

## গ্রন্থপঞ্জী

### আকার গ্রন্থঃ—

- ১) ক্ষিতীশ চন্দ্র মৌলিক (সম্পাদিত)— প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (১ম খণ্ড), প্রথম প্রকাশ -১৯৭০, ফার্মা কে. এল মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত, কলিকাতা - ১২
- ২) ক্ষিতীশ চন্দ্র মৌলিক (সম্পাদিত)— প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (২য় খণ্ড), প্রথম প্রকাশ -১৯৭১, ফার্মা কে. এল মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত, কলিকাতা - ১২
- ৩) ক্ষিতীশ চন্দ্র মৌলিক (সম্পাদিত)— প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৩য় খণ্ড), প্রথম প্রকাশ -১৯৭১, ফার্মা কে. এল মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত, কলিকাতা - ১২
- ৪) ক্ষিতীশ চন্দ্র মৌলিক (সম্পাদিত)— প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৪র্থ খণ্ড), প্রথম প্রকাশ -১৯৭২, ফার্মা কে. এল মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত, কলিকাতা - ১২
- ৫) ক্ষিতীশ চন্দ্র মৌলিক (সম্পাদিত)— প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৫ম খণ্ড), প্রথম প্রকাশ -১৯৭৩, ফার্মা কে. এল মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত, কলিকাতা - ১২
- ৬) ক্ষিতীশ চন্দ্র মৌলিক (সম্পাদিত)— প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৬ষ্ঠ খণ্ড), প্রথম প্রকাশ -১৯৭৪, ফার্মা কে. এল মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত, কলিকাতা - ১২
- ৭) ক্ষিতীশ চন্দ্র মৌলিক (সম্পাদিত)— প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৭ম খণ্ড), প্রথম প্রকাশ -১৯৭৫, ফার্মা কে. এল মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত, কলিকাতা - ১২
- ৮) দীনেশচন্দ্র সেন (সংকলিত) — পূর্ববঙ্গ গীতিকা, মৈমনসিংহ গীতিকা (প্রথম খণ্ড) প্রথম সংখ্যা - ১৯২৩, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত।
- ৯) দীনেশচন্দ্র সেন (সংকলিত)— পূর্ববঙ্গ গীতিকা (২য় খণ্ড), প্রথম সংখ্যা - ১৯২৬, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত।
- ১০) দীনেশচন্দ্র সেন (সংকলিত)— পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৩য় খণ্ড), প্রথম সংখ্যা - ১৯৩০, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত।
- ১১) দীনেশচন্দ্র সেন (সংকলিত)— পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৪র্থ খণ্ড), প্রথম সংখ্যা - ১৯৩২, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত।
- ১২) দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পাদিত) — পূর্ববঙ্গ গীতিকা (১ম ও ২য় খণ্ড একত্রে) প্রথম দে'জ সংস্করণ, জানুয়ারি - ২০০৯, কলিকাতা - ৭৩
- ১৩) দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পাদিত) — পূর্ববঙ্গ গীতিকা (৩য় ও ৪র্থ খণ্ড একত্রে) প্রথম দে'জ সংস্করণ, জানুয়ারি - ২০০৯, কলিকাতা - ৭৩

### বাংলা সহায়ক গ্রন্থঃ—

- ১) মানস মজুমদার — লোকসাহিত্য পাঠ, দে'জ পাবলিশিং, প্রথম প্রকাশ ১৯৯৯, কলিকাতা - ৭৩
- ২) ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রথম পর্যায়, দে'জ পাবলিশিং প্রথম প্রকাশ - ১৯৭৮, কলিকাতা-৭৩
- ৩) আশরাফ সিদ্দিকী (সম্পাদিত) 'মৈমনসিংহ গীতিকা', বৃহত্তর ময়মনসিংহ সাংস্কৃতিক ফোরাম, ঢাকা,

বাংলাদেশ, ১৯৯৫

- ৪। মুনমুন চট্টোপাধ্যায় — মৈমনসিংহ গীতিকা পুনর্বিচার, প্রথম মুদ্রণ : মার্চ ২০১২, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা - ৯
- ৫। অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৩য় খণ্ড), পুনর্মুদ্রণ ২০১১-২০১২, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা - ৭৩
- ৬। সুখময় মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — ময়মনসিংহ গীতিকা, পুনর্মুদ্রণ অক্টোবর ২০১২, ভারতী বুক স্টল, কলিকাতা - ৯
- ৭। বরুণ কুমার চক্রবর্তী — গীতিকা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, দ্বিতীয় পরিমার্জিত ও পরিবর্ধিত সংস্করণ, ডিসেম্বর ২০০৩, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা - ৯
- ৮। রমেশ চন্দ্র মজুমদার - বাংলা দেশের ইতিহাস (৩য় খণ্ড), তৃতীয় সংস্করণ, শ্রাবণ ১৩৮৮, জেনারেল প্রিন্টার্স অ্যান্ড পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা - ১৩
- ৯। প্রণব সরকার - বাংলার লোকসমাজ : ইতিহাস ও সংস্কৃতি, প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ২০১৩, লোকপ্রকাশন, সোনারপুর, কলিকাতা - ১৫০
- ১০। ওয়াকিল আহমেদ — বাংলার লোকসংস্কৃতি, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৭৪
- ১১। দীনেশ চন্দ্র সেন — প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে মুসলমানের আবদান, দ্বিতীয় মুদ্রণ নভেম্বর ২০০৬, করুণা প্রকাশনী, কলিকাতা - ৯
- ১২। ময়হারুল ইসলাম — ফোকলোর পরিচিতি এবং লোকসাহিত্যের পঠন পাঠন, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ - ১৯৭৪
- ১৩। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলার লোকসংস্কৃতি, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট ইণ্ডিয়া, ষষ্ঠ পুনর্মুদ্রণ - ২০১২, নয়াদিল্লী - ১১০০৭০
- ১৪। অরুণ কুমার রায় — লোকায়ন চর্চার ভূমিকা, লেখা ও রেখা প্রকাশন, শ্রাবণ - আশ্বিন, ১৯৭৫, কলিকাতা
- ১৫। পবিত্র সরকার — লোকভাষা লোকসংস্কৃতি, চিরায়ত প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেড, প্রথম প্রকাশ - এপ্রিল ১৯৯১, কলিকাতা - ৭৩
- ১৬। চূড়ামণি হাটি (সম্পাদিত) — লোকসংস্কৃতির দিগ্দিগন্ত, গ্রন্থবিকাশ, পুনর্মুদ্রণ ২০১১, কলিকাতা-৭৩
- ১৭। সুনীল চক্রবর্তী — লোকায়ত বাংলা, দ্বিতীয় সংস্করণ - ১৪১৮, বঙ্গীয়সাহিত্য সংসদ, কলিকাতা - ৯
- ১৮। দুলাল চৌধুরী ও পল্লব সেনগুপ্ত (সম্পাদিত) — লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ, দ্বিতীয় সংযোজন ২০১৩, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা - ৯
- ১৯। রবীন্দ্র মজুমদার — বাংলার লোকশিল্প, প্রথম সংস্করণ - ১৫ই বৈশাখ ১৩৬৩, রত্নসাগর গ্রন্থমালা, কলিকাতা-২৯
- ২০। বরুণ কুমার চক্রবর্তী ও দিব্যজ্যোতি মজুমদার (সম্পাদিত) — বাংলার লোকসংস্কৃতি, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর্স, পরিবর্ধিত, পরিমার্জিত নতুন সংস্করণ, জানুয়ারী - ২০১৩, কলিকাতা - ৯

- ২১। দুলাল চৌধুরী — চাকমা প্রবাদ, প্রথম সংস্করণ - সেপ্টেম্বর ১৯৮০, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা - ৯
- ২২। ড. পল্লব সেনগুপ্ত — লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ, প্রথম প্রকাশ ডিসেম্বর ১৯৯৫, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা - ৯
- ২৩। বরণ কুমার চক্রবর্তী - বাংলা প্রবাদে স্থান-কাল-পাত্র, তৃতীয় সংস্করণ - ১৯৯৬, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা - ৯
- ২৪। গোপাল হালদার — সংস্কৃতির রূপান্তর, প্রথম প্রজ্ঞা বিকাশ সংস্করণ - ১৪১৯ শ্রাবণ, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলিকাতা - ৯
- ২৫। মানস মজুমদার — লোকঐতিহ্যের দপর্গে, দ্বিতীয় সংস্করণ : সেপ্টেম্বর ২০১০, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা - ৭৩
- ২৬। রক্তশন ইজদানি — মোমেনশাহীর লোকসাহিত্য, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, আহমদ পাবলিশিং হাউস, ১৯৬৮
- ২৭। সৈয়দ আজিজুল হক — ময়মনসিংহের গীতিকা জীবনধর্ম ও কাব্যমূল্য, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৯০
- ২৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বাংলার লোকসাহিত্য (১ম খণ্ড), ক্যালক্যাটা বুক হাউস, কলিকাতা, ১৯৫৭
- ২৯। সনৎ কুমার নস্কর — মুঘলযুগের বাংলা সাহিত্য, রত্নাবলী প্রকাশন, কলিকাতা, ১৯৯৫
- ৩০। কেদারনাথ মজুমদার — ময়মনসিংহের ইতিহাস (পুনর্মুদ্রিত), ময়মনসিংহ প্রকাশনী, কলিকাতা, ১৯৯৫
- ৩১। বিনয় ঘোষ — বাংলার লোকসংস্কৃতির সমাজতত্ত্ব, অরুণা প্রকাশনী, কলিকাতা, ১৯৭৯
- ৩২। মহম্মদ আবদুল খালেক — মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে লোক উপাদান, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৮৫
- ৩৩। বহ্নিকুমারী ভট্টাচার্য — বাংলা গাথা কাব্য, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলিকাতা, ১৯৬২
- ৩৪। কেদারনাথ মজুমদার — ময়মনসিংহের বিবরণ, সান্যাল এণ্ড কোং, কলিকাতা, ১৯০৪
- ৩৫। শামসুজ্জামান খান (সম্পাদিত) — বাংলা দেশের লোকজ সংস্কৃতি গ্রন্থমালা ময়মনসিংহ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারী ২০১৩।
- ৩৬। আবদুস সাত্তার — গারোদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৮০
- ৩৭। উমা সেন — প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে সাধারণ মানুষ, জিজ্ঞাসা, কলিকাতা, ১৯৭১
- ৩৮। গোপাল হালদার — বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম খণ্ড), এ মুখার্জী অ্যাণ্ড কোম্পানী, কলিকাতা ১৩৬৩
- ৩৯। বিমল কুমার মুখোপাধ্যায় — সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ, প্রথম প্রকাশ ১৯৮৯, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা - ৭৩
- ৪০। হীরেন চট্টোপাধ্যায় — সাহিত্য প্রকরণ, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলিকাতা - ৭৩, তৃতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ, পৌষ সংক্রান্তি ১৮০৬
- ৪১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বঙ্গ সাহিত্যের উপন্যাসের ধারা, ৪র্থ পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত সংস্করণ, ১৯৬২, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলিকাতা - ৭৩
- ৪২। মানস মজুমদার — লোকঐতিহ্য চর্চা, প্রথম প্রকাশ নভেম্বর ২০১০, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা - ৭৩
- ৪৩। আশরাফ সিদ্দিকি — লোকসাহিত্য (প্রথম খণ্ড), ১৯৭৭, ঢাকা।
- ৪৪। শেখ আবদুল জলিল — ময়মনসিংহের ক্ষুদ্র ও কুটির শিল্প, ময়মনসিংহের জীবন্য জীবিকা, জেলা প্রশাসন, ময়মনসিংহ, ১৯৮৭

- ৪৫) তিমির বরণ চক্রবর্তী — বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার আদিযুগ, সাহিত্য প্রকাশ, ফেব্রুয়ারী ২১, ১৯৯৪
- ৪৬) কেদারনাথ মজুমদার — ময়মনসিংহের বিবরণ, সান্যাল এণ্ড কোম্পানি, কলিকাতা ১৯০৪
- ৪৭) অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, ২য় খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলিকাতা - ১৯৮৩
- ৪৮) ভূদেব চৌধুরী — বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম পর্যায়, দে'জ পাবলিশিং কলিকাতা ১৯৭৮
- ৪৯) সুকুমার সেন — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, অপরাধ, ইস্টার্ন পাবলিশার্স, কলিকাতা, ১৯৬২
- ৫০) নীহাররঞ্জন রায় — বাঙ্গালীর ইতিহাস, আদিপর্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলিকাতা - ১৪ ০০

ইংরাজি সহায়ক গ্রন্থঃ—

1. *Zbavital Dusan — Bengal Folk-Ballads From Mymensingh and the problem of their Authenticity, University of Calcutta, 1963*
2. *Leach Mac Edward — The Ballad Book, Haper and Brothers, New york, 1955*
3. *Richard Becher's Letter to Governor verelst, 24 May 1769 Quoted in W. K Firmenger Historical Introduction to the Bengal Portion of the fifth report, Reprint (Calcutta – 1962)*
4. *Ghulam Hussain Salim, riyaz –US-Salatin, Ed by abdu Satam Calcutta – 1904*
5. *Leach Maria Edited Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend, Funk and Wagnalls Company, Newyork – 1949*
6. *W. R Goodman –Quinlence of literary Essays, published by DOABA HOUSE, 1698 Nai Sarak, Delhi -110006, Reprint – 2003*
7. *Francis James child – The English and Scottish Popular Ballads, Reprinted Newyork – 1965*
8. *Cecil sharp —English Folk song : Some Conclussions, London, 1907, Fourth Edition 1965*
9. *Professor W.P Kar — History of the Ballads Proceedings of the British; Vol – iv; London 1966.*
10. *G.H Gerould –The Ballad of Tradition, Oxford; 1932*
11. *Archer Taylor – Folklore and the Students literature, The public Spectator, Vol-2, 1948*
12. *Robert Groves –the English ballad, London, 1927*
13. *George Clinton Desmore odell —Simiole and Metaphor in the English and Scottish Ballads, New2york 1892*
14. *Anne Henry Ehrenpreis — The Literary Ballad, London, 1966*

15. *Gummere Francis. B. The popular Ballad, Boston and Newyork, 1907*
16. *M.H. Abrams — A Glossary of Literary Term, Seventh Edition, Fifth Reprint 2005, Thomson Asia P. Ltd., Singapore*

**পত্রপত্রিকা :-**

- ১। লোকসংস্কৃতি গবেষণা পত্রিকা 'গীতিকা' বিশেষ সংখ্যা মাঘ/চৈত্র, ১৩৯৯
- ২। সামীয়ুল ইসলাম ও আলমগীর জলিল সম্পাদিত 'লোকসাহিত্য' পত্রিকা পঞ্চদশ খণ্ড, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৭৯
- ৩। রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা, ১৯৮৫
- ৪) বীরেন চন্দ্র সম্পাদিত — ময়মনসিংহঃ ইতিহাস - সমাজ-সংস্কৃতি
- ৫) মীর আবুসালেহ অনুদিত 'কথাশিল্প'ঃ বাংলা একাডেমী পত্রিকা, শরৎসংখ্যা - ১৯৬৩
- ৬) বিজন কুমার মণ্ডল — লোকসংস্কৃতিঃ জাতীয়তাবাদমূলক মতবাদ, লোকসংস্কৃতি গবেষণা, পদ্ধতিবিদ্যা, বিশেষ সংখ্যা, ১৪ বর্ষ, ৪ সংখ্যা ২০০২।

**English Journal :**

1. *William Bascom – the forms of Folklore, Prose Narrative Journal of American Folklore, Vol. 84, No.-331, January – March, 1971*
2. *Don Ben Amous – Towards a Definition of Folklore Context Journal of American Folklore, Vol-84, No.-331, January March 1971*
3. *Fancis Lee Utley –Folk Literature an operational Definition, Journal of American Folklore (JAF), Vol-74 (1961)*
4. *A. H Gayton – Perspective in Folklore, Journal of American Folklore, Vol. 64252, April - June, 1951*