संक्षिप्त-संदर्भिका
संक्षिप्त - संदर्भिका

मूल ग्रन्थ एवं अभिलेख :

अथवर्गैद : संपादक आरो रोथ और डब्ल्यू.डी. डिटनी बर्लिन, 1856, संपादक श्री पाद शर्मा, आंधनगर, 1938।

आश्वलायन गृहसूत्र : नारायण की टीका संहिता, निर्णय सागर प्रेस बंबई, 1894।

अमरकोश : अमरसिंह, टीकाकार, पं. हरगोविन्द शास्त्री, चौकम्भा सिरीज, वाराणसी 1978।

इतिसिंग : ए रिकार्ड आफ बुडल्स्ट्रेक्टेर (तककुसु द्वारा संपादित) आक्सफोर्ड, 1896।

यजुर्वेद

ललित विस्तार : संपादित लेफमैन

ऐतरेय ब्राह्मण : साधन व्याख्या संहिता, आनन्दाय अरस्कृत सिरीज पुणा, 1930।

कात्यायन शुल्क सूत्र : याज्ञिक देवभाषा, चौकम्भा संस्कृत सिरीज, 1980।

कोटिल्य अर्थशास्त्र : संपादित, शामशास्त्री, मैसूर, 1919, गणपत शास्त्री संपादित त्रिवेदम 1924।

गार्गी संहिता।

तैत्तिरीय ब्राह्मण : आरो शामशास्त्री (संसू), मैसूर, 1921।

दिव्यावदान, : संपादित पी० एल० वैद्य, मिथिला विद्यापीठ,
दरभंगा, 1959। सम्पादित, कौवेल एवं नील, कैम्ब्रिज, 1886।

बौद्धायन धर्म सूत्र : चिन्मयावामी शास्त्री (सं0), चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1934।

बराबर गुहा लेख : अशोक निर्मित, बिहार।

बौद्धायन शिल्प सूत्र : चिन्मयावामी शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1991।

मनुस्मृति : गोपाल शास्त्री नेने (सं0), बनारस, 1935

मल्ल गुप्ताण

मलिन्दपर्स : बंबई, 1940।

माधवाचार्य, सर्वदर्शन संग्रह : चौखम्भा, विद्याभवन वाराणसी, 1984।

ऋग्वेद : सायण भाष्य संहिता, संपादन एफएफ भैकसूबर, 1890–92, 5 भाग, वैदिक संशोधन मण्डल पुनरीक्षण, पुणे, 1933–51।

रामायण : बालमीक कृष्ण

श्रीमदभागवत गीता : गीता प्रेस, गोरखपुर।

विष्णु धर्मोत्तर पुराण : प्रियबाला शाह (सं0), बड़ह, 1958; अंग्रेज़ी अनुवाद रेडवे और श्री महाराज, कलकत्ता, 1928।

वाजसनेयी संहिता

शतपथ ब्राह्मण

शुक्रनीति

शतपत्रन : सम्पादक, गणपति शास्त्री, त्रिवेंद्रम 1922।

समरंगनपूज्यार : सम्पादक, गणपति शास्त्री, बड़ह, 1924।
सारनाथ बुद्ध प्रतिमा लेख : एपिग्राफिकल इण्डिका, भाग 8
कालें गुहा लेख, महाराष्ट्र
नासिक गुहा लेख, महाराष्ट्र
मंचपुरी गुहा लेख।

सहायक ग्रन्थ (हिंदी एवं अंग्रेजी):

अग्रवाल वासुदेवशरण : अग्रवाल, वासुदेशरण, इण्डियन आर्ट, वाराणसी; स्टैंडर्ड इन इण्डियन आर्ट, वाराणसी, 1965। भारतीय कला, वाराणसी, 1966। मधुराकला, अहमदाबाद, 1964। कला और संस्कृति (हिंदी) इलाहाबाद, 1958। ए सॉर्ट गैंड्र बुक दुर दि आर्कियोलॉजिकल सेक्शन ऑफ दि प्राचीनसायल म्यूजियम लखनऊ, इलाहाबाद, 1940। गुप्ता आर्ट, लखनऊ 1948। हैण्डबुक ऑफ दि स्कलप्चर्स इन दि कर्जन म्यूजियम ऑफ आर्कियोलॉजी मधुरा इलाहाबाद, 1939। इण्डिया एज नॉन दु पाणिनी, लखनऊ, 1953, भारत का विदेशों के साथ प्रणिधि सम्बन्ध, नागरी प्रचारिणी पत्रिका, विक्रमांक, संवत 2001 अंक—14।

अय्यर, के०वी० : इण्डियन आर्ट : ए शॉर्ट इन्टरोडक्शन, 1958
आन्ड्रे गोडार्ड : द आर्ट ऑफ इरान, पेरिस, 1962
अय्यर, सी०पी०, रामास्वामी : फेज आफ रिलिजन एण्ड कल्चर, बाम्बे, 1949।
आचार्य, पी०के० : द आर्किटेक्चर ऑफ मानसर, वाराणसी, 1979
अनन्ते मेरिया ल्यामा०जरेस : ए सैमियाटिक आप्रोच इन रैंक आर्ट एन्सलिस, दि मिनिंस्ट्री ऑफ इंजीनियरिंग, लन्दन, 1989।
आड्डे, वामन, श्यावराम : संस्कृत—हिंदी कोष
अरिकामेरु: एन इंडिया रोमन स्टेशन आन दि इंस्ट कॉष्ट ऑफ इंडिया, एफियन्ट इंडिया, 1946।

अल्टेमर, अनवत सदाशिव: गुप्तकालीन मुद्राएं, बिहार राज्यभाषा परिषद, 1954।

अधिकारि इंदुबू: अल्ली हिस्ट्री ऑफ बुधिज्ञ हिन सिलोन, कोलम्बिया, 1946।

ओमस्टेड, एोटी10: हिस्ट्री आफ दि पर्शियन एंटर, शिकागो, 1949।

उपाध्याय, वासुदेव: प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटन, 2003।

उपाध्याय, बलदेव: संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, चौकम्बा, संस्कृत सिलेसाइल, वाराणसी, 1969।

उत्तराध्याय टीका: शक्ति सूरि, बम्बई, 1916, टीका, नेमचण्ड, बम्बई, 1937।

उपाध्याय, भगवतश्रण: भारतीय संस्कृति के स्रोत, भारतीय कला एवं संस्कृति की सुभिमा।

एप्सर्सन, जेवो: कैटलॉग ऑफ इंडियन म्यूजियम, कलकत्ता, 1883।

एलन, जेवो: ए कैटलॉग आफ इंडियन क्वायन्स इन डि ब्रिटिश म्यूजियम, लन्दन, 1936; कैटलॉग ऑफ डि क्वायन्स आफ डि गुप्त डाइनेस्टीज एन्ड ऑफ शांक किंग आफ गौड, लन्दन, 1914।

एस्टोन, एलो (सिंह): दि आर्ट ऑफ इंडिया एन्ड पाकिस्तान, लन्दन, 1960।

एपीग्राफी इंडिका: भाग, 130, 20
काक, आरोपी 10: हैण्डबुक ऑफ दि आर्कियालॉजिकल एण्ड न्युसिमेटिक सेक्स्याल्स ऑफ दि प्रताप सिंह म्यूजियम, श्रीनगर, लंडन, 1923; एशिएंट मॉनुमेंट ऑफ कश्मीर, लंडन, 1933।

कुमारस्वामी, एकौ: हिस्ट्री ऑफ इण्डियन एण्ड इण्डोनेशियन आर्ट्स, लंडन, 1927; कैदलाग ऑफ इण्डियन कलेक्शन्स इन दि म्यूजियम ऑफ फाइन आर्ट्स, बोस्टन, 1923; दि ओरिजिन ऑफ दि बुद्ध इमेज (पुरानीदिल संग), नई दिल्ली, 1972; व्यक्तियाँ, वाशिंगटन, 1928; एनिमेशन्स ऑफ बुक्स्टिस्ट आइकॉनोग्राफी, कैंब्रिज, 1935; बुद्ध एण्ड दि गॉस्पेल ऑफ बुद्धिमान, लंडन, 1916।

कृभरेश, एस: इण्डियन स्कल्पचर, कलकत्ता, 1933; दि आर्ट ऑफ इण्डिया, लंडन, 1954: एण्ड एण्ड सेन स्कल्पचर्स, कलकत्ता, 1939।

कनिंघम, ए: क्वायन्स ऑफ एन्सियट इण्डिया वाराणसी, 1963; क्वायन्स ऑफ दि इण्डो-सिङ्गियन (Rep.) नव, चोन लंडन, 1888–92।

कार्पस इण्डिकरम: इण्डिया भाग–2

कोशिक, कूवर बहादुर: वैदिक महार्षि वस्मात्र गुरुमन्त्र, प्रकाशन, गोरखपुर, 2012।

कालिन्गबुड़, आरोपी 10: दि आइडिया ऑफ हिस्ट्री, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लंडन, 1967।

कार, ईवो: ‘हवाट इज हिस्ट्री’ पेलिकन प्रकाशन, 1977।

कौन्जे, ईव: बुद्धिमान इडस एसेंस एण्ड डेवलपमैंट, आक्सफोर्ड, 1953।

कर्न, एव: मैनुअल ऑफ इण्डियन बुद्धिमान, ट्रासार्बर्ग, 1896।
खण्डालवाला, कार्ल, जे.0 : 'दि डेवलपमेंट ऑफ स्टाइल इनडियन पेटिंग', मैकमिलन इंडिया, 1974।

खरे, महेश्वरी दयाल, : बाघ की गुफाएँ, भोपाल, 1971

गाइलस, एम.0ए.0, : 'दि ट्रैवेल्स ऑफ फाहियान आर रिकार्ड ऑफ बुद्धिस्तिक किंग्डम्स', कैम्ब्रिज, 1923।

गांगुली, एम.0एन.0 : हैण्डबुक टू दि स्क्विचर इन दि म्यूजियम ऑफ बंगाल, साहित्य परिषद, कलकत्ता, 1922; ओरिसा एण्ड हर रिमेस्ट, एशिएंट एण्ड मिडिवियल, कलकत्ता, 1912।

गांगुली, ओ.सी.0, : सावध इंडियन ब्रॉन्जेज, लन्दन, 1915

गुनवेदन, ए.0 : बुद्धिस्त आर्थ इन इंडिया (ए.जी.0 सिब्बन द्वारा अनुवादित और जे.0 बर्गल द्वारा संशोधित एवं परिवर्तित), लन्दन, 1901

गुप्ता, पी.0एल.0 : कैटलॉग ऑफ दि पटना म्यूजियम, पटना, 1965

गोयत्सज. एच.0 : इंडिया, फाइव थाइंड इयर्स ऑफ इंडियन आर्थ, लन्दन, 1959 : अर्ली गुडेन टेम्पलन ऑफ चम्पा, लिडेन, 1955।

गांडनर, पी.0 : 'दि क्वायन्स ऑफ दि ग्रीक एण्ड सिययन किंग्स ऑफ बैविट्रया एण्ड इंडिया', लन्दन, 1886।

गोपाल, एम.0एच.0 : इकोनामिक लाइफ, लन्दन, 1935

गोयल श्रीराम : प्राचीन भारतीय अमीलेक संग्रह खण्ड-एक, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ एकादमी जयपुर, 1982, विषय की प्राचीन सम्पत्ताएँ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1994।
<table>
<thead>
<tr>
<th>संज्ञानिक नाम</th>
<th>नामभाषा</th>
<th>नामभाषा</th>
<th>नामभाषा</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>गुप्ता एवं महाजन</td>
<td>अजन्ता एलोजा एफड औरंगाबाद केंद्र, बंबई, 1962</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>गोखले, बी.जी.।</td>
<td>'दुर्दिवस एफड अशोक, बंबई, 1949।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>घोष ए.</td>
<td>अजन्ता म्यूजियम, नई दिल्ली, 1967।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>चंद्रा, आरोपी।</td>
<td>मिलुवल इन्फ्यूयन स्कल्पचर्स इन दि ब्रिटिश म्यूजियम, लन्डन, 1936</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>चक्रवर्ती, दिलीप कुमार।</td>
<td>इन्फ्यू एन आर्किगोलागिकल हिस्ट्री, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, नई दिल्ली, 1999।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>चोधरी हेमचन्द्र राय</td>
<td>प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास, चुहरी संस्करण, किताब महल, इलाहाबाद 1968।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>जीमर, एच.।</td>
<td>दि आर्ट ऑफ इन्फ्यूयन एशिया, इंटार्स माइंडोलॉजी एफड ट्रांसफार्मेषन, 2 जिल्द, न्यूयॉर्क, 1955।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>जोशी, एनोपी।</td>
<td>मथुरा स्कल्पचर्स, मथुरा, 1966, प्राचीन भारतीय मूर्तिविज्ञान, पटना, 1977।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>जयराजभाई, आरोपी।</td>
<td>फ़ोरेन इन्फ्लूएंसेज इन एन्सियन्स इन्फ्यूया, बंबई, 1963।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>जमीर, एच.।</td>
<td>इन्फ्लूएंस आफ अशोक, 1914।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>जीहर, मनोरमा</td>
<td>साउथ इन्फ्यूयन एफड इंटर्स एरिक्टेव्हर, वाराणसी, 1969।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>टार्न, डब्ल्यू, डब्ल्यू।</td>
<td>हेलेनिस्टिक सिटिलिजेशन, लन्डन, 1952; दि ग्रीक इन बैंकेट्रिया एफड इन्फ्यूया, कैम्ब्रिज, 1938। अलेकजेंडर द ग्रेट</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>दुब्लोए, जी।</td>
<td>इंएक्सोनोग्राफी ऑफ स्वर्ण इन्फ्यूया, (एनोपी। मार्टिन द्वारा फ्रेंच से अनूदित) प्लेंस, 1937।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
डागे, अमृत पाल : आदिम साम्यवाद

डारमेस्टर, डॉ, : स्टॅडियम इरानियन, पेरिस, 1893।

तिवारी, मारुतिनन्दन : मध्यकालीन भारतीय प्रतिमा लक्षण,
एवं कमलगिरि विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1997।

तारानाथ : गेशिष्टेड्स बुक्स बुक्समस इन इण्डियन,
पीटर्सबर्ग, 1869।

त्रिपाठी, गयाचरण : वैदिक देवता भाग एक, भारतीय विद्या प्रकाशन,
वाराणसी 1981।

थापर, रोमिला : अशोक तथा मौर्य साम्राज्य का पतन, द
मैकमिलन कंपनी आर्क इण्डिया, दिल्ली,
1977।

दासगुप्ता, एस०एन० : फंडामेंटल ऑफ इण्डियन आर्ट, बम्बई, 1954।

दूबे, सीताराम : बुद्ध संघ का आरम्भिक इतिहास, वाराणसी,
1988।

दावर, एफ०सी० : ईरान एण्ड इण्डिया थ्रू द एजस्, बाबे, 1962।

धवलीकर, एम०केण० : मास्टर पीसेज ऑफ इण्डियन टेराकोटा,
बम्बई 1977, अजन्ता ए कल्वल स्टॅडी पूरा,
1973।

नागर, मदन मोहन : पुरातत्व संग्रहालय मधुरा की परिचय पुस्तक,
इलाहाबाद, 1947।

नूमायर, इर्विन : कील डेकल्स एण्ड माउन्टेड एनिमल्स इन
प्रीहिस्ट्राकिक इण्डियन राक ऑर्ट्स, मैन एण्ड
एनवायर्मेंट भाग-16, 1991।

नेगी : प्राकृतिक आफ ऐप्सियन्ट इण्डियन हिस्ट्री, वाल्यू।
नेहरू, जवाहरलाल : विश्व इतिहास की खालीक्या, संक्षिप्त संस्करण।
पाण्डेय, गोविन्दचन्द्र : बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास, हिंदी संस्करण, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ, 1963, उपप्रो हिंदी संस्थान, लखनऊ, 1990।
पुरी, बी.एन.0 : इण्डिया अन्डर दी कुणानाज, बम्बई, 1963
परसी ब्राह्म : इण्डियन आर्किटेक्चर, बम्बे, 1965।
पाण्डेय, संध्या : गुप्तकालीन बौद्ध चित्रकला।
पाण्डेय राकेश प्रकाश : भारतीय पुरातत्त्व, भोपाल, 1989।
पाण्डेय, राम निहोर : प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास (600 ईपू से 319 ईस्तक) मिलन प्रिंटिंग प्रेस, इलाहाबाद 1989।
पाण्डेय, विमल चन्द्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास भाग-2 सेन्ट्रल पब्लिशिंग हाउस, इलाहाबाद 1996।
पांडेरी, शैलेन्द्र प्रसाद : प्राचीन यूनान का इतिहास, प्रथम एवं द्वितीय खण्ड, अशोक पुस्तक मंडल, बड़देव, वाराणसी, 1986।
परसी, पॉडी0टी0 एडवर्ड : बुद्धि, हेरिटेज इन इण्डिया एंड एज्वार्ड, सम्मानित द्वारा जी0 कुमाराम, के0 कुमुदमनी, संदीप प्रकाशन, दिल्ली, 1992। इलोल्यूशन आफ द बुद्धा इमेज।
पाण्डेय, अजय कुमार : भारतीय वांडे मैट्र एवं पुरातत्त्व में शास्त्रात्मक, प्रतिमा प्रकाशन, दिल्ली, 2003।
पानिग्रहरी इंजीनियर0 : आर्किटेक्चरल प्रेस्नस ऑफ ब्रुनेस्वर
फरहूसन, जे0 : हैप्पुक ऑफ आर्किटेक्चर, लन्डन, 1885; ट्री
एण्ड सॅपॉट-वर्षिप (डिसॉ), लंडन 1873;
हिस्ट्री ऑफ इण्डियन एण्ड इंटर्न आर्किटेक्चर,
2 जिल्द (जेव पर्ग्स और आरवी यो स्पायर्स
द्वारा संचालित एवं सम्पादित), दिल्ली, 1967।

फूर्शे, एव० : दि बिगानिंस ऑफ बुड्डिस्ट आर्ट एण्ड अदर
एसेज (एलाओ थॉमस और एफ डब्ल्यू थॉमस
d्वारा अनुवादित), वेरिस, 1917।

फ्रेंज, जेवनी : दि आर्ट ऑफ दि पाल एम्पायर ऑफ बंगाल,
आक्सफोर्ड, 1928।

फ्रेंबिक चार्ल्स : ऐन इन्ट्रोडक्शन, दु इण्डियन आर्किटेक्चर,
बनबई, 1963।

बर्गस, जेव० : दि बुड्डिस्ट स्टूप ऑफ अमरावती एण्ड
जग्यपेट, लंडन, 1887; दि गाम्धार स्कल्पवार्स,
लंडन, 1895; बुड्डिस्ट आर्ट इन इण्डिया, 1901
दि आर्किटेक्चरल एस्टीमिक्टीज ऑफ नॉर्डर्न
गुजराज (आर्किटेक्चरल सर्व ऑफ वेस्टर्न
इण्डिया, जिल्द 9), लंडन, 1903

बनजी, जेवनी 0 : दि डेवलपमेंट ऑफ हिन्दू आइकोनोमार्की
(डिसॉ), कलकत्ता, 1956; रिलिज्यन इन आर्ट
एण्ड आर्किटेक्चरल (वेरिस्ट्रिज एण्ड शीविजीम),
बनबई, 1968।

बरुआ, बीएम 0 : भरहु बलकाटा, 1934-37 गर्ल एण्ड बुड्डिस्ट
वेस्टर्न खंड 1 और 2, कलकत्ता, 1934।

ब्राउन, पी.0 : इण्डियन आर्किटेक्चर (बुड्डिस्ट एण्ड हिन्दू
पीरियड), तृतीय संस्करण, बनबई, 1956।

बागची, पीय०सी० : स्टीसेज इन तन्मानज, कलकत्ता 1939।

बील, एस० : सि-यू-कि बुड्डिस्ट रिकार्ड्स ऑफ दि वेस्टर्न
वर्ल्ड, हवेनसांग की मूल चीनी भाषा से अनुवाद, दो खण्ड, लन्डन, 1606।

ब्रैटेन, डी0 : स्कल्पचर फ्रांस अमरावती इन दिव ब्रिटिश म्यूजियम, लन्डन, 1954।

बर्ज, ए00एस0 एण्ड फर्नसूसन : दि केव स्टैपल्स आफ इण्डिया।

बिस्ट, आर0श्रोत : इक्सकेवेशन्स एंट बनावली : 1974-77, जी0एलो पासेल म्यूजियम इण्डियन सिविलाइजेशन : ए न्यू पर्सेप्टिव, नई दिल्ली आक्सफोर्ड एण्ड आईबी एच पब्लिशिंग 1982-83।

बाजपेयी, कृष्णदत्त : उत्तर प्रदेश में बौद्ध धर्म का विकास, तथा नलिनाथदत्त लखनऊ, 1956, भारतीय वास्तुकला का इतिहास, लखनऊ, 1972।

बिगादेश, पी0ए0 : लाईफ एण्ड लीजेंड ऑफ गौतम, लन्डन, 1914।

बरुआ, बी0एम0 : अशोक एण्ड हिज इंस्क्रिप्शन्स, कलकत्ता, 1948।

भद्रेशलाली, एन0के0 : आइनोग्राफी ऑफ बुड्डिस्ट एण्ड ब्रह्मोसिकल स्कल्पचर्स इन दि ढाका म्यूजियम ढाका, 1929।

भद्रकार्य, बी0 : दि इण्डियन बुड्डिस्ट आइकनोग्राफी, कलकत्ता, 1958।

भण्डारकर, डी0आर0 : सम एसब्वेक्स्स ऑफ एनसियंट इण्डियन कल्प, मद्रास, 1940, कम्यूनिकल लेक्चर्स।

मजूमदार, एन0जी0 : ए गाइड टू दि स्कल्पचर्स इन दि इण्डियन म्यूजियम, दिल्ली, 1937।
मार्शल, जे0 : मोहनजोदर्ड़ो एण्ड दि इंडस सिविलिजेशन, 3 जिल्द, लन्दन, 1931; गाइड दु सौंची, कलकत्ता, 1918 : टैक्सिला, 3 जिल्द, कैम्ब्रिज, 1951; दि बुद्धिस्ट आर्ट ऑफ गान्धार, कैम्ब्रिज 1960, गान्धौमेंटस् ऑफ सौंची, द कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया।

मुकर्जी राधाकृष्ण : दि कल्चर एण्ड आर्ट ऑफ इंडिया, लन्दन, 1959; दि सोशल फॅक्टर्स ऑफ आर्ट, बॉम्बे, 1951, हिन्दू सिविलिजेशन

मैक, ई0जेएम0 : दि इंडस सिविलिजेशन, लन्दन, 1935; फर्दर एक्सकॅवेशन्स ऐट मोहनजोदर्ड़ो, 2 जिल्द, लन्दन, 1937; चन्द्रधरेंदर एक्सकॅवेशन्स, चू हैवेन, 1943।

मोटीचन्द्र : प्राचीन भारतीय वैश्वमृषा, प्रयाग, सं0 2007। ट्रेड एण्ड ट्रेड रहद्द इन एशियान इंडिया

मिश्रा रामनाथ : भारतीय मूर्ति कला, दिल्ली, 1978।

मोदी, जो0जेऊ : द रिलिजियस संस्मृतिमनीज एण्ड कर्मसूत्र ऑफ द पेरिस, बाय, 1937।

मठपाल, यशोधर : राक आर्ट आफ इंडिया; इंडस पास्त्र, प्रजेंट एण्ड फ्यूचर, पुराकला, वाराणसी, 1997।

मैकडानल तथा कीथ : वैदिक इंडियास जिल्द-1

मैकिक्लेल, जे डब्ल्यू : एन एशियान इंडिया ऐज डिस्क्राइबर वाई मेगास्थनीज एण्ड एरियन, लन्दन, 1877 पुनर्मिश्रित कलकत्ता, 1926

मजूमदार, आरसी0 : द क्लासिकल एकाउंट्स ऑफ इंडिया।

म्येलर, ऑटफील्ड : अल्फावेट, डेविड डेरिजर द्वारा उद्धृत
<table>
<thead>
<tr>
<th>मिश्रा गंगा प्रसाद</th>
<th>प्राचीन भारत में यवन शासन, निर्मल सागर प्रकाशन, शिवाला, वाराणसी 1987</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>मुरज्जिन, एम0एम0</td>
<td>दि पारसीज इन इण्डिया बम्बई, 1917</td>
</tr>
<tr>
<td>मैसी, एफ0सी0</td>
<td>सौंची एन्ड इंट सिमेन्स</td>
</tr>
<tr>
<td>मूर्ति, के0 कृष्णा</td>
<td>द बुद्धिस्तिक आर्ट ट्रेडिशन अफ चािना, सम्पादित द्वारा, के0 कुमाराम एवं के0 कुमुदामनी</td>
</tr>
<tr>
<td>मिश्रा, भास्कर नाथ</td>
<td>सौंची, भोपाल, 1982</td>
</tr>
<tr>
<td>रामकृष्णनाथन</td>
<td>भारतीय मूर्तिकला (तौ0सं0), काशी, सं0 2009</td>
</tr>
<tr>
<td>राय, निहार रंजन</td>
<td>मौर्य एन्ड शूंग आर्ट, कलकत्ता 1945; आइडिया एन्ड इंज इन इण्डियन आर्ट, नई दिल्ली, 1973 चित्रकला तथा अन्य कलाएं द, एज आफ इम्पीरियल यूनीटी</td>
</tr>
<tr>
<td>री, अलेकजेंडर</td>
<td>साउथ इण्डियन बुद्धिस्त एन्टीविक्टोज, मद्रास, 1894</td>
</tr>
<tr>
<td>रीज डेविडस, टी0डब्ल्यू0</td>
<td>बुद्धिस्त इण्डिया, लन्डन 1905</td>
</tr>
<tr>
<td>रैफसन, ई0जे0 (सं0)</td>
<td>दि कैमियज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भाग 1, कैमियज, 1922</td>
</tr>
<tr>
<td>रॉलैंड, बी0</td>
<td>दि आर्ट एन्ड आर्टिकोटर ऑफ इण्डिया, लन्डन, 1953</td>
</tr>
<tr>
<td>राइस, टी0टी0</td>
<td>एन्साइन्क्ट आर्ट ऑफ सेंट्रल एशिया, यूएसए0, 1965</td>
</tr>
<tr>
<td>राय, उदय नारायण</td>
<td>प्राचीन भारत में नगर तथा नगर जीवन, इलाहाबाद, 1965 भारतीय कला, लोक भारतीय प्रकाशन, इलाहाबाद, 2006</td>
</tr>
</tbody>
</table>
राममूर्ति के० : ‘द रॉक पेनिंग्स ऑफ सेन्ट्रल इण्डिया एन अप्रोच श्रू मिथ, मैन एण्ड एनवायर्सेंट, 1988।

राव, एस०आस० : लोधल ए हड्डपन पोर्ट टाउन (1955–62), नई दिल्ली।

रामचन्द्रन, को०एस० : विवेकानंद केमोमोरेशन, वाल्यूम, 1।

राजवंश तथा राज प्रदीप : प्राचीन भारतीय मुद्राएं, मोतीलाल बनर्जी दास, वाराणसी, 2009।

लाल, बी०बी० : द अर्लिएएस्ट सिविलइजेशन आफ साउथ एशिया, नई दिल्ली, आर्थन एशिया, नई दिल्ली, आर्थन बुक्स, इण्टरनेशनल, 1997

वानलोहिजेन डिलीयू, जैर०ई० : दि सिद्धियन पीरियड, लन्डन, 1948।

बोगेल, जैपी० : ला स्कल्पचर दि मधुर, पेरिस, 1930; बुंदेस्ट आर्ट इन इण्डिया, आक्सफोर्ड, 1936, कैटलॉग आफ दि आर्केलॉजिकल म्यूजियम ऐट मधुरा।

बोगेल, जैपी० एण्ड : कैटलॉग ऑफ दि म्यूजियम ऑफ फ्यूजियन ऑफ

साहनी, भी०आर : आर्कियोलॉजी ऐट सार्नाथ, कलकत्ता, 1941।

कीलर आर०ई०एम० : सिविलइजेशन आफ द इण्डिस बैली एण्ड वियान्ड, लन्डन, 1966, द इण्डिस सिविलइजेशन कॅम्प्सिक्रोज़, 1968।

दीवन : कॅम्प्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, वाल्यूम।

श्रीवास्तव, बृजभूषण : प्राचीन भारतीय, प्रतिमा–विज्ञान एवं मूर्तिकला, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2007।

श्रीवास्तव, आर्थीवादी लाल : ‘भारतीय कला’, इलाहाबाद, 1988।
श्रीवास्तव, बी0 : ट्रेड एण्ड कार्मिक इन एनिस्यन्ट इणिडिया, वाराणसी, 1968।

शास्त्री, एच0के0 : साउथ इणिडियन इमेजेज ऑफ गॉड्स एण्ड गॉड्जेज, मद्रास, 1916।

शिवराममूर्ति, सी0 : ए गाइड दु दि आर्कियोलॉजिकल गैलरिज आफ दि इणिडियन म्यूजियम, कलकत्ता, 1954; इणिडियन स्कल्पचर, नई दिल्ली, 1961; अमरावती स्कल्पचर्स इन दि मद्रास गवर्नमेंट म्यूजियम, मद्रास, 1942।

शुक्ला, डी0पन0 : हिन्दू केन्द्रास ऑफ आइकोनोग्राफी, लखनऊ, 1958; भारतीय वास्तुशास्त्र (प्रथा चतुर्थ), प्रतिमा विज्ञान, लखनऊ, 1956।

स्वामी, डी0वी0 : हैम्बुक दु दि स्कल्पचर्स इन दि पेशावर म्यूजियम, बम्बई, 1910।

साक्षी, एस0के0 : ए सर्व ऑफ इणिडियन स्कल्पचर, कलकत्ता, 1957; अली स्कल्पचर ऑफ बंगाल (डिजीसी0), कलकत्ता, 1962 आर्ट एण्ड आर्टिस्टिक चार्टर ऑफ इणिडिया।

रिमाथ, डी0ए0 : अली हिस्ट्री ऑफ इणिडिया (चतुर्थसी0) आक्सफोर्ड, 1924; हिस्ट्री ऑफ फाइन आर्ट इन इणिडिया एण्ड नियोजन, आक्सफोर्ड, 1890।

सुदर्शन्यम, के0आर0 : बुद्धम रिमेन्स इन आचार एण्ड अचार हिस्ट्री, मद्रास, 1932।

सोमपुरा, पद्मश्री प्रभाशंकर : भारतीय शिल्प संहिता, बम्बई, दिल्ली, 1975।

सरकार, डी0सी0 : इणिडियन एथिग्राफी, दिल्ली, 1965।

स्वामी, आनंद कुमार : हिस्ट्री ऑफ इणिडियन एण्ड एड्डोनेशियन आर्ट।
सोनवाने, बी। एच। ० : 'राक आर्ट ऑफ इंडिया, रिसेंट स्टडीज इन इंडियन आर्टियोलॉजी, दिल्ली।
शील, बजेन्द्र नाथ : पॉजिटिव साइंस आफ एनसियन्ट हिंदूज, मोतीलाल, बनारसी दास, दिल्ली, 1965।
सिमथ : कैटलाग आफ दि क्वायन्स इन दि इंडियन म्यूझियम, कलकत्ता।
शास्त्री नीलकण्ठ : फारेन नोटिसिज ऑफ साउथ इंडिया, नन्द-मोहं युगीन भारत, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली; 1987।
शर्मा, आर। एस। ० : प्रारम्भिक भारत का परिचय, ऑरियन्ट, ब्लैकवेयन, 2009।
सेन, सुकुमार : ओल्ड परसियन इंस्क्रिप्शन, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा वासुदेवशरण अग्रवाल, दारा का शूषा अभिलेख, नागरी प्रचारणी पत्रिका, वर्ष, 46 अंक-2 भावण 1998।
शर्मा, जी। आर। 0 : रेन इंस्क्रिप्शन ऑफ मेनेजर एण्ड दि इंडो ग्रीक इन्स्क्रिप्शन ऑफ दि गंगा वैली, 1980।
हर्जफेल्ड, ई। 0 0 : आर्टिवल्ड इंस्क्रिप्शन हिस्ट्री ऑफ ईरलन, लंडन, 1935।
वॉलर, आर। आई। एन। 0 : इंडिया सिविलिजेशन, कैम्ब्रिज, 1953; अल्टी इंडिया एण्ड पाकिस्तान दो अशोक, 1957
हेराल्ड इंगहोल्ड : दि गान्धार आर्ट ऑफ पाकिस्तान, द्विवृत्त, 1957।
हैलेड, मैकेलीन : दि गान्धार स्टाइल एण्ड दि इंडोपुश्त ऑफ वूडवर्स्ट आर्ट, लंडन, 1968।
हैवेल, इ। बी। 0 : इंडियन स्कलपचर्स एण्ड पेंटिंग (द्विसंगो),
लंदन, 1928; ए हेंडबुक ऑफ इण्डियन आर्ट, लंदन, 1920; दि आइडियाल्स ऑफ इण्डियन आर्ट, लंदन, 1920; दि एरियल एण्ड मिटिवियल आर्टिस्टिक्स ऑफ इण्डिया, लंदन, 1915

हवाइटेड, आरोबी: कैटलॉग ऑफ क्वायन्स इन दि पंजाब म्यूजियम, लाहौर वाल्यू। इण्डोग्राफिक क्वायन्स, अक्सफोर्ड, 1929।

होरिजाला, एसोके: इण्डो इरानियन रिलीजन, बांबे, 1925

हैवालकर, शरद: कवितावत्व विश्वज्ञान, भारतीय संस्कृति के विश्व प्रचार की रोमांचक कहानी, श्री बाबा साहस आर्टिस्ट समिति, महाल, नागपुर, 2004

जर्नल्स, पत्र-पत्रिकाएं एवं प्रोसीडिंग्स:

अयार सुलोचना: फॉरेन इनफ़लुएंसेज ऑन न कर्स्टम्स एण्ड आर्नामेंट ऑफ एनरियल इण्डिया, प्राच्य प्रतिव, वाल्यू-4, नम्बर 2

कैनेडी: जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसायटी, 1912।

जर्नल्स ऑफ इण्डियन हिस्ट्री

द इण्डियन हिस्ट्रियोरिकल रिव्यू

इण्डियन आर्ट एण्ड लेटर्स, इण्डियन एटीवेरी, बम्बे।

इण्डियन कल्चर, कलक्टह; इण्डियन हिस्ट्रियोरिकल व्यार्ट्स, कलक्टह।

इपिमार्फिया, इण्डिया, कलक्टह, दिल्ली

एनल्स ऑफ दि भुद्राकर रिसर्च इंस्टीट्यूट, पुणा।

आर्कियोलॉजिकल सर्वे ऑफ वेस्टर्न इण्डिया, एनियल रिपोर्ट्स; इण्डियन आर्कियोलॉजी, नई दिल्ली।
स्टेट, एनाउल रिपोर्ट ऑफ दि आर्कियोलॉजिकल सर्वें ऑफ इण्डिया, एशियांट
इण्डिया (दि जर्नल ऑफ दि आर्कियोलॉजिकल डिपार्टमेंट), दिल्ली।

जर्नल ऑफ इण्डियन म्यूजियम (म्यूजियम एसोसिएशन ऑफ इण्डिया) जर्नल
ऑफ दि इण्डियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट्स, कलकत्ता

जर्नल ऑफ दि एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, कलकत्ता

जर्नल ऑफ ओरिएंटल इन्स्टीट्यूट, बड़ोदा

जर्नल ऑफ दि न्यूमिस्मेटिक सोसाइटी ऑफ इण्डिया, वाराणसी।

जर्नल ऑफ दि ग्यूनिवर्सिटी ऑफ बाइबे

जर्नल ऑफ दि यूएनपी इंस्टीट्यूट ऑफ सोसाइटी

बुलेटिन ऑफ दि डेकन कॉलेज रिसर्च इंस्टीट्यूट, पुणा

बुलेटिन ऑफ दि स्कूल ऑफ ओरिएंटल एण्ड इंफैल्म रेसर्च, लैंडन,
भारती, वाराणसी।

अमेरिकन ओरिएंटल सोसाइटी

नागरी प्रचारिणी पत्रिका, वर्ष, 1998

इण्डियन एन्टीबैरी XXI

गिरिनार एपिग्राफिका इण्डिका

जर्नल ऑफ दि अमेरिकन ओरिईनटल सोसाइटी।

ओल्ड परसियन इन्स्क्रिप्शन, पब्लिस्ड द्वारा ऑरपी वेबफेल केंट

हिस्ट्री जर्नल ऑफ द आम्ब्र प्रदेश अर्किटस

पूर्वी इंस्टीट्यूट इंस्टीट्यूट रिसर्च

जर्नल ऑफ यूएनपी इंस्टीट्यूट ऑफ सोसाइटी

रिसर्च डिस्काउस्ड

लोकायतन

प्राचीन इतिहास पत्रिका

राजस्थान भारती।