

## परिशिष्ट

(अ) कुसुम कुमार और नादिरा ज़हीर बब्बर के नाटकों की सूची

(क) कुसुम कुमार के नाटक-

1. ओम क्रांती क्रांती- हिमाचल पुस्तक भंडार, दिल्ली, प्र.सं. 1992
2. छः मंच नाटक, दिल्ली ऊँचा सुनती है- किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1992
3. पवन चतुर्वेदी की डायरी- नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्र.सं. 1986
4. रावणलीला- सरस्वती विहार, नई दिल्ली, प्र.सं. 1983
5. लशकर चौक- सारांश प्रकाशन, दिल्ली
6. सुनो शेफाली- हिमाचल पुस्तक भंडार, दिल्ली, सं. 2004

(ख) नादिरा ज़हीर बब्बर के नाटक-

1. आपरेशन क्लाउड बस्ट- वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्र.सं. 2008
2. जी जैसी आपकी मर्जी - वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्र.सं. 2008
3. दयाशंकर की डायरी - वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्र.सं. 2008
4. सकुबाई - वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्र.सं. 2008
5. सुमन और सना - वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्र.सं. 2008

(आ) विवेच्य नाटकों की सूची

1. अपने हाथ बिकानी- डॉ. गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र.सं. 1990
2. आओ तनिक प्रेम करें- विभा रानी, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 2006

3. काठ की गाडी- त्रिपुरारी शर्मा, विद्या प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1986
4. काली बर्फ- कंधे पर बैठा था श्राप, मीराकांत, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, प्र.सं. 2006
5. चोर निकल के भागा- मृणाल पांडे, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, आवृत्ति 2007
6. ठहरा हुआ पानी- शांती महरोत्रा, लिपि प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1980
7. तुम लौट आओ- मृदुला गर्ग, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, प्र.सं. 1981
8. नेपथ्य राग- मीरा कांत, भारतीय ज्ञान पीठ, दिल्ली, प्र.सं. 2004
9. बहु/अकस पहेली- त्रिपुरारी शर्मा, राजकमल वेपरट बैक्स, दिल्ली, प्र.सं. 1984
10. भरत की आत्मा- विमला प्रभाकर, माया प्रकाशन, मंदिर जयपुर, प्र.सं. 1985
11. मैंने कब चाहा?- डॉ. मधु धवन, ऋषभ चरण जैन एवं सन्तति प्रकाशन, प्र.सं. 1992

**(इ) संदर्भ ग्रन्थ सूची**

1. अरस्तु का काव्यशास्त्र- डॉ.नगेन्द्र, (अनुवाद अंश), हिन्दी अनुसंधान परिषद दिल्ली, सं. 1986
2. आधुनिक कथा साहित्य में नारी, स्वरूप और प्रतिभा- डॉ. विनय, शुभा चिटणीस, शुभेच्छा प्रकाशन, प्र.सं. 1995
3. आधुनिक परिवेश और नवलेखन- डॉ.शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, सं. 1971

4. आधुनिक भारतीय नाट्य विमर्श- डॉ. जयदेव तनेजा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं. 2010
5. आधुनिक हिन्दी नाटक भाषिक और संवादीय रचना- गोविन्द चातक, तक्षशिला प्रकाशन, प्र.सं. 1982
6. आधुनिक हिन्दी परिवेश- डॉ. शिवप्रसाद सिंह \_\_\_\_\_
7. आधुनिक भारत की सामाजिक समस्यायें- एच.एस. वर्डिया, राजस्थान हिन्दी-ग्रंथ अकादमी, जयपुर, प्र.सं. 1983
8. इक्कीसवीं सदी की ओर- सुमन कृष्णकांत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं. 2001
9. उपन्यास का समाज शास्त्र- डॉ.विश्वंभर दयाल गुप्त, श्री पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, प्र.सं. 1979
10. औरत एक दृष्टिकोण- अमृता प्रीतम, सं. 1975
11. औरत के लिए औरत- नासिरा शर्मा, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं. 2002
12. औरत के हक में- तसलीमा नसरीन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं. 2002
13. औरत होने की सजा, शोषण से हबी स्त्री देह- अरविंद जैन, विकास पेपर बैक्स, दिल्ली, प्र.सं. 2004
14. कबीर ग्रंथावली- अयोध्यासिंह उपाध्याय, संपा.पारसनाथ तिवारी, राका प्रकाशन, इलाहाबाद
15. कामकाजी भारतीय नारी- बदलते जीवन मूल्य और सामाजिक स्थिती- डॉ. प्रेमिला कपूर, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1989

16. कुसुम कुमार का नाट्य साहित्य- डॉ. दीपा कुचेकर, विकास प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2010
17. जीवन और साहित्य, चिंतन मनन- सं. डॉ. दुर्गाशंकर मिश्र- डॉ. संपूर्णानंद अशोक प्रकाशन, दिल्ली
18. टूटता परिवेश- डॉ. गोविन्द चातक, राधाकृष्ण प्रकाशन
19. दलित साहित्य और सामाजिक न्याय- डॉ. पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी, समता प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1997
20. दूसरा दरवाजा: मेरा अपना रंगमंच- डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्र.सं. 1966
21. द्वितीय युद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्पै, राजपाल एंड सन्स, प्र.सं. 1973
22. नया नाटक उद्भव और विकास- नरनारायण राय, कादंबरी प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 2001
23. नाटक और रंगमंच- (सं) डॉ. शिवराम माली, डॉ. सुधाकर गोकाकर, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्र.सं. 1976
24. नाटक की साहित्य संरचना- गोविन्द चातक, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
25. नाट्य चिंतन, नये संदर्भ- डॉ. चंद्र, साहित्य रत्नालय, कानपुर, प्र.सं. 1987
26. नाट्य शास्त्र- आचार्य भरत, (सं) बलदेव उपाध्याय, चौखर्बूभा ओरियंटल, वाराणसी, सं. 1929
27. नये आयामों को तलाशती नारी, हिन्दी साहित्यकार और अभिव्यक्ति का संकट- (सं) दिनेश नंदिनी डालमिया, रश्मि मलहोत्रा, नवचेतन प्रकाशन, नयी दिल्ली, सं. 2003

28. प्रगतिवाद एक समीक्षा- धर्मवीर भारती ग्रंथावली 5, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्र.सं. 1998
29. भारतीय नाट्य साहित्य- डॉ. नगेन्द्र (सं), एस चांद एंड कंपनी, दिल्ली, सं. 1968
30. भारतेन्दु की नाट्यकला- प्रेमनारायण शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
31. भारतेन्दु के नाटकों का शास्त्रीय अनुशीलन- डॉ. गोपीनाथ तिवारी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, सं. 1971
32. मनुस्मृति- पं.केशवप्रसाद (टीकाकार), सं. 1955
33. मंचीय यात्रा
34. युगबोध और हिन्दी नाटक- डॉ. सरिता वसिष्ठ, निर्मल प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1993
35. युद्ध यात्रायें- ग्रंथावली 7, धर्मवीर भारती, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
36. रामलीला परंपरा और शैलियाँ- डॉ. इंदुजा अवस्थी, रिचर्ड शेनर, सं. 1985
37. रंगदर्शन- डॉ. नेमी चंद्र जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, दू.आ. 2008
38. रंगमंच, कला और दृष्टि- गोविन्द चातक, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, सं. 1976
39. विद्रोह और साहित्य- नरेन्द्र मोहन, (सं) देवेन्द्र इस्सर, साहित्य भारती, दिल्ली, सं. 1985
40. वीरेन्द्र जैन के साहित्य में आधुनिक युगबोध- डॉ. रामकुमार शर्मा, दिल्ली लोकप्रकाश, सं. 2010
41. व्यक्ति चेतना और स्वातंत्र्येत्तर हिन्दी उपन्यास- डॉ. पुरुषोत्तम दुबे, अनुपमा प्रकाशन, बंबई, सं. 1973

42. व्यक्ति चिवेक- महिम भट्ट, चौखंबा प्रकाशन, बनारस
43. शाब्दिता- धर्मवीर भारती, ग्रंथावली 6, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
44. शिक्षा मनोविज्ञान और मापन- डॉ. नाथूराम शर्मा, रतन प्रकाश मंदिर, आगरा, सं. 1961
45. समकालीन परिवेश और प्रासंगिक रचनासंदर्भ- अशोक हज़ारे, माधव सोनटक्के विकास प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 1998
46. समकालीन हिन्दी नाटक- डॉ. जसवंत भाई, डी. पाड्य, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2005
47. समकालीन हिन्दी नाटक एवं नाटककार- डॉ. दिनेश चन्द्र वर्मा, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2003
48. समकालीन हिन्दी नाटक और रंगमंच- डॉ. नरेन्द्र मोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2001
49. समकालीन हिन्दी नाटक (टूटता संदर्भ)- नर नारायण राय, सन्मार्ग प्रकाशन, प्र.सं. 1996
50. समकालीन हिन्दी रंगमंच- डॉ. रमिता गुप्त, विद्या प्रकाशन, कानपुर
51. समय और हम- जैनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1962
52. समसामयिक नाटकों में चरित्र सृष्टि- डॉ. जयदेव तनेजा, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, सं. 1971
53. समसामयिक हिन्दी नाटक बहु आयामी व्यक्तित्व- डॉ. सुन्दरलाल कथूरिया, साहित्यकार प्रकाशन, प्र.सं. 1979
54. साठोत्तरी हिन्दी नाटककार- लवकुमार लवलीन, भावना प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1979

55. साठोत्तरी हिन्दी नाटक- सविता चौधरी, विद्या प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2012
56. सामाजिक विघटन- डॉ. गोपाल कृष्णा अग्रवाल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र.सं. 1980
57. सामाजिक विघटन- डॉ. सत्येन्द्र त्रिपाठी, सामयिक प्रकाशन, प्र.सं. 1973
58. साहित्य का उद्देश्य- प्रेमचंद, सत्यसायी प्रकाशन, मथुरा, सं. 1980
59. साहित्य का श्रेय और प्रेय- जैनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, तृ.सं. 1972
60. साहित्य दर्पण- आचार्य विश्वनाथ, व्याख्याकार रामसुखदास, गीता प्रेस, कानपुर, सं.आ.सं. 2014
61. स्वातंत्र्योत्तर साहित्य का इतिहास- डॉ. बप्पुराम देसाई, विकास प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2000
62. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक संवेदना और शिल्प- डॉ. श्यामसुंदर पांडेय, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2012
63. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी महिला नाटककारों के नाटकों में सामाजिक चेतना, श्रीमती विनोद जैन, के.के. प्रवित केशन्स, दिल्ली, प्र.सं. 2007
64. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी रंग नाटक - डॉ. सुदर्श मजीठिया, नीरज बुक सेंटर, दिल्ली, प्र.सं. 1979
65. स्त्री उपेक्षिता- प्रभा खेतान, हिन्दी पॉकेट बुक्स प्रा. लि. दिल्ली, प्र.सं. 2002
66. स्त्री विमर्श- विनयकुमार पाठक, भावना प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 2005
67. स्त्री विमर्श, कलम और कूदाल के बहाने- डॉ. रमणिका गुप्ता, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2007

68. हिन्दी उपन्यासों में कामकाजी महिला- डॉ. रोहिणी अग्रवाल, दिनमान प्रकाशन, दिल्ली, सं. 1992
69. हिन्दी उपन्यास शिल्प और प्रयोग- डॉ. त्रिभुवन सिंह, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी, प्र.सं. 1978
70. हिन्दी उपन्यास शिल्प: बदलते परिप्रेक्ष्य - डॉ. प्रेम भटनागर, अर्चना प्रकाशन, सं. 1973
71. हिन्दी के आँचलिक उपन्यास और उनकी शिल्पविधि- डॉ. आदर्श सक्सेना, सूर्य प्रकाशन मंदिर, बिकानेर, सं. 1971
72. हिन्दी के प्रतीक नाटक और रंगमंच- डॉ. केदारनाथ सिंह, विद्या विहार, कानपुर, सं. 1985
73. हिन्दी नाटक आजकल- जयदेव तनेजा, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, द्वि. सं. सं. 2010
74. हिन्दी नाटक : उदभव और विकास- डॉ. दशरथ, ओझा, राजपाल एंड सन्स, दिल्ली, प्र.सं. 1970
75. हिन्दी नाटक और नाटककार- डॉ. सुरेश चंद्र शुक्ल, कु. नीलम, मसंद, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, सं. 2003
76. हिन्दी नाटक और रंगमंच समकालीन परिदृश्य- ब्रजराज किशोर, जनप्रिय प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं. 1988
77. हिन्दी नाटक और लक्ष्मी नारायण लाल की रंगयात्रा- डॉ. चन्द्र शेखर, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, सं. 1988
78. हिन्दी नाटकों में समसामयिक परिवेश- डॉ. विपिन गुप्त, निर्मल प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2000

79. हिन्दी नाट्य विमर्श- गुलाबराय, गया प्रसाद एंड सन्स, दिल्ली, सं. 1964
80. हिन्दी नाटक विमर्श- जया परांजपे, अतुल प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं. 2007
81. हिन्दी महिला नाटककार- भगवान जाधव, ए.बी.एस. पब्लिकेशन्स, वाराणसी, प्र.सं. 2013
82. हिन्दी रंगकर्म : दशा और दिशा- जयदेव तनेजा, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2010
83. हिन्दी शब्द सागर- डॉ. श्यामसुन्दर दास, काशी नागरी प्रचार सभा, सं. 1965
84. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास- डॉ. सुमन राजे, भारतीय ज्ञानपीठ, तृ.सं. 2006
85. हिन्दी साहित्य का इतिहास- (सं) डॉ. नगेन्द्र, मयूर पेपर बेक्स, प्र.सं. 1992, तीसवां सं. 2004

(ई) पत्र-पत्रिकायें

1. आलोचना- अप्रैल-जून, सन् 1961
2. कलावार्ता- सं कमला प्रसाद- अंक 103
3. कल्पना- नवलेखन- विशेषांक
4. दैनिक हिन्दुस्तान- 15 मई 1995
5. धर्मयुग- नारी अंक- 5 मार्च 1995
6. धर्मयुग- 3 नवंबर 1973
7. धर्मयुग- सितंबर 1979
8. धर्मयुग- गणतंत्र विशेषांक 1980
9. मानुषी- मई जून- 1996
10. रविवार- 28 दिसंबर-1986

11. राष्ट्रवाणी- सितंबर-अक्टूबर- 2010
12. संबोधन त्रैमासिक- अक्टूबर- 2004
13. संबोधन त्रैमासिक- अक्टूबर- 2005
14. हंस- नवंबर- 2009

(उ) कोश

1. बृहद हिन्दी कोश- सं. कालिका प्रसाद, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, सं.  
2005

(ऊ) अंग्रेज़ी किताबें

1. Form of Fictions - Van O' Corner
2. Suicide - Emile Durckheim- Trans. by N.A. Spaw and G. Simpson- The Free Press, Glencoe, Illinois.
3. Elementary Forms of the Religious life - The Free Press, Glencoe Illinois, 1947
4. Play Marking - William Archer
5. Ibsen to Eliot - Raymond Williams
6. Theory of Drama - Allar Dyce Nicoll
7. Men, Women and Rape- Agasthe Overwill
8. Women in Indian Society- Rahna Galdeli