

अनुक्रमणिका

क्र.	प्रकरणाचे नाव	पृष्ठ क्र.
प्रकरण १	विषयाची संकल्पना	१-५
प्रकरण २	मराठी संगीत नाटकांची सांगीतिक पार्श्वभूमी आणि ऐतिहासिक आढावा	६-४४
प्रकरण ३	मराठी संगीत नाटकातील नाट्यसंगीताचे स्वरूप	४५-९०
प्रकरण ४	मराठी नाट्यसंगीताचे मैफलीतील स्वरूप	९१-१२१
प्रकरण ५	मराठी नाट्यसंगीताचे नाटकातील आणि मैफलीतील प्रयोजन, स्वरूप, व्याप्ती या संदर्भाच्या आधारे तुलनात्मक विश्लेषण	१२२-१६६
प्रकरण ६	संशोधनपद्धती, त्यावर आधारित संकलन आणि त्याचे निष्कर्ष	१६७- १७८
प्रकरण ७	उपसंहार	१७९-१९६
परिशिष्टे		१९७-२१६
संदर्भग्रंथ सूची		२१७-२३१

...