
பின்னிணைப்பு

செந்தமிழ் நாவல்கள்

3. முத்து மீனாட்சி

ஒரு பிராமணப்பேண் கவசீதை

“தொன்முறை காறித் துலங்கும் புதுமுறை;
நன்முறை நன்றினை ஞாலம் அழுங்காமே
பன்முறைபின் துறும் பரன்.”

இது

பத்மாவதி சித்திரம், விஜயமார்த்தாண்டம், குசிகர் குட்டிச்
கதைகள், உதயலன், திருமலைசேதுபதி, சித்தார்த்தன், புத்தசரிதை,
பாலராாமாயணம், பாலவிநாயகக் கதைகள், பொதுநாடகநாடகமஞ்சரி,
புதுமாதிரிக் கலியாணப் பாட்டு, ஆசாரச் சீர்திருத்தம், பாரிஸ்டர்
பஞ்சநதம், தில்லைக் கோலிந்தன் முதலிய பல பிரபலமான நூல்
களின் ஆசிரியரும், பஞ்சாயிந்தம் பத்திராதிபருமான

அ. மாதவையர்

இயற்றியது

திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு

சென்னை

ஆசிரியர் அச்சுப்பிரசாராலயம்—புஸ்தகசாலை

எட்வர்ட் எலியட் ரோடு—மயிலாப்பூர்

எட்டாம்]

1924

[காசிரைட்

முகவுரை

இந்த காவல் 21 ஆண்டுகளுக்கு முன் முதலில் வெளிவந்த பொழுது, இதன் கொள்கைகளையும் வாழ்க்கை நெறிக்கோளையும் ஹிந்து பத்திரிகை பதிப்பகம் கவனித்துத் தெழுதியது. பின்பு பத்து வருஷங்களுக்கு முன்பு தக்க கோட்பாடுகளின் விருத்தியை உள்ளவாறு துணிகள் குட்டிக்கொடுத்தன. அதே பத்திரிகை நாளே பிரசுரித்தது மன்றி, புல்தக மறுபடியும் திரும்பி வெளியிட்டி காதெங்கும் பரவச் செய்தது. சில ஆண்டுகளுக்குள் கம்மவர் அபிப்பிராயங்கள் என்வகையிற் பற்றி முன் வந்திருக்கின்றன என்பதற்கு, இதுவே தக்க சான்றாகும்.

மிகப்பல தலை முறைகளாக ஹிந்து பழஞ்சுவட்டில் கற்றி வந்து கொண்டிருந்த கமது ஜனசமூக வாழ்க்கைப் பெருந்தோரானது, இவ்வண்ணம் புதுச்சுவடுகள் பற்றிப் புதியதோர் கிவர்த்தியோடு காளுக்கு காள் முன்னேற்றம் அடைந்து வரும் புத்தியக்கத்துக்கு, காறுமே ஒரு சிறு தூண்டுகோலென கம்பி, என்மனம் மகிழ்கின்றது.

இக்காவலின் முதல் பதிப்புச் செலவாகப் பல வண்டிகளையும் மறுபதிப்பை வெளியிட ஒப்பொழுது தேவியர்ந்தது.

ஐ. மாதலையர்.

65
புத்தக எழுத்து
புத்தக எழுத்து
பத்மாவதி சரித்திரம்

ஒரு தமிழ் நாட்டுக் கதை



அ. மாதவையர்
இயற்றியது

ஆறாம் பதிப்பு

[All Rights Reserved]

விலை ரூ. 1-12-0

துணை நூற்கள்

1. அசோகமித்திரன், என். ஆர். தாசன், 'தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் மூன்று பார்வைகள்', தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 1984.
2. இராமலிங்கம். மா, 'இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்', தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 1973.
3. இராமலிங்கம். மா, 'விடுதலைக்கு முன் புதிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள்', தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 1977.
4. கனகராசன், 'சுந்தர ராமசாமியின் சிறுகதைகள் ஓர் ஆய்வு', சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், வெளியிடப்படாத எம்ஃபில் ஆய்வேடு, சென்னை 1980.
5. கேசவன். கோ, 'தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் உருவம்', அன்னைப் புத்தக மையம், மதுரை - 1988.
6. கோதாண்டராமன், 'சிறுகதை ஒரு கலை', பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 1958.
7. சச்சிதானந்தன். வை, 'ஒப்பிலக்கியம்', ஆகஸ்போர்டு, யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை - 1985
8. சாமி. அமா, '19-ம் நூற்றாண்டு தமிழ் இதழ்கள்', நவமணி பதிப்பகம், சென்னை - 1992.
9. சாலை இளந்திரையன், 'தமிழில் சிறுகதை', தமிழ்ப் புத்தகாலயம் சென்னை - 1966.
10. சாலை இளந்திரையன், 'சிறுகதைச் செல்வம்', தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 1966.

11. சிதம்பரநாதன். வே, 'ஆய்வில் அறிமுகம்', சுபா பதிப்பகம், நாகர்கோவில் - 1987.
12. சிவதம்பி. கா, 'இலக்கியமும், கருத்து நிலையும்', தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 1982.
13. சிவதம்பி. கா, 'தமிழ் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்', பாரி நிலையம், சென்னை - 1967.
14. சுப்பிரமணிய பாரதி, 'பாரதிக் கட்டுரைகள்', பாரதி புத்தக நிலையம், 1964.
15. சுப்பிரமணிய பாரதி, 'பாரதி நூல்கள்' (கட்டுரைகள்), பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை - 1947.
16. சுந்தர ராஜன். பெ.கோ, சிவபாத சுந்தரம். சோ, 'தமிழில் சிறுகதை வரலாறும், வளர்ச்சியும்', கிரியா, மதுரை - 1989.
17. சுந்தர ராமசாமி, 'சுந்தர ராமசாமி கட்டுரைகள்', கிரியா, சென்னை - 1984.
18. சுப்ரமண்யம். க.நா, 'க.நா.சு. கட்டுரைகள்'-1, காவ்யா, சென்னை-2006.
19. சுப்ரமண்யம். க.நா, 'இந்திய இலக்கியம்', கலைஞன் பதிப்பகம் சென்னை - 1984.
20. சுப்ரமண்யம். க.நா, 'விமர்சனக் கலை', தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 1959.
21. சுப்ரமண்யம். க.நா, 'இலக்கிய விசாரம்', அமுத நிலையம் பிரைவேட். லிமிடெட், சென்னை - 1959.
22. சுப்பிரமணிய அய்யர். எ.வி, 'தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம்', நவயுகப் பிரசுராலயம், சென்னை - 1942.

23. செல்லப்பன். கா, 'ஓப்பியல் கலை', எமரால்டு, சென்னை - 1987.
24. செல்லப்பா. சி.சு, 'தமிழில் இலக்கிய விமர்சனம்', எழுத்து பிரசுரம், சென்னை - 1984.
25. செல்லப்பா. சி.சு, 'தமிழிச் சிறுகதை பிறக்கிறது', எழுத்து பிரசுரம், சென்னை - 1980.
26. பாவேந்தன். இரா, 'தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்', சாமுவேல் பிஷ்கிரீன் பதிப்பகம் - கோவை.
27. மாதவையர். சு, 'குசிகர் குட்டிக் கதைகள்', ஆசிரியர் அச்சுப் பிரசுராலயம், சென்னை - 1926.
28. மாதவையர். அ, 'முத்து மீனாக்கி', ஆசிரியர் அச்சுப் பிரசுராலயம், சென்னை - 1926.
29. மாதவையர். அ, 'பத்மாவதி சரித்திரம்', (6-ஆம் பதிப்பு) சென்னை.
30. மாதவையர். அ, 'விஜய மார்த்தாண்டம்', ஆசிரியர் அச்சுப் பிரசுராலயம், சென்னை - 1924.
31. மாதவையர். அ, 'பாலராமாயணம்', சென்னை - 1917.
32. மாதவையர். அ, 'சித்தார்த்தன்', சுதேசமித்ரன் ஆபீஸ், சென்னை - 1918.
33. ரகுநாதன், 'இலக்கிய விமர்சனம்', மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1980.
34. ராஜ் கௌதமன், 'அ. மாதவையா 1872-1922 வாழ்வும், படைப்பும்' காவ்யா, சென்னை - 1995.
35. வேதசகாய குமார். எம், 'புதுமைப் பித்தனும் ஜெயகாந்தனும்', தமிழினி, சென்னை - 2000.

36. வேதசகாய குமார். எம், 'புனைவும் வாசிப்பும்', தமிழினி, சென்னை - 2001.
37. வேதசகாய குமார், 'தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு', திருவனந்தபுரம்-1979.
38. வேங்கடராமன். சு, 'புனைகதை இலக்கியம்', மீனா பதிப்பகம் மதுரை - 1997.

இதழ்கள்

1. தமிழர்நேசன், சென்னை.
2. பஞ்சாமிர்தம், சென்னை.

www.ijer.in

www.ijer.in

ஆங்கில நூற்கள்

1. Allan Rodway, The Truths of Fiction, The Trinity Press (London, 1970)
2. Bador, A.L. The Structure of the Modern Short Story, College Edition, 1945.
3. Bates. H.E. The Modern Short Story, The writer Inc (Bosterm, 1941).
4. Bechcroff. T.O. The English Short Story, Langman (New York, 1964).
5. Borev. Yuri. Aesthetics 'A Text Book, Progress Publication (Moscow, 1985).
6. Colling Wood, R.G. The Principles of Art, Clarendon Press (Oxford, 1945).
7. Doster William, C. The Differeing Eye-An Introduction to Liteature, Macmillan Company (Clifornia, 1970).
8. Jaroslar Priesek (Ed) Dictionary of Oriental Literature, South & South East Asia, Vikas publishing house (London, 1975).
9. Roger Fowler (Ed) A Dictionary of Modern Critical Terms, Routledge & Koganpaul (London, 1973).
10. Kenneth Payson Kempton, The Short Story, Harward University Press (Cambridge, 1954).

635319

11. Mathewar, Richard Brander, *The Philosophy of the Short Story* (Longman New York, 1910).
12. May, Charles. E. (Ed) *Short Story Theories*, Ohio Univeristy (Ohio, 1973).
13. Oconnor, Frank, *The Lonely Voice, A Study of the Short Story*, The World Publishing Co-cleveland, 1963.
14. Rene Wellek & Austin Warren, *Theory of Literature*, Jonathan Cape, (London, 1949).
15. Rene Wellek *Concepts of Criticism*, Yale University Press. (London, 1963).
16. Ka. Na. Subramaniam, *The Modernity and Contemporary Indian Literature*, Indian Institute of Advanced Study (Simla, 1948).
17. Ka. Na. Subramaniam, *Tamil Short Stories*, Authors Quild of India (New Delhi, 1978).
18. Wellek *Style in Literature, Closing Statement, Style in Language* (Ed) Thomas Soeok, Cambridge, 1960.