

பொருளடக்கம்

பக்கம்

முன்னுரை

1-8

இயல் 1 ஒப்பீட்டாய்வும் பயன்பாடும்

9-17

இயல் 2 தலைமைப் பாத்திரங்களில் பெண்கள்

18-196

இயல் 3 தலைமைப் பாத்திரங்களில் ஆடவர்

197-318

இயல் 4 நம்பிக்கைகளும் சடங்குகளும்

319-402

இயல் 5 நாவல்கள் காட்டும் சமுதாயம்

403-453

முடிவுரை

454-456

பின்னிணைப்புகள்

1. கதைச்சுருக்கங்கள்

457-539

2. நாவலாசிரியர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்

540-543

3. துணைநூற்பட்டியல்

544-554