

प्रशस्तिपत्र

“मराठी नाट्यसंगीताचे नाटकातील आणि मैफलीतील प्रयोजन, स्वरूप, व्याप्ती या संदर्भाच्या अनुषंगाने तुलनात्मक विश्लेषण” या विषयावरील प्रबंध सौ. धनश्री खरवंडीकर, पदव्युत्तर संगीत विभाग, पुणे परिसर, श्री. ना. दा. ठाकरसी महिला विद्यापीठ, मुंबई येथे पीएच्.डी. परीक्षेसाठी सादर करित आहेत. हा प्रबंध त्यांनी माझ्या मार्गदर्शनाखाली समाधानकारकरित्या पूर्ण केला आहे.

कीर्ति शिलेदार

मा. कीर्ति शिलेदार

दिनांक - २२ डिसेंबर २०१०