

## प्रतिज्ञापत्र

मी सौ. धनश्री खरवंडीकर प्रतिज्ञापूर्वक नमूद करते की, “मराठी नाट्यसंगीताचे नाटकातील आणि मैफलीतील प्रयोजन, स्वरूप, व्याप्ती या संदर्भांच्या अनुषंगाने तुलनात्मक विश्लेषण” या विषयावरील प्रबंध पदव्युत्तर संगीत विभाग, पुणे परिसर, श्री. ना. दा. ठाकरसी महिला विद्यापीठ, मुंबई येथे पीएच्. डी. परीक्षेसाठी सादर करित असून हा प्रबंध वा त्याचा भाग अन्य कोणत्याही विद्यापीठात, कोणत्याही परीक्षेसाठी सादर केलेला नाही.

सौ. धनश्री खरवंडीकर  
सौ. धनश्री खरवंडीकर,

दिनांक - २२ डिसेंबर २०१०