक
105—काव्यालङ्कार सार संग्रह	आचार्य उद्भट	आचार्य इन्दुराज
106—काव्यालङ्कार सूत्रवृत्ति	आचार्य वामन	केदार नाथ शर्मा
107—काव्यालङ्कार सूत्रवृत्ति	आचार्य वामन	आचार्य विश्वेश्वर
108—काव्यादर्शः	आचार्य दण्डी	धर्मन्द्र कुमारगुप्त
109—काव्यादर्शः	आचार्य दण्डी	के०आर०पोतदार
110—काव्यानुशासनम्	आचार्य हेमचन्द्र	
111—काव्यानुशासनम्	आचार्य हेमचन्द्र	आचार्य रसिकलाल
112—काव्य—मीमांसा	आचार्य राजशेखर	सी०डी०दयाल
113—काव्य—मीमांसा	आचार्य राजशेखर	केदारनाथ सारस्वत

क्रमांक ग्रन्थ सम्पादक	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा
114—काव्य—मीमांसा	आचार्य राजशेखर	डॉ० गंगासागर राय
115—काव्य—मीमांसा	आचार्य राजशेखर	आचार्य मधुसूदन शास्त्री
116—काव्य—मीमांसा	आचार्य राजशेखर	श्रीनारायण शास्त्री खिस्ते
117—काव्य—मीमांसा	आचार्य राजशेखर	शेषराज शर्मा रेग्मी
118—काव्य—शास्त्र दीपिका	डॉ० विश्वनाथ भट्टाचार्य	
119—कुवलयानन्द	आचार्य अप्पयदीक्षित	
120—कालिदास	वासुदेव विष्णु मिरासी	
121—कालिदास	जयकृष्ण चौधरी	
122—कालिदास एक अनुशीलन	देवदत्त शास्त्री	
123—कालिदास और भवभूति के नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ० सुरेन्द्र देव शास्त्री	
124—कालिदास का भरत	डॉ० भागवत शरण उपाध्याय	
125—कालिदास का प्रकृति चित्रण	निर्मला उपाध्याय	
126—कालिदास की कला और संस्कृति	डॉ० देवीदत्त शर्मा	
127—कालिदास की लालित्य योजना	डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी	
128—कालिदास के काव्य में ध्वनि तत्त्व	डॉ० मञ्जुला जायसवाल	
129—काव्यदोष— एक अनुशीलन	डॉ० जनार्दन स्वरूप अग्रवाल	
130—काव्य दोषों का उद्भव और विकास	डॉ० शम्भुदत्त झा	

क्रमांक ग्रन्थ

प्रधान ग्रन्थकार

टीकाकार

तथा सम्पादक

131—काव्य में रस योजना	डॉ० रविदत्त पाण्डेय	
132—काव्य समीक्षा तुलनात्मक सर्वेक्षण	डॉ० विक्रमादित्य राय	
133—काव्यात्म मीमांसा	डॉ०जयमन्त मिश्र	
134—काव्यानुशीलन	बलदेव उपाध्याय	
135—क्षेमेन्द्र और उनका समीक्षा सिद्धान्त	डॉ०शिव शेखर मिश्र	
136—कौटिल्य अर्थ शास्त्र	आचार्य कौटिल्य	
137—चन्द्र कला नाटिका	आचार्य विश्वनाथ	
138—चन्द्रालोक	आचार्य जयदेव	आचार्य गागाभट्ट
139—चन्द्रालोक	आचार्य जयदेव	डॉ० सुबोध चन्द्र पन्त
140—चन्द्रालोक	आचार्य जयदेव	रामगोविन्द शुक्ल
141—चन्द्रालोक	आचार्य जयदेव	पद्मनाथ मिश्र
142—चम्पू रामायण का साहित्यिक परिशीलन	डॉ०करुणा श्रीवास्तव	
143—चित्रमीमांसा धर्मानन्द	आचार्य अप्पयदीक्षित	श्री
144—चित्रमीमांसा चन्द्र मिश्र	आचार्य अप्पयदीक्षित	'जगदीश
145—चित्रमीमांसा आचार्य लक्ष्मीकर	आचार्य अप्पयदीक्षित	
146—छत्रपति साम्राज्यम्	श्री मूलशङ्कर माणिक्य लाल याज्ञिक	शिव शङ्कर त्रिपाठी
147—तत्त्वालोक	आचार्य आनन्दवर्धन	
148—दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	डॉ०भोलाशङ्कर
149—दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	डा०राम जी उपाध्याय
150—दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	बहुरूप मिश्र



क्रमांक	ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा
	सम्पादक		
151-	दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	डॉ० अमर नाथ पाण्डेय
152-	दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	भट्ट नृसिंह
153-	दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	रमाशङ्कर त्रिपाठी
154-	दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	डॉ० सुधाकर मालवीय
155-	दशरूपकम्	आचार्य धनञ्जय तथा धनिक	डॉ० गोविन्द त्रिगुणयत
156-	ध्वन्यालोक	आचार्य आनन्दवर्धन	पं० बदरीनाथ शर्मा
157-	ध्वन्यालोक त्रिपाठी	आचार्य आनन्दवर्धन	राम सागर
158-	ध्वन्यालोक	आचार्य आनन्दवर्धन	आचार्य विश्वेश्वर
159-	ध्वन्यालोक	आचार्य आनन्दवर्धन	कुप्पूस्वामि शास्त्री
160-	ध्वन्यालोक	आचार्य आनन्दवर्धन	डॉ० कृष्ण कुमार
161-	ध्वन्यालोक	आचार्य आनन्दवर्धन	शोभित मिश्र
162-	ध्वन्यालोक (आलोचनात्मक अध्ययन)	आचार्य आनन्दवर्धन	डॉ० पारसनाथ द्विवेदी
163-	ध्वनि सिद्धान्त	डॉ० राममूर्ति शर्मा	
164-	ध्वनि सिद्धान्त विरोधी सम्प्रदायः उनकी मान्यताएं	सुरेश चन्द्र पाण्डेय	
165-	ध्वनि कल्लोलिनी	आचार्य आनन्द झा	
166-	नञ्जराज यशोभूषण	आचार्य नरसिंह	
167-	नाट्यदर्पण	आचार्य रामचन्द्र-गुणचन्द्र	पं० थानेश्वर उप्रेती
168-	नाटक चन्द्रिका	आचार्य रूपगोस्वामी	श्री बाबूलाल शुक्ल शास्त्री
169-	नाटक परिभाषा	आचार्य शिङ्गभूपाल	
170-	नाटकलक्षण रत्नकोश शुक्ल शास्त्री	आचार्य सागरनन्दी	श्री बाबूलाल
171-	नाट्यशास्त्रम् शास्त्री	आचार्य भरत मुनि	श्री बाबूलाल शुक्ल
172-	नाट्यशास्त्रम्	आचार्य भरत मुनि	श्री बटुकनाथ शर्मा

# 594

क्रमांक	ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा सम्पादक
173-	नाट्यशास्त्रम्	आचार्य भरत मुनि	श्री वासुदेव शास्त्री
174-	नाट्यशास्त्रम्	आचार्य भरत मुनि	श्री बलदेव उपाध्याय
175-	नाट्यशास्त्रम्	आचार्य भरत मुनि	श्री भोलानाथ शर्मा
176-	नाट्यशास्त्रम्	आचार्य भरत मुनि	डॉ० पारसनाथ द्विवेदी
177-	नाट्यकला	श्री रघुवंश	
178-	नाट्यकला मीमांसा	डॉ० गोविन्ददास	
179-	नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा और दशरूपक	डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी	
180-	नाट्यशास्त्रीय प्रयोग विज्ञान	डॉ०राम जी उपाध्याय	
181-	नाट्य संस्कृति सुधा	डॉ०रमेश चन्द्र शुक्ल	
182-	पातञ्जल महाभाष्य	महर्षि पतञ्जलि	
183-	पाराशर गृह्य सूत्र	महर्षि पराशर	
184-	बाल रामायणम्	राजशेखर	
185-	भवभूति और उनकी नाट्यकला	अयोध्या प्रसाद सिंह	
186-	भारतीय नाट्यशास्त्र एक अध्ययन	ब्रह्ममित्र अवस्थी	
187-	भारतीय नाट्य सौन्दर्य	डॉ० मनोहर काले	
188-	भारतीय नाट्य सिद्धान्त उद्भव और विकास	डॉ० राम जी उपाध्याय	
189-	भारतीय नाट्यशास्त्र और रङ्गमञ्च	डॉ० गंगासागर त्रिपाठी	
190-	भाव प्रकाशन	आचार्य शारदा तनय	डॉ०मदन मोहन अग्रवाल

क्रमांक	ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा सम्पादक
191-	भविष्य महापुराणम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	हनुमान प्रसाद पोद्दार
192-	मध्य कालीन संस्कृत नाटक :नये तथ्य नया इतिहास	डॉ० राम जी उपाध्याय	
193-	मत्स्य पुराणम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	हनुमान प्रसाद पोद्दार
194-	महा भारतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	डॉ०सबल सिंह चौहान
195-	महा भारतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	डॉ०स्वामी चिन्मयानन्द
196-	महा भारतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	डॉ० एनी वेसेण्ट
197-	महा भारतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	डॉ०दामोदर सातवलेकर
198-	महा भारतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	डॉ०सन्तराम वत्स्य
199-	महा भारतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	डॉ०महावीर प्रसाद मिश्र
200-	महा भारतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	डॉ०प्रयागदत्त शर्मा
201-	मालकिकाग्नि मित्रम्	महावि कालिदास	
202-	मुद्रा राक्षसम्	नाटककार विशाखदत्त	
203-	मेघदूतम्	महावि कालिदास	
204-	यजुर्वेद	सातवलेकर	
205-	रस कौस्तुभ	आचार्य वेणीदत्त झा	डॉ०ब्रह्म मित्र अवस्थी
206-	रसगङ्गाधर	पण्डितराज जगन्नाथ	नागेश भट्ट
207-	रसगङ्गाधर	पण्डितराज जगन्नाथ	केदारनाथ ओझा
208-	रसगङ्गाधर	पण्डितराज जगन्नाथ	मधुसूदन शास्त्री
209-	रसगङ्गाधर	पण्डितराज जगन्नाथ	पुरुषोत्तम शर्मा चतुर्वेदी
210-	रस चन्द्रिका	श्री विश्वेश्वर	श्री मधुसूदन शास्त्री
211-	रस तरङ्गिणी	भानुदत्त मिश्र	सीताराम चतुर्वेदी
212-	रस तरङ्गिणी	भानुदत्त मिश्र	रामानन्द ठाकुर
213-	रस दीर्घिका	विद्याराम	

क्रमांक	ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा सम्पादक
214-	रस मञ्जरी	भानुदत्त मिश्र	
215-	रस मीमांसा	गङ्गाराम जडी	
216-	रस विलास	भूदेव शुक्ल	श्रीमती प्रेमलता शर्मा
217-	रस सिद्धान्त	डॉ० नगेन्द्र	अनु० अमीरचन्द्र शास्त्री
218-	रसार्णव सुधाकर	आचार्य शिंगभूपाल	डॉ० रेवा प्रसादद्विवेदी
219-	रामायणम्	आदिकवि वाल्मीकि	दामोदर सातवलेकर
220-	रामायणम्	आदिकवि वाल्मीकि	आनन्दकुमार
221-	रामायणम्	आदिकवि वाल्मीकि	प्रयागदत्त शर्मा विचित्र
222-	रामायणम्	आदिकवि वाल्मीकि	टी० आर० कृष्णाचार्य
223-	रामायणम्	आदिकवि वाल्मीकि	तिलक शिरोमणि
224-	रामायणम्	आदिकवि वाल्मीकि	ज्वाला प्रसाद मिश्र
225-	रामायणम्	आदिकवि वाल्मीकि	डॉ० पी०यल० वैद्य
226-	लिङ्ग पुराणम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	हनुमान प्रसाद पोद्दार
227-	वक्रोक्ति जीतिम्	आचार्य कुन्तक	श्री राधेश्याम
228-	वाग्भटालङ्कार	आचार्य वाग्भट्ट	डॉ०ब्रह्मानन्द शर्मा
229-	व्यक्ति विवेक	आचार्य महिमभट्ट	
230-	शृङ्गार प्रकाश	भोजराज	जी०आर० जोयशेर
231-	शृङ्गार तिलक	आचार्य रूद्रट	आचार्य रूय्यक
232-	श्रीमद्भागवतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	हनुमान प्रसाद पोद्दार
233-	श्रीमद्भागवतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	प० श्रीराम शर्मा
234-	श्रीमद्भागवतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	शालिग्राम
235-	शिव महापुराणम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	हनुमान प्रसाद पोद्दार
236-	शिव महापुराणम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	श्रीराम शर्मा
237-	देवी भागवतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	श्रीराम शर्मा
238-	देवी भागवतम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	हनुमान प्रसाद पोद्दार

क्रमांक	ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा
	सम्पादक		
239-	सरस्वती कण्ठाभरणम्	आचार्य भोजराज	श्री रत्नेश्वर मिश्र
240-	सरस्वती कण्ठाभरणम्	आचार्य भोजराज	डॉ० कामेश्वर नाथ मिश्र
241-	सांख्यायन आरण्यक		
242-	साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	डॉ० सत्यव्रत सिंह
243-	साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	श्री कृष्ण मोहन शास्त्री
244-	साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	शालिग्राम शास्त्री
245-	साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	डॉ०निरूपण विद्यालङ्कार
246-	साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	डॉ० महेश चन्द्र भारतीय
247-	साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	जयकिशन प्रसादखण्डेलवाल
	248-साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	डॉ० राजकिशोर सिंह
249-	साहित्य दर्पणम्	आचार्य विश्वनाथ	
250-	साहित्य रत्नाकर	आचार्य धर्मसूरि	
251-	साहित्य विमर्श	आचार्य सोमेश्वर शर्मा	
252-	साहित्य विवेक	विश्वनाथ भट्टाचार्य	
253-	साहित्य शास्त्र कोश	डॉ०राजवंश सहाय(हीरा)	
254-	साहित्य सुधा सिन्धु	विश्वनाथ देव	
261-	संस्कृत कवि जीवितम्	डॉ०एम०सूर्यनारायण शास्त्री	
262-	संस्कृत और उसका इतिहास	श्री शान्तिकुमार एन०व्यास	
263-	संस्कृत कवि दर्शन	डॉ० भोला शङ्कर व्यास	
264-	संस्कृत काव्यकार	डॉ० हरिदत्त शास्त्री	
265-	संस्कृत काव्य धारा	राहुल साङ्कृत्यायन	
266-	संस्कृत काव्य में शकुन	डॉ० दीपचन्द शर्मा	
267-	संस्कृत काव्य शास्त्र का	इतिहास	डॉ० सुशील कुमार डे
268-	संस्कृत काव्य शास्त्र का	इतिहास	पी०वी०काणे
269-	संस्कृत गद्यकार(बाणभट्ट एक अध्ययन)	चुन्नी लाल शुक्ल	

क्रमांक	ग्रन्थ	प्रधान ग्रन्थकार	टीकाकार तथा सम्पादक
270—	संस्कृत नाटक	ए०बी०कीथ	डॉ०उदयभानु सिंह
271—	संस्कृत नाटककार	डॉ०कान्ति किशोर भरतिया	
272—	संस्कृत नाटकों में नायिका भेद	डॉ०सलमा मलहूज	
273—	संस्कृत नाटकों में समाज चित्रण	डॉ० चित्रा शर्मा	
274—	संस्कृत नाट्य सिद्धान्त	डॉ०रमाकान्तत्रिपाठी	
275—	संस्कृत नाटक समीक्षा	डॉ०इन्द्रपाल सिंह	
276—	संस्कृत नाटक साहित्यः विवेचनात्मक अध्ययन	डॉ० कान्तिकिशोर भरतिया	
277—	संस्कृत नाटकों में प्रतिनायक	डॉ०अभय मिश्र	
278—	संस्कृत नाट्यकला	डॉ०राम लखन शुक्ल	
279—	संस्कृत नाट्य साहित्य	डॉ०जयकिशन प्रसाद	
280—	संस्कृत साहित्य का इतिहास	आचार्य बलदेव उपाध्याय	
281—	संस्कृत साहित्य का इतिहास	प्रो०हंसराज अग्रवाल	
282—	संस्कृत साहित्य का इतिहास	द्वारिका प्रसाद सक्सेना	
283—	संस्कृत साहित्य का इतिहास	डॉ० चनदेव कुमार	
284—	संस्कृत साहित्य का इतिहास	श्री देवी शङ्कर मिश्र	
285—	संस्कृत साहित्य का इतिहास	डॉ० राजवंश सहाय "हीरा"	
286—	संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास	डॉ० कपिलदेव द्विवेदी	
287—	संस्कृत साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	डॉ० गोविन्द शर्मा	
288—	संस्कृत साहित्य चिन्तन	डॉ०प्रभुदयाल अग्निहोत्री	
289—	स्कन्द पुराणम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	हनुमान प्रसाद पोद्दार
290—	स्कन्द पुराणम्	कृष्ण द्वैपायन व्यास	श्रीराम शर्मा आचार्य

## The supporting books of English language

- |   |  |
|---|--|
| 01-Abhinaya Darpan.<br>M.M.Ghosh  | NandiKeshwar                                   |
| 02-Ancient Indian Theatre   | Dr.R.ManKad                                    |
| 03-Advanced History of India  | Au.R.C.Roy Choudhary Dutta<br>Macmillan&Co.Ltd |
| 04-Aristotle's Art of Poetry  | W.hamilton Fyee                                |
| 05-Aristotle and Bharam( A Comparative<br>Study of Their Theory of Drama) | R.L Singal                                     |
| 06-A History of Indian literature   |  |
| 07-British Drama  |  |
| 08-Bibliography of the Sanskrit Drama.                                    | M0ntgomery                                     |
| 09-Buddism:Dance and Drama.   | Pro.V.Subrahmamyam                             |
| 10-Classical Sanskrit Literature  | A. B. Keith                                    |
| 11-Contribution to the Histori<br>of Hindu Drama                          |  |
| 12-Drama in Sanskrit Literature   | R.V.Jagifda                                    |
| 13-Drama is Sanskrit literature   |  |
| 14-On the Dramatic System<br>of the hIndus.                               | Horace Hayman Wilson                           |
| 15-Sanskrit Drama.  | A.B.Keith                                      |
| 16-Sanskrit Drama.  | G.K.Bhatt                                      |
| 17-Sanskrit Drama and<br>Dramaturgy.                                      | By biswanath<br>Bhattacharya                   |
| 18-Sanskrit Drama<br>in Performance.                                      | Rachal Van<br>M.Baumerand James R.Brandon      |

# 600

19-Sanskrit Drama of the stage.	K.Kunjunni Raja
20-Sanskrit Drama.	S.Subramonia
21-Sanskrit Studies.	M.hiriyanna
22-Sanskrit Theory of Drama and Dramaturgy.	T.y.Mainkar
23-Secret Book of the East	
24-Tragedy and Sanskrit Drama.	G.K.Bhatt
25-Theatric Aspects of Sanskrit Drama.	G.K.Bhatt
26- theatre	A.B'Kith
27-The Sakati Peethas General of Royal asiatic Society	

यस्य कृपाप्रसादेन विधाता सृज्यते जगत् ।  
हरिश्च पाल्यते लोकं तमीशानं नमाम्यहम् ।।

# W