

खजुराहो के शिल्प का साहित्यिक एवं कलात्मक विवेचन

विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ सं.
भूमिका	
आभार अभिव्यक्ति	
चित्र सूची	
साहित्य समीक्षा	
प्रथम अध्याय : खजुराहो का विशिष्ट परिचय	1-32
1.1 भौगोलिक पृष्ठभूमि	
1.2 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	
1.3 धार्मिक पृष्ठभूमि	
1.4 सांस्कृतिक एवं कलात्मक पृष्ठभूमि	
द्वितीय अध्याय : खजुराहो की स्थापत्य कला व मंदिर स्थापत्य	33-53
2.1 मंदिर स्थापत्य का परिचय	
2.2 मंदिरों में स्थापत्य एवं मूर्तिशिल्प	
तृतीय अध्याय : भारतीय वाङ्मय में कला संबंधी साहित्य	54-104
3.1 प्रमुख ग्रंथ नाट्यशास्त्र	
3.2 चित्रसूत्रम्	
3.3 समरांगण सूत्रधार	
चतुर्थ अध्याय : खजुराहो शिल्प पर नाट्यशास्त्र का प्रभाव	105-142
4.1 स्थापत्य रचना में रंगमंच, नाट्य मण्डप एवं अन्य उल्लेख	
4.2 मूर्तिशिल्प में अनुपात, मुद्रा व भंगिमा पर प्रभाव	
पंचम अध्याय : खजुराहो की मूर्तियों में रस प्रकरण	143-159
5.1 शृंगार रस	
5.2 वीर रस	
5.3 रौद्र रस	
5.4 करुण रस	
5.5 अद्भुत रस	
5.6 शांत रस आदि।	

विषय	पृष्ठ सं.
षष्ठम अध्याय : खजुराहो के मूर्तिशिल्प का शास्त्रीय आधार पर विश्लेषणात्मक अध्ययन	160-176
उपसंहार	177-179
संदर्भ ग्रंथ सूची	180-191
➤# संस्कृत ग्रंथ	
➤# हिन्दी ग्रंथ	
➤# अंग्रेजी ग्रंथ	
➤# विश्व कोश	
➤# शब्द कोश	
➤# कोश	
➤# पत्र-पत्रिकाएँ	
➤# अप्रकाशित लघु-शोध एवं शोध ग्रंथ	
➤# परिचय पुस्तिका, खजुराहो	
➤# कैटलॉग	
➤# वेबसाइट	
चित्रफलक	
➤# मान-चित्र	
➤# रेखा-चित्र	
➤# रंगीन-चित्र	
परिशिष्ट-1	
शब्दावली	
परिशिष्ट-2	
अभिलेख	
परिशिष्ट-3	
सूचना पट्ट	
परिशिष्ट-4	
टिकिट	

विषय	पृष्ठ सं.
परिशिष्ट-5	
मन्दिर स्थापत्य में प्रयुक्त होने वाले उपकरण व सामग्री	
परिशिष्ट-6	
कैटलॉग	
परिशिष्ट-7	
दर्शकों के छायाचित्र	
परिशिष्ट-8	
खजुराहो गाँव के कुछ दृश्य	
परिशिष्ट-9	
शोध-पत्र	